

# Обработка текстовой информации

## § 19. Форматирование символов

# Что такое форматирование?

**Форматирование** — это изменение внешнего вида текста.

## Выделение фрагмента:

+ЛКМ

Для выделения фрагмента можно использовать **мышь** или клавиатуру.

Двойной щелчок мышью на **слове** выделяет его.

– ЛКМ

2× ЛКМ

Shift+стрелки

# Шрифты и их свойства

---

**Шрифт** — это набор изображений символов определённого размера.

**Чайка**

обычный  
шрифт

**Чайка**

полужирный

*Чайка*

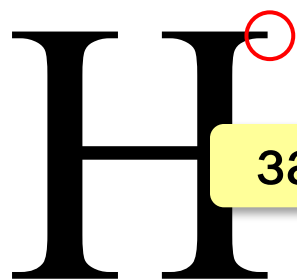
курсив

***Чайка***

полужирный  
курсив

# Гарнитуры и семейства шрифтов

**Гарнитура** — это набор шрифтов, выполненных в одном стиле.



засечки

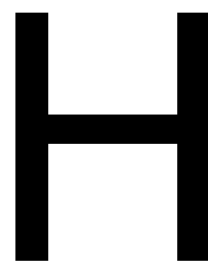
шрифт с засечками

Times New Roman

Cambria

Garamond

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ



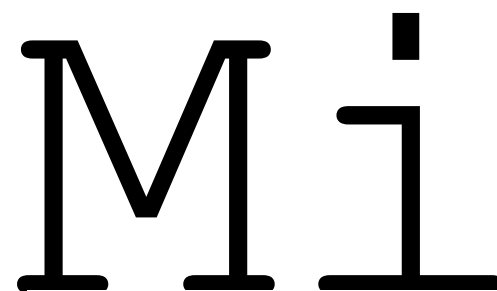
рубленный

Arial

Helvetica

Calibri

заголовки  
мелкий текст  
презентации



моноширинны

й

**Courier New**

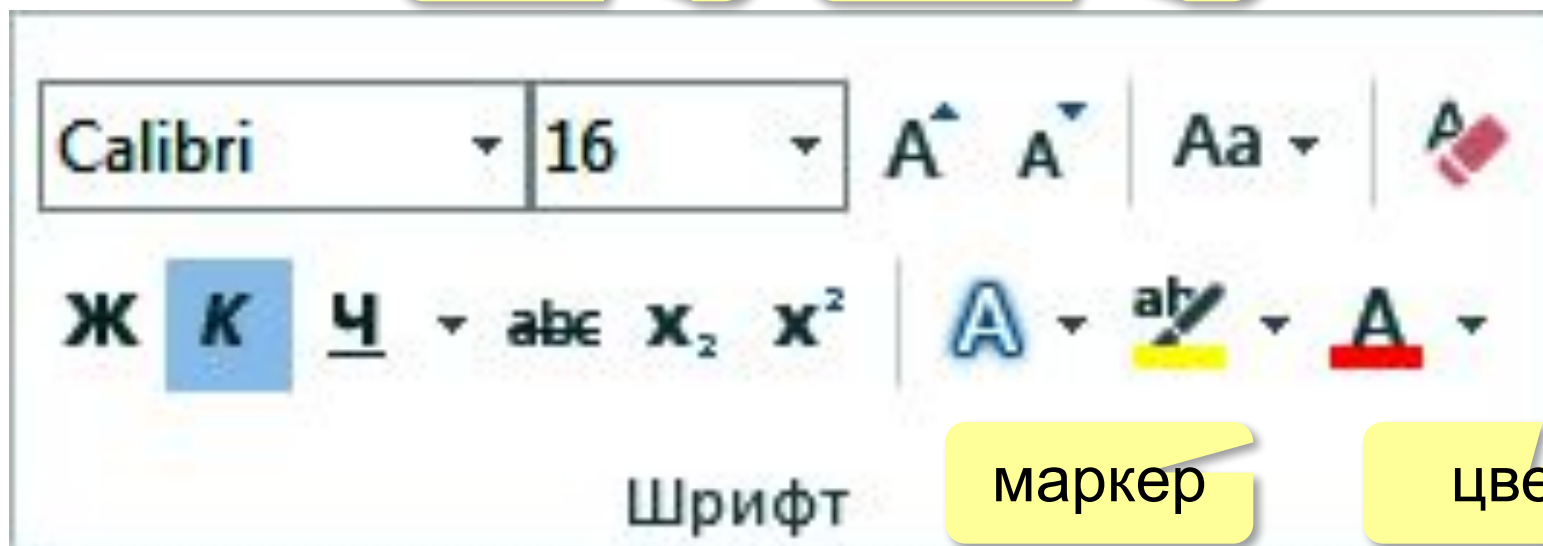
тексты  
программ

# Свойства шрифта

гарнитура

кегель в  
пунктах

увеличить  
уменьшить



маркер

цвет

**1 пт** = 1 / 72 дюйма,      **1 дюйм** = 25,4 мм

12 пт = 12 · 25,4 / 72 мм ≈ 4,233 мм

14 пт = 14 · 25,4 / 72 мм ≈ 4,939 мм.

