

Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства.



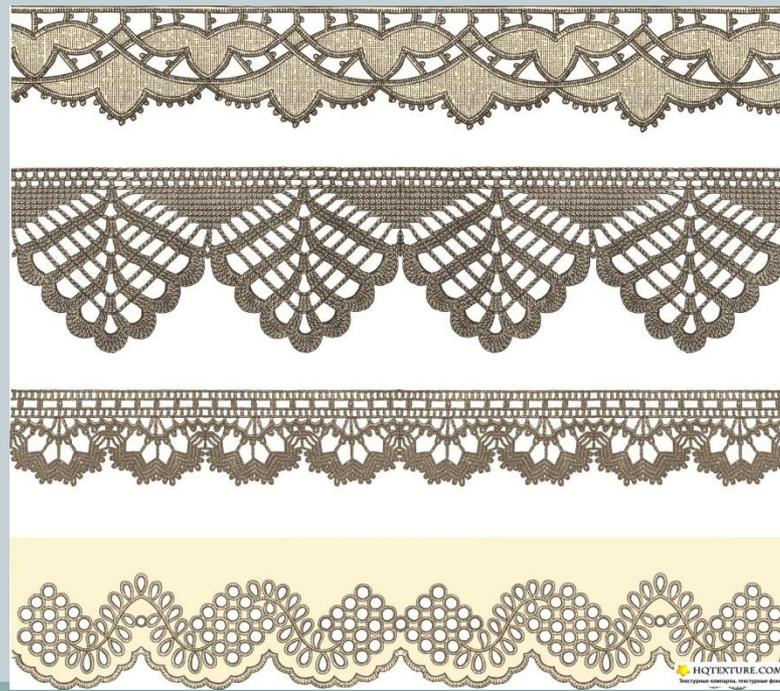
Учитель: Сыпкова Татьяна Владимировна

Вспомним пройденный материал



1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Назови виды декоративно-прикладного искусства нашего региона?
3. Какие виды тебе больше нравятся?
4. Какие особенности и традиции России ты знаешь?

- Слово композиция - означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое , в соответствии с какой либо идеей. В декоративно-прикладном искусстве композиция - это расположение изобразительных элементов по определенной схеме с помощью наибольшей выразительности содержательности произведения.



Правила, приемы и средства композиции.



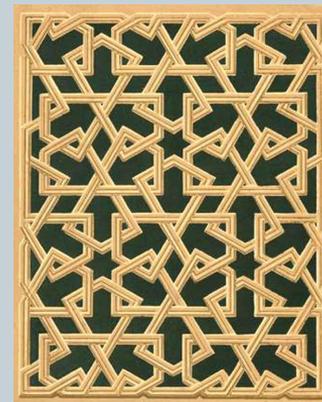
- Правила композиции:
- передача движения (динамики),



- покоя (статике),



- золотого сечения (одной трети).



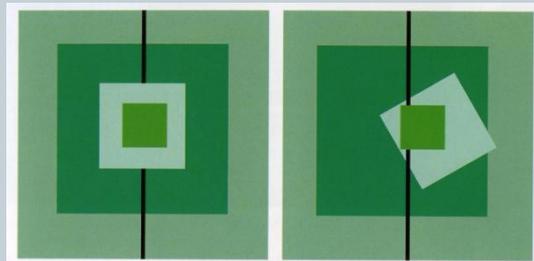
Приемы композиции:



