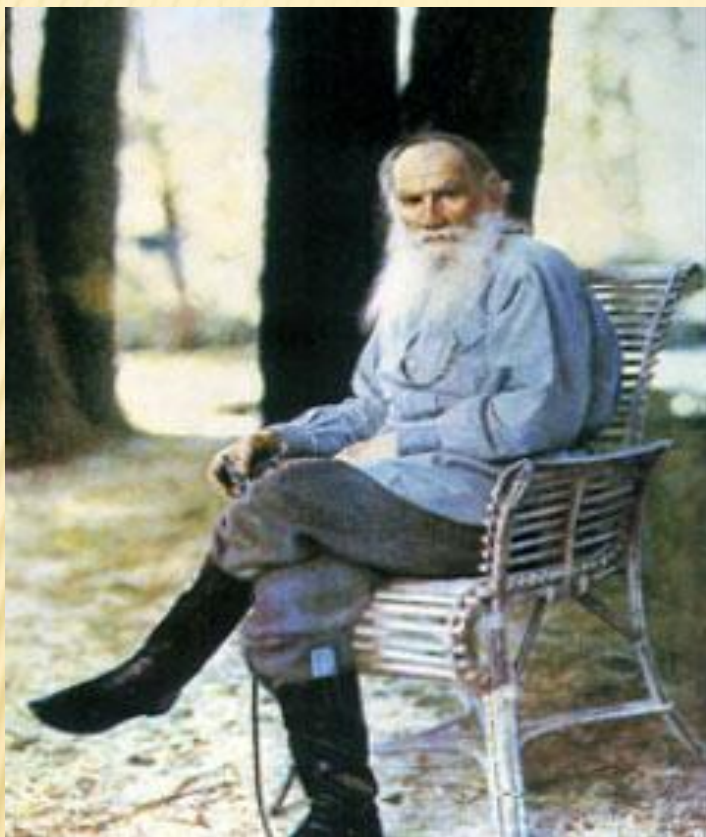


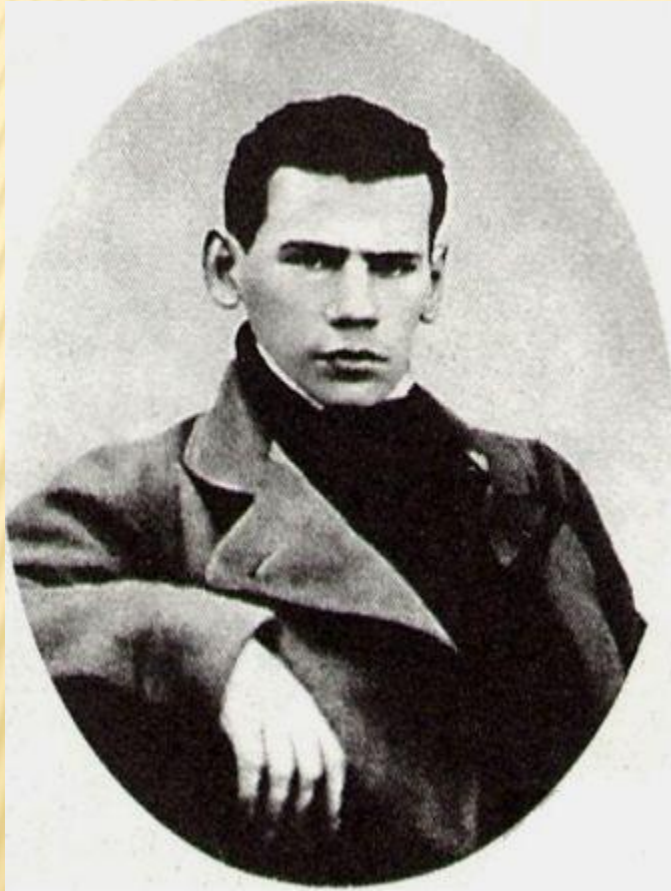
Толстой и Кавказ

Учитель русского языка и
литературы СП МКОУ СОШ
№2 г.Алагира Текоева З.К.

