



«НЕ КРЕСТ, НО ПУТЬ»

Житие и подвиг преподобномученицы Великой княгини
Елисаветы Феодоровны

ДЕТСТВО

- Будущая великая княгиня Елизавета Федоровна, старшая сестра императрицы Александры Федоровны (отчество им давалось в честь Феодоровской иконы Божией Матери) рано лишилась матери.
- Воспитывалась она в строгих правилах протестантской морали у своей бабушки, королевы Виктории.
- С юности была расположена к благотворительности: открытые по ее велению в Германии богадельни в том или ином виде существуют до сих пор





Какой-то кротости и грусти
сокровенной
В твоих очах таится глубина;
Как ангел, ты тиха, чиста и
совершенна;
Как женщина, стыдлива и нежна.
Пусть на земле ничто
Средь зол и скорби многой
Твою не запятнает чистоту.
И всякий, увидав тебя, прославит
Бога,
Создавшего такую красоту!
-- К. Р.





БРАК

- В 1884 году дважды венчалась с будущим генерал-губернатором Москвы, великим Князем Сергеем Александровичем (по православному и по лютеранскому чину).
- Брак был счастливым, но бездетным; супруги воспитывали своих племянников — детей брата Сергея Александровича, великого князя Павла Александровича, Марию и Дмитрия, чья мать скончалась в родах.

Я решилась переход в Православие только по глубокой вере и я чувствую, что пред Богом я должна предстать с чистым и верующим сердцем. Моя душа принадлежит полностью религии здесь. Ты говоришь, что ^{пи}внешний блеск церкви очаровал меня. В этом ты ошибаешься. Ничто внешнее не привлекает меня и не богослужение — но основа веры. Внешние признаки только напоминают мне о внутреннем...



РЕВОЛЮЦИЯ НЕ МОЖЕТ КОНЧИТЬСЯ
СО ДНЯ НА ДЕНЬ, ОНА МОЖЕТ
ТОЛЬКО УХУДШИТЬСЯ ИЛИ СДЕЛАТЬСЯ
ХРОНИЧЕСКОЙ. МОЙ ДОЛГ —
ЗАНЯТЬСЯ ТЕПЕРЬ ПОМОЩЬЮ
НЕСЧАСТНЫМ ЖЕРТВАМ
ВОССТАНИЯ...

ПРЕДПОЧИТАЮ БЫТЬ УБИТОЙ
ПЕРВЫМ СЛУЧАЙНЫМ ВЫСТРЕЛОМ ИЗ
КАКОГО-НИБУДЬ ОКНА, ЧЕМ СИДЕТЬ
ТУТ, СЛОЖА РУКИ...

— ПРПМЦ. ЕЛИСАВЕТА ФЕОДОРОВНА.
О РЕВОЛЮЦИИ 1905 Г.

«Неужели нельзя судить этих животных полевым судом? Необходимо сделать все, чтобы не допустить превращения их в героев ... чтобы убить в них желание рисковать своей жизнью и совершать подобные преступления (я считаю, что пусть бы он лучше заплатил своей жизнью и таким образом исчез!). Но кто он и что он — пусть никто не знает... и нечего жалеть тех, кто сам никого не жалеет»



