

# Образ Камы в творчестве пермских поэтов

Библиотечный урок

*«Здесь берет начало уральская река Кама»*



# Василий Васильевич Каменский (1884 – 1961)



## Вечер на Каме

*А.П. Радомской-Спиридоновой*

Кто-то грустный, когда всколыхнет  
Туманно - руками -  
Это крыльями вечер дохнёт,  
Вечер на Каме.  
И странной покажется близость  
прибрежная,  
Синяя дымь за кустами,  
И станет вдруг Кама светло  
безмятежная,  
Устанет устами.  
Перекликнутся чайки, и утки протянут,  
Коростель чуть заскрипит,  
Где-то цветенья дневные завянут,  
И тайна свой смысл укрепит.  
Притихнет - приляжет - пригреется  
ласка

На берегу у костра рыбака,  
Вечерняя просто расскажет сказка  
Какого-нибудь чудака.  
А позже, едва промелькнет  
голубение  
От глаз пролетевшей совы,  
Почудится ясным найти сновидение  
В гостях у травы.  
И будет раздольное сердце в сиянии  
Слитно с веками -  
С вечерним течением в звездном  
сиянии -  
Вечер на Каме.

1917

# Орлов Борис Николаевич (1872-1911)

Родился в городе Сарапуле Вятской губернии (сейчас Удмуртия) в семье мелкого служащего. В 16 лет мальчик убежал из дома, скитался, был бурлаком на Каме и Волге, работал грузчиком, матросом. В Астрахани случайно встретился с учителем из Перми, и тот помог ему поступить в Пермское реальное училище, которое Орлов окончил. Он поступил техником-чертежником в конструкторский отдел Мотовилихинского завода. В свободное время любил рисовать и писать стихи, многие из которых были напечатаны в «Пермских губернских ведомостях».

## «Камушка – матушка» (отрывок)

Если любишь ты даль голубую небес,  
То полюбишь и Камушку всею душой,  
И прибрежный туман, и таинственный лес,  
Лишь увидишь её берега пред собой!  
Посмотри, где ты встретишь подобный простор  
И такую же прелесть далеких полей  
Между темных лесов и синеющих гор,  
Из-за грозных ущелий да мрачных камней?  
Вон вдали пред тобой, на побережье реки,  
Подтащивши свой невод, - у ярких костров  
Собрались отдохнуть от трудов рыбаки  
И толкуют теперь про богатый улов...

**Михаил Андреевич Осоргин  
(Ильин)  
(1878-19420)**



**Василий Каменский в 1918 году посвятил своему земляку Михаилу Осоргину стихотворение**

**«Еду домой»:**

*(Осоргину – будем помнить сердцем Каму)*

В разлив весенний в Пермь на пароходе  
Я возвращаюсь в город мой –  
Я весь в своем родном народе –  
Я еду лето жить домой.  
Я счастьем слишком избалован,  
Во славе славной я размяк -  
Сегодня снова я взволнован -  
Сегодня снова я пермяк!