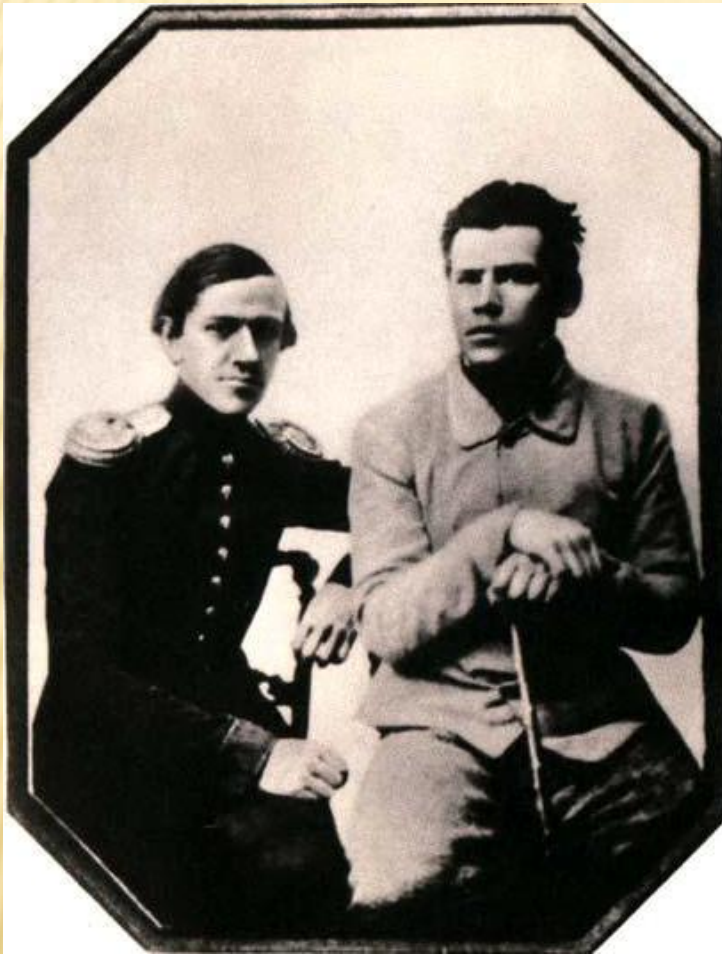




Толстой на склоне лет говорил, что его жизнь можно разделить на 7 периодов, и тот, который он провёл на Кавказе, был одним из самых главных. Это была пора раздумий о смысле жизни, о своём месте в этом мире.



Кавказ, несомненно, сыграл огромную роль в становлении Льва Николаевича как писателя. Здесь прошел короткий отрезок жизни Толстого: два с половиной года. Но именно на Кавказе были созданы первые литературные произведения и задумано многое из того, что писалось позднее.



Но начало всему — **1851** год. Льву Николаевичу шел 23-й год. Это была пора рассеянной жизни в кругу великосветской молодежи. Толстой признавал, что «жил очень безалаберно, без службы, без занятий, без цели». Решив покончить со всем этим, он отправляется на Кавказ вместе с братом Николаем Николаевичем.



Конец мая 1851 года.

Три дня пути на почтовых, вот и Кавказ.

Горы... Кто не испытывал чувства радости, восторга при встрече с ними!

Свои чувства, пережитые при встрече с величественной природой Кавказа, Толстой впоследствии передаст через восприятие героя повести «**Казачи**» Оленина

ТАК ВОТ ОН КАКОЙ, КАВКАЗ!





Остановились братья в
станции Старогладковской,
близ Кизляра, на левом берегу
Терека.

Лев Толстой молод, полон сил
и надежд. Охваченный
порывом деятельности едет
на таинственный для него,
неведомый Кавказ. Здесь,
именно здесь, начнет он
новую, радостную, свободную
жизнь.





Вначале жизнь на Кавказе произвела на Толстого не совсем приятное впечатление.

Он не увидел здесь того, что ожидал встретить, начитавшись романтических повестей Марлинского.

