



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ
СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ
ИСКУССТВЕ И КОСТЮМЕ**

ГБПОУ «Воробьёвы горы»
Центр художественного образования
Театр моды «Василиса»
Педагог дополнительного образования
Анулова Людмила Вячеславовна

24 мая 2021

Славянский алфавит Кирилла и Мефодия

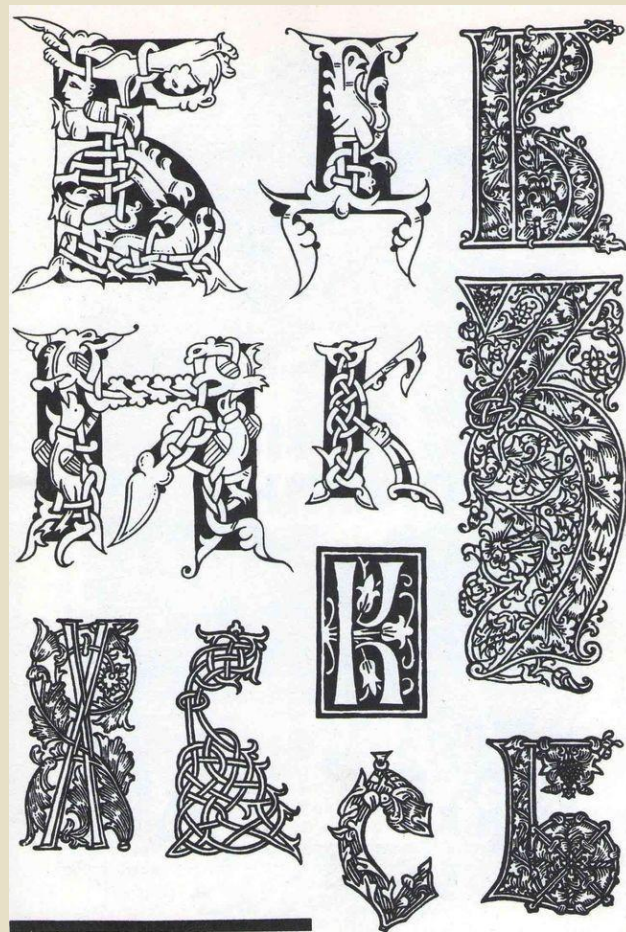
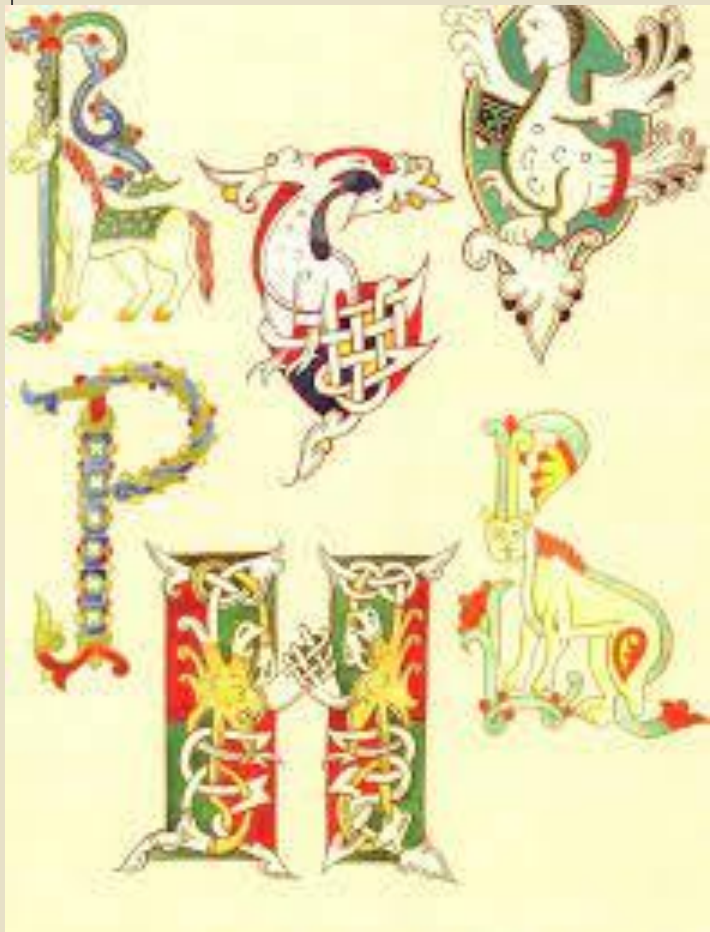


