

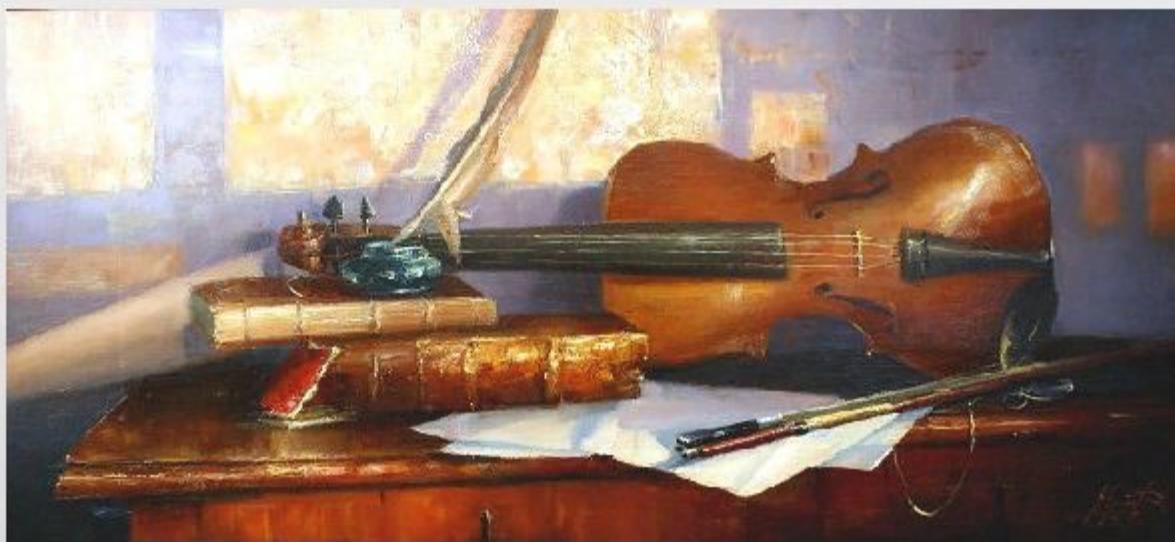
# **ТЕМА УРОКА:**

## **«Изображение предметного мира – натюрморт»**

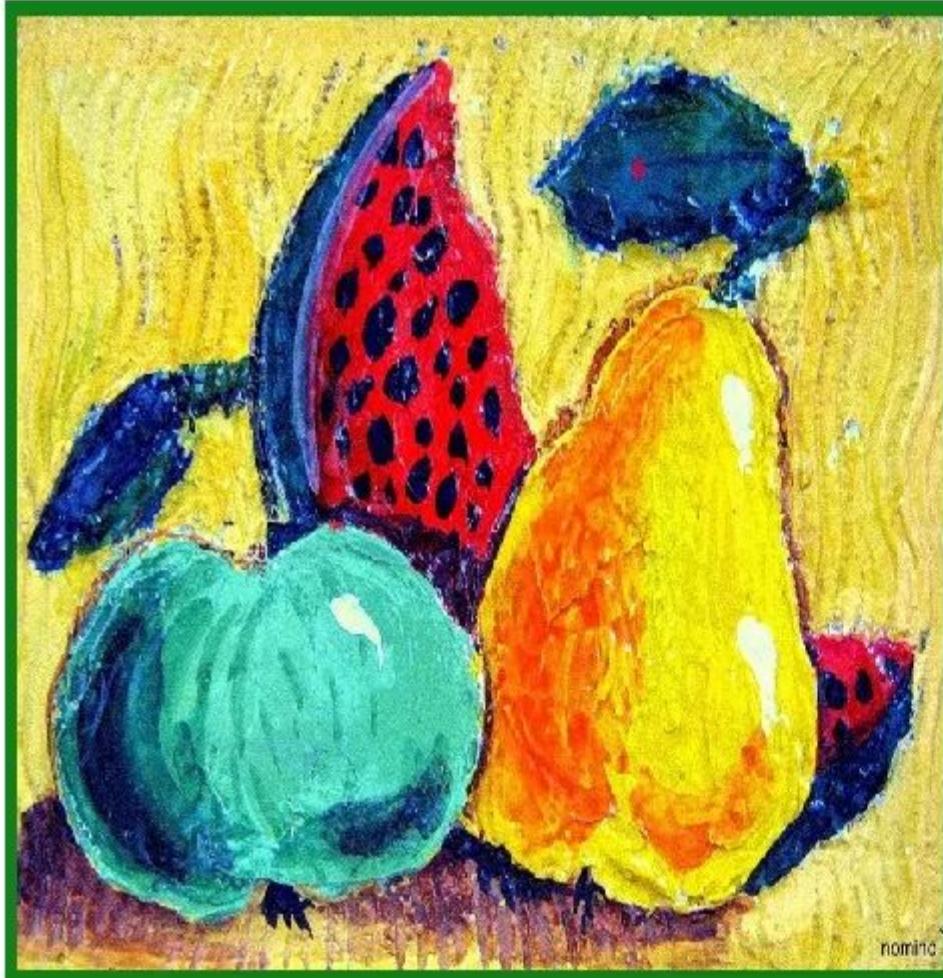


## **Задачи урока:**

- узнать, для чего художники создают натюрморты;**
- научиться создавать натюрморт.**



# *Изображение предметного мира*



**НАТЮРМОРТ-**  
это картины, героями  
которых являются  
различные предметы  
обихода, фрукты,  
цветы, овощи или  
снедь

Хотя НАТЮРМОРТ - неподвижная, «мертвая натура» (так переводится это слово), он состоит из предметов, которые являются частью живой, окружающей нас действительности. Собранные вместе предметы могут отражать духовный мир человека.