В первый же вечер Толстой напишет в своём дневнике: «Как я сюда попал? Не знаю. Зачем? Тоже».



Будучи уже известным писателем, Лев Толстой скажет, что, живя на Кавказе, был одинок и несчастлив, но «здесь стал думать так, как только один раз в жизни люди имеют силу думать».



В первой половине XIX века Кавказ представлял арену ожесточённой борьбы.

Местное население Кавказа отчаянно сопротивлялось проникновению русских. Борьба с горцами принимала все более ожесточенный и затяжной характер.

ОТНОШЕНИЕ ТОЛСТОГО К ВОЙНЕ НА КАВКАЗЕ



Лев Николаевич полагал, что русские ведут справедливую войну, но он был против жестокостей, применяемых русскими к горцам.



Вместе с братом Толстой принимает участие в походах. Нередко проявляет смелость, бесстрашие. В одном из сражений он едва не был убит.



Пройдёт немного времени, и Толстой всей душой полюбит Кавказ. Он решает остаться здесь на военной или гражданской службе, «все равно, только на Кавказе, а не в России».

Толстой называет кавказский период «мучительным и хорошим временем», отмечая, что никогда, ни прежде, ни после, не доходил до такой высоты мысли.

«И все, что я нашел тогда, навсегда останется моим убеждением», — писал он впоследствии.

ТОЛСТОЙ В ОСЕТИИ

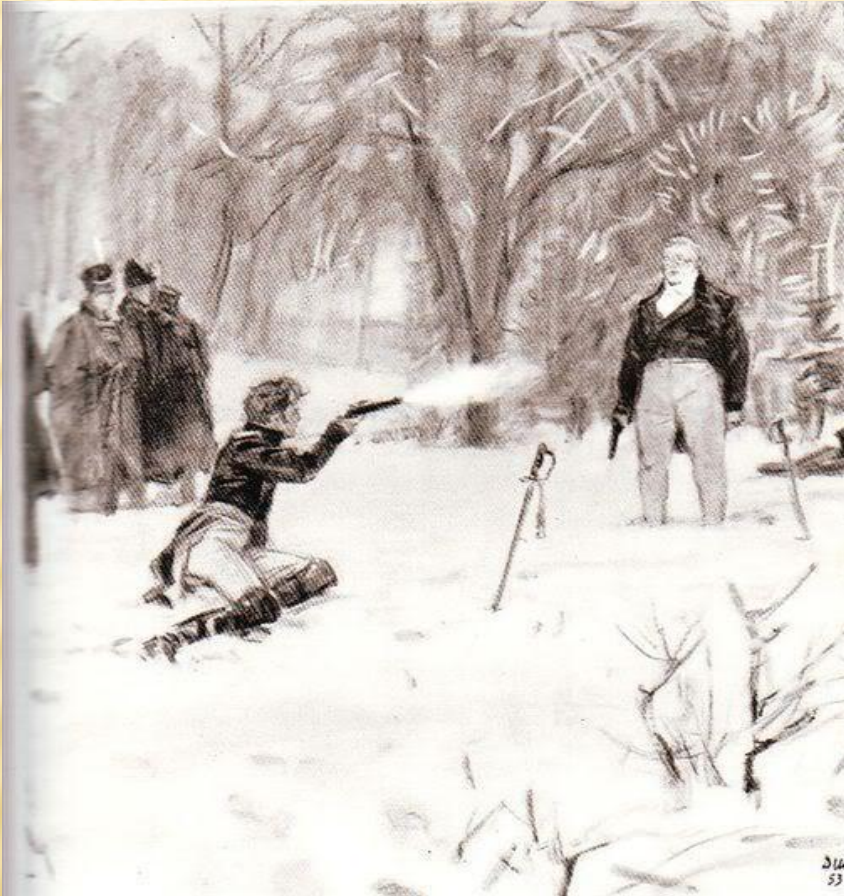


25 октября 1851 года Толстой совершает путешествие, которое он назвал «приятнейшим по красоте местности». Оно пролегало через Владикавказ по Военно-Грузинской дороге.

