

Тема:

Из опыта работы:

**Развитие орфографической зоркости на
уроках русского языка в условиях
реализации ФГОС**

Выполнила: Салтынбаева М.С.,

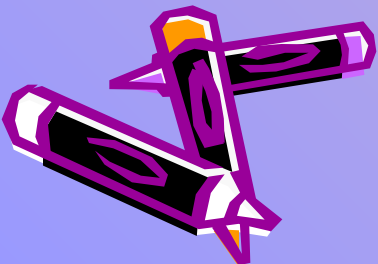
учитель начальных классов



Актуальность

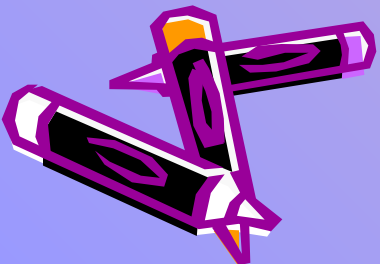
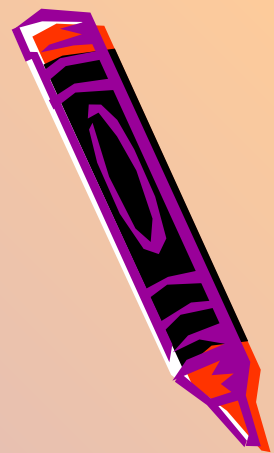
обусловлена сохранением орфографических ошибок в работах учащихся, а также требованиями ФГОС начального общего образования, где в содержательной линии раздела «Орфография и пунктуация» говорится, чему должен и может научиться выпускник начальной школы:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.



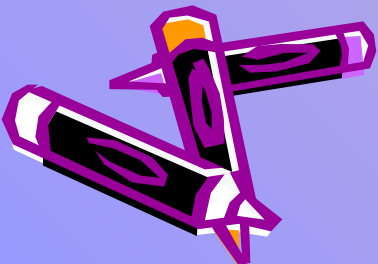
Цель работы

- выявление, обоснование и реализация педагогических условий развития орфографической зоркости у младших школьников в третьем классе в соответствии с требованиями ФГОС.



Задачи:

- 1) изучить лингвистические основы формирования орфографической зоркости у младших школьников;
- 2) раскрыть значение и условия развития орфографической зоркости у младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС;
- 3) разработать критерии оценки уровня сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся и провести экспериментальную работу по развитию орфографической зоркости.
- 4) проверить эффективность разработанной программы формирования орфографического зоркости третьеклассников



Теоретическая значимость исследования заключается

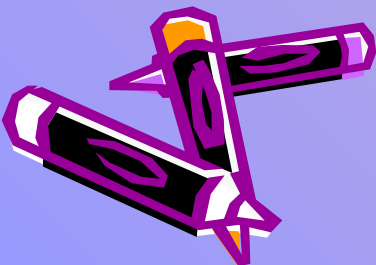
- 1) в обосновании условий развития орфографической зоркости у учащихся третьего класса;
- 2) в разработке критериев оценки уровня сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся.