Натюрморт может и просто радовать глаз игрой красок, давать душевный отдых. В Музее изобразительных искусств в Москве находится натюрморт Анри Матисса «Красные рыбки». Что может быть бесхитростнее? Красные рыбки плавают в аквариуме, и все. Но композиция пробуждает в нас чувство радости, пробуждает нашу



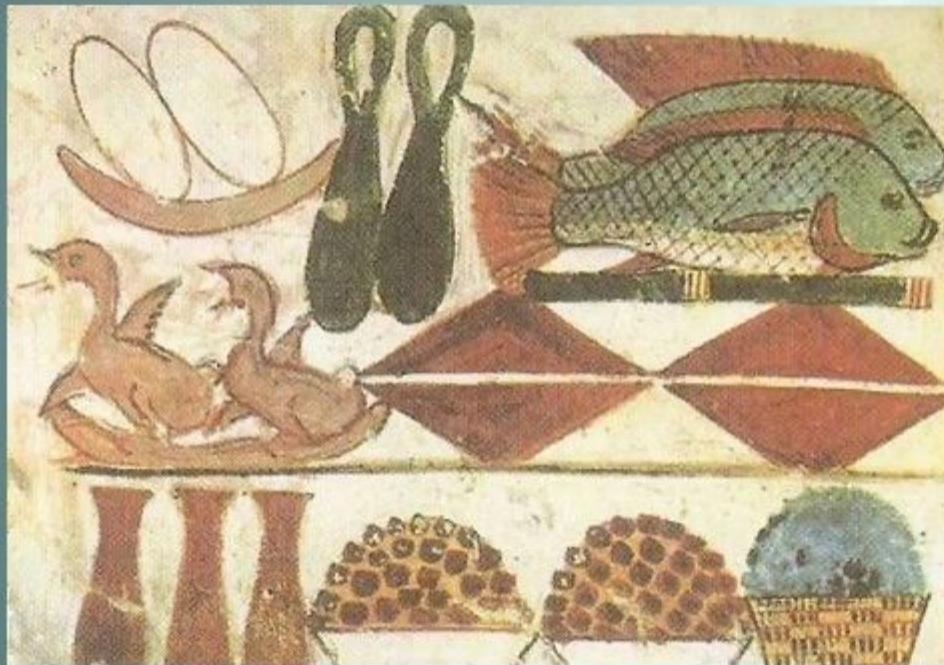
**НАТЮРМОРТ** – (от французского *nature morte*, буквально – мертвая природа ) жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающих человека вещей, размещенных как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу.

