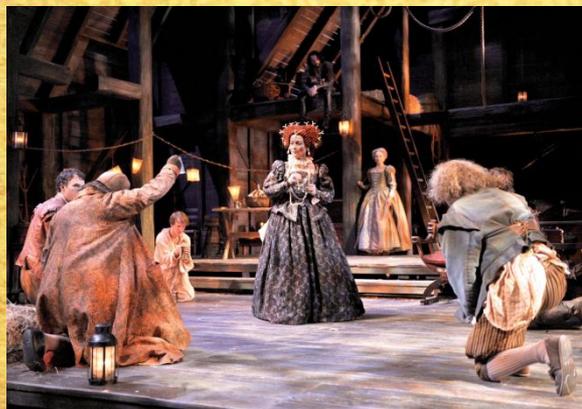


The background features a theater stage with heavy red curtains and a gold, patterned valance. On the left, two ornate silver masks with peacock feathers are visible. The text is centered on the gold valance.

**Ночь  
искусств  
Театр  
как вид искусства**

Театр — зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актер.



**Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.**

**Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния культуры в целом, — с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в**

**ой жизни с**



# ИСТОРИЯ ТЕАТРА



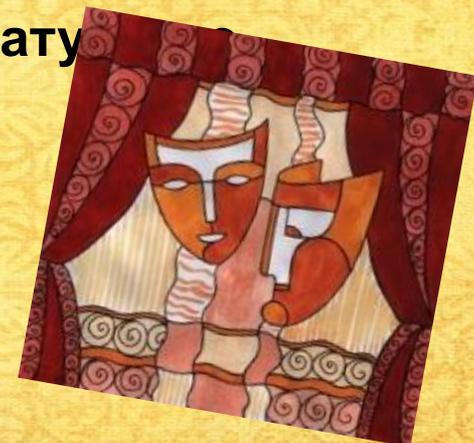
Театр зародился в древних, сельско-охотничьих, празднествах и ритуальных церемониях, воспроизводивших явления природы или трудовые процессы. Однако обрядовые действия сами по себе ещё не были театром. Поскольку театр начинается там, где появляется зритель.

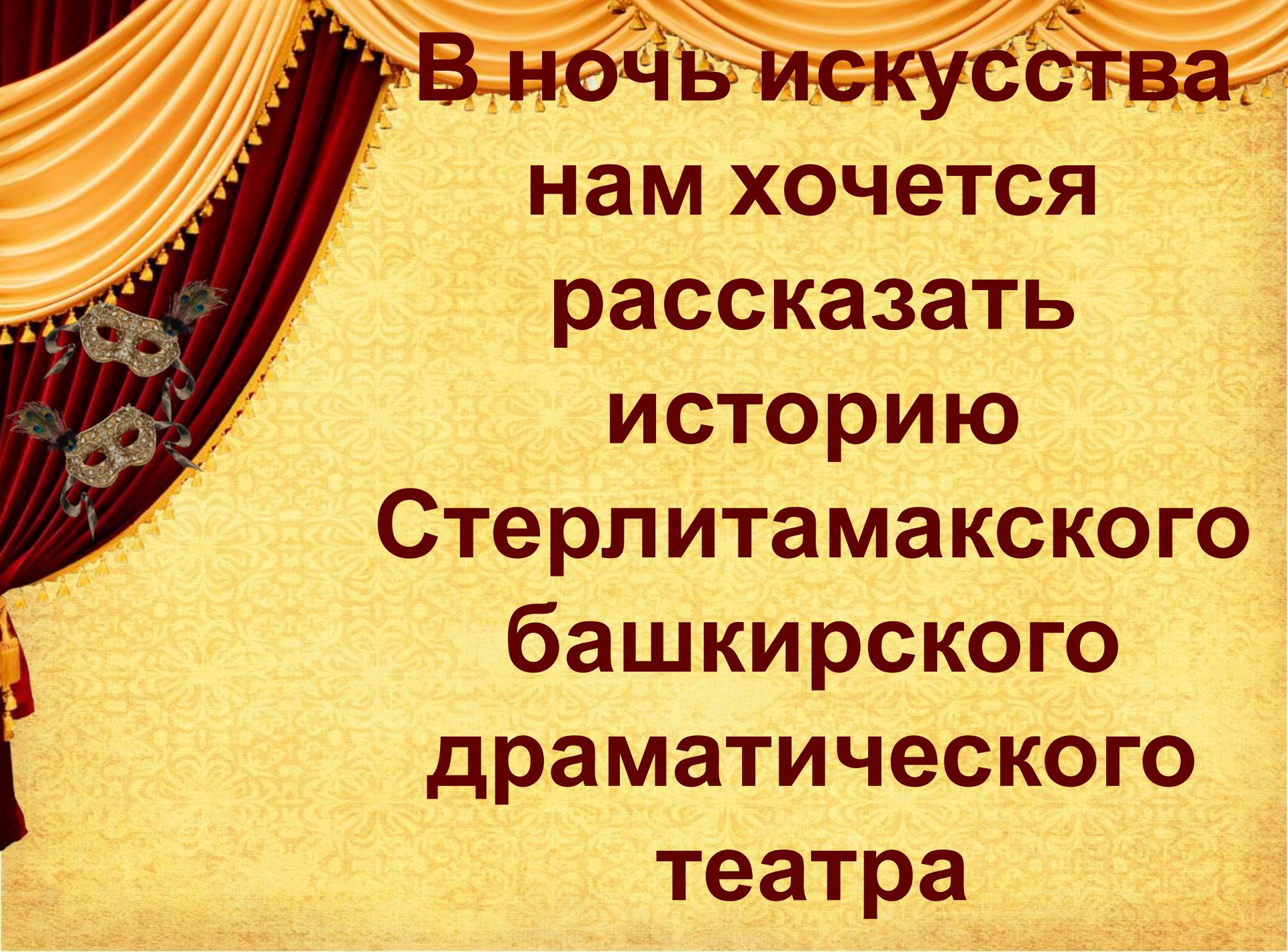
На ранних стадиях развития театра — пение, танец, музыка и драматическое действие существовали в неразрывном единстве; в процессе дальнейшего развития и профессионализации образовались три основных вида театра: драматический театр, оперный и балетный, а также некоторые промежуточные формы.