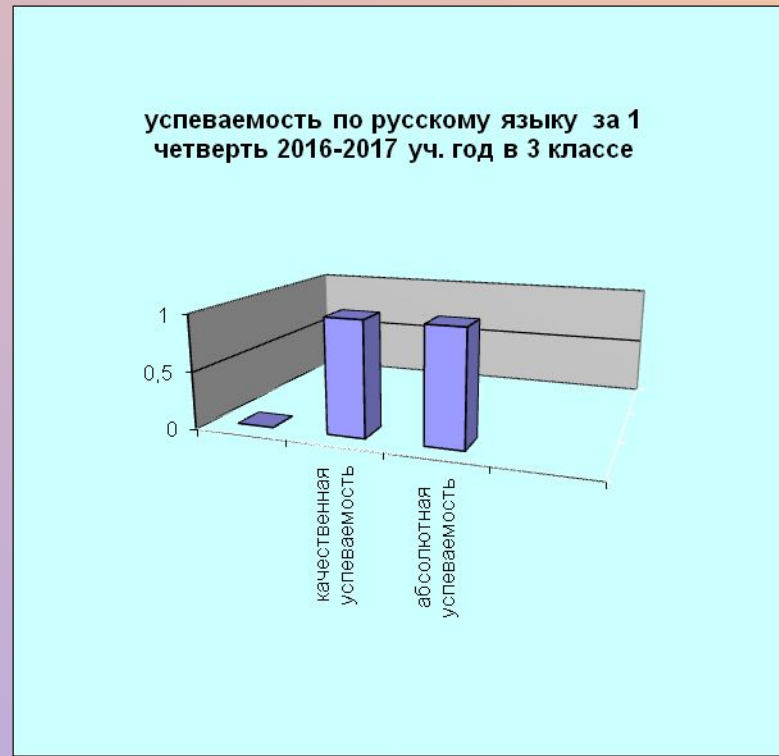
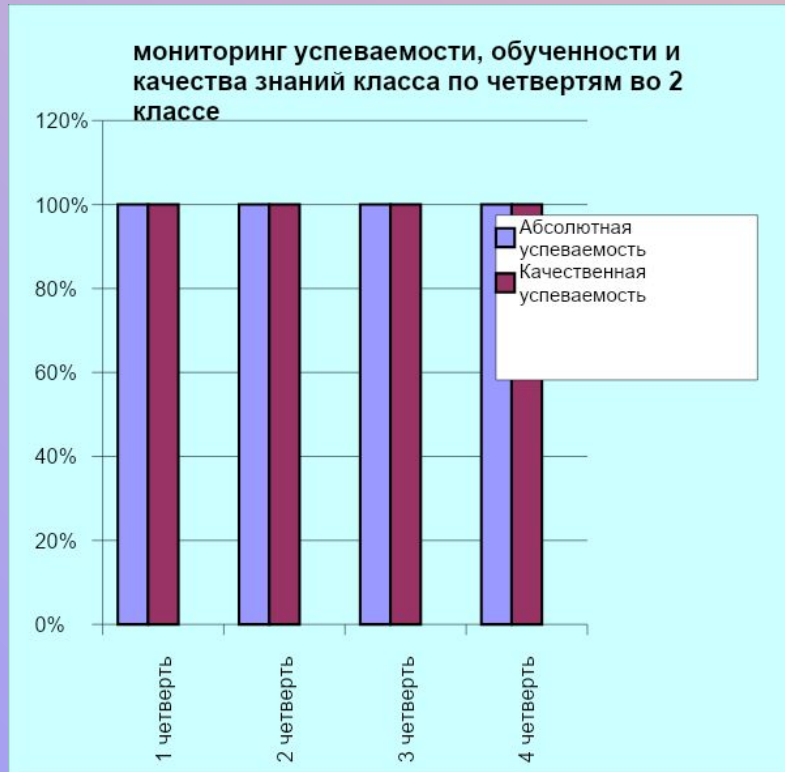
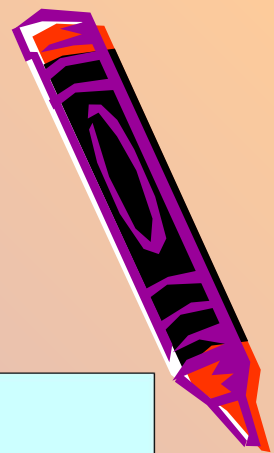


Для успешного развития орфографической зоркости младших школьников необходимы следующие условия:



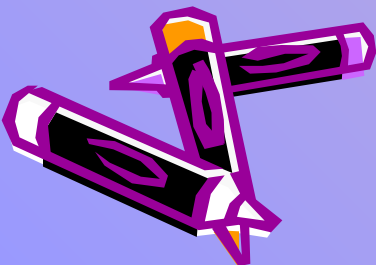
- 1) обеспечение мотивации орфографического действия с целью реализации коммуникативной направленности письменной речи;
- 2) проведение пропедевтической работы по орфографии в период обучения грамоте для развития теоретического мышления школьников;
- 3) моделирование орфографического явления и орфографического действия с целью формирования ориентировочной основы деятельности;
- 4) формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка.
- 5) организация творческой работы при изучении правописания с целью развития познавательной активности младших школьников.





