

The background features a theater stage with a yellow patterned backdrop and red curtains with gold tassels. On the left, two ornate silver masks with peacock feathers are visible.

**Ночь  
искусств  
Театр  
как вид искусства**

**Театр — зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.**



**Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.**

**Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния культуры в целом, — с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в**

**ой жизни с**



# ИСТОРИЯ ТЕАТРА



Театр зародился в древних, сельско-охотничьих, и деревенских ритуальных празднествах, воспроизводивших явления природы или трудовые процессы. Однако обрядовые действия сами по себе ещё не были театром. Поскольку театр начинается там, где появляется зритель.

На ранних стадиях развития театра — пение, танец, музыка и драматическое действие существовали в неразрывном единстве; в процессе дальнейшего развития и профессионализации образовались три основных вида театра: драматический театр, оперный и балетный, а также некоторые промежуточные формы.

# Драматический театр

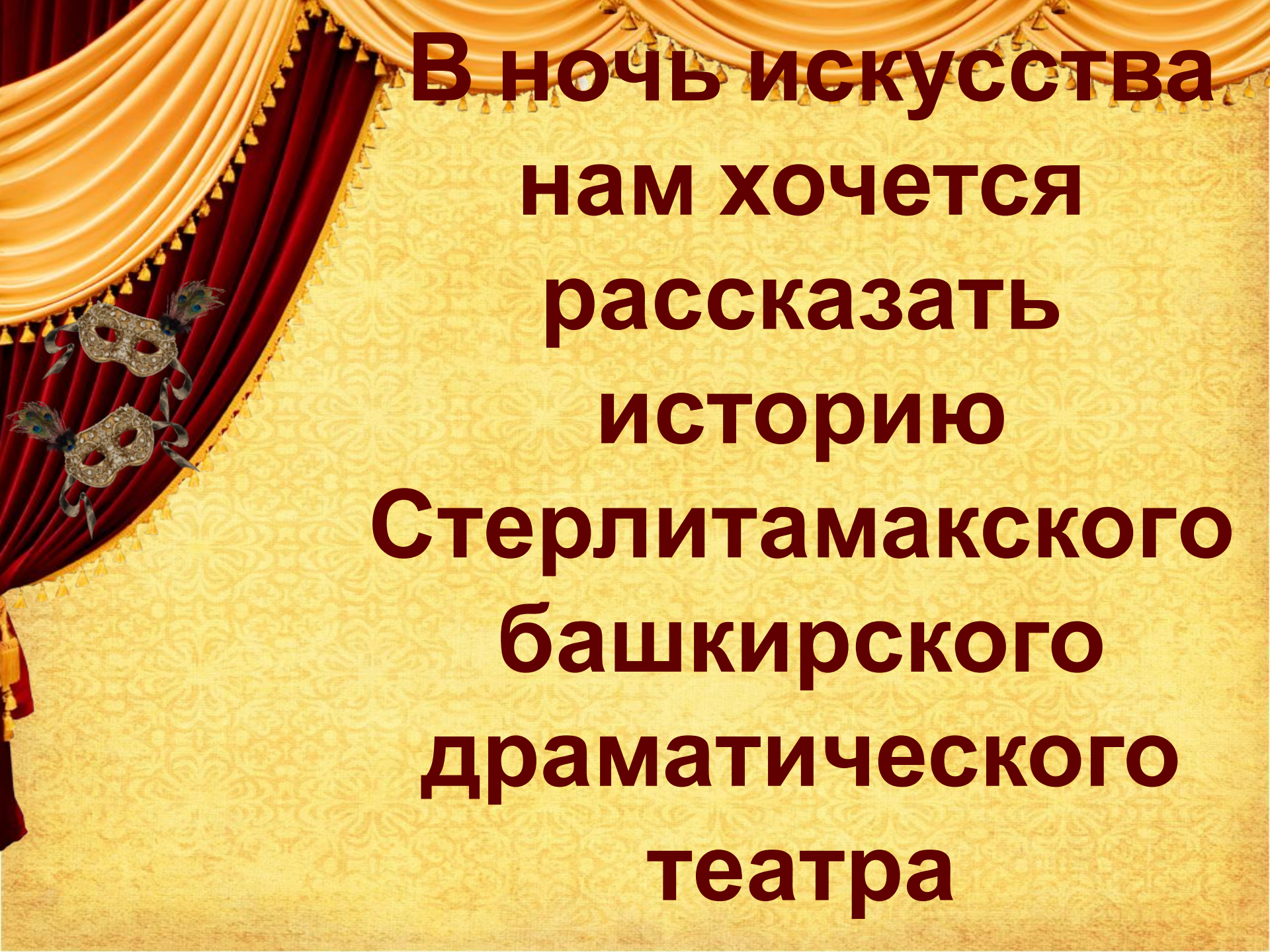
Спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении — драме или на сценарии, предполагающем импровизацию. Для артиста драматического театра основным средством выразительности, наряду с физическими действиями, является речь; вместе с тем драматический театр — искусство синтетическое: он может включать в себя в качестве полноправных элементов и вокал, и танец, и пантомиму. Важную роль в драматическом театре играет режиссёр, который на основе

