

Аристова Людмила

«Методика развития у  
детей эстетического  
восприятия  
художественных  
произведений»

**Художественная литература** – одно из важнейших средств всестороннего развития личности дошкольника.

**Содержание художественного произведения** расширяет кругозор ребёнка, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность

Л. М. Гурович рассматривает  
возрастные **особенности восприятия**  
**дошкольниками литературного**  
**произведения, выделяя два периода в их**  
**эстетическом развитии:**

- от двух до пяти лет,
- после пяти лет.

# Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой

по определению С. Я. Маршака,  
– это формирование будущего  
большого «*талантлив*ого  
*читателя*», культурно  
образованного человека.

# Задачи восприятия

## художественного произведения:

1. **воспитывать** интерес к художественной литературе, развивать **способность к целостному восприятию произведений разных жанров**, обеспечить усвоение содержания **произведений** и эмоциональную отзывчивость на него;
2. формировать первоначальные представления об **особенностях художественной литературы**: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических **особенностях**; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
3. **воспитывать литературно-художественный вкус, способность** понимать и чувствовать настроение **произведения**,
4. улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

# Ребенок подготовительной к школе группы должен уметь:

- определять основных героев;
- на основе анализа поступков персонажей высказывать свое эмоциональное отношение к ним (*кто нравится и почему*);
- определять жанр (*стихотворение, рассказ, сказка*);
- улавливать наиболее яркие примеры образности языка (*определения, сравнения*).

Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений.

- 1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.
- 2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.
- 3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Спасибо за внимание!



# Список литературы

- <https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-vozprijatija-detmi-literaturnyh-proizvedenii.html>
- [https://studopedia.ru/2\\_124609\\_osobennosti-vozprijatija-detmi-literaturnih-proizvedeniy.html](https://studopedia.ru/2_124609_osobennosti-vozprijatija-detmi-literaturnih-proizvedeniy.html)



Аристова Людмила  
Пришивная аппликация «Птенчик»



Аристова Людмила  
Аппликация из бумаги «Лыжники»