

Исторический жанр: А. Рябушкин.

Есенина Елизавета УГИ 453401.



Андрей Петрович Рябушкин (1861-1904)

— русский живописец.

Мастер жанровых и исторических картин, в основном воссоздающих московский быт XVII века.



«Крестьянская свадьба в Тамбовской губернии»



«Потешные Петра I в
кружале».

Александр Бенуа написал об авторе картины следующее:

«Рябушкин именно не «исторический живописец» мертвенного академического характера, а ясновидец и правдолюбец минувших жизней. Но как тяжело давался ему этот культ прошлого, как мало кто понимал его в этих исканиях...».



«Семья
купца»

«Ожидание новобрачных от венца в Новгородской губернии»





"Московская улица XVII века».



Едут



Пожалован шубой с царско плеча



"Русские женщины XVII столетия в церкви" и
"Свадебный поезд в Москве"



Московская
девушка.



Список лит-ры:

- Аксенова Г. Андрей П.Рябушкин.- М:2012
- Бенуа А. Мои воспоминания .- М:2003
- Мурина Е. Рябушкин. — М.: Советский художник, 1961. — С. 96.
- Кузнецов Б. М. Андрей Петрович Рябушкин / Оформление Э. И. Копеляна. — Л.: Художник РСФСР, 1969. — 62 с
- Андрей Петрович Рябушкин: Альбом / Авт.-сост. Н. Г. Машковцев. — М.: Изобразительное искусство, 1976.
- Механикова В. М. Андрей Петрович Рябушкин. — Л.: Художник РСФСР, 1989.
- Сарабьянов Д. История русского искусства.- М :2001

