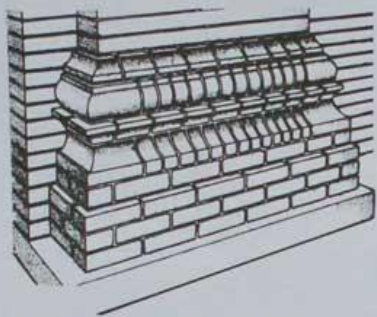


The image features three architectural drawings. The top drawing is a perspective elevation of a long, symmetrical building with a central pedimented entrance and two side wings. The middle drawing is a perspective elevation of a large, multi-story building with a complex facade, including several gables and a central arched entrance. The bottom drawing is a floor plan showing the layout of the building, with several rectangular rooms and a central corridor. The text is overlaid on the middle drawing.

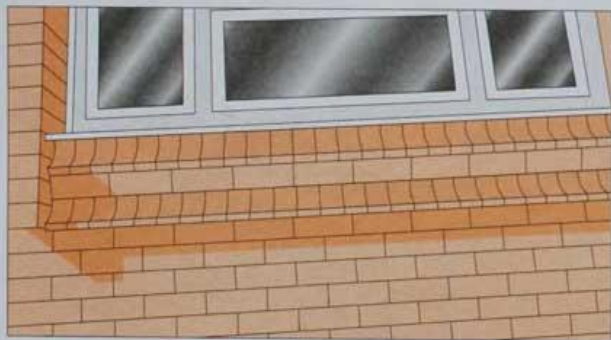
*Архитектурные  
элементы зданий  
Донецка*

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ДЕКОРАТИВНАЯ КЛАДКА

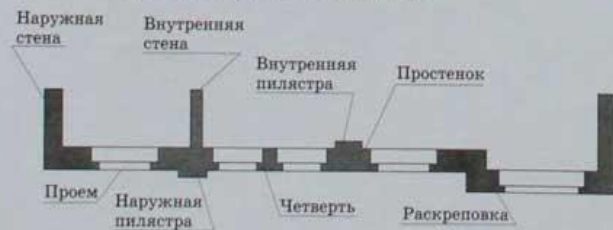
БАЗА ПИЛЯСТРЫ, ВЫЛОЖЕННАЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОФИЛЬНОГО КИРПИЧА



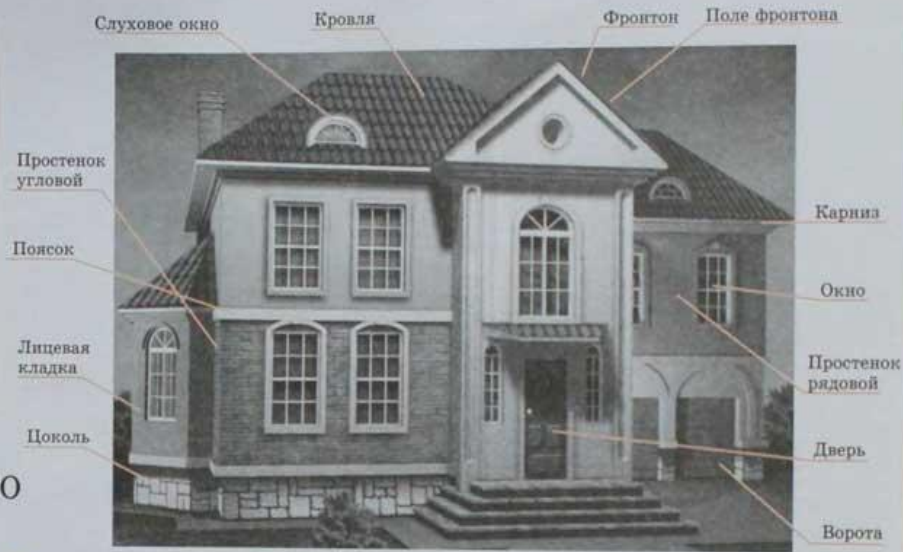
ФРАГМЕНТ КЛАДКИ ИЗ ЛИЦЕВОГО И ПРОФИЛЬНОГО КИРПИЧА



ДЕТАЛИ КИРПИЧНОЙ КЛАДКИ НАРУЖНОЙ СТЕНЫ



ОБЩИЙ ВИД ЗДАНИЯ



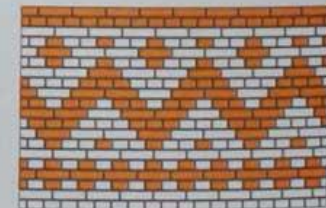
КЛАДКА СТЕНЫ С ПЕРИМЕТРИЧЕСКИМ КАРНИЗОМ И КАРНИЗНЫМ ОРНАМЕНТОМ



ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-РЕЛЬЕФНОЙ КЛАДКИ



ФРАГМЕНТ КЛАДКИ С ПЕРИМЕТРИЧЕСКИМ КАРНИЗОМ И КАРНИЗНЫМ ОРНАМЕНТОМ





# □ Архитектурные памятники Донецка



# Дом Нестерова





Дом Кроля

# Дом Горелика

---



# Школа для детей английской администрации юзовского металлургического завода





# Крытый рынок



# Современная архитектура Донецка

# Гостиница









отель

HOTEL LEGEND



**Внимательно изучив презентацию дайте ответы на вопрос:**

**□ Какие архитектурные элементы зданий показаны в презентации? Перечислите их.**

**Обратная связь**

Ответы отправляйте на электронный адрес:

[tor.licey@mail.ru](mailto:tor.licey@mail.ru)

или по телефону  
0714029026





A watercolor illustration of a two-story classical building. The building features a prominent red double door on the ground floor, flanked by windows with decorative frames. The upper floor has several windows with triangular pediments. The building is set against a background of trees with autumn foliage in shades of brown and orange. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and washes of color.

*Спасибо за  
внимание*

Irina Ozherelyeva (c)