УБИЙСТВО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

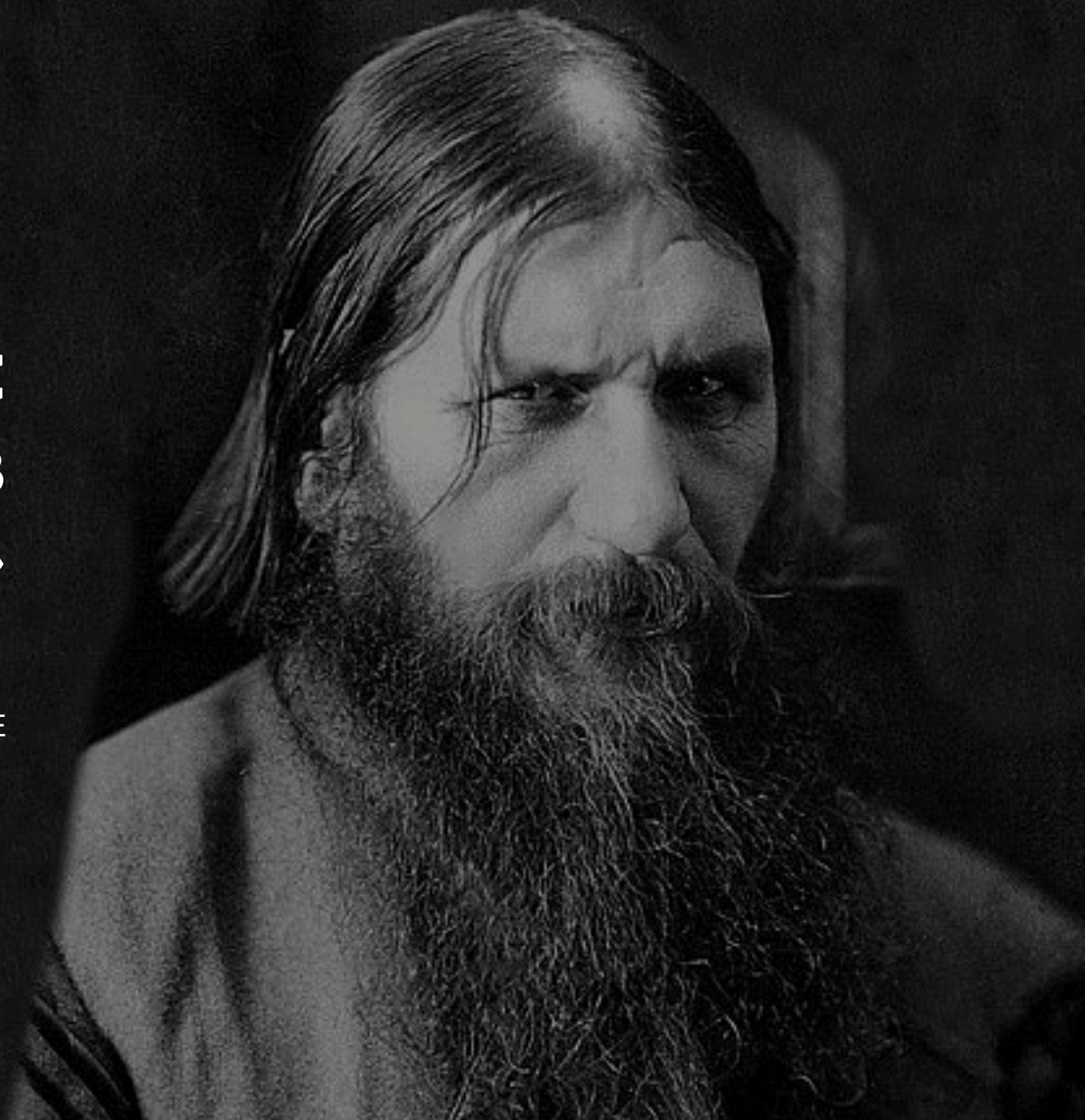
***Из зашифрованной телеграммы прокурора
Сената Е.Б. Васильева от 8 февраля 1905 г.:***

