




Русские народные сказки



Цель урока: Познакомить школьников с основными типами сказом, некоторыми изобразительно-выразительными средствами, встречающимися в сказках.

Задачи:

Образовательные:

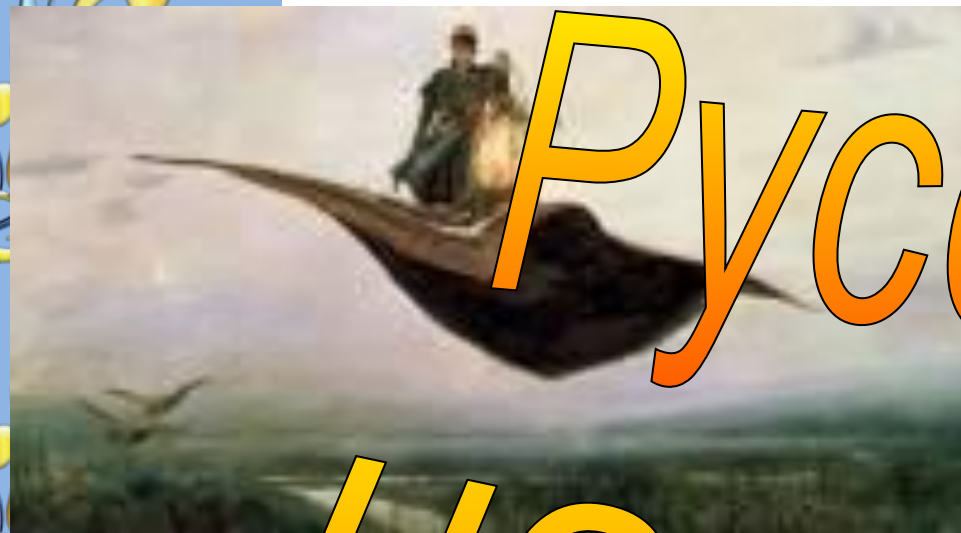
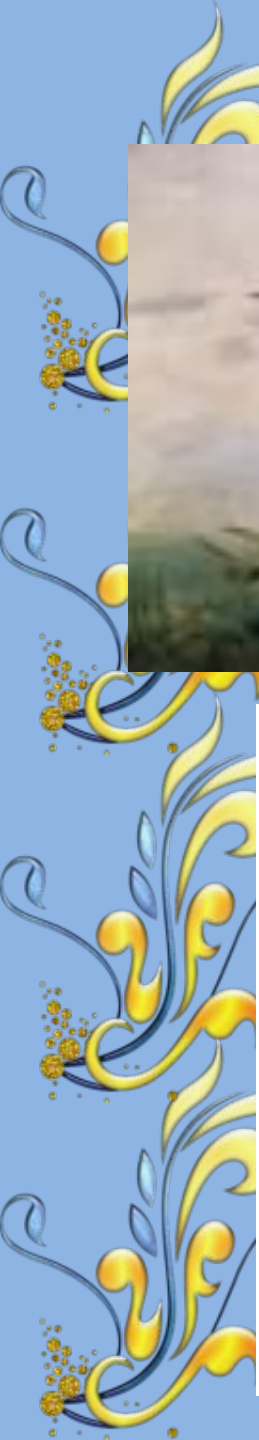
- ❖ развить представление о сказке;
- ❖ показать особенности жанра сказки;
- ❖ дать представление о систематизации сказок.

Развивающие:

- ❖ развивать творческое мышление, активность учащихся;
- ❖ развивать навыки работы с учебником, выразительного чтения, пересказа;
- ❖ совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки учащихся.

