

# Балдёжна я эстетика



Или мои любимые картины

На некоторых слайдах будет музыка для атмосферы... Приятного просмотра

# Джотто ди Бондоне

Хит-парад непревзойденных мастеров кисти в моем понимании открывает великий Джотто. Его фрески в Капелле Скровеньи – это что-то нереально космическое, что-то за гранью фантастики. На фреске изображены предательство Иуды и арест Христа.



“Поцелуй Иуды”







# Рафаэль

Недооцененной картиной Рафаэля можно назвать “Даму с вуалью”. Этот портрет наполнен изяществом, грацией и настоящей женственностью. Лицо выражает спокойствие и сдержанность. Короче, нравится мне эта картина, не знаю, почему мы учили одних только Мадонн...

# Караваджо

Гений. Просто непревзойдённый гений, который начал творить с одиннадцати лет. Это один из первых художников, который начал писать картины в реалистическом жанре. Иначе говоря, он был бунтарем и непоколебимым в своей воле человеком. Он сам, как и его творчество, не может не вызывать у меня восхищения. Тупо краш...

“Экстаз святого Франциска Ассизского”







“Мадонна канцлера Ролена”

## Ян Ван Эйк

Путём длительных экспериментов этот нидерландский живописец изобрел масляные краски, рецепт которых ещё в XII веке вывел монах Теофил. Это была настоящая художественная революция!

P.S. Есть теория, что на этом полотне в качестве вдали стоящего мужчины в красном тюрбане Ван Эйк изобразил себя.

# Эль Греко



Я тащи́лась по этому художнику ещё  
класса с восьмого. И даже с того  
времени моей самой любимой его  
картиной остаётся “Христос, несущий  
крест”. Лик Христа озарён здесь  
надеждой на спасение человечества.

Он будто просит всевышнего  
избавить нас от его кары.  
До сих пор это полотно вызывает у  
меня мурашки.





# Франсуа Буше

---

Это французский художник, которого современники обвиняли в излишней похотливости и стремлении оголить своих персонажей.

Но на мой взгляд, там нет какого-то разврата. Не знаю, что все так на него взъелись. Классные у него полотна.

Ну голые тела – это не всегда ужас и разврат. Что естественно, как говорится, то не безобразно:)



“Геркулес и Омфала”





# Никола Пуссен

Я очень люблю античную мифологию, а Пуссен на её основе писал свои картины.

Так мы с ним и спелись.

У него невероятные пейзажи. Ни у кого больше таких не было.

Пуссена не перепутаешь ни с кем. Надо быть просто валенком необразованным, чтобы не узнать этого живописца.

“Пейзаж с Полифемом”





Художник, причисляемый к братству Прерафаэлитов. Думаю, что многие читали “Гамлета” У. Шекспира. Вот у Милле есть картина, изображающая отвергнутую и сошедшую с ума Офелию.  
Картина полна символов. Так, маргаритки означают боль, целомудрие и обманутую любовь, ива – отвергнутую любовь, а маки – смерть.

# Джон Милле



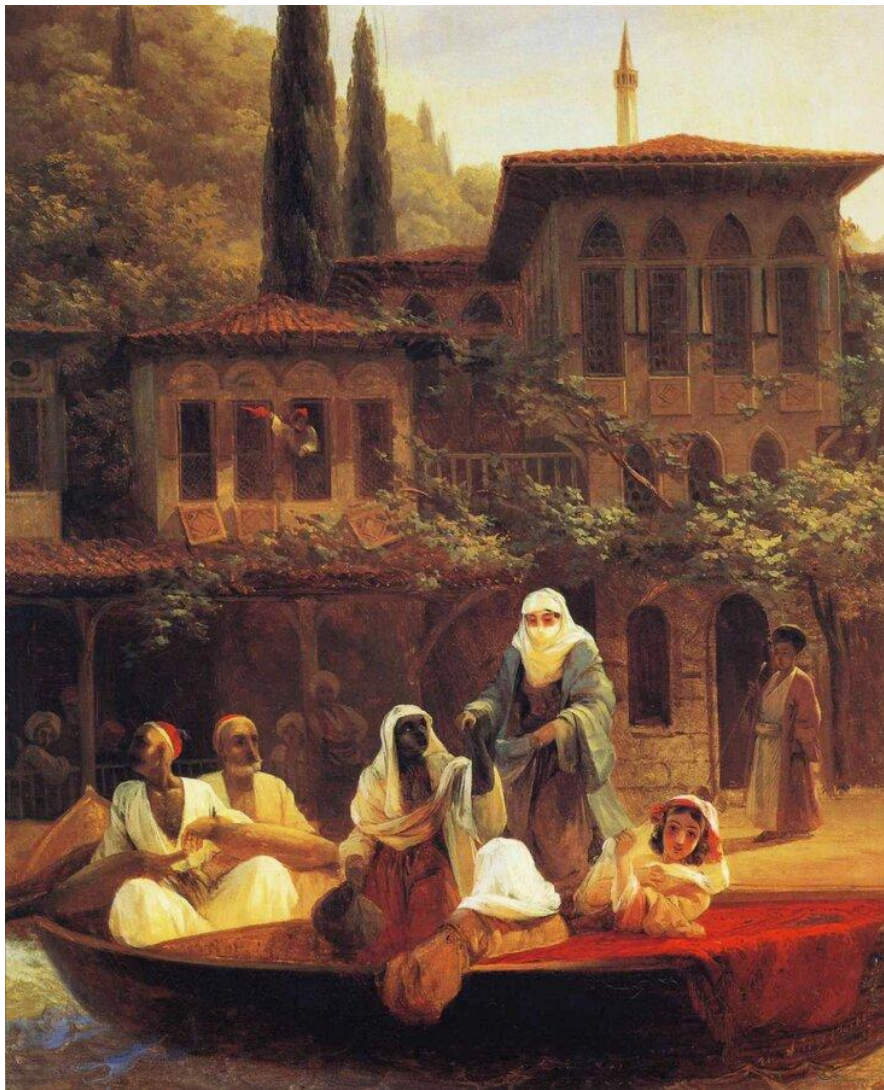
“Офелия”