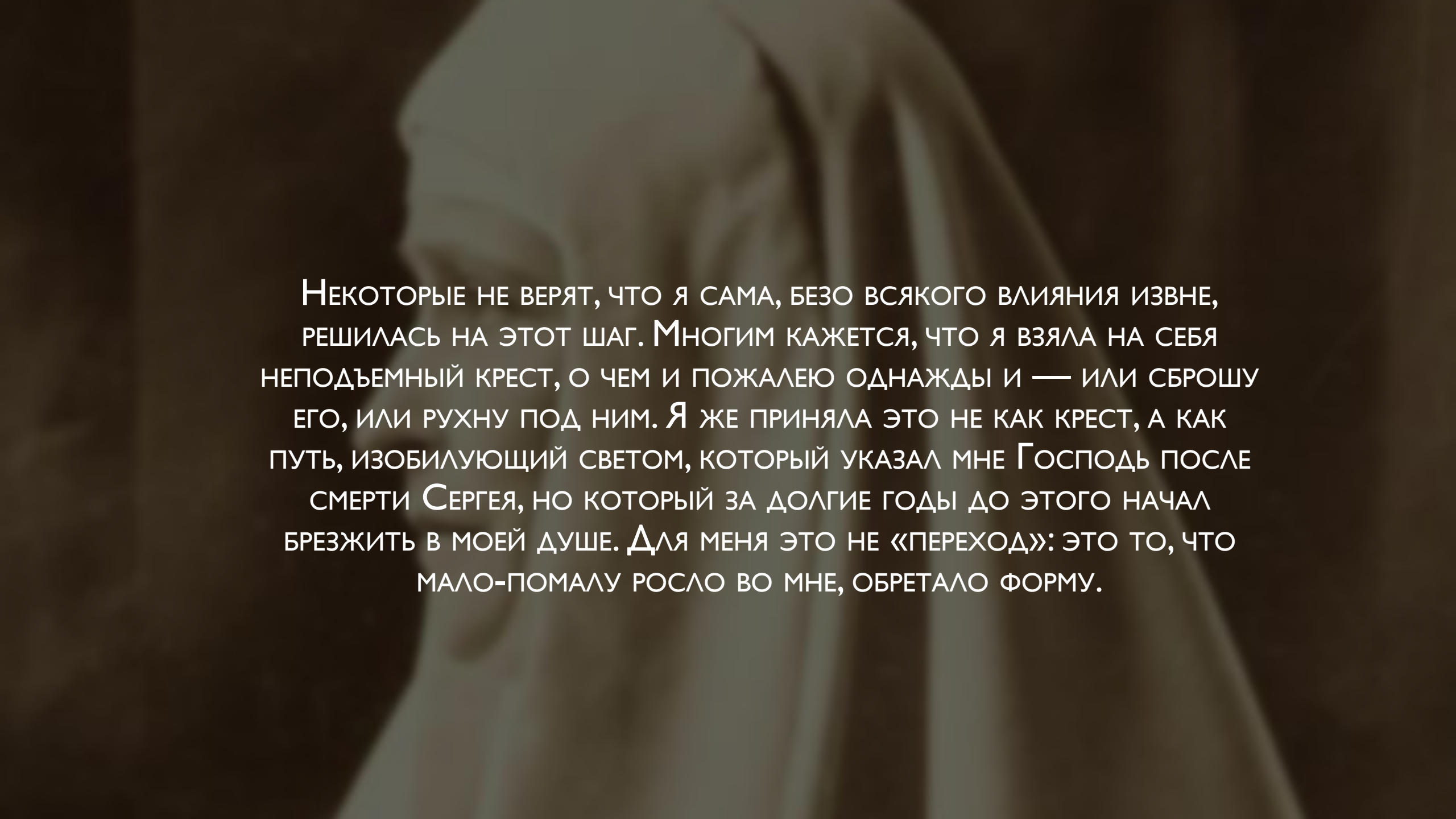
Свидание великой княгини с убийцей состоялось седьмого февраля в 8 часов вечера в канцелярии Пятницкой части. <...> На вопрос кто она, Великая Княгиня ответила «я жена того, кого Вы убили, скажите за что Вы его убили»; обвиняемый встал, произнося «Я исполнил то, что мне поручили, это результат существующего режима». Великая Княгиня милостиво обратилась к нему со словами «зная доброе сердце покойного, я прощаю Вас» и благословила убийцу. Затем <...> осталась наедине с преступником минут двадцать. После свидания он высказал сопровождавшему офицеру, что «Великая Княгиня добрая, а вы все злые».



«УБИТЬ ЕГО, ЧТО ПАУКА:
СОРОК ГРЕХОВ
ПРОСТИТСЯ...»

