Выставка – портрет

Когда приходит вдохновенье

(22 февраля – 70 лет со дня рождения

А.Е. Медведенко)

Презентацию подготовила

зав. библиотекой – филиалом №6 Скоркина Т.А.

1 раздел выставки
Биография поэта

Медведенко Андрей Ефимович родился 22 февраля 1951 года в Богородицком районе Тульской области в семье шахтера. Детство прошло в городе Кировске, что на Луганщине. Трудовую биографию начал горняком на шахте № 77. Работал на Волгоградском тракторном заводе, на шахтах Донбасса. Закончил Харьковский медицинский техникум.

В апреле 1977 года в издательстве «Донбасс» был напечатан первый сборник стихотворений поэта «Уголь и вишни». В том же году был принят в Союз писателей СССР. В 1982 году закончил Литературный институт им. М.Горького.

Андрей Ефимович Медведенко более десяти лет руководил областным литературным объединением им. В.М. Сосюри. С 1991 года – президент областной молодежной литстудии при областной библиотеке для юношества. С 1996 года – директор областного издательства «Світлиця». В 2001 году А.Ю. Медведенко избрали ответственным секретарем Луганской областной организации Национального Союза писателей Украины.

Автор сборников: “Уголь и вишни” (1977), “Тюльпаны около терриконов” (1980), “Живая крепь” (1982), “Полынь голубая” (1985), “Анастасия”(1989), “Стук в окно” (1990), “Бухта твоих ладоней” (1995), “Расщепление века” (1997), “Не возвращаться не могу” (1998), “Проталинка среди снега” (1999), Избранное (2001), “Пространство любви” (2002), “Радуга среди зимы” (2003) и др.

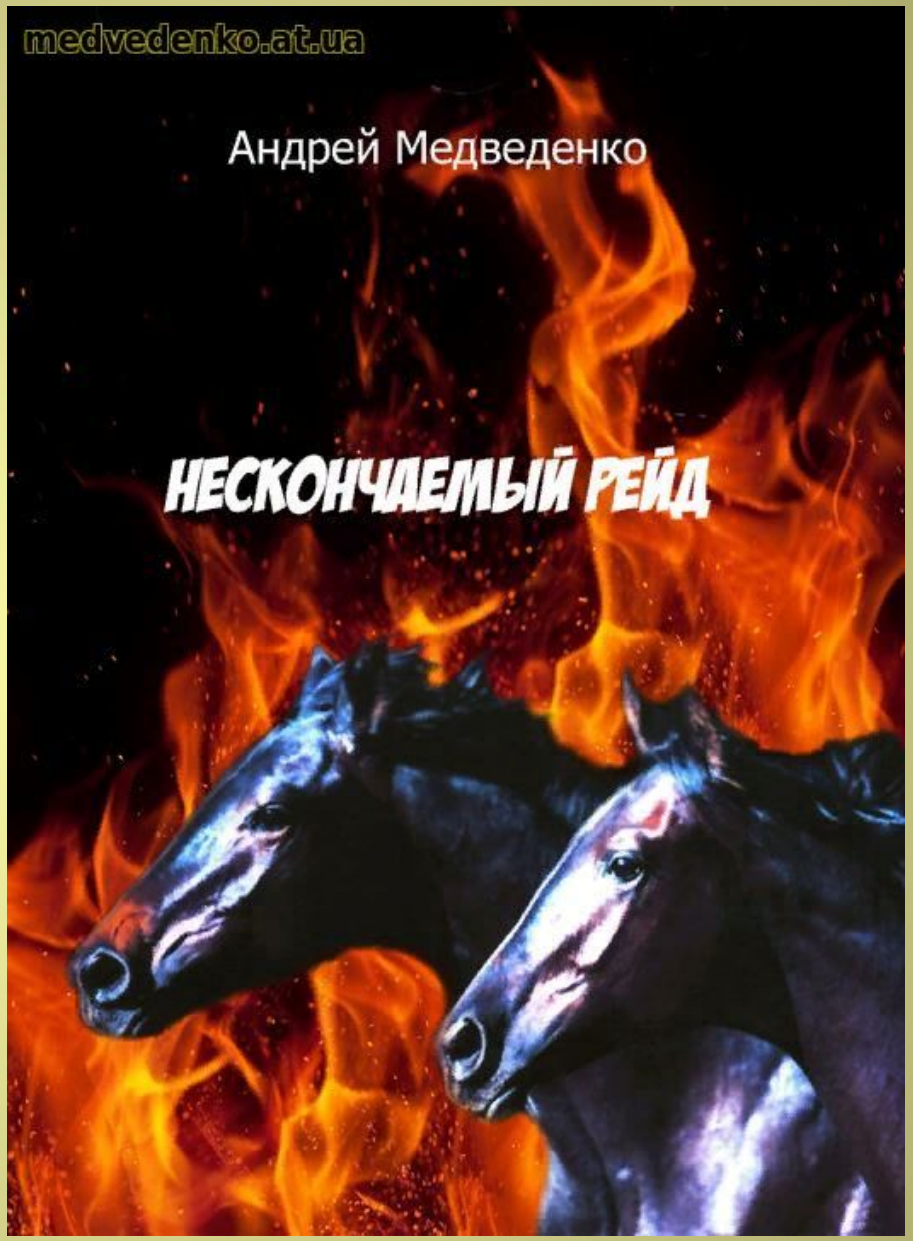
В его книгах будто соревнуются между собой радость и печаль, рациональная мысль и раскованное чувство, а побеждает поэзия, насыщенная любовью к жизни и верой в день грядущий.