---

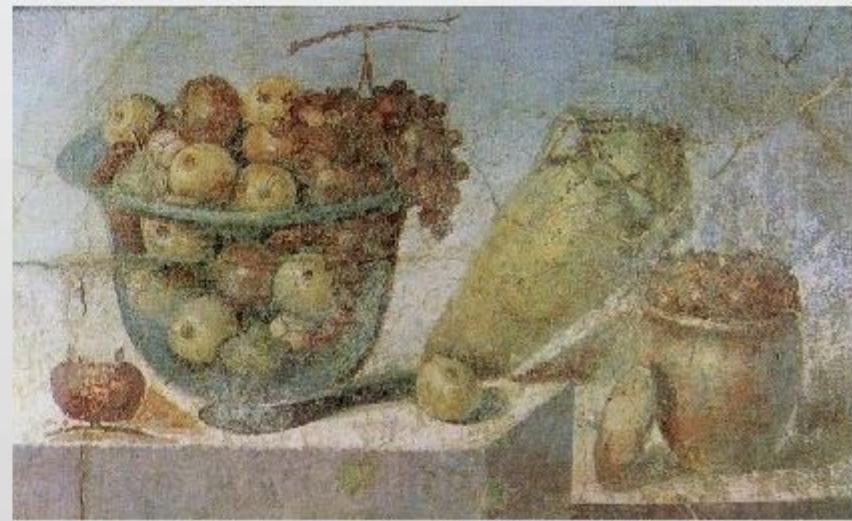
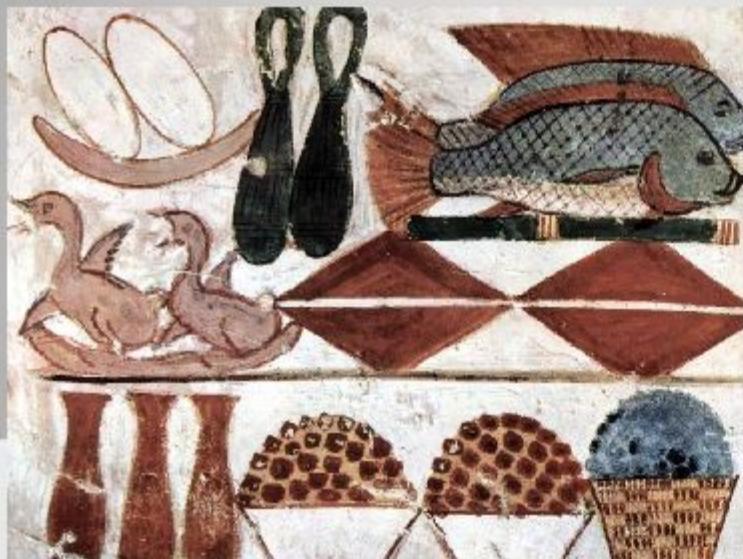
Натюрморт как самостоятельный жанр, возник во Фландрии и Голландии на рубеже XVI и XVII веков, быстро достигнув необычайного совершенства в передаче многообразия предметов материального мира. Процесс становления натюрморта протекал более или менее однотипно во многих странах Западной Европы.



# Древний Египет



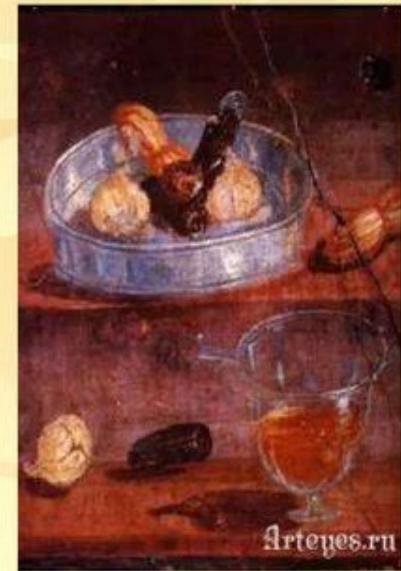
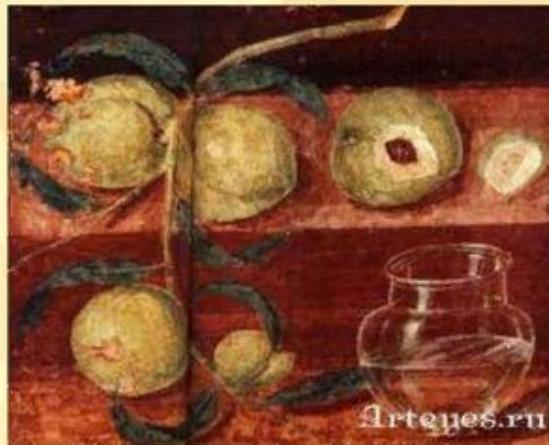
## Античное искусство



# Античная цивилизация: Древняя Греция Древний Рим

Античные художники любили изображать корзины с цветами и плодами, рыбой и дарами моря, овощами и дичью, яйцами и курами, а так же остатками праздничных пиршеств.