# Свойства шрифта

---



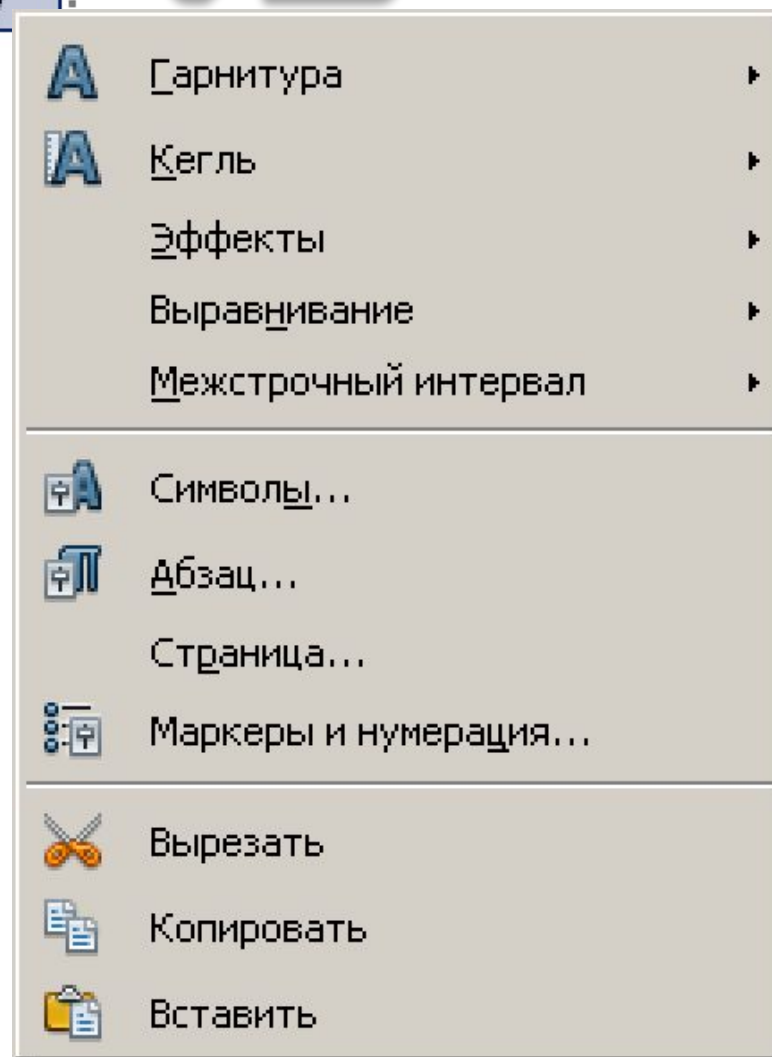
кегель  
одинаковый!

# Контекстное меню

Маша ела кашу.

ПКМ

зависит от  
**контекста**  
(окружения)



# Обработка текстовой информации

## § 20. Форматирование абзацев



# Что такое абзац?

**Абзац** — это одно или несколько предложений, выражающих законченную мысль.

**Абзац** — это фрагмент текста, который завершается невидимым символом «конец абзаца» (смысл текста не играет никакой роли).

для  
компьютера

Обычно в текстах на русском языке абзац начинается с красной строки (абзацного отступа). ¶

Чтобы начать новый абзац, нужно нажать клавишу *Enter*.