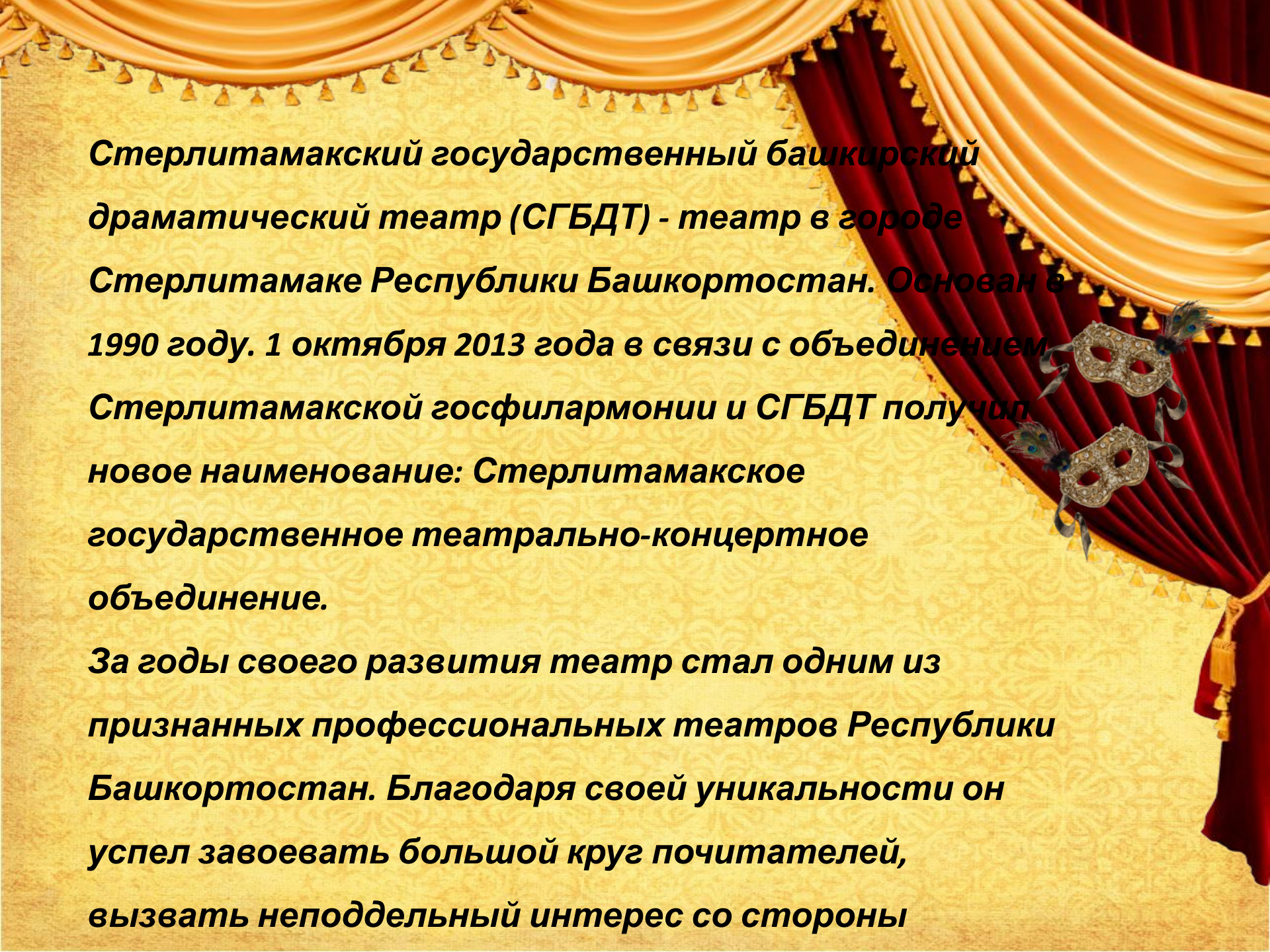


литерату  
рой



**В ночь искусства  
нам хочется  
рассказать  
историю  
Стерлитамакского  
башкирского  
драматического  
театра**





**Стерлитамакский государственный башкирский драматический театр (СГБДТ) - театр в городе Стерлитамаке Республики Башкортостан. Основан в 1990 году. 1 октября 2013 года в связи с объединением Стерлитамакской госфилармонии и СГБДТ получил новое наименование: Стерлитамакское государственное театрально-концертное объединение.**