День памяти Кирилла и Мефодия – 24 мая – празднуется у нас в стране и как День славянской письменности и культуры.

Развитие и видоизменение букв славянского алфавита в рукописных и печатных книгах



Страницы книг украшались орнаментом и затейливо написанными заглавными буквами. Буквы как орнамент и как сообщение.



На этих изображениях видно разнообразие орнаментальных приёмов:

растительные и зооморфные элементы, всевозможные плетения, символизирующие ткань жизни, использование контрастных цветов.

Современные иллюстрированные издания былин и сказок широко применяют принцип украшения заглавных букв.

Древне-славянский шрифт

В

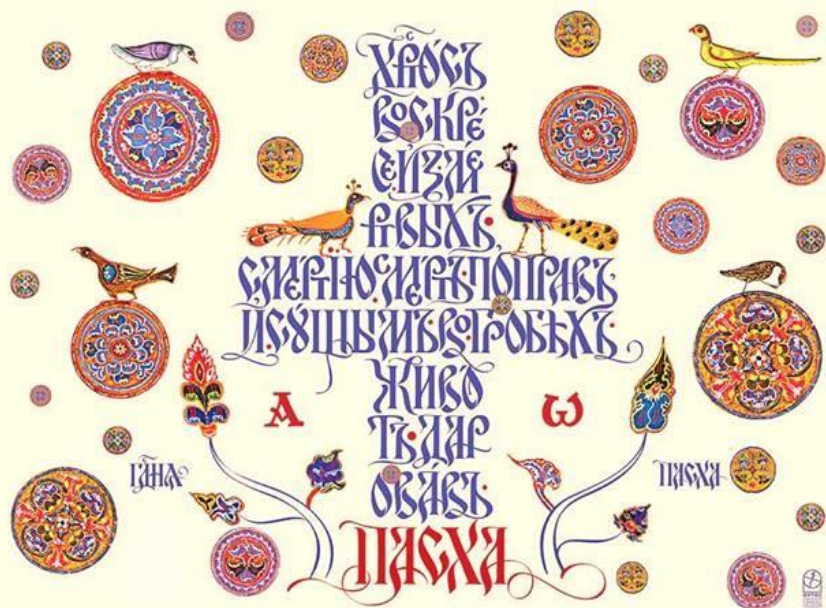
декоративно-прикладном искусстве



Буквы кириллицы были менее похожи на символы и несли часто только чисто информативную функцию.

◦ Вышитые рушники с разными сообщениями были забавным подарком.





Образец современной пасхальной открытки, выполненной каллиграфическим письмом буквами славянского алфавита.

Для подписей на лубочных картинках применяли старо-славянский шрифт, как в церковных книгах

Буквы и костюм



Надписи и буквы на одежде могут нести смысловую нагрузку – какое-либо сообщение или выступать в качестве орнамента, являясь только декоративным элементом .

Кириллица в театре моды «Василиса»



Творческим источником коллекции «Азбука дерзаний» послужили буквы кириллицы и решение костюмов в духе русского авангарда.



Фото начала XX века. Схимники.



Современный костюм корейской марки KTZ (Kokon To Zai) демонстрирует интерес к надписям на непонятном языке.

Авторская коллекция Симоновой Анны –
театр моды «Готика»
«АЗЪ-БОГИ-ВЕДИ-Я-БУДУ-ЗНАТЬ»

XXV Национальный конкурс театров моды и студий костюма «Праздники народов мира» .