Заслуженный работник культуры Украины , лауреат областных премий имени "Молодой гвардии" и имени Бориса Горбатова.

2 раздел выставки
Произведения автора

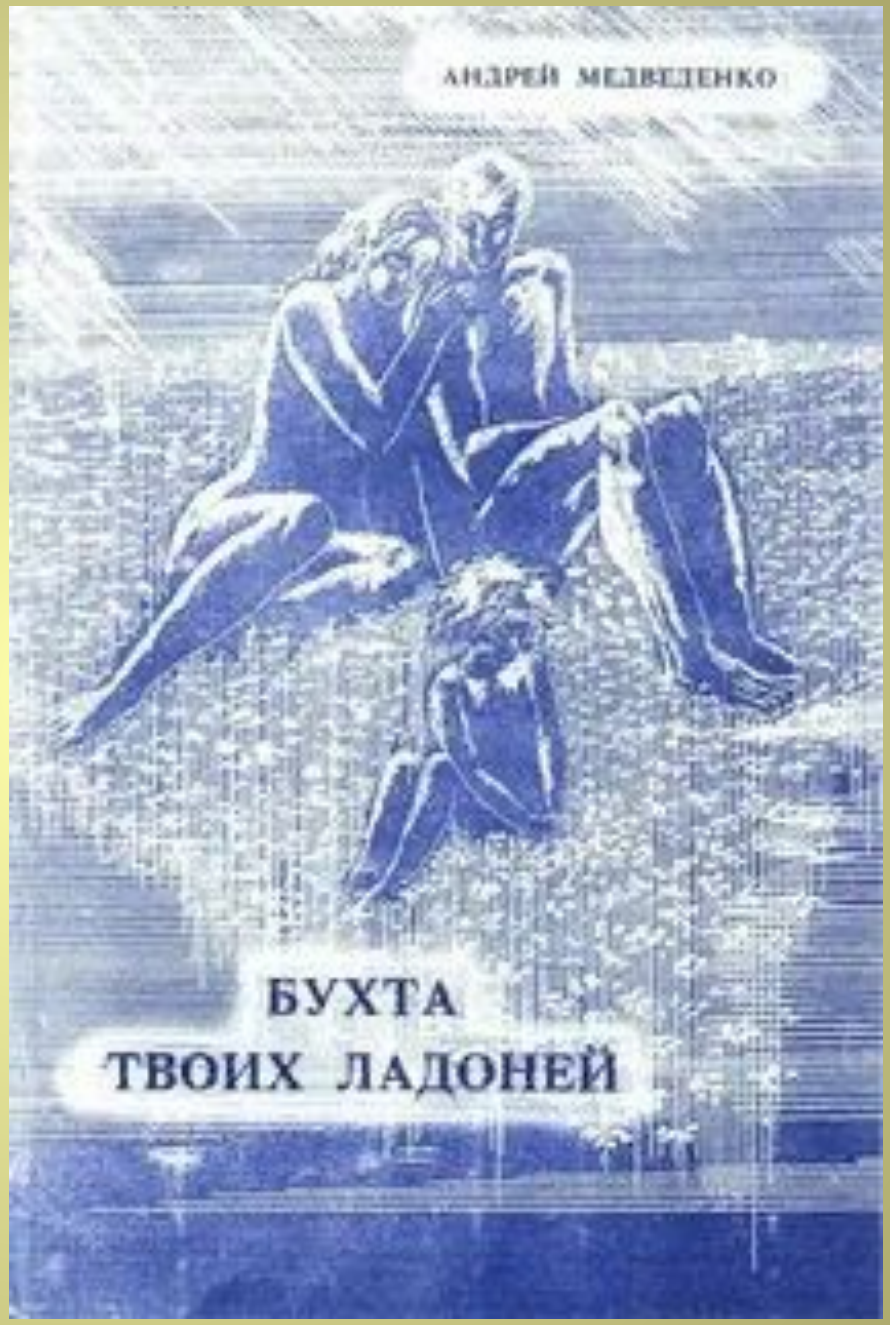
«Нескончаемый рейд»

