





Улицы города

- 
- 
- Первые улицы появлялись вдоль дорог
 - На улицах делали мостовые из брёвен, позднее из камня
 - Улицам давали названия
 - Кроме улиц в городах есть переулки, проспекты, бульвары, площади

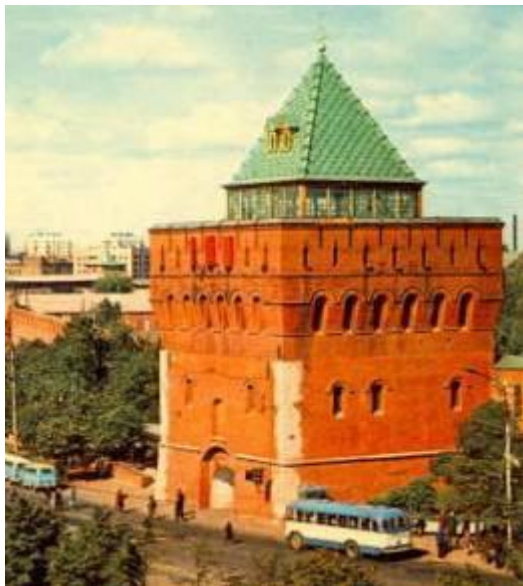
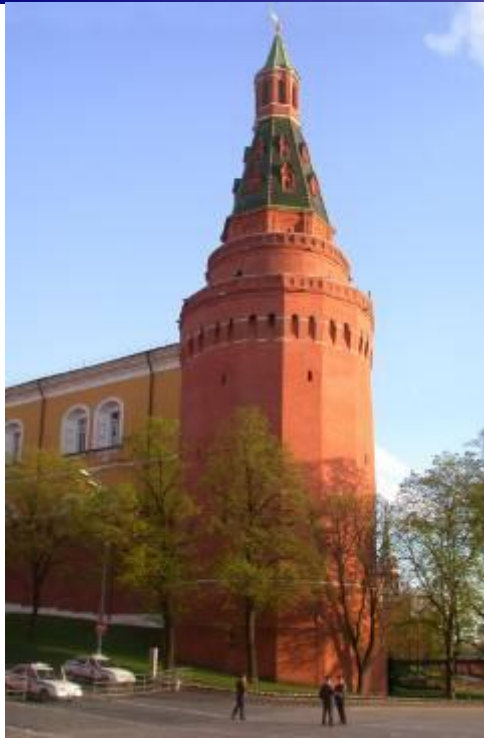
- **Переулок** - небольшая, обычно узкая улица, соединяющая собою две другие
- **Проспект** - большая широкая и прямая улица
- **Бульвар** – широкая аллея посреди городской улицы



Улицы города









The painting depicts a street scene in London, likely Great Street, during a rainy day. The scene is characterized by a palette of muted, earthy tones, including greys, browns, and greens, which convey a sense of atmosphere and light. The buildings on the right are multi-story structures with dark windows and doors, their surfaces appearing damp. A prominent figure in a dark coat stands on the left, looking towards the street. In the background, other figures and a horse-drawn carriage are visible, adding to the sense of a busy urban environment. The sky is filled with heavy, grey clouds, and the overall composition is a classic example of the Impressionist style, focusing on the effects of light and weather.

Дома на улицах города