Натюрморт. Фрагмент фрески из Геркуланума. 1 век н.э.



Фрески Древнего Рима . I-IV века

# Первые Натюрморты (фрески Помпеи)





Мозаика. Древний Рим

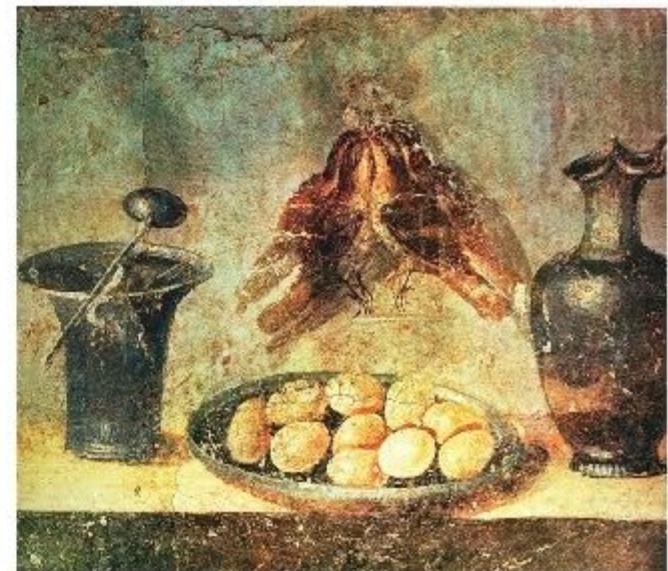
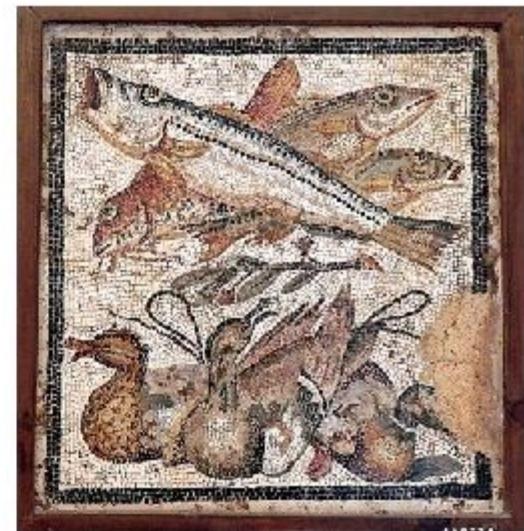


Фреска. Древний Рим

В Древнем Риме стены покрывали росписями и мозаиками. Римляне любили изображать блюда с плодами, рыбу, растения. Долгое время изображение предметов играло второстепенную роль.



# Настенные росписи в Древнем Риме



# Средневековье и Возрождение

Искусство Средневековья было сосредоточено на сюжетах религиозного характера, его мастеров не интересовала материальность вещей.



*Как самостоятельный жанр,*

*натюрморт*

*появляется в*

*западноевропейском  
искусстве*

*только в конце XVI - начале*

*XVII в.,*

*благодаря*

*новаторскому гению*

*Караваджо,*



Искусство Средневековья было сосредоточено на сюжетах религиозного характера, его мастеров не интересовала материальность вещей. Искусство стремилось к противопоставлению внешнего как поверхностного и внутренней, духовной жизни.

В период Возрождения у художников появился интерес к материальному миру. Но в качестве самостоятельного жанра натюрморт появился в западно-европейском искусстве только в конце XVI – XVIIв. Натюрморт правил Бейерен картину, на которой изображены только вещи, цветы и плоды, а

■ В конце 16-17 века натюрморт получает распространение по всей Европе, а в Голландии достигает своего расцвета. Он воспевает красоту голландского быта. Голландские натюрморты, изображающие завтраки отличаются роскошью и обилием съедобного. Они поражают