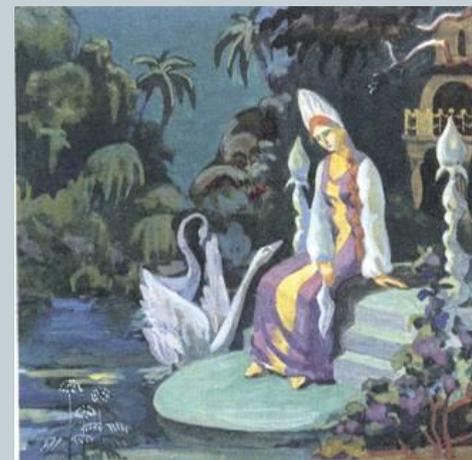
- передача ритма,



- симметрия и асимметрия,



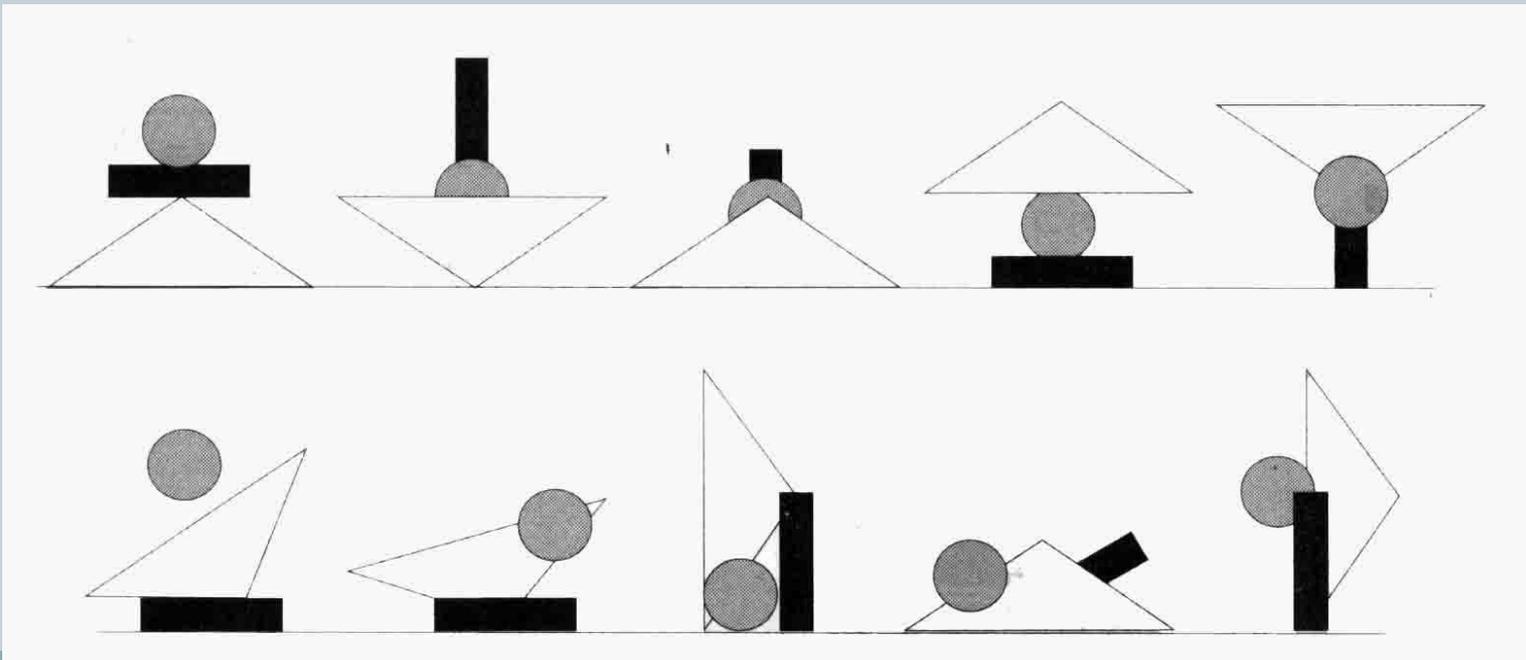
- равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра.



Средства композиции:



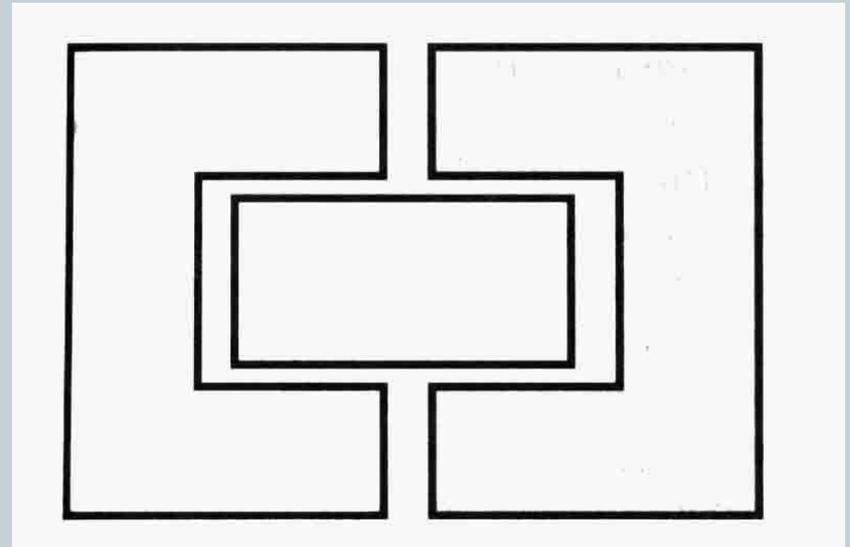
- формат, пространство, композиционный центр, равновесия, контраст, светотень, цвет, декоративность, динамика и статика, симметрия и асимметрия, целостность.