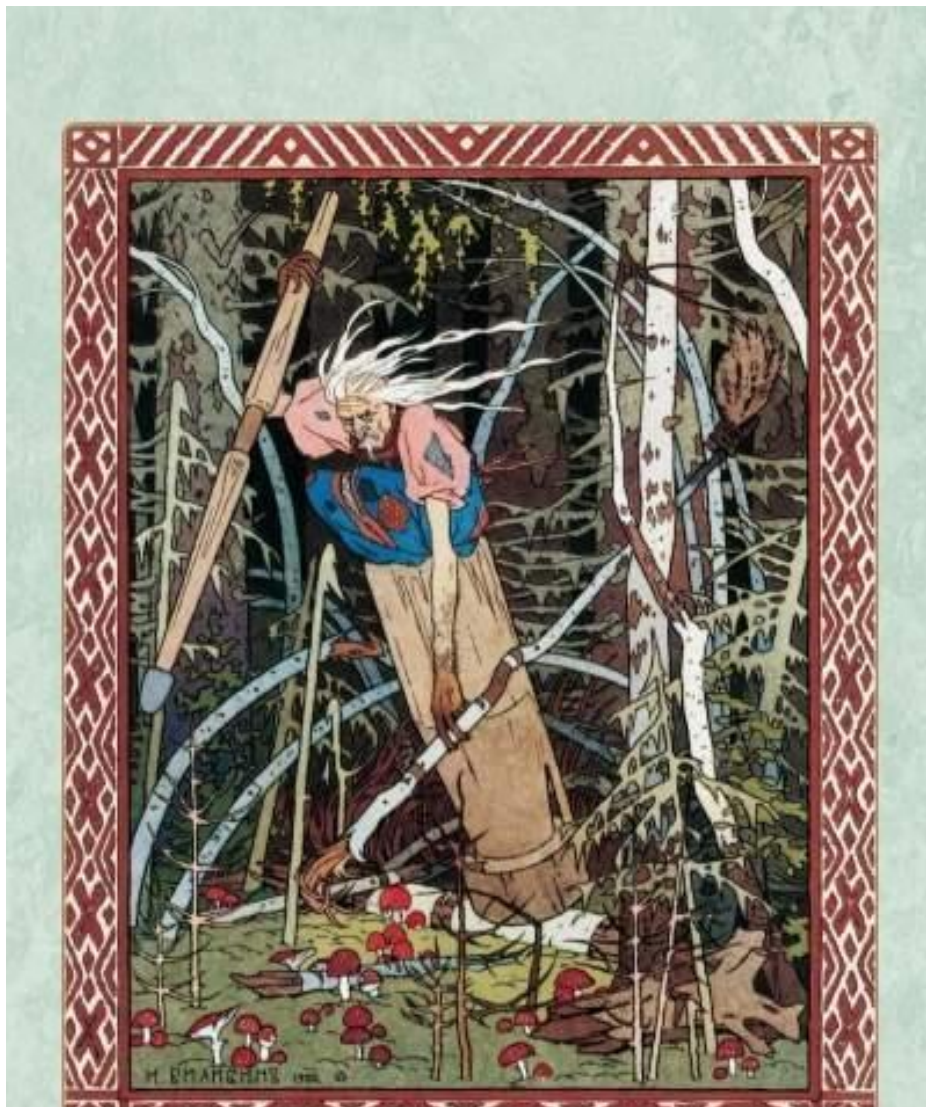
Воспитательные:

- ❖ привить любовь к слову, повысить интерес к русской литературе;
- ❖ воспитывать бережное отношение к родному языку.
- ❖ способствовать воспитанию добрых чувств.