Условия формирования орфографической зоркости

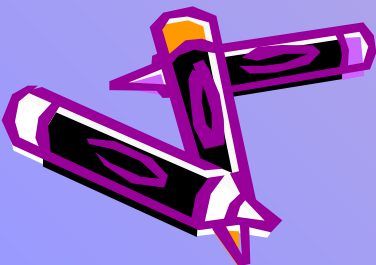
1. Умение обнаруживать орфограммы (т.е. сомнительность того или иного написания).
2. Умение различать орфограммы (определять тип орфограммы, её признаки).
3. Умение соотносить орфограмму с определённым правилом.
4. Умение выполнять действие по правилу (по алгоритму).
5. Умение осуществлять самопроверку.



Упражнения ,направленные на развитие

орфографической зоркости:

1. Ежедневно заниматься звуковым анализом, независимо от количества читающих детей в классе, постоянно показывать образец анализа звучащего слова, использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-с-ыр; сы-ы-ы-ы-р, на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля, приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?) , при звуковом анализе ребёнка не торопить, не делать за него. Игровые приёмы: “Найди одинаковый звук”, “Определи место звука в слове”, “ Найди предметы с заданным звуком”, “ Шифровальщики” с пропусками "опасных" мест сразу по слуху.



2. "Найди опасное место".

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

- **3. "Светофор".**

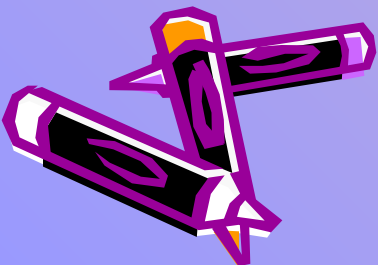
- Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут "опасное место".

- **4. Поиск орфограмм в "чистом" тексте.**

- Карточка состоит из текста, в котором следует выделить слова с заданной орфограммой и ключа. Карточка-ключ - это карточка без текста. Но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст.

- **5. Орфографическое чтение.**

- Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)



6. Комментированное письмо с указанием орфограмм

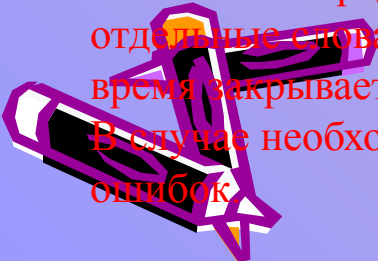
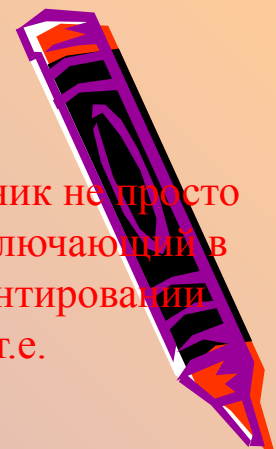
При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование - это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

7. Письмо с проговариванием

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание - своего рода предупреждение ошибок

8. Зрительный диктант

Считаю весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого - предупреждение ошибок. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен написать текст без ошибок.



9. Зрительный диктант

цель которого - предупреждение ошибок. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен написать текст без ошибок. 10.

10. Диктант “ Проверяю себя”

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Первое и главное достоинство диктанта "Проверяю себя" состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

11. Диктант с постукиванием.

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.



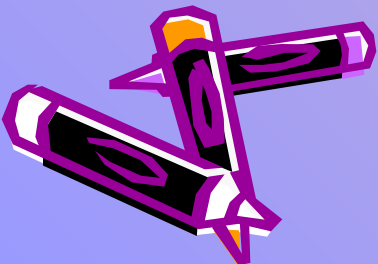
12. Выборочный диктант.

Провожу на уроках выборочный диктант, когда дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста. Выборочный диктант в сравнении с другими видами диктовки ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать очень сконцентрировано насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.



13. Выборочный диктант.

Провожу на уроках выборочный диктант, когда дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста. Выборочный диктант в сравнении с другими видами диктовки ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать очень сконцентрировано насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.