# Данте Россетти



Он необыкновенно красиво писал женщин. В дальнейшем он станет источником вдохновения для модернистов, в частности, для того же Альфонса Мухи. Женщины на полотнах Россетти заставляют меня задуматься о своей гетеросексуальности...



“На лодке по Кумкапы в Константинополе”

# Ованес Айвазян

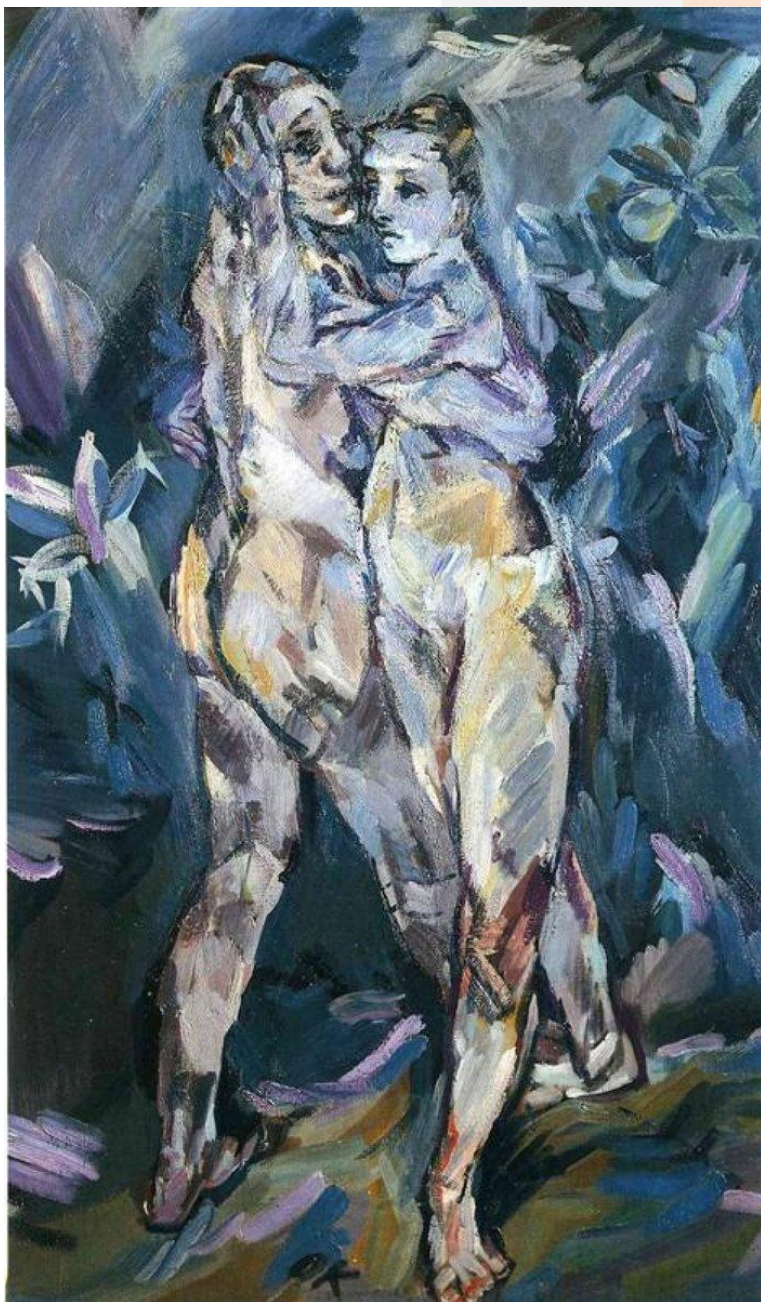
Именуемый Иваном Айвазовским. После Куинджи один из самых моих любимых русских художников.

О его морских пейзажах знают даже пятиклассники, а вот о картинах, которые он писал, вдохновившись востоком, не знают даже некоторые интеллектуалы.



“Вид из Ливадии”





# Оскар Кокосшка

---

Я его увидела только сегодня, но в память он мне врезался надолго. Это экспрессионист, который заставил моё сердечко содрогнуться.

Сегодня я впервые пресытилась живописью.

У него люди, будто прозрачные. И на их лицах видна печаль, несмотря на то, что они как бы вместе, и чего ещё вообще можно желать, не понимаю...

“Возлюбленные”