Статичная и динамичная композиции.



- Статичная (замкнутая) композиция передает состояние покоя, устойчивости. Для нее характерны линии, направленные к центру, построение по форме квадрата, круга, четкие внешние контуры.



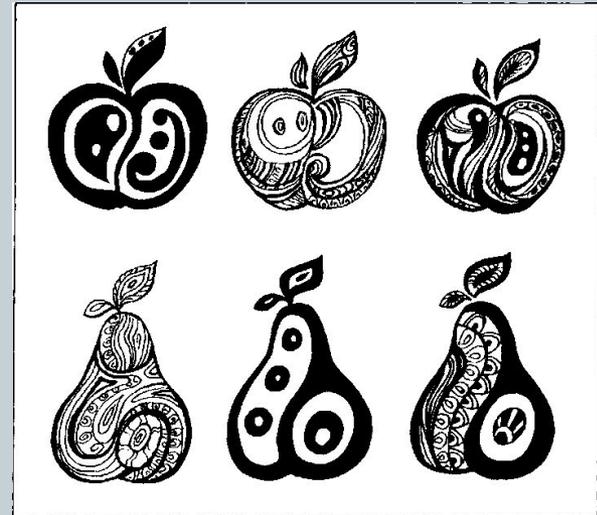
- Динамичная композиция придает движение, ощущение пространства. Основное направление линий - от центра.



Ритмическая и пластическая композиции.



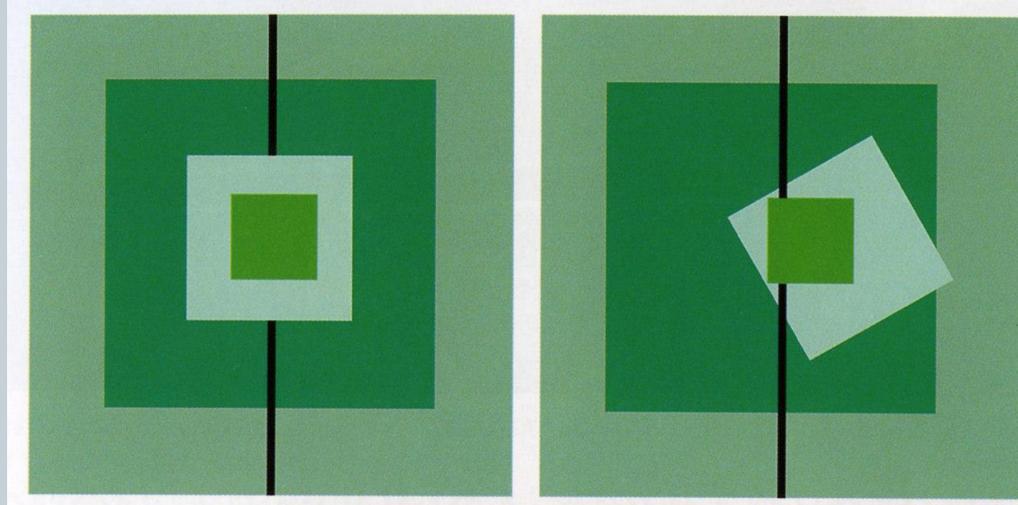
- Ритм - чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. Ритм может быть задан линиями, пятнами цвета, света и тени.
- Пластичная форма - это Форма рельефная, с мягкими переходами основных элементов.



Симметрия и асимметрия.



- Симметрия(в переводе с греческого -" соразмерность") - это принцип построение композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.
- Асимметрия - это отсутствие симметрии. Ну это вовсе не означает, что не соблюдается равновесие композиция, ассиметричная форма воспринимается постепенно.



Фактура, текстура, колорит в композиции.