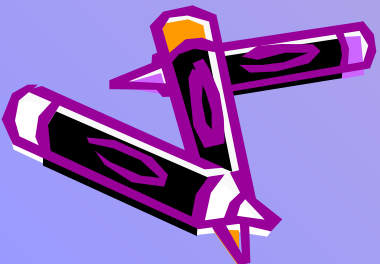
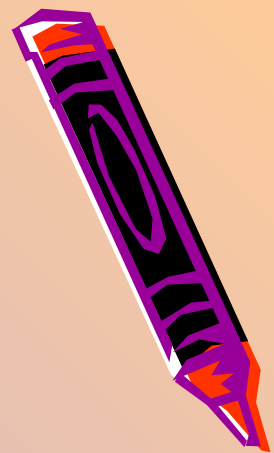
Исследовательская работа

3 этапа

константирующий

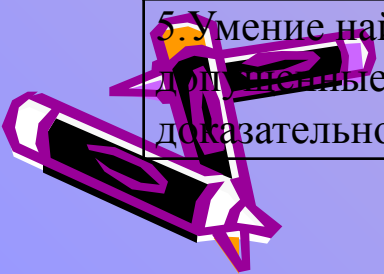
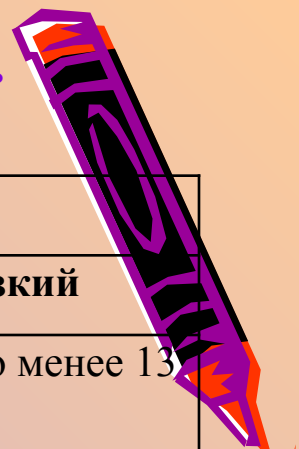
формирующий

контрольный

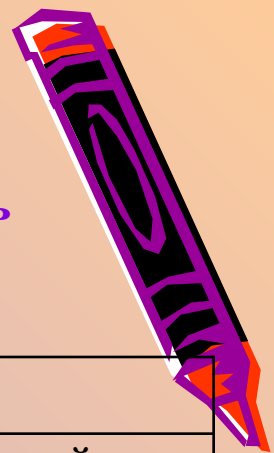


Сформированность орфографической зоркости и грамотность учащихся

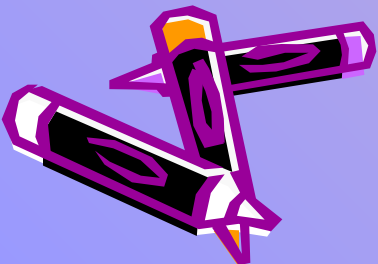
Показатели по первому критерию	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Умение выделять орфограммы при списывании	Выделено 20—26 орфограмм	Выделено 14—19 орфограмм	Выделено менее 13
2. Умение называть орфограммы при списывании	Названы все орфограммы	Названо не менее половины	Названо менее половины орфограмм
3. Умение выделять орфограммы в тексте, записанном под диктовку	Выделено 15—18 орфограмм	Выделено 10-14 орфограмм	Выделено менее 9 орфограмм
4. Умение подбирать примеры на указанную орфограмму	Подобрал 3 примера на безударный гласный звук в корне	Подобрал 1—2 примера на безударный гласный звук в корне	Не подобрал ни одного примера на безударный гласный звук в корне
5. Умение найти допущенные ошибки и доказательно исправить	Нашел и исправил 3 ошибки	Нашел и исправил 2 ошибки	Не нашел ни одной ошибки



Сформированность орфографической зоркости и грамотность учащихся



Показатели по второму критерию	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Умение писать грамотно диктант	Не допустил ни одной ошибки	Допустил 1–2 ошибки	Допустил более 3 ошибок
2. Умение писать грамотно словарный диктант	Не допустил ни одной ошибки	Допустил 1 ошибку	Допустил более 3 ошибок
3. Умение писать грамотно творческую работу	Не допустил ни одной ошибки	Допустил 1–2 ошибки	Допустил более 3 ошибок



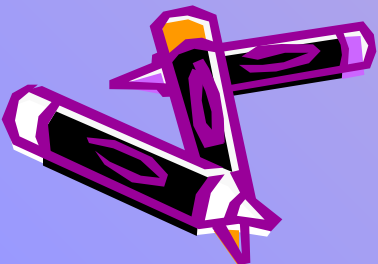
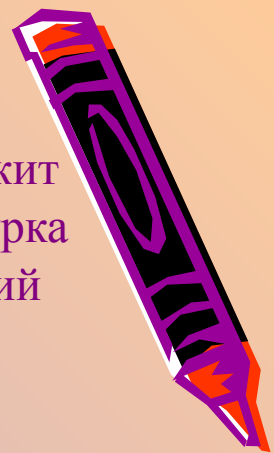
1. Спиши. Выдели все орфограммы.