Короткие остановки были сделаны в Моздоке и в станице Ардон.

Здесь Толстой услышал осетинские мелодии, которые ему очень понравились.

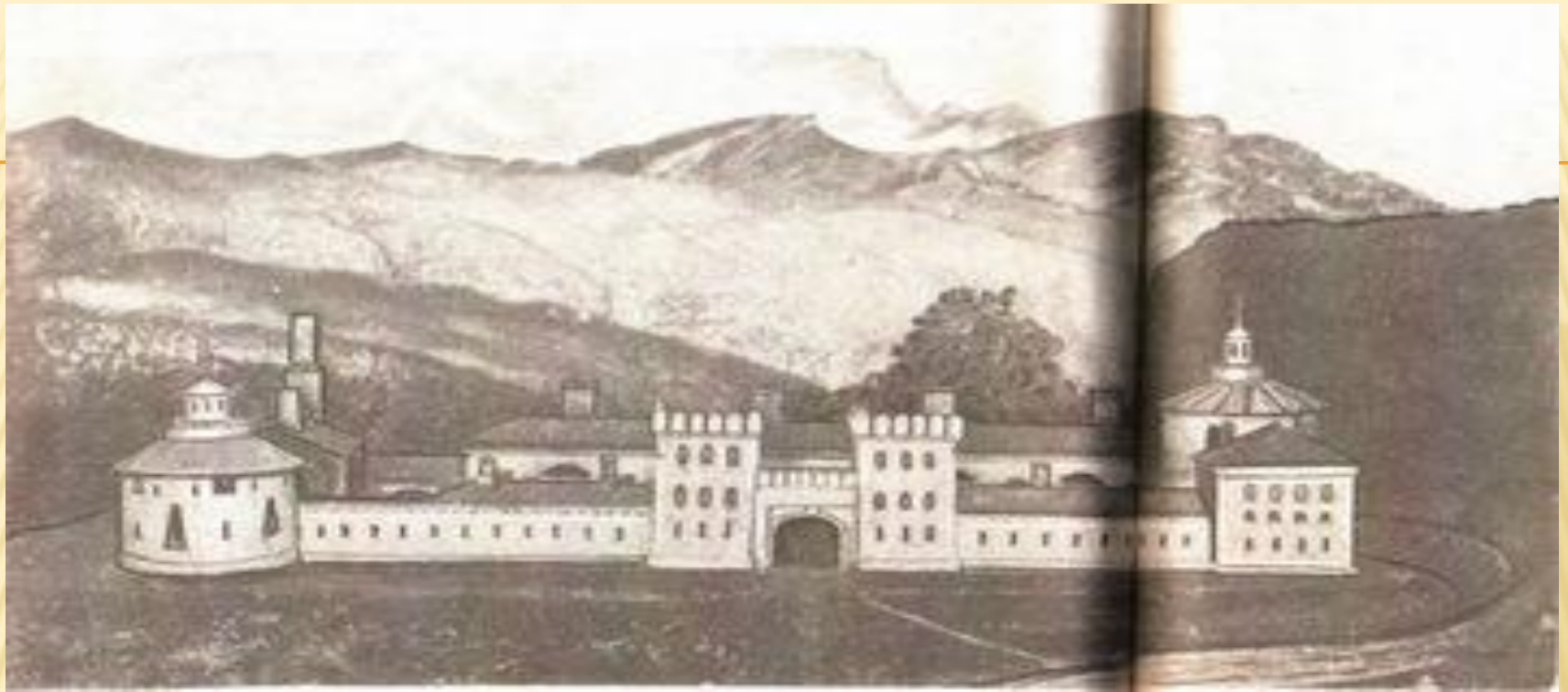




Во Владикавказе услышал рассказ о необыкновенной удали русского офицера Руфина Дорохова, который некоторое время назад останавливался здесь после ранения. А направлялся он на лечение в Кисловодск вместе с М.И.Пуциным, родным братом друга А.С.Пушкина. Впоследствии Дорохов стал прототипом Долохова из романа «Война и мир».