**За годы своего развития театр стал одним из признанных профессиональных театров Республики Башкортостан. Благодаря своей уникальности он успел завоевать большой круг почитателей, вызвать неподдельный интерес со стороны**

*Театр – участник и лауреат  
многих республиканских и  
международных фестивалей.*





**1994 г, республиканском фестивале "Театральная весна – 94" спектакль "Забытая молитва" Флорида Булякова , удостоен государственной премии имени Салавата Юлаева.**

**1999 г. фестиваль "Андижанская весна" (Республика Узбекистан),**

**2002 г. – Международный фестиваль "Мосты взаимопонимания через театральное искусство" Республика Кыргызстан**



Участие театра в 2003 и 2005 годах на республиканском фестивале "Театральная весна", в 2004 году на "Фестивале малых городов Башкортостана" принесли большой успех коллективу. В 2008 году на республиканском фестивале детских спектаклей "Колонсак" театр был удостоен Гран-при фестиваля за спектакль по сказке

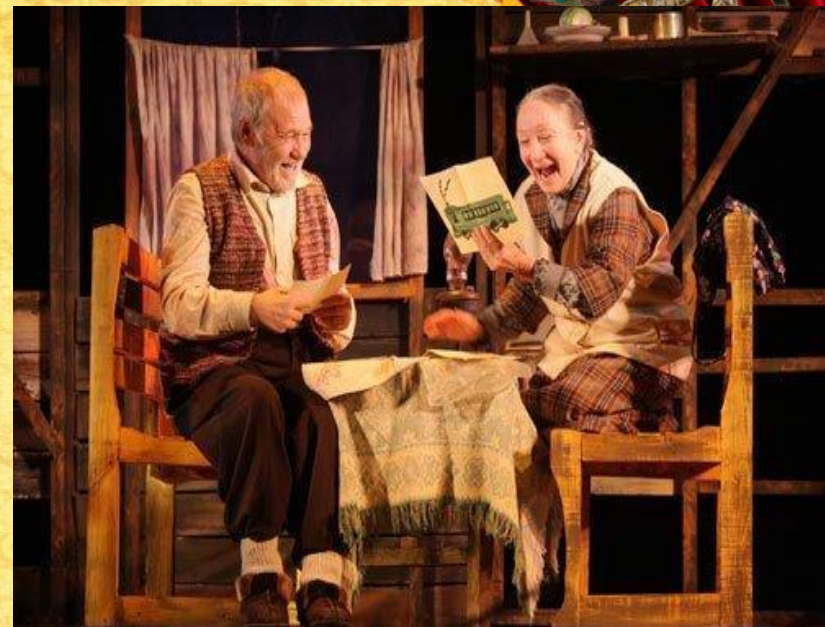
«Волшебная мелодия»



**В 2009 году участвовал на Международном фестивале "Навруз байрамы" (Стамбул, Анкара (Турция), в 2010 году на III Международном театральном фестивале тюркских народов "тысяча дыханий – один голос" (г.Конья, Турция), в 2011 году на международном фестивале имени Ходжи Насретдина (г.Акшехир, Турция), на Международной научной конференции и фестивале «Культурное наследие тюркских народов» (Туркменистан Ашхабад), на Международном театральном фестивале посвященный 70-летию драматурга Дулата Иса (Республика Казахстан).**



**Спектакль Флорида Булякова "Москва-Васютки" в постановке Азата Зиганшина стал обладателем Гран-при в Республиканском театральном фестивале башкирской драматургии и лауреатом 4-х номинаций (2010 год), был признан "Лучшим спектаклем" в III Всероссийском фестивале молодой режиссуры «Ремесло» (2011 год), удостоен Гран-при V Международного театрального фестиваля тюркоязычных театров «Туғанлык» (2012 год), был показан на сцене Театра Луны в рамках Дней Республики Башкортостан в Москве (2012 год). Спектакль получил высокую оценку российских критиков.**





**С 1961 года 27 марта ежегодно по всей планете отмечается Всемирный день театра — интернациональный профессиональный праздник всех работников театра. Этот международный день театра традиционно проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».**