Наша Мурка - странная сладстена. Она любит лизать сладкий мед. Лежит Мурка на крылечке. Чует медовый запах .Он привел кошку к улью. Мурка стала на задние папки и сунула мордочку в леток. Вдруг раздался резкий кошачий визг. Пчела ужалила лакомку.

2 Назвать все выделенные орфограммы.

- 3. Запись под диктовку и обозначение орфограмм. Выглянул Коля в окошко. На улице белым – бело. Снег падает большими хлопьями. Он ложится на землю, на крыши домов, на ветки деревьев. Как красиво кругом!
4. Подобрать три примера с орфограммой безударный гласный звук в корне слова.
5. Найди 3 орфографические ошибки и спиши предложение в исправленном виде.

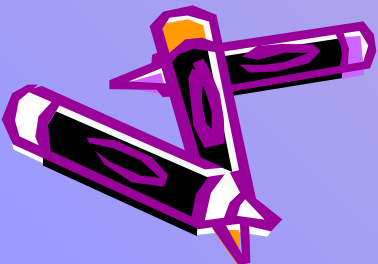
Осень. В лису тихо журчал ручей. На ваде ручья плыл парад листиков. На одном листке сидела маленькая птичка.



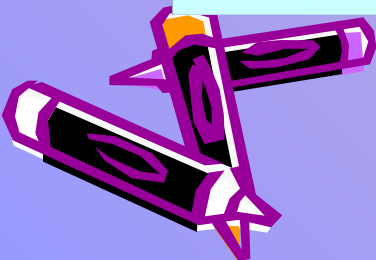
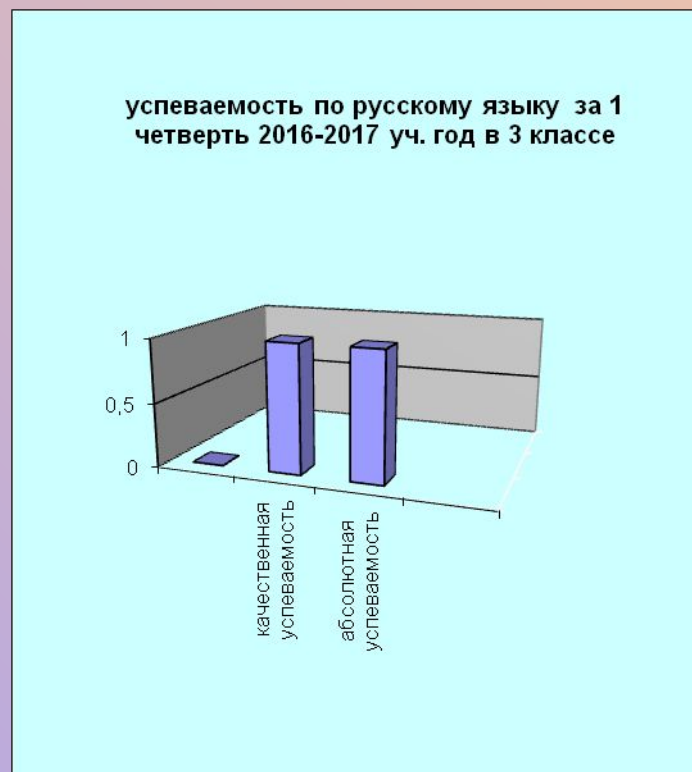


6. Диктант. Осенью.

- Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пестрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи голоса. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.
- **7. Словарный диктант.**
- Б...рёза ,в...р...бей, г...рох, к...р...ндаш ,уч...ник ,м...рко...ь,п...года.