Сцена дуэли Долохова с Пьером.

Не обошёл великий писатель своим
вниманием и наш город Алагир.



Весной 1853 года состоялось торжественное открытие Алагирского завода — первого промышленного предприятия не только в Осетии, но и на Кавказе. Завод имел большое значение для дальнейшего промышленного развития Осетии. На открытие Алагирского завода обратил внимание Л. Н. Толстой. **«Алагирский завод,— писал он,— на Военно-Осетинской дороге, в 40 в. от станицы Ардон, открыт в 1853 году 18 мая. Он может давать 35 тысяч пудов свинцу, выписываемого прежде из Англии».**

«ВО МНЕ ЗАРОЖДАЕТСЯ ПИСАТЕЛЬ»



«Мне кажется, что во всё время моего пребывания здесь в голове моей перерабатывается и готовится много хорошего (дельного и полезного), не знаю, что выйдет из этого».



НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

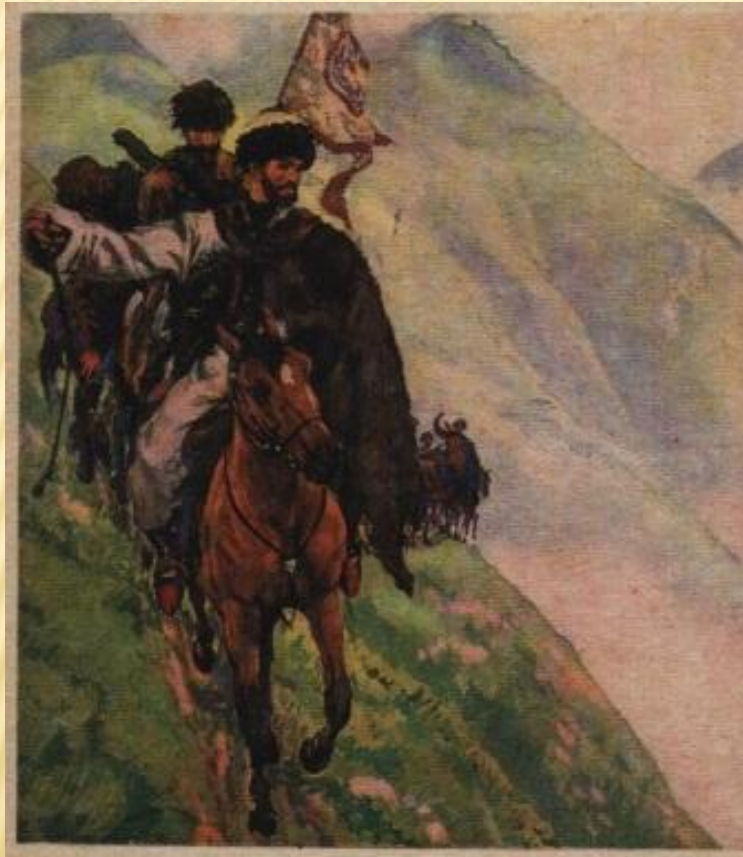


На Кавказе Толстой
сделал свой самый
главный выбор в жизни –
он стал писателем.