Русские Народные Сказки





**Иван Билибин. Баба Яга.
Иллюстрация к русской
народной сказке**

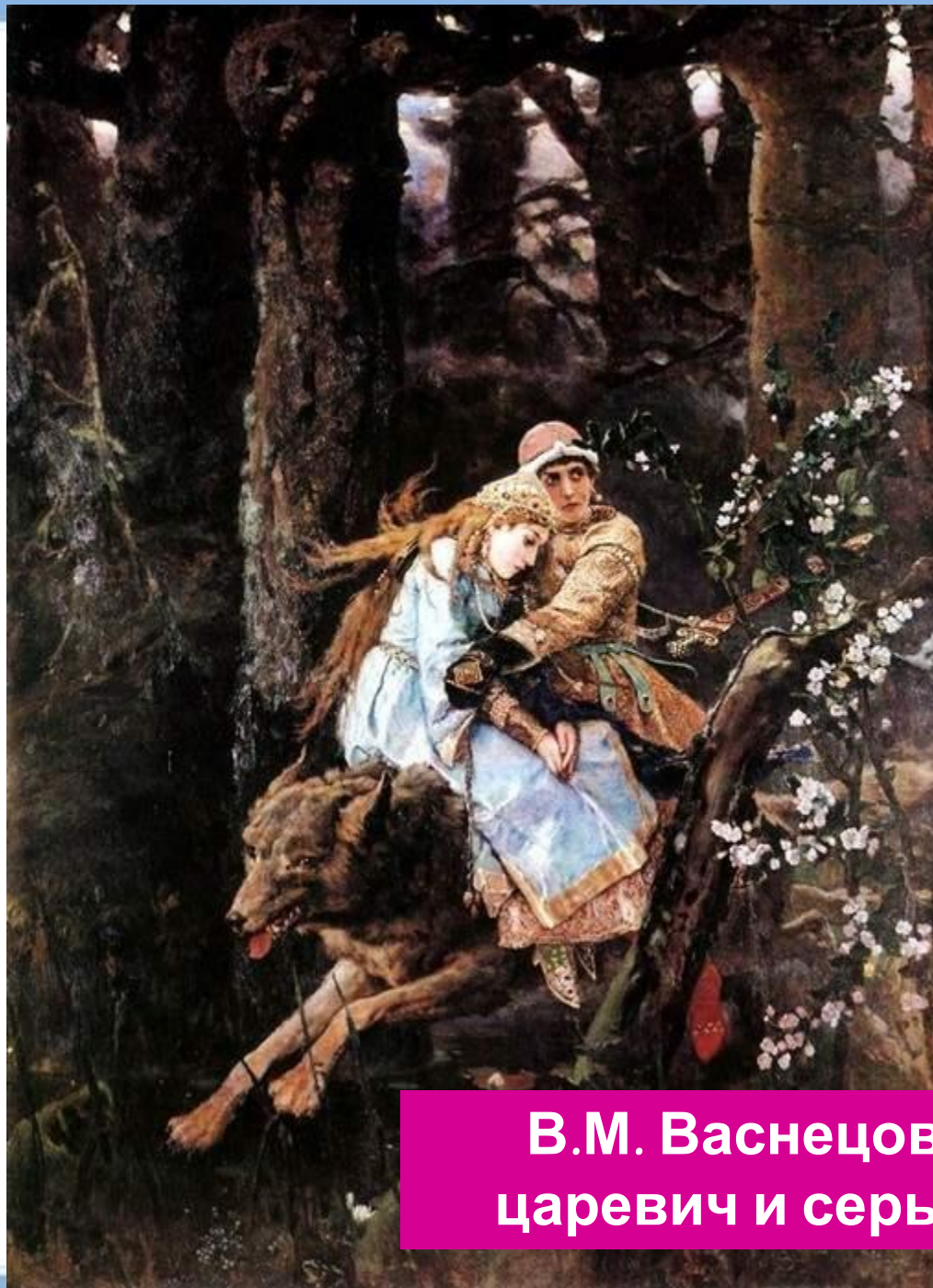
«Василиса Прекрасная»



**Иван Билибин. Иллюстрация к
русской народной сказке
«Морозко»**



**Иван Билибин. Иллюстрация к
русской народной сказке
«Лиса и волк»**



**В.М. Васнецов. «Иван-
царевич и серый волк»»**

Сказка -

- Это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.