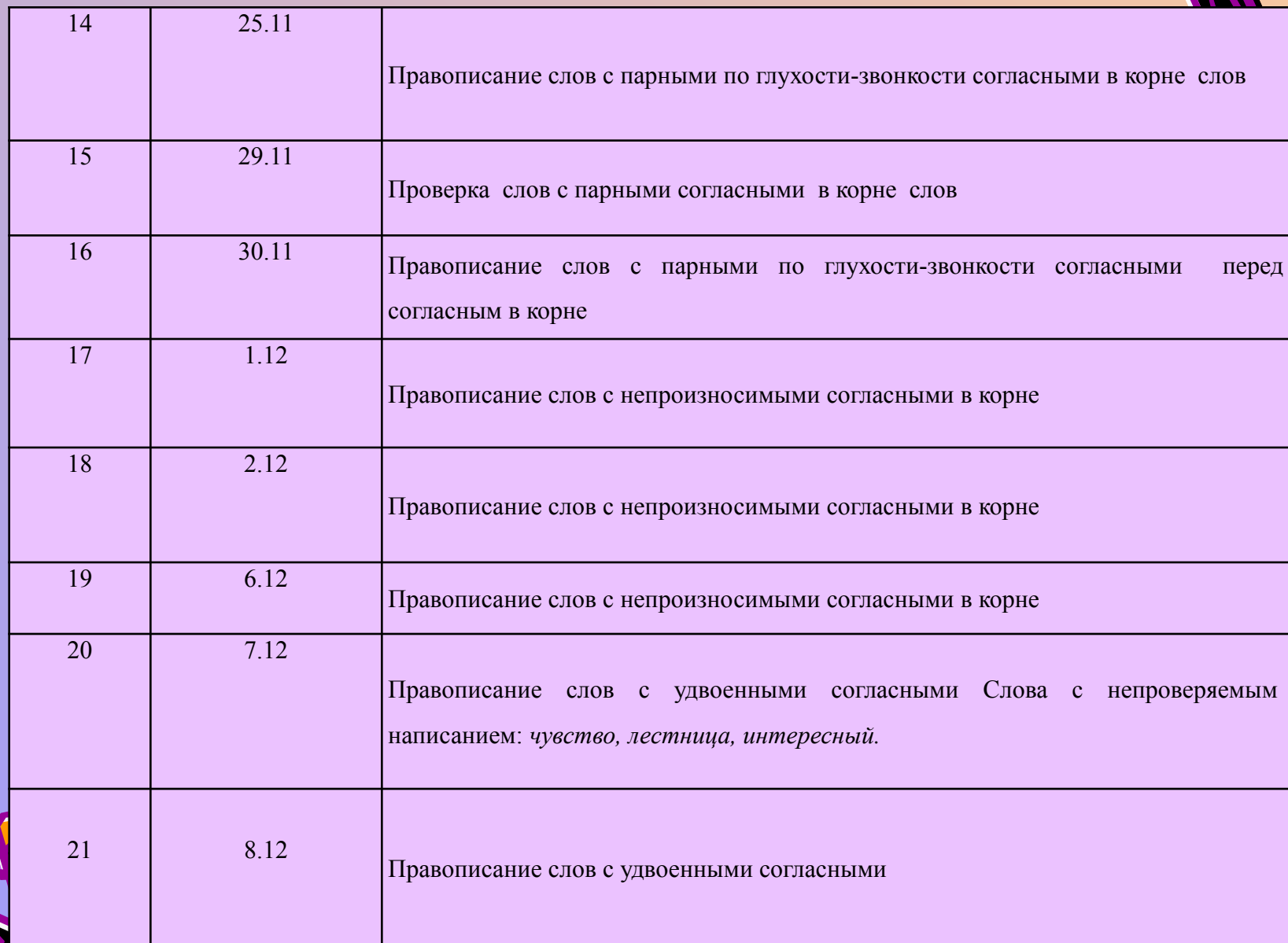


Динамика успеваемости класса по русскому языку



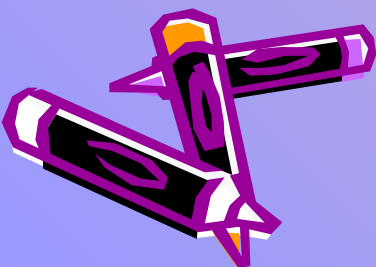
Тематическое планирование экспериментальной работы по развитию орфографической зоркости у учащихся третьего класса.

