

Образ Камы в творчестве пермских поэтов

Библиотечный урок

«Здесь берет начало уральская река Кама»



Василий Васильевич Каменский (1884 – 1961)



Вечер на Каме

А.П. Радомской-Спиридоновой

Кто-то грустный, когда всколыхнет
Туманно - руками -
Это крыльями вечер дохнёт,
Вечер на Каме.
И странной покажется близость
 прибрежная,
Синяя дымь за кустами,
И станет вдруг Кама светло
 безмятежная,
Устанет устами.
Перекликнутся чайки, и утки протянут,
Коростель чуть заскрипит,
Где-то цветенья дневные завянут,
И тайна свой смысл укрепит.
Притихнет - приляжет - пригреется
 ласка

На берегу у костра рыбака,
Вечерняя просто расскажет сказка
Какого-нибудь чудака.
А позже, едва промелькнет
 голубение
От глаз пролетевшей совы,
Почудится ясным найти сновидение
В гостях у травы.
И будет раздольное сердце в сиянии
Слитно с веками -
С вечерним течением в звездном
 сиянии -
Вечер на Каме.

1917

Орлов Борис Николаевич (1872-1911)

Родился в городе Сарапуле Вятской губернии (сейчас Удмуртия) в семье мелкого служащего. В 16 лет мальчик убежал из дома, скитался, был бурлаком на Каме и Волге, работал грузчиком, матросом. В Астрахани случайно встретился с учителем из Перми, и тот помог ему поступить в Пермское реальное училище, которое Орлов окончил. Он поступил техником-чертежником в конструкторский отдел Мотовилихинского завода. В свободное время любил рисовать и писать стихи, многие из которых были напечатаны в «Пермских губернских ведомостях».

«Камушка – матушка» (отрывок)

Если любишь ты даль голубую небес,
То полюбишь и Камушку всею душой,
И прибрежный туман, и таинственный лес,
Лишь увидишь её берега пред собой!
Посмотри, где ты встретишь подобный простор
И такую же прелесть далеких полей
Между темных лесов и синеющих гор,
Из-за грозных ущелий да мрачных камней?
Вон вдали пред тобой, на побережье реки,
Подтащивши свой невод, - у ярких костров
Собрались отдохнуть от трудов рыбаки
И толкуют теперь про богатый улов...

**Михаил Андреевич Осоргин
(Ильин)
(1878-19420)**



Василий Каменский в 1918 году посвятил своему земляку Михаилу Осоргину стихотворение

«Еду домой»:

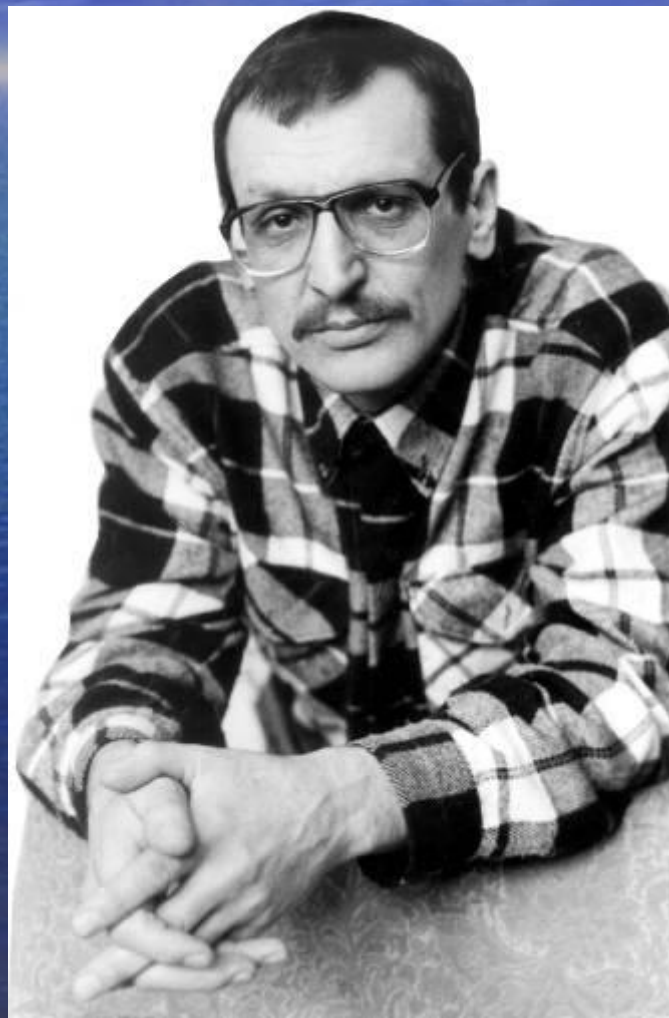
(Осоргину – будем помнить сердцем Каму)

В разлив весенний в Пермь на пароходе
Я возвращаюсь в город мой –
Я весь в своем родном народе –
Я еду лето жить домой.
Я счастьем слишком избалован,
Во славе славной я размяк -
Сегодня снова я взволнован -
Сегодня снова я пермяк!

Владимир Ильич Радкевич (1927 – 1987)



Виталий Анатольевич Богомолов (родился в 1948 году)



Над Камою рекой

А здесь покой царил от века,
На всем лежала благодать.
Когда б не пакость человека,
И жизнь не жалко бы отдать
За эти тучи над холмами
И чудо-звезды в небесах.
За рябь чешуйчатую в Каме
И мир на божиих весах.

Когда б не пакость человека...

03 июня 2008

Владимир Николаевич Котельников

(родился в 1953 году)

На горизонте стихов Котельникова
ощутимо присутствие Реки. Это и
реальная, и мифически туманная Кама,
граница миров, здешнего и нездешнего.
Отсюда преобладающая интонация
стихов — бесконечное прощание.

На Каме

Сомкнулась туч нависшая громада,
И, мостовые обходя быки,
Барашков белых кочевое стадо
В верховье устремляется реки.

Сосед открыл на кухне воду,
Кран басовито зарычал,
Как будто время теплоходу
Оставить сумрачный причал.

Оно спешит, выгадывая время,
Поскольку русло обметала тьма,
И молнии изгиб внезапный в темя
Впивается заречного холма.

Плотней укройся одеялом
И, продолжая счет до ста,
Прощайся с призрачным
вокзалом
И жди ночной пролет моста.

И так грохочет над округой,
словно,
Из богатырских объявлясь равнин,
Играючи закатывает бревна
В свинцовый трюм незримый
исполин.

Мигает берег огоньками,
И за бортом шумит волна,
Твой теплоход плывет по Каме
На самый край земного сна.

Задание:

- Написать эссе на тему: «Уральская река Кама»
- Нарисовать иллюстрацию «Кама-Камушка»
- Выучить одно стихотворение о реке Каме