# История русского натюрморта

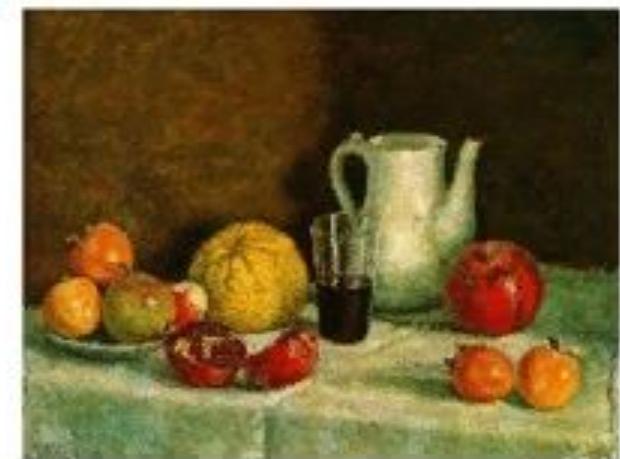
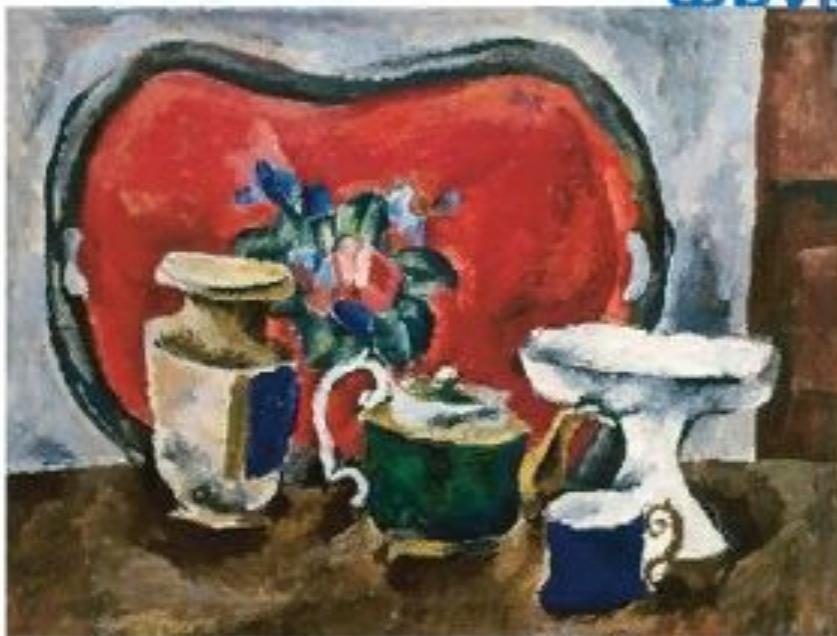


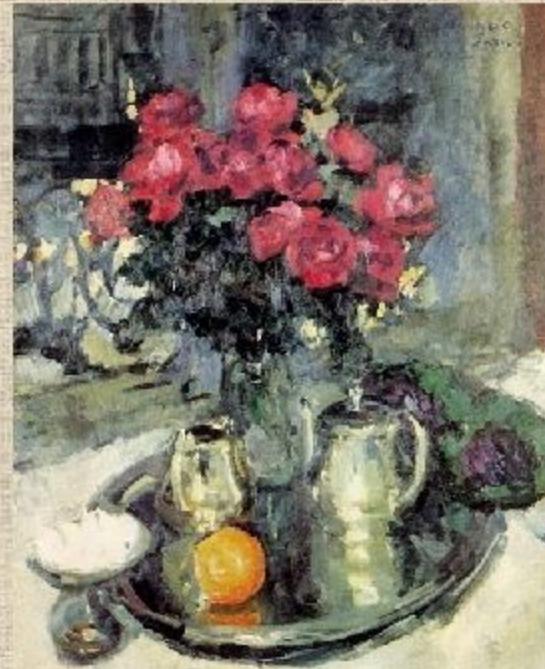
- В России «мертвая натура» не имела особой притягательности как жанр, было принято копировать голландских мастеров, не внося никаких особых изменений.
- Первым, кто раскрыл прелесть этого жанра в русской живописи, был Иван Трофимович Хруцкий.