Типы сказок:

Сказки о животных



Волшебные сказки



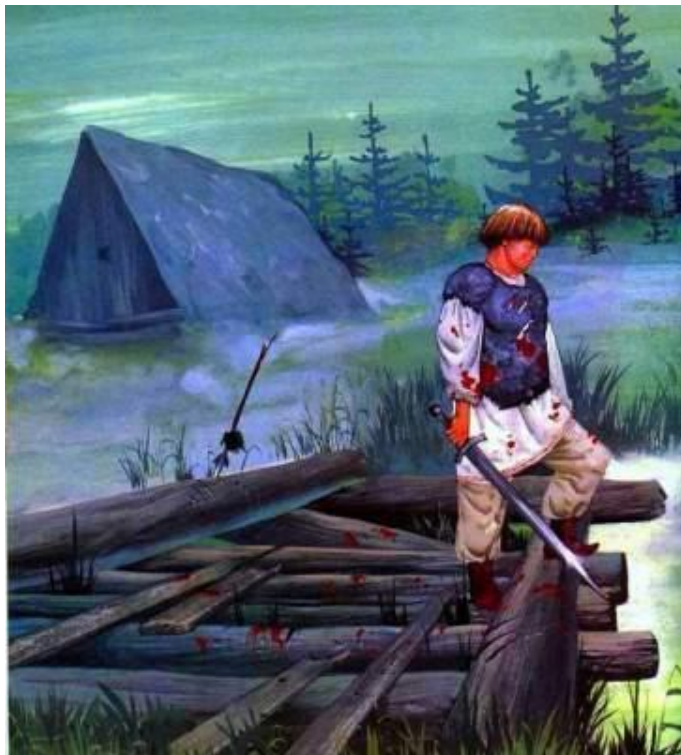
Бытовые сказки













...ия исцеления





**Композиция –
построение
произведения,
взаимозависимость его
частей.**



Присказка

❖ Присказка – шутливая
прибаутка,

не связанная с сюжетом:


В тридевятиом царстве,
в тридесятом государстве снег горел,
соломой тушили,
много народу покрушили,
тем дела не порешили.

Зачин

❖ Зачин - начинает

повествование:

- «Жили-были старик со старухой...».
- «В некотором царстве, в некотором государстве жили – были...».
- «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был...».



КОНЦОВКА

◆ Концовка – завершает сказку

- «Стали они жить-поживать и добро наживать»,
- «Устроили они пир на весь мир, и я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...»

Характерные элементы сказок:


❖ **Эпитет** – это образное определение предмета: «конь»,

- «*серый* волк»,
- «*красна(я)* девица»,
- «*добрый* молодец»,
- «*чисто(е)* поле»,
- «*зелено* вино»,
- «*красавица* писаная»



◆ Троекратное повторение эпизодов:

- с тремя змеями бьется на Калиновом мосту Иван-царевич,
- трех прекрасных царевен спасает Иван в подземном царстве).



◆ Традиционные художественные средства выразительности:

□ Устойчивые сочетания слов:

- *«пир на весь мир»,*
- *«идти куда глаза глядят»,*
- *«(бежать) во весь дух»,*
- *«ниже плеч буйну голову повесил»,*
- *«(говорит) человеческим голосом»,*
- *«и такая красивая, что ни в сказке сказать,*