Поэма А. Медведенко «Нескончаемый рейд» приглашает читателя мысленно представить суровые обстоятельства того дерзкого рейда, домыслить в целом картину бессмертного подвига. По сути, поэма есть настоящий пример художественного осмысления современности в контексте длящегося времени, где в одно единое целое слились ратные подвиги воинов края, героического прошлого – февральского «Дебальцевского рейда» 1943-го и настоящего – февральского «Дебальцевского котла» 2015-го. Ясно, что Поэт задавал вопросы, ища на них ответы.



«Бухта твоих ладоней»

В стихах высокая страсть в любви к женщине, раздумья о не проходящих ценностях бытия, песня сердца о родной Луганщине.

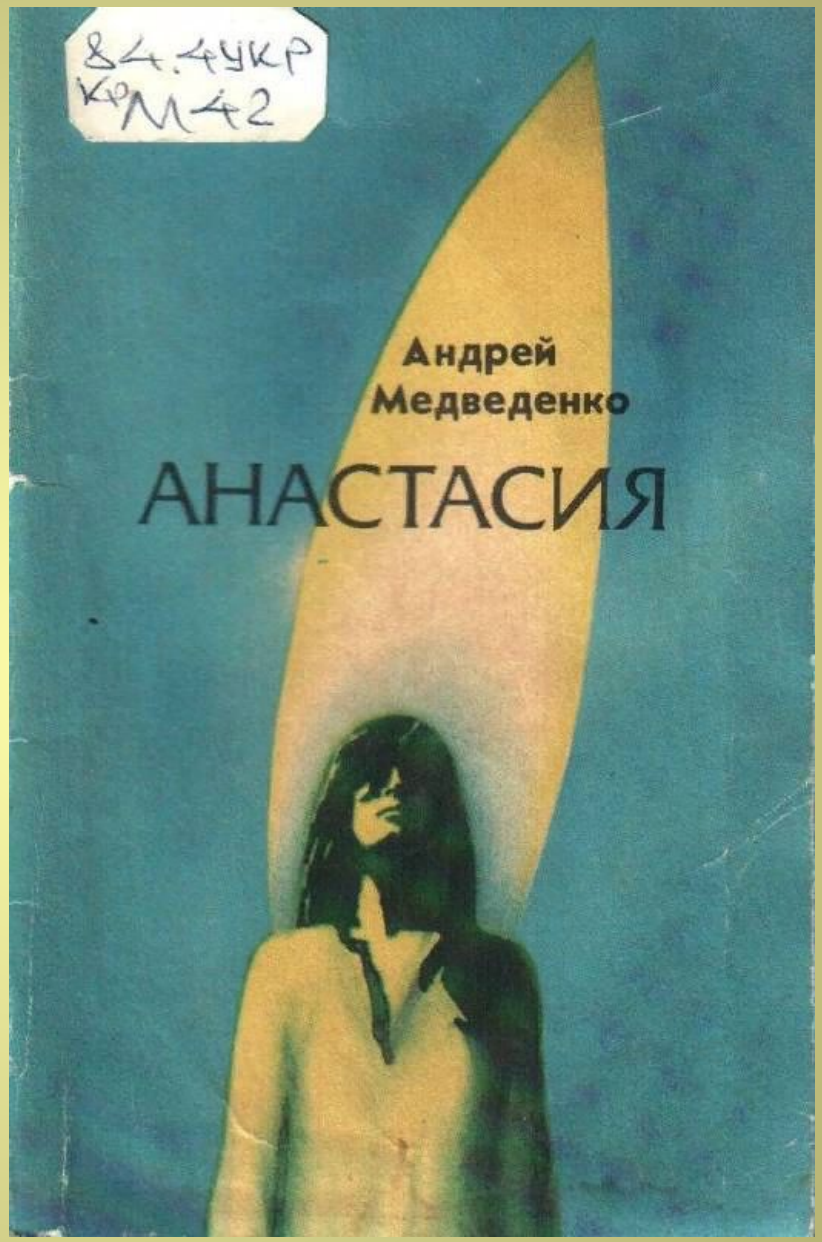


«Нельзя не вернуться»

«Нельзя не вернуться» - это произведение писателя Андрея Медведенко, написанное на местном материале. 1943 год. Затяжные оборонительные бои под Ворошиловградом (Луганском). Гитлеровское командование рассчитывает любой ценой вернуть город и удержать промышленный регион как второй Рур. Главные герои - двадцатитрехлетний советский лейтенант за фронтовой разведки Лев Бреннер и его связной, шестнадцатилетний луганчанин Витя Пятёркин - уходят в тыл врага.

«Анастасия»

В свей поэзии автор обращается к историческому прошлому Родины, поэтически переосмысливая события, ставшие важними вехами в судьбе нашей страны.