# Натюрморты В.Ф. Стожарова



**Работы П. Кончаловского «Натюрморт с красным подносом», И. Машкова «Натюрморт», А. Лентулова «Синий кувшин и фрукты»**

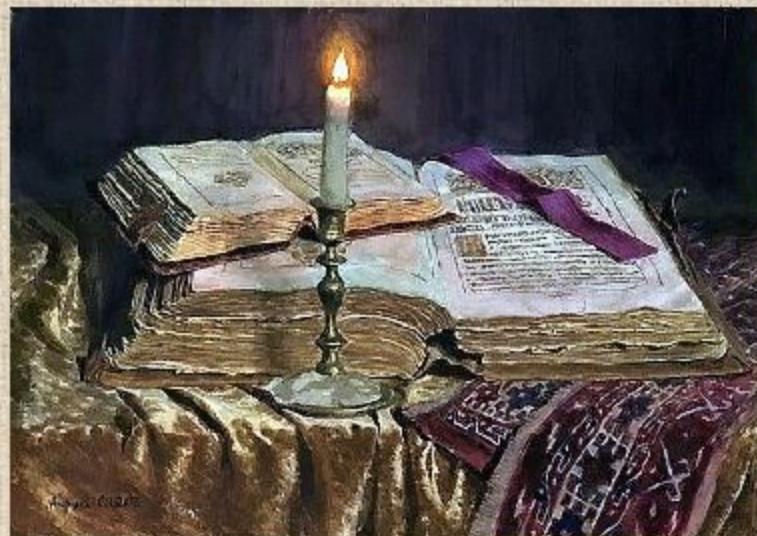




К. Коровин. Розы и фиалки

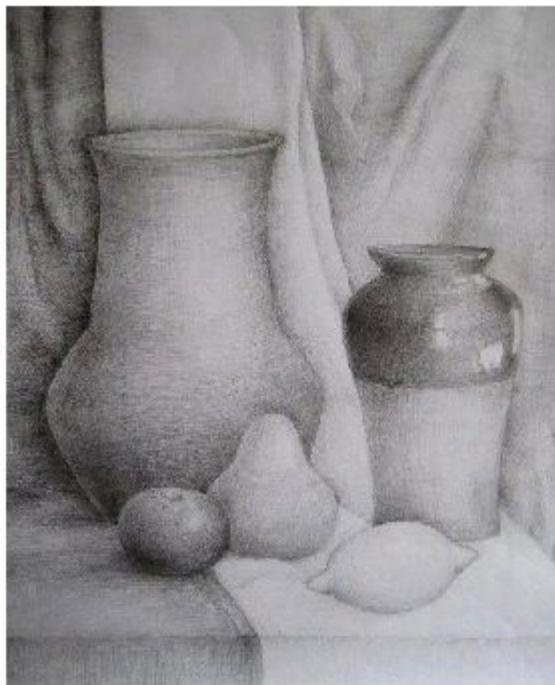


А. Матисс. Красные рыбки



С. Андрияка. Натюрморт со свечой и книгами

# С Натюрморт в графике и живописи



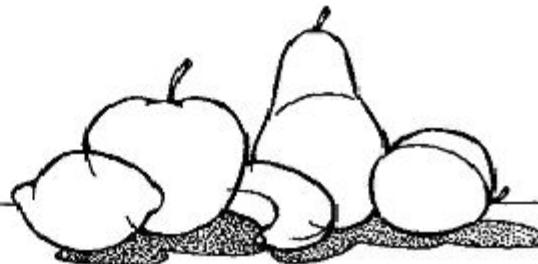
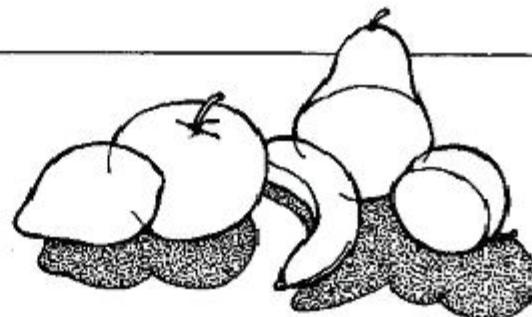
Конкурсная  
работа