№	Дата пров.	Тема урока
1	12.10	Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.
2	13.10	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.
3	13.10	Правописание слов с ударными (сочетания жи— ши, ча—ща, чу—шу) и безударными гласными в корне.
4	14.10	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.
5	19.10	Слова с непроверяемым написанием: <i>овоци, петрушка, горох, помидор, огурец, огород</i> . Обобщение и закрепление изученного
6	20.10	Проект «Рассказ о слове».
7	21.10	Корень слова. Однокоренные слова.
8	25.10	Чередование согласных в корне, сложные слова.
9	26.10	<i>Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход)</i>
10	22.11	Правописание частей слова. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях
11	23.11	Правописание слов с безударными гласными в корне
12	24.11	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне
13	24.11	Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. Слова с непроверяемым написанием: <i>север, берег</i> .

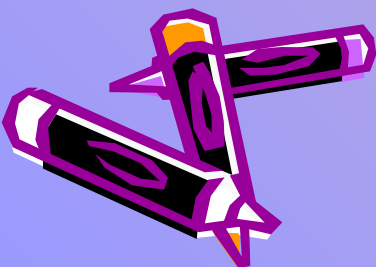
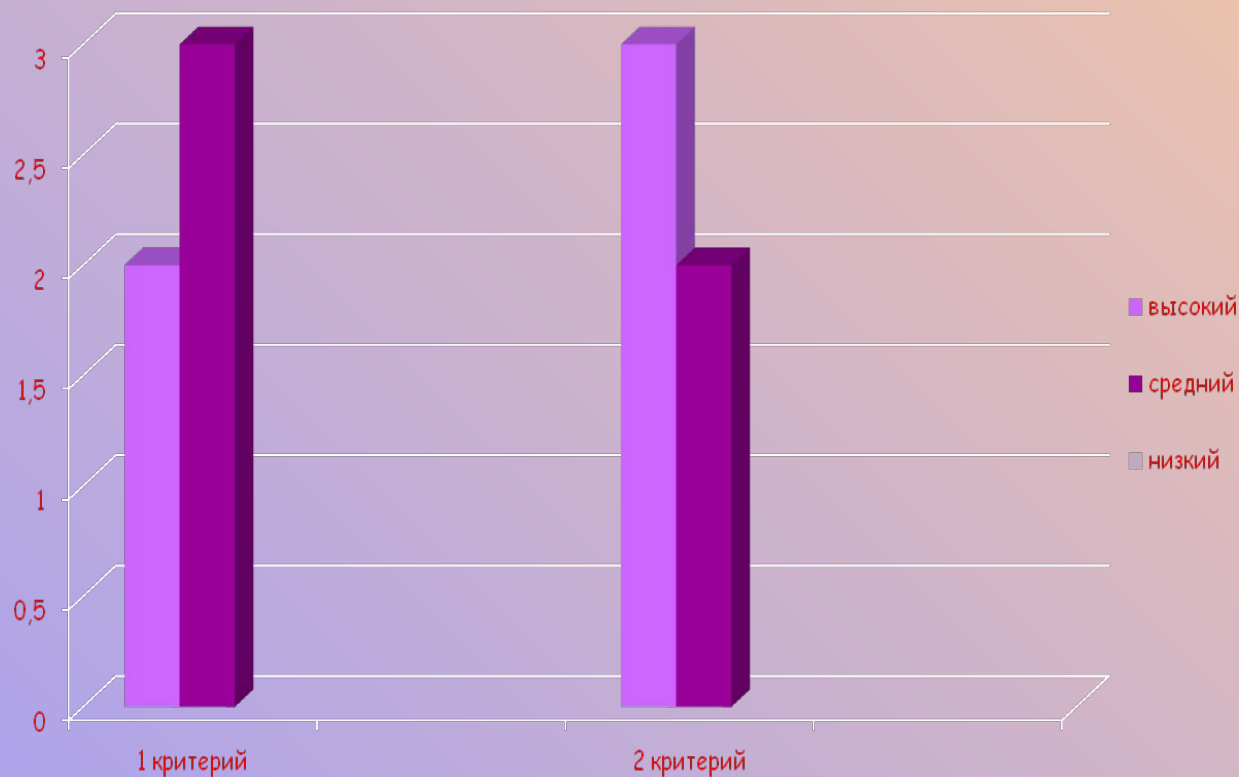