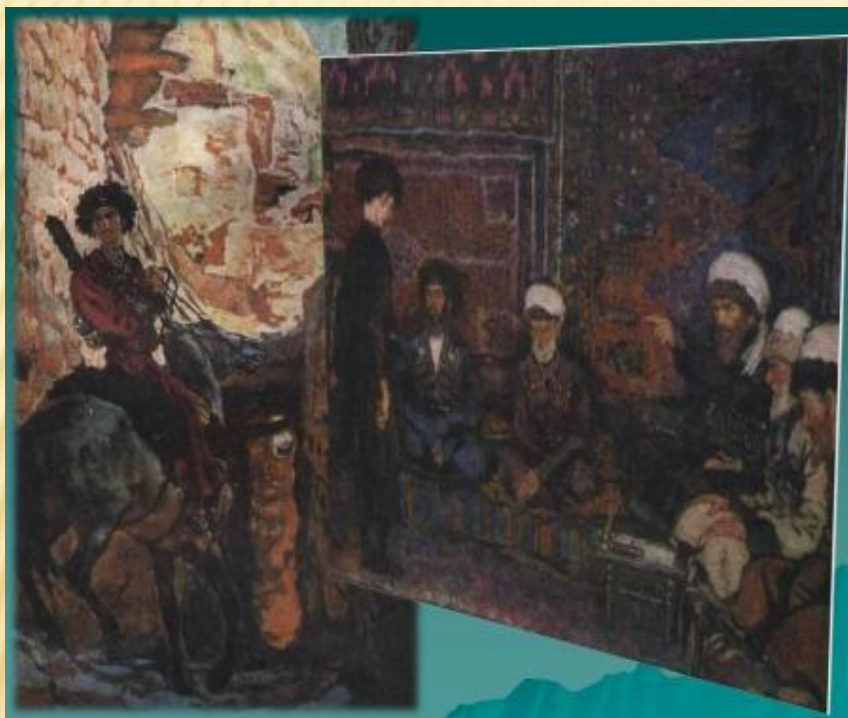
Он много читает,
плодотворно трудится,
философствует.



Колыбелью литературного творчества Толстого стал Пятигорск. Именно здесь он закончил своё самое первое литературное произведение – повесть «Детство».



Работая над повестью, он задумал ещё одно произведение. Сначала у него было название «Письма с Кавказа». Позже оно оформилось в первый его кавказский рассказ «Набег».

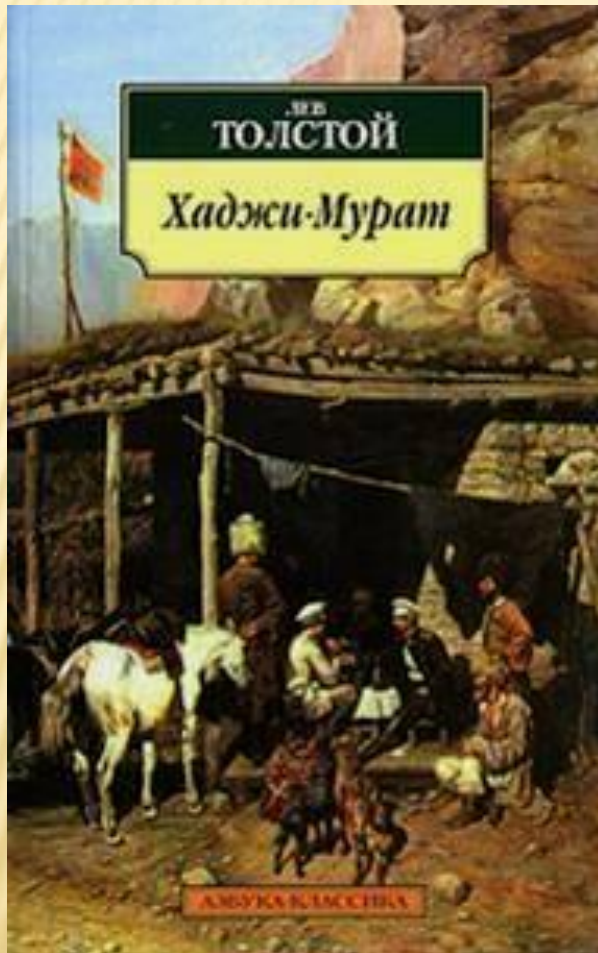


Именно на юге России под влиянием необыкновенно сильных впечатлений молодой писатель создаёт произведения, в которых проводит идею неприятия войны и уважения к человеческой жизни - будь то горец, казак или русский солдат.

Призыв к братолюбию стал жизненным идеалом Льва Толстого.



На Кавказе Толстой
испытал сильную
страсть к казачке,
описанной в повести
«Казачки» под именем
Марьяны.



Следом появляются «Отрочество», «Юность», «Казачи», «Святочная ночь», «Записки маркёра», «Набег».