# Драматический театр

Спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении — драме или на сценарии, предполагающем импровизацию. Для артиста драматического театра основным средством выразительности, наряду с физическими действиями, является речь; вместе с тем драматический театр — искусство синтетическое: он может включать в себя в качестве полноправных элементов и вокал, и танец, и пантомиму. Важную роль в драматическом театре играет режиссёр, который на основе

литерату  
рой



The background features a theater stage with a red and gold patterned curtain on the left. Two ornate, silver and blue masquerade masks with feathers are hanging from the curtain. The rest of the background is a gold, textured surface.

**В ночь искусства  
нам хочется  
рассказать  
историю  
Стерлитамакского  
башкирского  
драматического  
театра**



**Стерлитамакский государственный башкирский драматический театр (СГБДТ) - театр в городе Стерлитамаке Республики Башкортостан. Основан в 1990 году. 1 октября 2013 года в связи с объединением Стерлитамакской госфилармонии и СГБДТ получил новое наименование: Стерлитамакское государственное театрально-концертное объединение.**

**За годы своего развития театр стал одним из признанных профессиональных театров Республики Башкортостан. Благодаря своей уникальности он успел завоевать большой круг почитателей, вызвать неподдельный интерес со стороны**

*Театр – участник и лауреат  
многих республиканских и  
международных фестивалей.*



**1994 г, республиканском фестивале "Театральная весна – 94" спектакль "Забытая молитва" Флорида Булякова , удостоен государственной премии имени Салавата Юлаева.**

**1999 г. фестиваль "Андижанская весна" (Республика Узбекистан),**

**2002 г. – Международный фестиваль "Мосты взаимопонимания через театральное искусство" Республика Кыргызстан**



Участие театра в 2003 и 2005 годах на республиканском фестивале "Театральная весна", в 2004 году на "Фестивале малых городов Башкортостана" принесли большой успех коллективу. В 2008 году на республиканском фестивале детских спектаклей "Колонсак" театр был удостоен Гран-при фестиваля за спектакль по сказке

«Волшебная мелодия»



**В 2009 году участвовал на Международном фестивале "Навруз байрамы" (Стамбул, Анкара (Турция), в 2010 году на III Международном театральном фестивале тюркских народов "тысяча дыханий – один голос" (г.Конья, Турция), в 2011 году на международном фестивале имени Ходжи Насретдина (г.Акшехир, Турция), на Международной научной конференции и фестивале «Культурное наследие тюркских народов» (Туркменистан Ашхабад), на Международном театральном фестивале посвященный 70-летию драматурга Дулата Иса (Республика Казахстан).**



**Спектакль Флорида Булякова "Москва-Васютки" в постановке Азата Зиганшина стал обладателем Гран-при в Республиканском театральном фестивале башкирской драматургии и лауреатом 4-х номинаций (2010 год), был признан "Лучшим спектаклем" в III Всероссийском фестивале молодой режиссуры «Ремесло» (2011 год), удостоен Гран-при V Международного театрального фестиваля тюркоязычных театров «Туғанлык» (2012 год), был показан на сцене Театра Луны в рамках Дней Республики Башкортостан в Москве (2012 год). Спектакль получил высокую оценку российских критиков.**





**С 1961 года 27 марта ежегодно по всей планете отмечается Всемирный день театра — интернациональный профессиональный праздник всех работников театра. Этот международный день театра традиционно проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».**