# Владимир Ильич Радкевич (1927 – 1987)

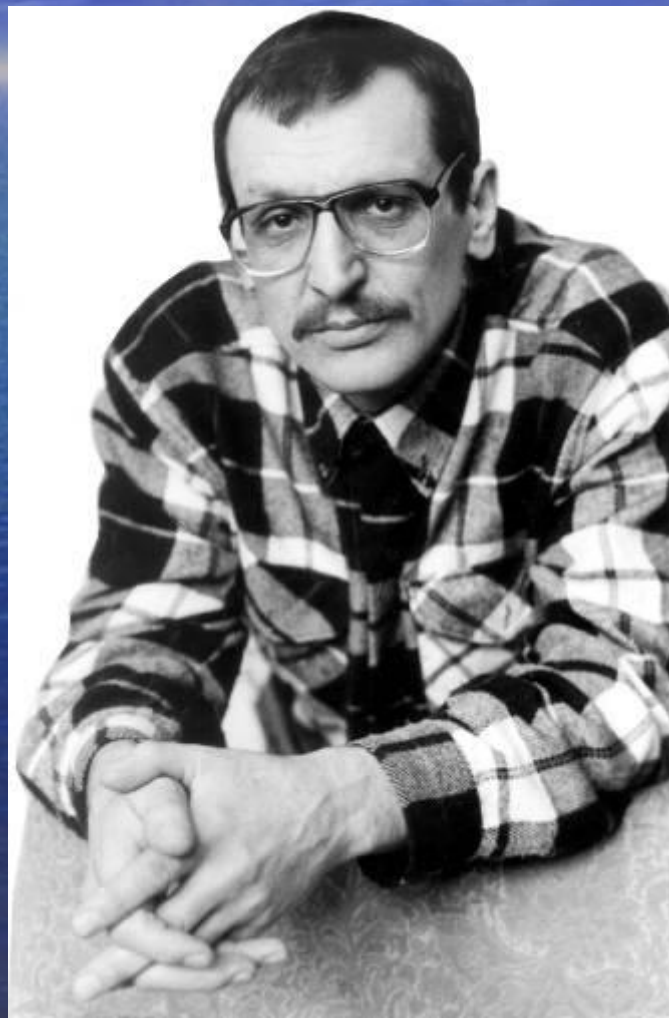


# Кама

Не безответною и сонною, -  
Не просто мимо протекала –  
Она хозяйкою законною  
В твою судьбу, Урал, вошла.  
Той работающею молодкою,  
Кем держится в достатке дом,  
Кто может злою быть и кроткою,  
А все же ставит на своем.  
Но лишь с делами поуправится  
И улыбнется между дел,  
Ты так и ахнешь: - Ведь красавица!  
Ну как ее не разглядел?..  
И Кама мне, уральцу, помнится  
Не в блеске гроз, не в хрусте льдов,  
А тихую рекою-скромницей  
В огнях бессонных городов.  
С верхов, лесными захолустьями  
Бежит, начав нелегкий труд.

Таежные речушки устьями  
К ней, как устами, припадут.  
Блестит на отмелях и камушках,  
Но все раздольнее река,  
И вот она уж – Кама-Камушка,  
Щедра, душою широка!  
Сбежались к ней по обе стороны  
Поля у каждого села.  
Не бойтесь: всем достанет  
          поровну  
Её сердечного тепла!  
Плоты несла, в турбины падала,  
Сначала поработав всласть,  
И, брызгами осыпав палубы,  
Бушуя, в море разлилась...  
И вновь течет река-красавица,  
Вздымая грузные суда,  
Туда,  
          Где с Волгою братается  
Её гудящая вода.

# Виталий Анатольевич Богомолов (родился в 1948 году)



# Над Камою рекой

А здесь покой царил от века,  
На всем лежала благодать.  
Когда б не пакость человека,  
И жизнь не жалко бы отдать  
За эти тучи над холмами  
И чудо-звезды в небесах.  
За рябь чешуйчатую в Каме  
И мир на божиих весах.

Когда б не пакость человека...

03 июня 2008

# Владимир Николаевич Котельников

(родился в 1953 году)

На горизонте стихов Котельникова  
ощутимо присутствие Реки. Это и  
реальная, и мифически туманная Кама,  
граница миров, здешнего и нездешнего.  
Отсюда преобладающая интонация  
стихов — бесконечное прощание.

# На Каме

Сомкнулась туч нависшая громада,  
И, мостовые обходя быки,  
Барашков белых кочевое стадо  
В верховье устремляется реки.

Сосед открыл на кухне воду,  
Кран басовито зарычал,  
Как будто время теплоходу  
Оставить сумрачный причал.

Оно спешит, выгадывая время,  
Поскольку русло обметала тьма,  
И молнии изгиб внезапный в темя  
Впивается заречного холма.

Плотней укройся одеялом  
И, продолжая счет до ста,  
Прощайся с призрачным  
вокзалом  
И жди ночной пролет моста.

И так грохочет над округой,  
словно,  
Из богатырских объявлясь равнин,  
Играючи закатывает бревна  
В свинцовый трюм незримый  
исполин.

Мигает берег огоньками,  
И за бортом шумит волна,  
Твой теплоход плывет по Каме  
На самый край земного сна.

# Задание:

- Написать эссе на тему: «Уральская река Кама»
- Нарисовать иллюстрацию «Кама-Камушка»
- Выучить одно стихотворение о реке Каме