- Фактура (от латинского - обработка, строение) - свойство, характеризующие внешнее строение поверхности материала. Фактура может быть шероховатая и гладкая, матовая и глянцевая.
- Текстура - рисунок материала, созданный природой. Искусственные материалы могут имитировать текстуры.
- Фактура и текстура представляют собой активные средства художественной выразительности.
- Колорит – (от латинского - цвет, краска) - Одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовое богатство окружающего мира.

Стилизация реальных форм.

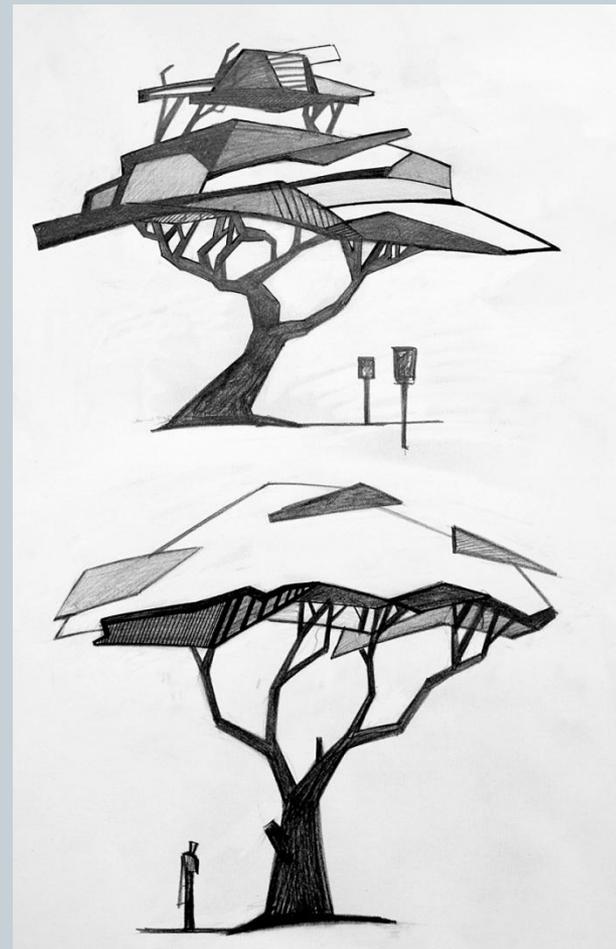
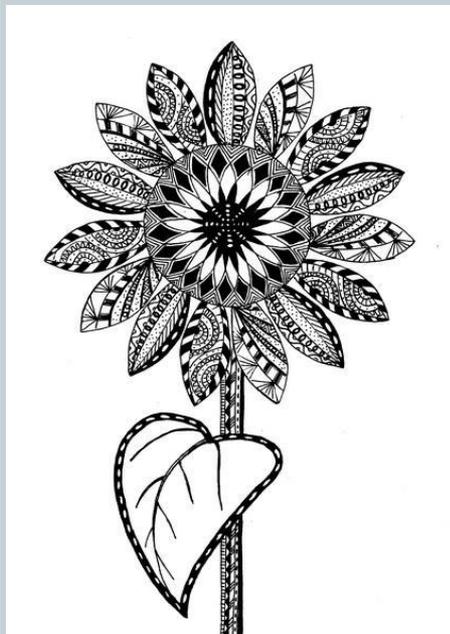


- Стилизация - это средства композиции, связанное с изменением реальные формы (фигуры, предмета), её объемных и цветовых отношений.
- Окружающая нас природа является прекрасным объектом для художественной стилизации. Один и тот же предмет можно изучать и отображать бесконечно, постоянно открывая его новые стороны в зависимости от поставленной задачи.

Примеры стилизации:



СТИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ – Пингвин



Рефлексия.



- Какую композицию для изделия ты выберешь?
- Какие виды ты сегодня узнала?
- Какую фактуру или текстуру будет иметь будущее изделие?
- Произведи само оценку и оценку работы в группе.

Выполнение практической работы.



- Выполни стилизацию растения, животного, предмета интерьера с соблюдением основ композиции.
- Для выполнения тебе понадобится следующий инвентарь:
- -линейка, карандаш, листы формата А4, учебник, рабочая тетрадь.

Домашнее задание



- Выучить конспект.
- Подготовить инвентарь:
- - бумага, линейка, карандаш, цветные фломастеры.