Кроме того, Толстой стал первым собирателем чеченского фольклора.

Позднее под кавказскими впечатлениями будут написаны «Рубка леса», «Казачи», «Кавказский пленник», «Хаджи-Мурат».

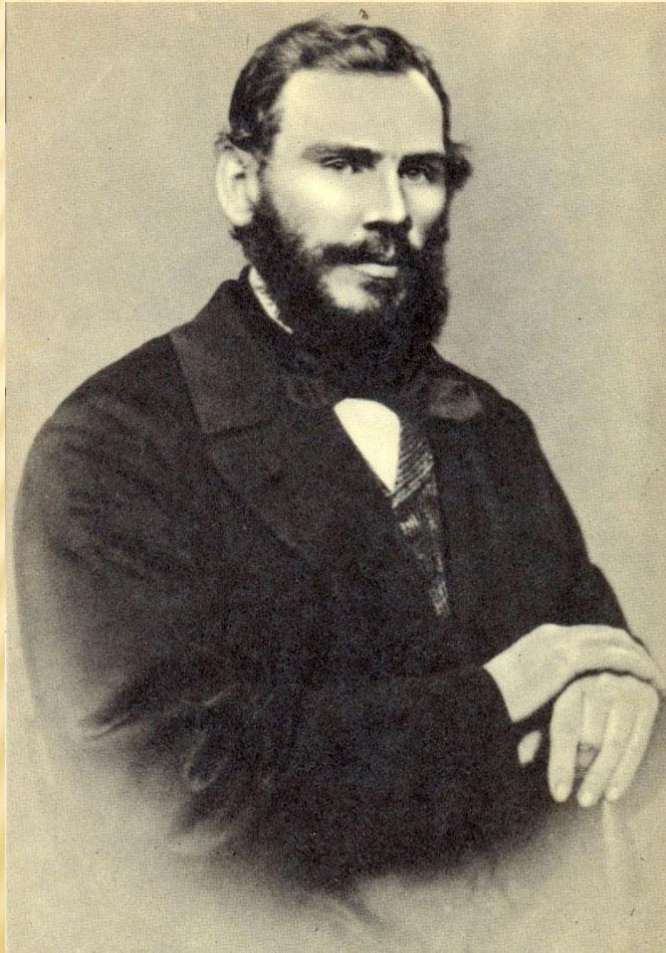
ПРОЩАНИЕ С КАВКАЗОМ



Начинается война с Турцией, надежды на отставку не сбываются. Толстой покидает Пятигорск 8 октября 1853 года, а в начале 1854 года уезжает в Крым. На Кавказе он больше никогда не будет.



Через полтора года
запишет в дневнике:
***«Я начинаю
любить Кавказ,
хотя посмертной,
но сильной
любовью».***



Ещё позднее Толстой скажет, что Кавказ – это испытание силы и достоинства человеческого характера, с одной стороны, и восхищение бытом кавказских народов, не знавших крепостного гнёта, – с другой.

Целый ряд произведений Толстого переведен на осетинский язык.

Большим ценителем творчества Льва Николаевича был наш земляк, видный осетинский просветитель Бабу Зангиев.

Именно он перевёл на родной язык «Казачьи рассказы», «Хаджи-Мурат», «Кавказский пленник».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Г.Кусов. Владикавказ знакомый и незнакомый. Владикавказ. Изд-во «Харизма», 2009.
2. А.М.Шёгрен. Осетинские исследования. Владикавказ,1998.
- 3.Орджоникидзе-Владикавказ.Издат-во «Ир»,1972.
- 4.Бурнашева, Н. И. Раннее творчество Л. Н. Толстого: текст и время / Н. И. Бурнашева. - Москва: МИК, 1999. – 336 с. : ил.
- 5.Маймин, Евгений Александрович (1921-). Лев Толстой : Путь писателя / Е. А. Маймин ; отв. ред. Д.С. Лихачев. - 2-е изд. - Москва : Наука, 1984. - 191 с. - (Из истории мировой культуры).
- 6.Интернетресурсы.