

Фолк-Рок

Лыкова Светлана 3 ДГ



Что такое фолк?

• Фолк рок (folk rock) – направление в рок-музыке, сочетающее в себе элементы рок-музыки и фолка – жанр чисто американской музыки, в которых мелодическая основа построена либо на прямых заимствованиях из фольклора, либо на фолк-стилизациях. Фолк вырос из блюзов, кантри, песен бродяг. Фолк-певцу нужна была простая акустическая гитара, скрипка или банджо. Фолк-исполнителей Америки сравнимы с нашими бардами.



Боб Дилан

- Хотя во времена пика «британского вторжения» местная музыка в Америке была вытеснена из хит-парадов, здесь продолжала развиваться собственная рок-сцена. На основе саунда вокальных фолк-групп и фолк-исполнителей 30-50-х годов (не без влияния блюза) создавали свою музыку фолк-исполнители начала 60-х, влиятельнейшим из которых являлся Боб Дилан. Он наглядно продемонстрировал своему поколению, что в популярной музыке можно говорить не только о любви мужчины и женщины, но затронуть и множество других тем, в том числе философских и социальных.





The Byrds

- В 1965 году The Byrds положили начало собственно фолк-року — с вокальными гармониями на основе идей фолковых вокальных групп и уплотнённым по сравнению с акустическими фолк-исполнителями гитарным саундом. Характерным для фолк-рока был также социальный подтекст песен. В 1964 году Боб Дилан также перешёл от акустического к фолк-роковому звучанию, став знаковой фигурой рок-музыки и записав одну из знаменитейших рок-песен «Like A Rolling Stone».



Fairport Convention и Steeleye Span



Lindisfarne и Pentangle

- Их стиль также принято называть электрик-фолк



**10 групп, которые можно
было бы послушать.**



Mägo de Oz

- Родом группа из Испании, исполняет фолк-метал (Внезапно!), а точнее его кельтскую разновидность с примесью пауэр-метала. Существует группа достаточно давно, с 1988 года, является одним из пионеров всея народного металла, дичайше котируют такие не характерные для металла инструменты, как скрипка, флейта, аккордеон и всевозможные испанские народные инструменты вроде чаранго (лютня такая).



Metsatöll

- Едем дальше, из Южной Европы в Северную, а именно в Эстонскую Республику, где творит группа Metsatöll. Играют они как не сложно догадаться смесь традиционного хэви-метала с эстонской народной музыкой в духе Korriklaani. Но при этом, в отличие от финнов, эстонцы сильнее тяготеют к более мрачным песням, что не удивительно, ведь как утверждает Вики основная тематика их текстов - эстонские войны за независимость XIII-XIV веков





Skyforger

- Не будем покидать Прибалтику, а рассмотрим творчество уже латышских фолк-металлистов, группы Skyforger. Существуют с 1995 года, играют помесь латышской музыки с трэш- и блэк- металом, причём некоторые песни, являются чистейшим трэшеблэком с очень малым количеством этники. Но большая часть творчества сего коллектива всё же относится к народному металлу, да и тексты посвящены не сколько теме сатанизма и поджогов церквей, а истории латышей и вообще балтов, например балтскому язычеству, участию латышских стрелков в Первой Мировой войне и даже истории древней Пруссии, когда она была заселена ещё балтами-пруссками. В общем, как их северные соседи поют про суровую историю родного немногочисленного, притесняемого всеми клятыми соседями народа.



СКОЛОТ

- российская фолк-рок группа из Тамбова. На сегодняшний день творчество группы «Сколот»- это прежде всего авторская музыка с использованием инструментов и стилистики славяно-русского, скандинавского и кельтского фольклора в современном звучании.
- Музыкальные композиции посвящены большому периоду истории славяно-русской культуры — от древнейших времен до наших дней, от серьезной героическо-ратной тематики до веселых праздничных напевов.
- Группа также включает в репертуар инструментальные произведения средневековой Европы (XIII—XVI вв).
- Днем рождения коллектива принято считать 24 февраля 2005 года

Saltatio Mortis

- Существует с 2000 года, название с немецкого переводится как "Пляска Смерти", музыка местами столь же оптимистична, играют средневековый метал (он же мидивал-рок), являющийся поджанром в век не угадаете какого жанра, поют на куче языков (если верить Вики помимо родного немецкого встречаются английский, латынь, французский и шведский, но оно в среде мидивал-металлистов не удивительно, там такое многоязычие любят).



Eluveitie

- является одной из популярнейших фолк-металлических групп в мире с более чем полумиллионом месячных прослушиваний. Группа, основанная в 2002 году, родом из Швейцарии, играет фолк-метал с вкраплениями мелодэта, а песни поёт и вовсе на мёртвом галльском языке. Галлы, если вы прогуливал уроки истории, это античные племена кельтов, жившие на территории современных Франции, Швейцарии и Бельгии, которых покорял некий Цезарь, и которые стали основой для формирования французов. Видимо, кому-то из этих самых французов пришла в голову идея расшифровать язык своих предков, чтобы его позже использовали металлисты.



Manntra

- Играют с 2011 года, поют на родном хорватском и не родном английском. Ребята довольно-таки известные, в том числе и у нас, если на Яндекс. Музыке открыть популярных исполнителей жанра индастриал-метал, то можно увидеть в их в топ-5.





Cruachan

- Если англичане из Skyclad заложили основы фолк-метала, которому абсолютно всё равно, кто будет его исполнять, то ирландцы из Cruachan создали его подстиль, базирующийся на кельтской мифологии и народной музыке — келтик-метал. Музыкально ничем особенным от западноевропейского фолк-метала он не отличается, всё те же флейты, лиры, волынки и скрипки, всё это дело присутствует и в музыке Круахана. Впервые собралась группа в 1992 году, чтобы распаться в 1997, и возродиться в 1999, на протяжении всего существования не изменяет своему стилю, который заключается в использовании ирландского фольклора и кельтской мифологии в лирике и смешении народных мотивов с хэви-металом и немного блэк-металом в музыке.



Heidevolk

- Heidevolk, основанная в 2002 году, играет сферический в вакууме фолк-метал и немного викинг-метал, повествуя в лирике о стандартных для жанра вещах — истории родной страны, родной провинции Гелдерланд, что на востоке Нидерландов, германской мифологии и о природе. Музыка у группы разнообразна — где-то чётко прослеживающийся металлический ритм, причём достаточно жёсткий, где-то фолковые песнопения а-ля "средневековый предбоевой гимн, распеваемый викингами"; поют практически всегда на нидерландском, хотя есть и англоязычные вещи.

Мельница

- Фолк-группа из России. Существует с 1999 года. Играет в жанрах Фолк-рока, кельтик-рока, кельтик-фьюжн. Собрана участниками некогда распавшейся группы "Тиль Уленшпигель". Поют в основном о древнегерманских, кельтских и славянских мифах. А так же находят вдохновения в сказках.



Спасибо за внимание!