**Word:**

¶

**Writer:**

в режиме показа  
скрытых символов

Вид – Непечатаемые символы

# Выравнивание



влево

**Ctrl+L**

*Пётр Петрович надел новые штаны и сел на только что покрашенную табуретку. На штанах получилось квадратное пятно зелёного цвета.*

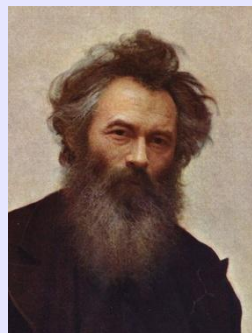
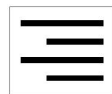
по центру

**Ctrl+E**

А.С. Пушкинъ  
**МѢДНЫЙ ВСАДНИКЪ**  
 рисунки  
 АЛЕКСАНДРА БЕНУА

**Ctrl+R**

вправо



**ШИШКИН**  
**Иван Иванович**  
 художник  
[shishkin@mail.ru](mailto:shishkin@mail.ru)  
 +7 (921) 123-45-67



по ширине



*Пётр ■ Петрович ■ надел ■ новые штаны ■ и ■ сел ■ на ■ только ■ что покрашенную ■ табуретку. ■ На штанах ■ получилось ■ квадратное пятно зелёного цвета.*

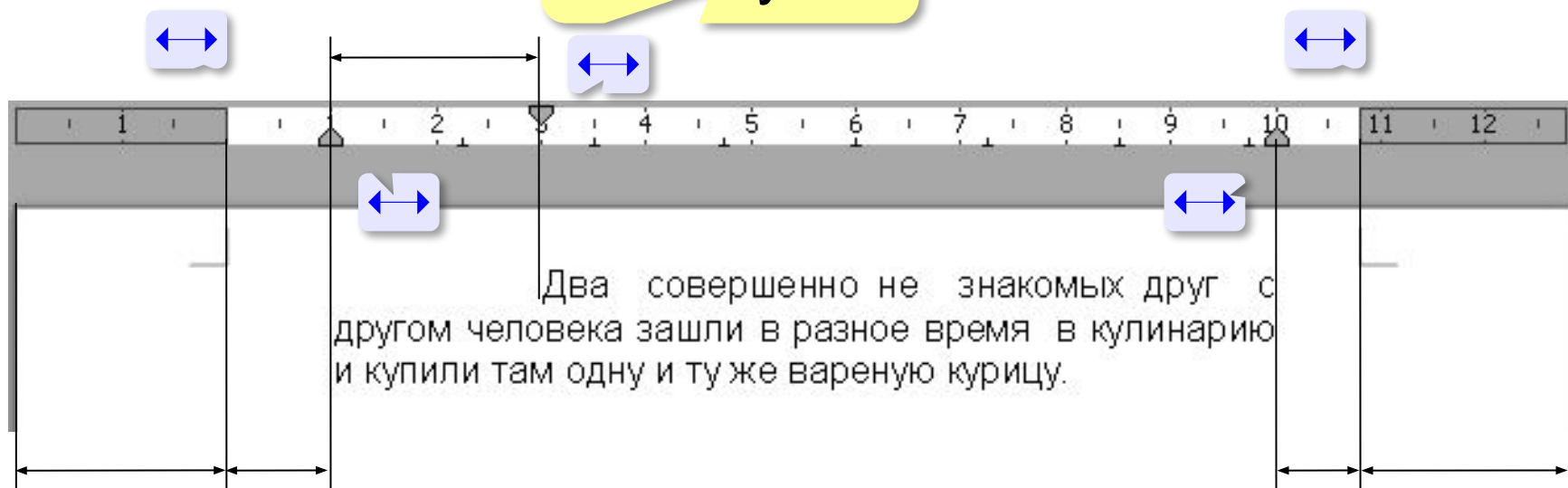


Что плохо?

# Отступы и поля

## Вид – Линейка

абзацный  
отступ



левое  
поле

отступ  
слева

отступ  
справа

правое  
поле



Какое выравнивание?

# Интервалы

## Междустрочный интервал

Первый  
междустрочный  
интервал  
Второй

### одинарный интервал

*У одного талантливого художника была серая собака, черно-белый телевизор и тусклая жизнь.*



Что меняется?

### полторный интервал

*У одного талантливого художника была серая собака, черно-белый телевизор и тусклая жизнь.*

легче  
читать!

# Интервалы до и после абзаца

до  
абзаца

*Шестиголовый Змей Горыныч вызвал на бой трёх богатырей. Один богатырь прогулял битву. Сколько голов придется во время битвы на каждого дисциплинированного богатыря?*

после  
абзаца

*Сорок бабушек поехали кататься на мотоциклах. Впереди на мотоцикле без глушителя ехала в одиночестве самая шустрая бабушка, за ней мчались три мотоцикла с колясками, на каждом из которых поместилось по три бабушки, а сзади их догоняли остальные мотоциклы...*

*Федя с одноклассниками и учительницей пошли на экскурсию в ботанический сад и там присел отдохнуть на кактус.*

**Word:**



**Writer:**

Формат – Абзац