Коллекция посвящена Дню славянской письменности и культуры, Дню святых Кирилла и Мефодия.



Вернёмся к алфавиту и буквам

- Для изображения буквы славянского алфавита подготовим материалы и инструменты: лист бумаги А5 (половина А4), карандаш, ластик, цветные карандаши или маркеры, линейка, черная гелевая ручка, краски и кисти (если привыкли с ними работать).
- Сначала выберем букву (могут быть инициалы).
- С помощью линейки и карандаша обозначим габариты буквы.
- Выберем орнамент, подходящий адресату
- При создании буквы обращаем внимание на читаемость.
- Для того, чтобы использовать изображение в качестве декора, можно сделать трафарет, применяя часть папки-уголка и макетный нож. Акриловые краски прекрасно подойдут для трафарета на ткани.

Современные версии славянского алфавита

А Б В Г Д Е Ж З
И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Щ Ъ Ы Э Ю Я



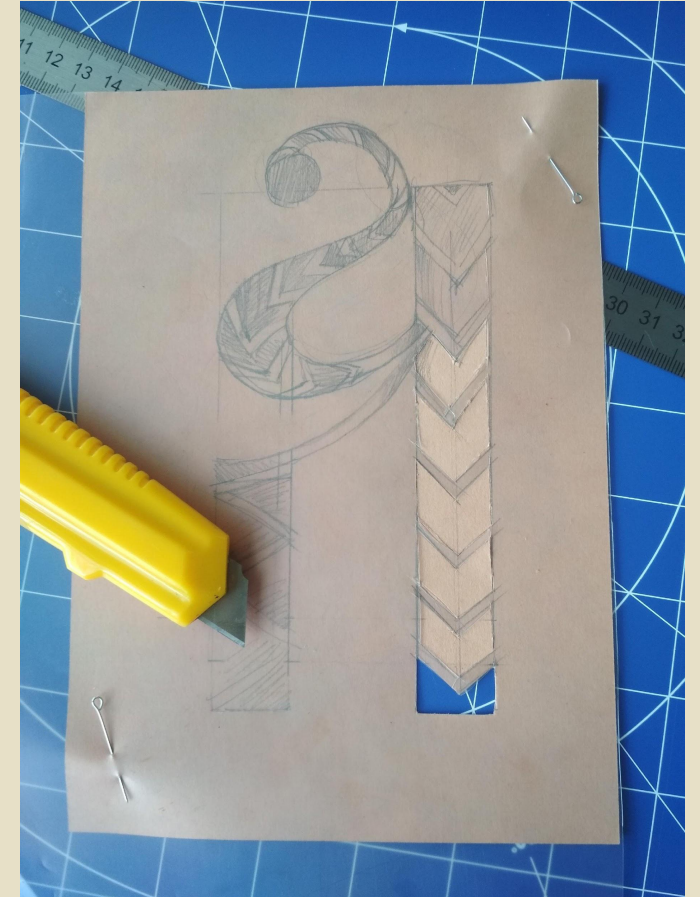
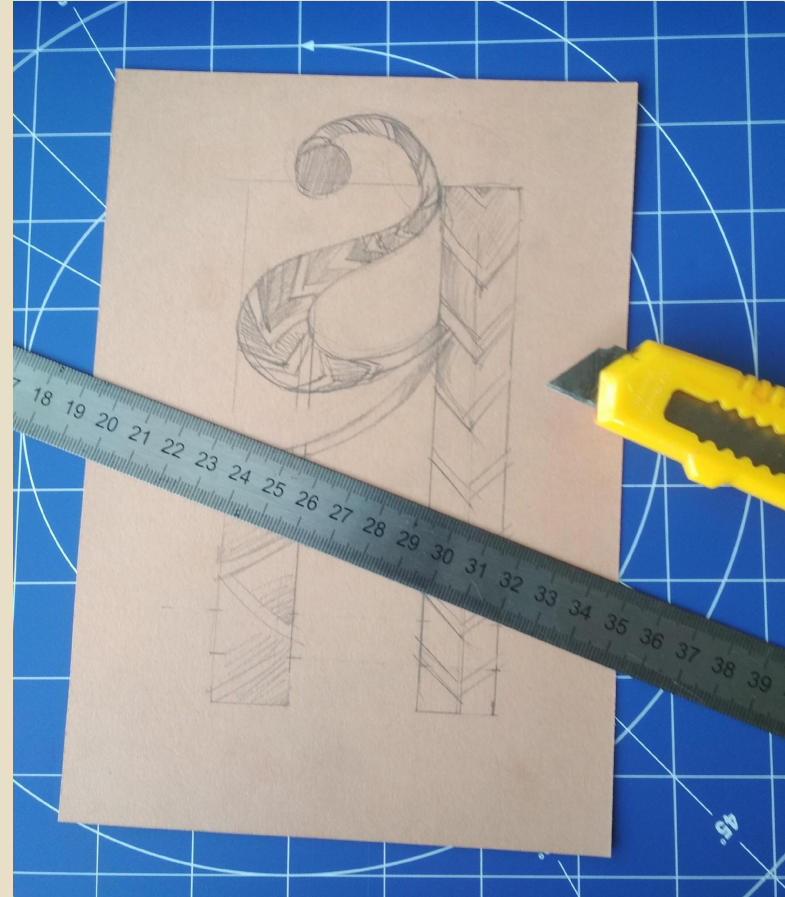
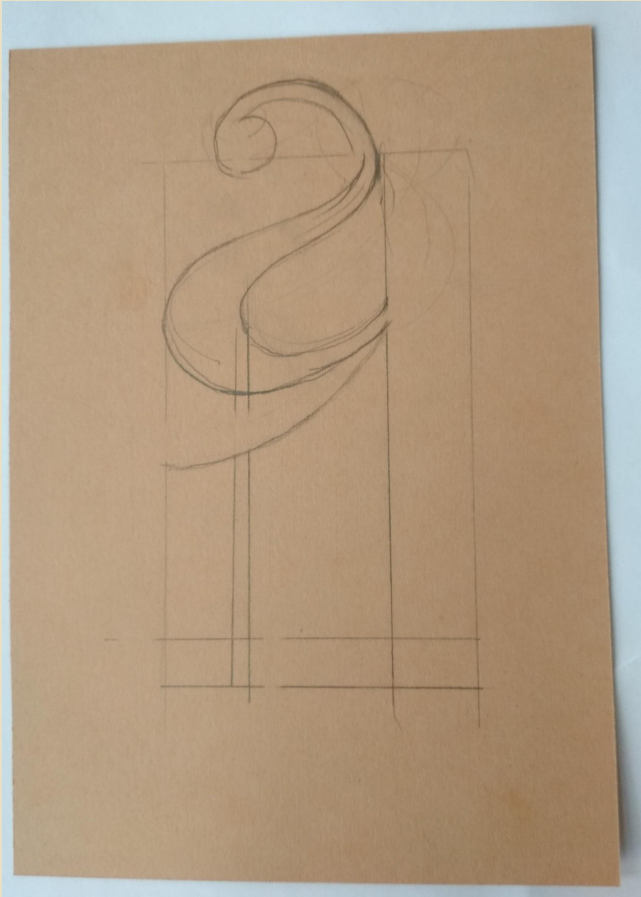
ГЛАВНАЯ
ТАЙНА
РУССКОГО
ЯЗЫКА



Нарисуем буквы



Делаем трафарет...



**На букве наносим тёмные области, предназначенные для удаления.
Накладываем пластик и вырезаем.**



**Для нанесения акриловой краски на ткань можно использовать спонж.
Принт на сумке позволяет сделать её уникальной.**



**Интересно выглядит
буква, решенная в
черно-белой
графике. Если снять
копию на кальку –
её можно
использовать как
эскиз для вышивки.**

ВЫШИВКА МОНОГРАММ