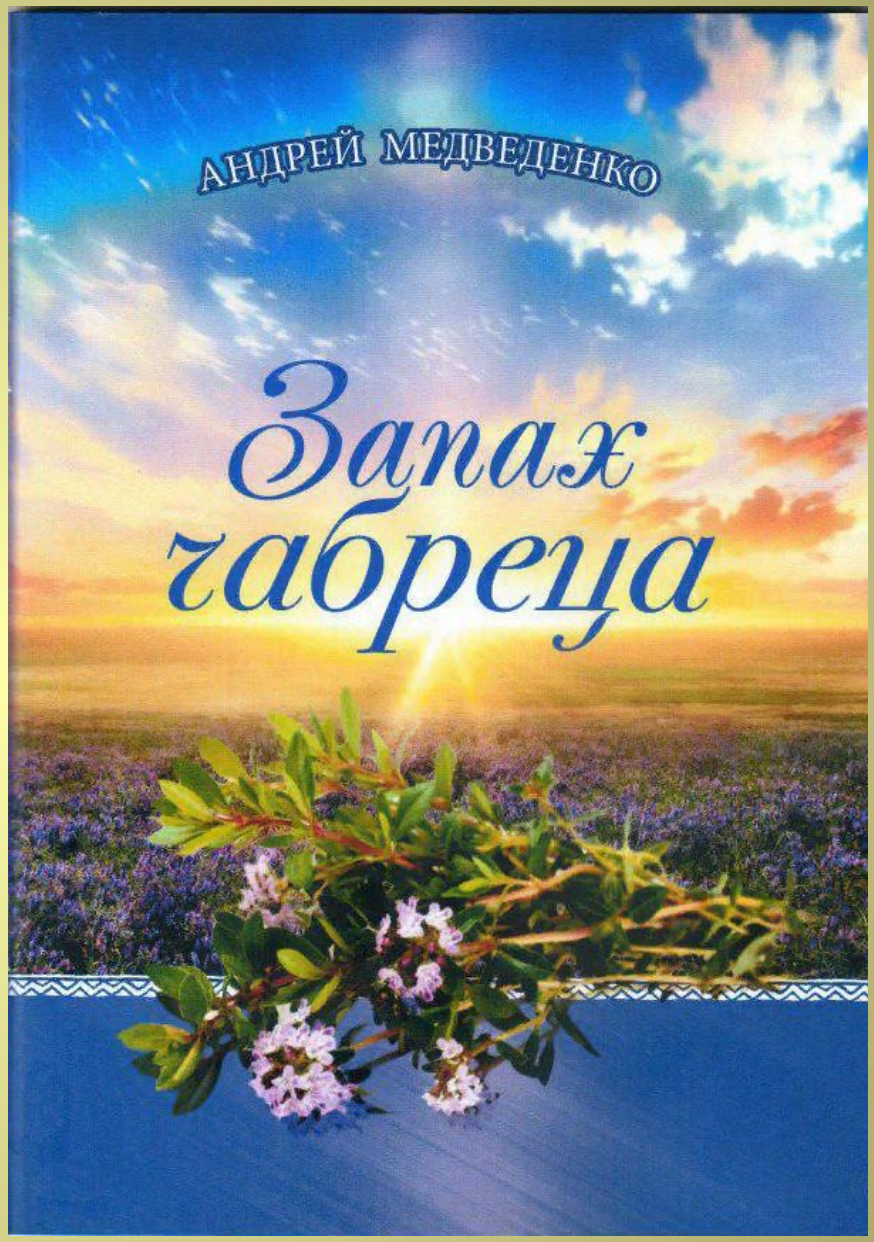
«Весна в огне»

«Весна в огне» – это книга о буднях одного года войны (2014 г.) – можно сказать, что это дневник душевного состояния автора, написанная временем, как протест насилию. И в тоже время – это книга торжества справедливости и свободы, за которую бьётся с оружием в руках народ Донбасса с оголтелыми украинскими националистами и неофашистскими батальонами.

«Запах чабреца»

Книга глубокого философского смысла, полна святых чувств к Родине, нежности и любви к женщине.

В сборник вошли 60 стихотворений. Это произведения на шахтёрскую тему, о Великой Отечественной войне, любовная лирика. А также историческая поэма «Князь Игорь».



«Не возвращаться - не могу»

Судьба помогла автору на 48-м году жизни встретит родную сестру, которая потерялась в годы войны на одной из станций Донбасса совсем маленькой. Из этой чудной встречи и родилась потребность в создании автобиографического повествования.

Библиография

Медведенко А. Тюльпаны у терриконов/ А. Медведенко. - Киев: Молодь, 1980 . - 48 с.
Медведенко А. Анастасія: Вірші, поема / А. Медведенко. – Донецьк: Донбас, 1989. – 95 с.
Медведенко А. Бухта твоих ладоней: Стихи, поэмы / А. Медведенко. – Луганск: Світлиця. – 1998. – 182 с.
Медведенко А. Не возвращаться – не могу!: Стихотворения, автобиографическое повествование / А. Медведенко. – Луганск: Світлиця, 1998. – 52 с.
Андрій Медведенко // Жайвори над Луганщиною.– Луганськ: Світлиця, 2004. – Частина І. - С. 257-268
Робітничі заграви : коллективна збірка літераторів Луганщини. - Луганськ: Світлиця, 2008. - 404 с.
Лугань : Літературно-мистецький альманах. - №4(8). - Луганськ: Світлиця, 2009. - 190 с.