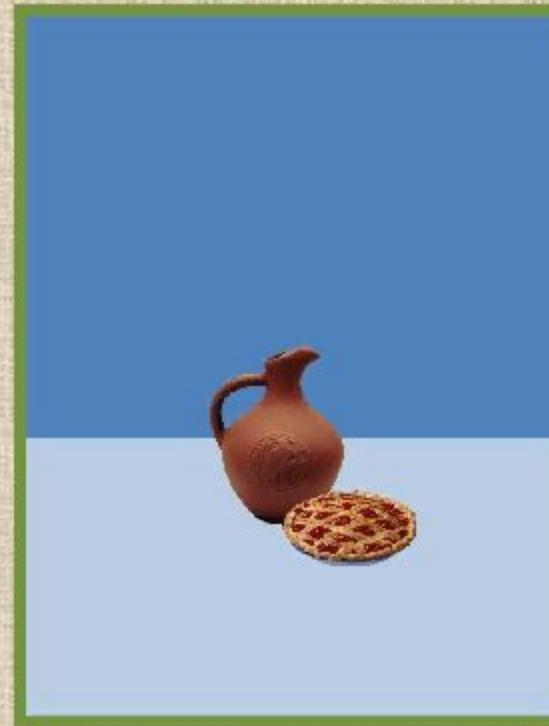
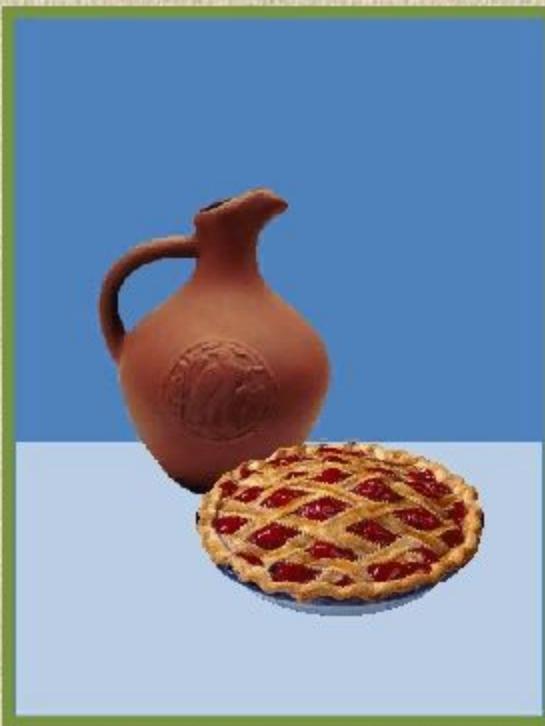
Голландский натюрморт с  
лимоном

# Основные требования к натюрморту:

- Набор предметов не может быть случайным, их должно что-то объединять, роднить, в них должна быть заложена определённая идея, тема.



1. Размеры объектов на картине должны соответствовать размеру плоскости на которой они располагаются



**2.** Натюрморт не может быть составлен из случайно выбранных предметов. Предметы должны быть **тематически объединены** и родственны по своему практическому значению. Композиция должна выглядеть естественной



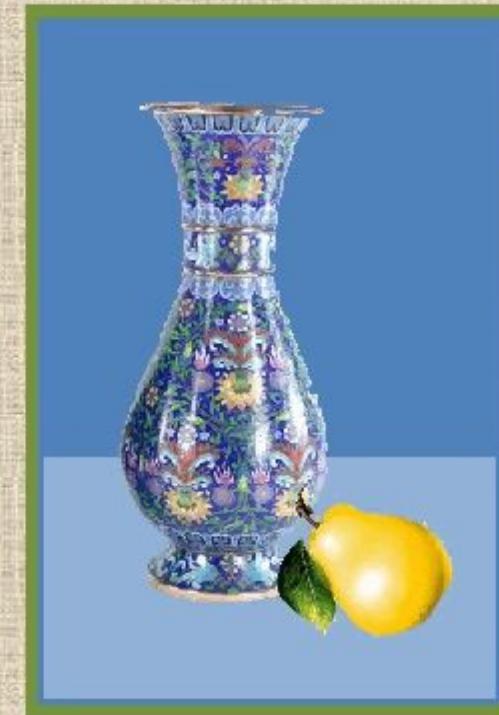
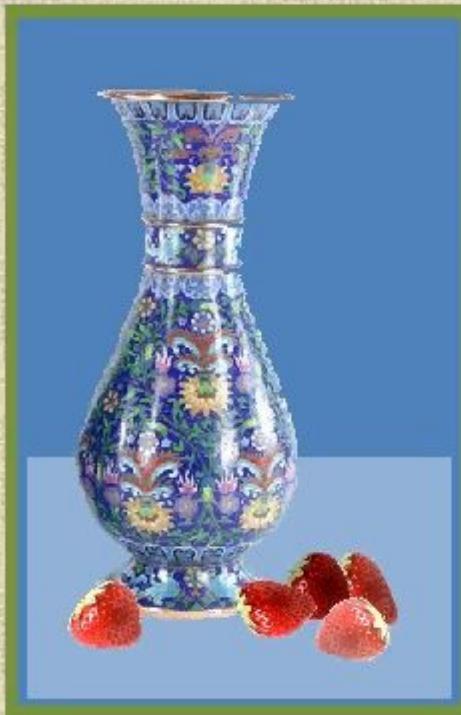
### 3. В состав натюрморта должны входить предметы, разнообразные по:

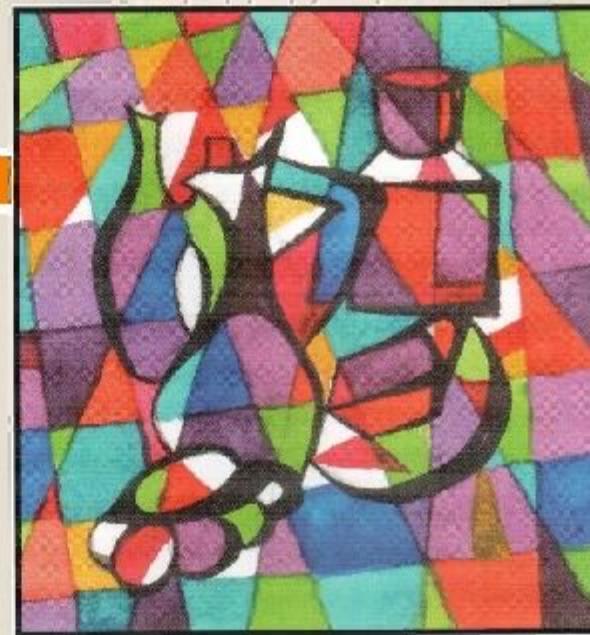
- форме
- величине
- материалу
- фактуре
- цвету

Два или несколько одинаковых предмета по размерам и форме не могут произвести впечатления единого целого



4. Надо избегать слишком большой разницы в размерах предмета. Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, соприкасаться, составляя единое целое, но не загораживать друг друга.





К поиску цветовых вариантов следует подойти обдуманно. *Можно сохранить цветовой колорит данной постановки полностью, меняя при необходимости лишь тональные отношения; можно также значительно дополнить его новыми сочетаниями.*

Нечелесообразно совсем отказываться от цветовых тонов, которые предлагаются, так как при составлении натюрморта предметы подбирают по цвету, и это нужно использовать.

# С

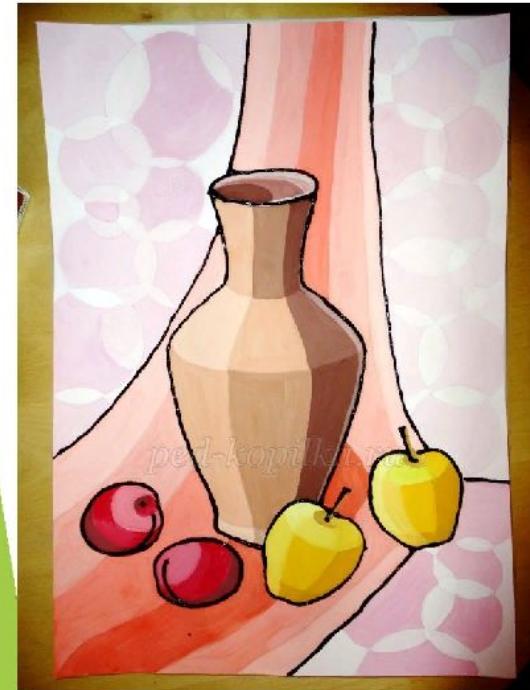
## Правила изображения натюрморта

Натюрморт не может быть  
составлен из случайно выбранных  
предметов.

- В состав натюрморта должны входить предметы разнообразные по форме , величине , фактуре и цвету.
- Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом , соприкасаться , составляя единое целое ,но , не загораживая друг друга.
- В композиции должен быть композиционный центр.
- Величина изображения всей группы предметов должна находиться в соответствии с фоном.



## Декоративный натюрморт







**Что нового вы узнали из сегодняшнего урока?**

**Чему научились?**

**Что получилось, а что нет? Почему?**

**За что вы можете сегодня себя похвалить?**