ни пером описать»,

- *«скоро сказка сказывается, да не скоро дело*

делается»,

- *«долго ли, коротко ли...»*

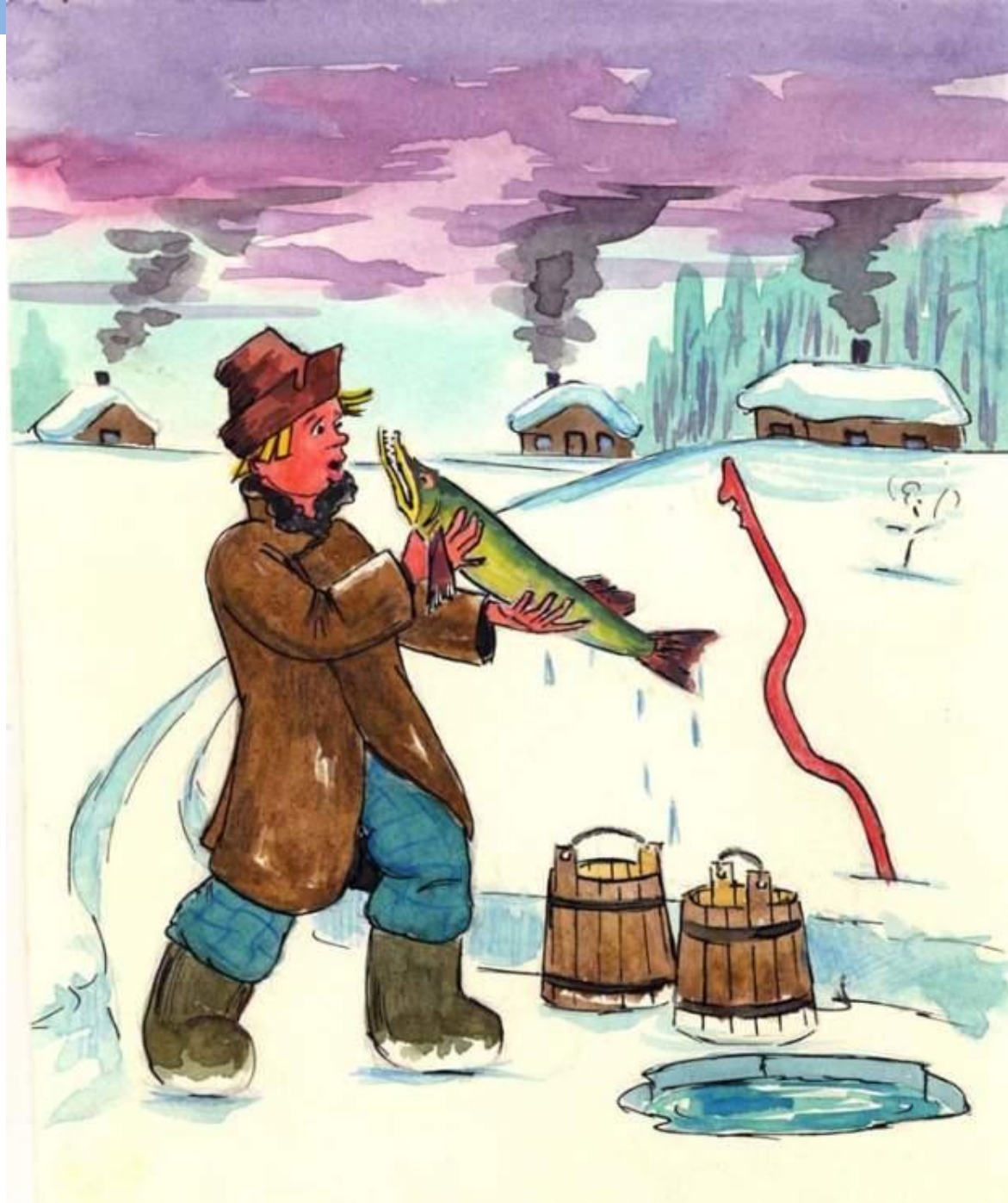


❖ **Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами:**

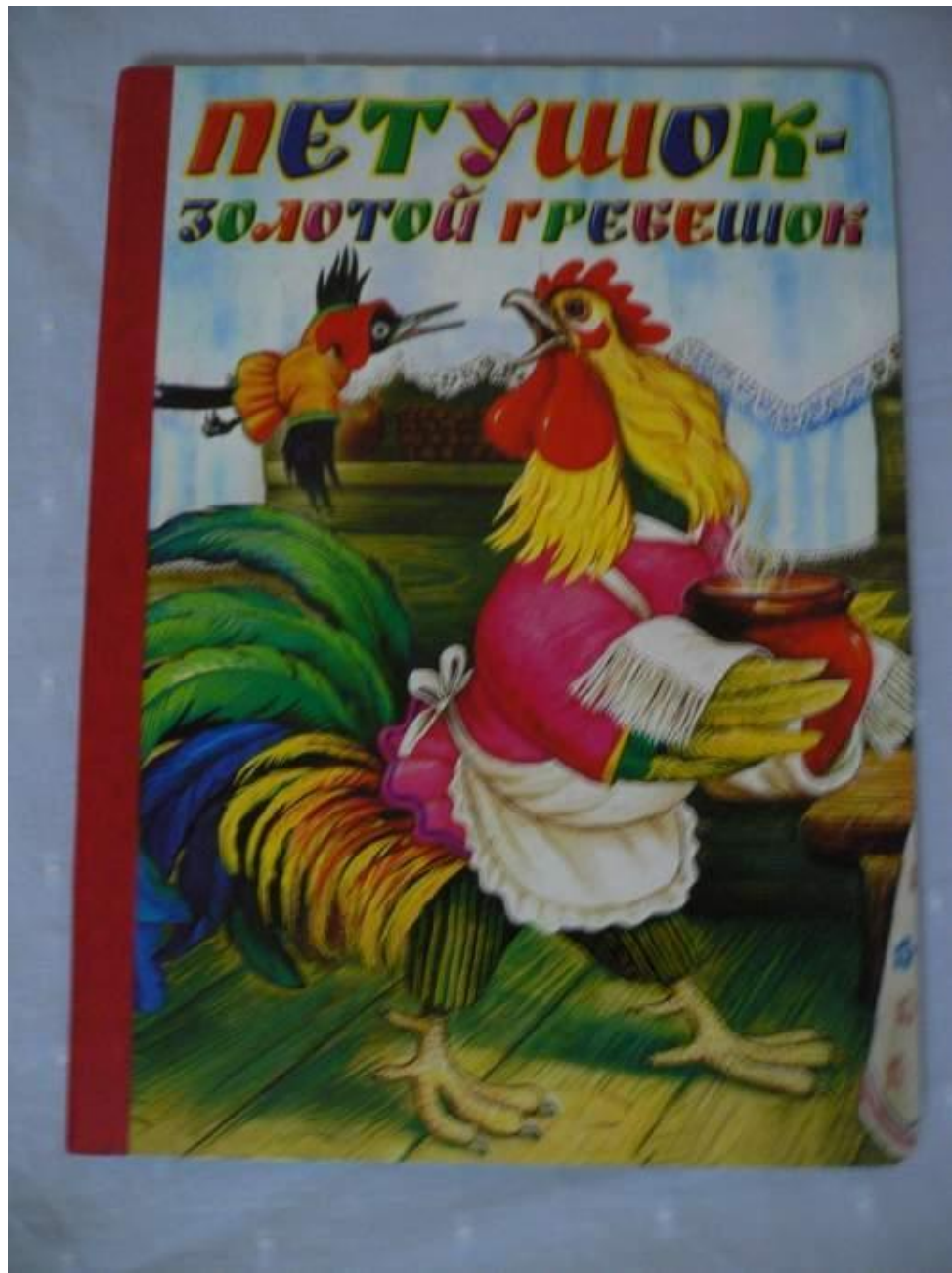
- беленький,
- сестрица,
- Алёнушка,
- Настенька,
- зернышко
- маленький и др.











Русская народная сказка

Мальчик с пальчик







Сказка-ложь,
да в ней намёк -
Спасибо!
урок!



Использованные интернет-ресурсы:

- <http://pedsovet.su/load/321-1-0-37912>
- <http://vse-skazki.ru>
- <http://vse-skazki.ru/images>
- <http://vse-skazki.ru/images/stories>
- <http://vse-skazki.ru/images/stories/Izobradzeniya>
- http://vse-skazki.ru/images/stories/Izobradzeniya_iz
- http://vse-skazki.ru/images/stories/Izobradzeniya_iz_skazok
- http://vse-skazki.ru/images/stories/Izobradzeniya_iz_skazok/Narodnieh

Использованная литература:

- В мире литературы. 5 кл.: Учеб.хрестоматия для общеобразовательных заведений. В 2 ч. Ч.1/Авт.-сост. А.Г. Кутузов, В.В. Леденва, Е.С.Романчева, А.К. Киселев. – М.: Дрофа, 1995.
- Литература. Начальный курс. 5 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В двух частях. Ч.1/Авт.-сост. М.А.Снежневская, О.М. Хренова. – 4-е изд., доработ. – М.: Мнемозина, 2001.
- Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. –М.: ВАКО, 2009.
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Литература/Авт.-сост. Н.В. Чудакова – М.: АСТ – ЛТД, 1997.