14	25.11	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне слов
15	29.11	Проверка слов с парными согласными в корне слов
16	30.11	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными перед согласным в корне
17	1.12	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне
18	2.12	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне
19	6.12	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне
20	7.12	Правописание слов с удвоенными согласными Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный.</i>
21	8.12	Правописание слов с удвоенными согласными

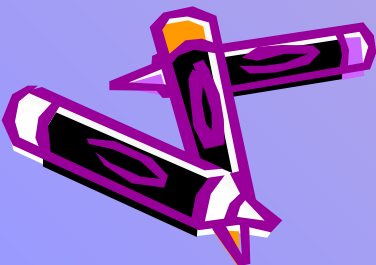
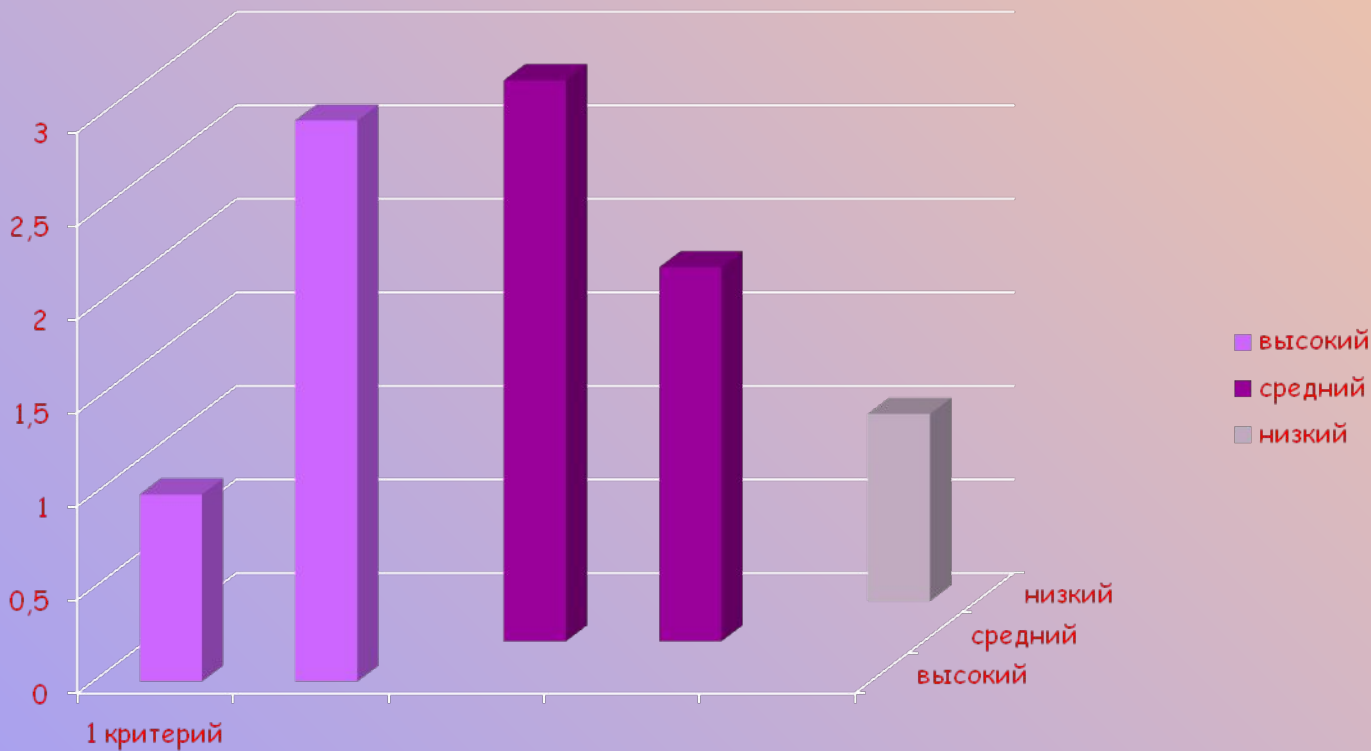
Уровень сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся (констатирующий этап)



Уровень сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся (контрольный этап)



Положительная динамика в развитии орфографической зоркости и грамотности детей по 1 критерию



Положительная динамика в развитии орфографической зоркости и грамотности детей по 2 критерию