— прп. Гавриил Седмиезерский о Распутине



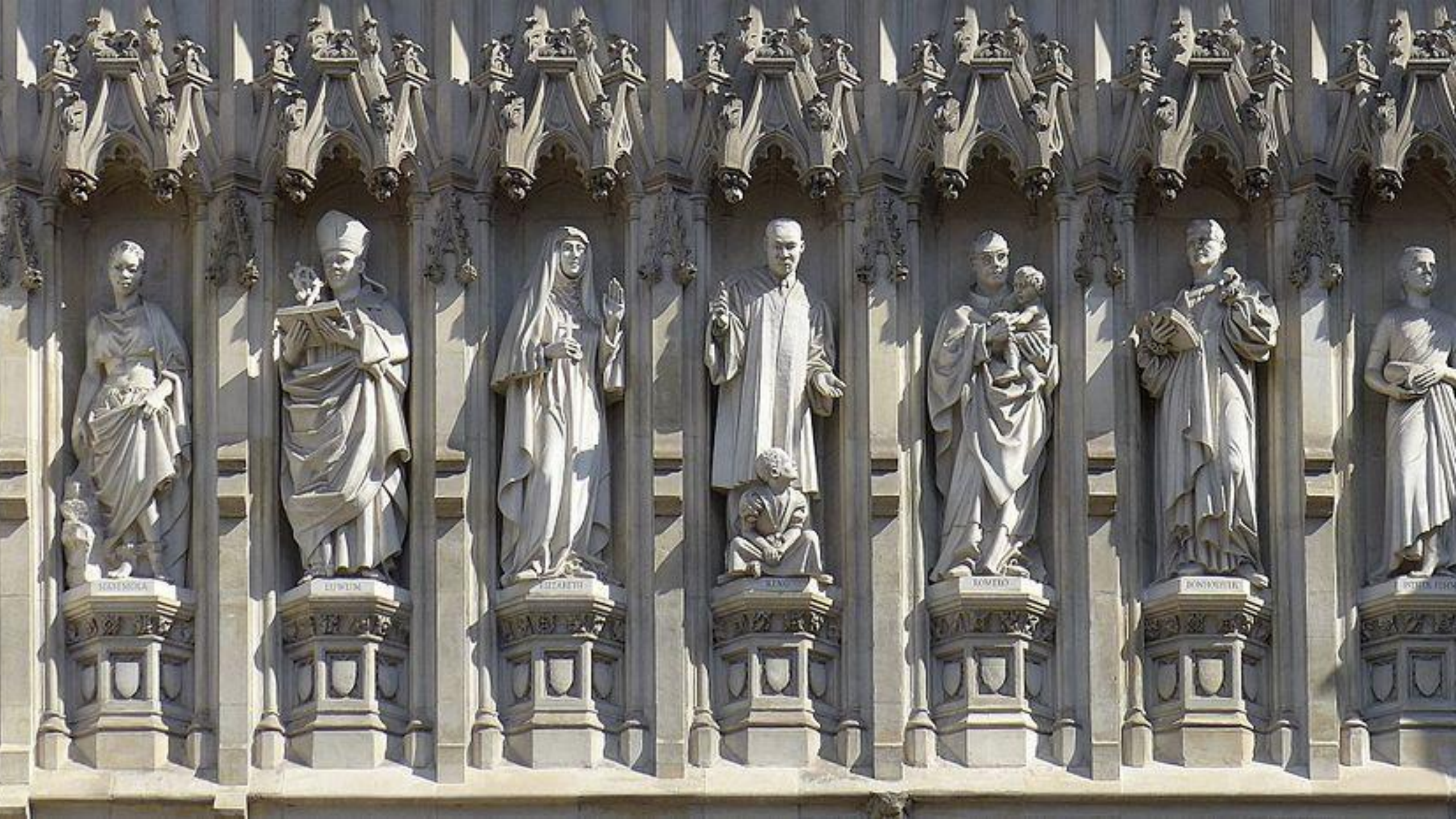


Некоторые не верят, что я сама, безо всякого влияния извне, решилась на этот шаг. Многим кажется, что я взяла на себя неподъемный крест, о чем и пожалею однажды и — или сброшу его, или рухну под ним. Я же приняла это не как крест, а как путь, изобилующий светом, который указал мне Господь после смерти Сергея, но который за долгие годы до этого начал брезжить в моей душе. Для меня это не «переход»: это то, что мало-помалу росло во мне, обретало форму.



Ночью 18 июля 1918 года, в день обретения мощей преподобного Сергия Радонежского, узников вывели под конвоем на старый рудник, избili и стали сбрасывать в глубокую шахту. Палачи бросали в шахту ручные гранаты.

Матушка и великий князь Иоанн упали на выступ в стене шахты. Оторвав от своего апостольника часть ткани, преодолевая боль, Елизавета Федоровна перевязала раны князя. Сохранились свидетельства, что проходящие мимо люди слышали, как из глубины шахты звучала Херувимская песнь.



MARGHERITA

LUDOVICO

ELIZABETH

SANTO

SANTO

SANTO

SANTO

The logo is circular with a double-line border. The outer ring contains the text "HISTORY OF THE SAINTS" in English at the top and "ИСТОРИЯ СВЯТЫХ" in Russian at the bottom, separated by two small dots. In the center of the logo is a stylized red monogram, likely representing the initials "ИС".

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