



Александр Александрович Блок

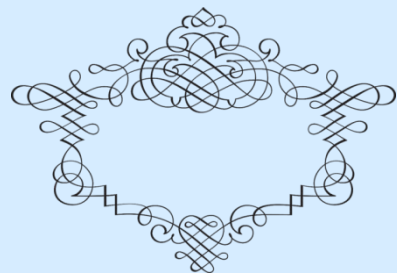
– замечательный русский писатель, творивший на границе 19-20 веков. Родился 16 ноября 1880 года в интеллигентной семье профессора и писательницы в Санкт-Петербурге





Сочинять короткие стихи и рассказы Блок начал в возрасте пяти лет. Он записывал свои творения в альбомы и делал к ним рисунки. Почти все свои труды маленький Саша посвящал матери.

Свои детские годы Саша провел в доме деда. Летом он надолго уезжал в Шахматово и через всю жизнь пронес теплые воспоминания о проведенном там времени.

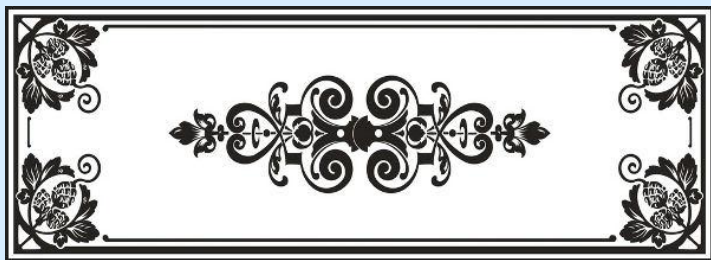


Став постарше Блок при помощи родных занимался выпуском журнала «Вестник», где от руки было написано много его произведений.

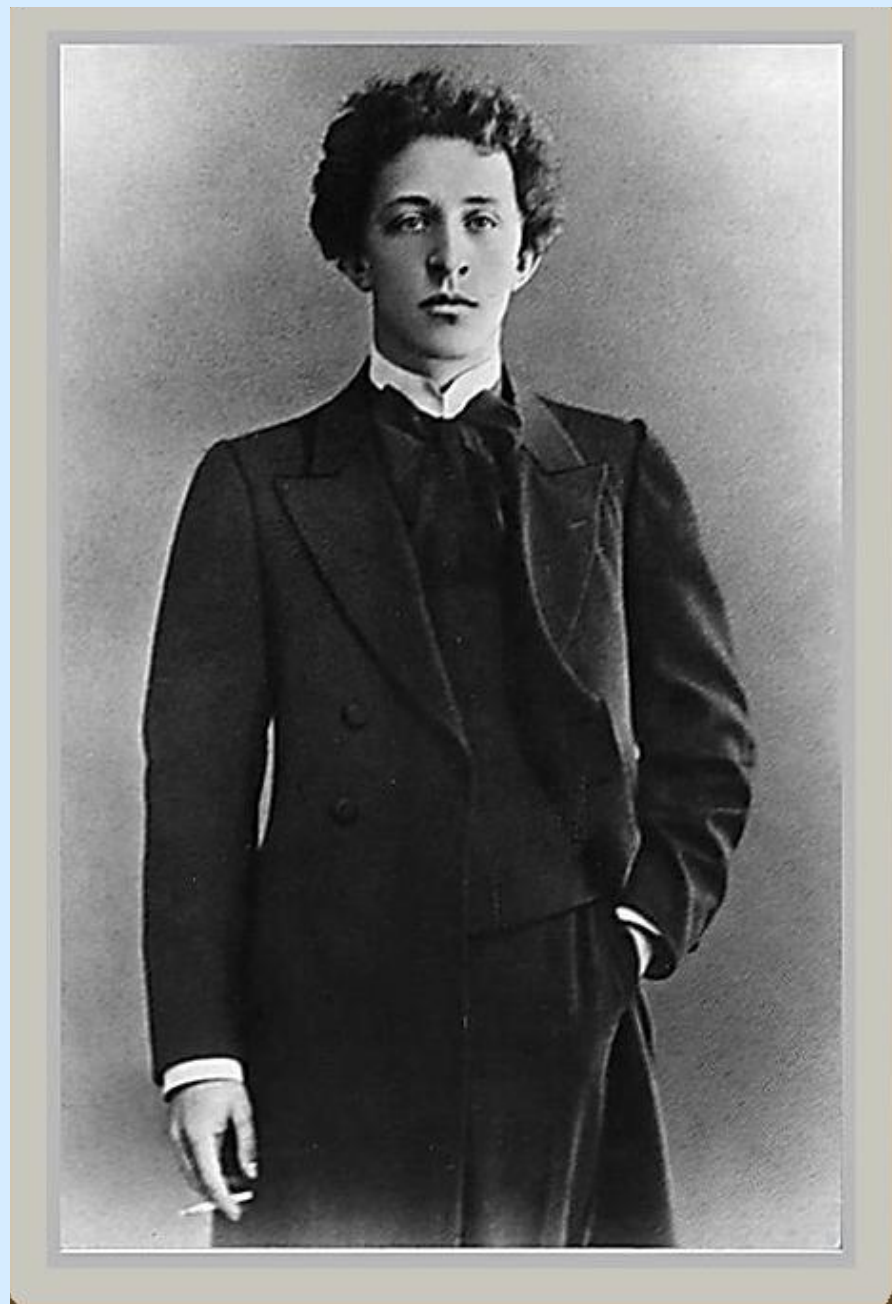




Тяжелыми были для юного Саши годы, проведенные в стенах Введенской гимназии, куда его отдали в 11 лет. После тихой и размеренной жизни дома мальчик попал в шумный коллектив сверстников. Друзья у Александра появились лишь в конце обучения.



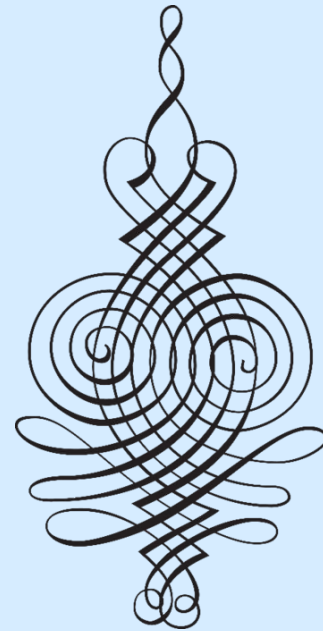
В 1889 году успешно окончил Введенскую гимназию, а затем и Петербургский университет. Получил два образования: юридическое и историко-филологическое.





Первой любовью Александра стала женщина, старше его на 20 лет.

С Ксенией Садовской Блок познакомился в небольшом немецком городе, когда ему было 17 лет.



В 1903 году женой Александра стала дочь профессора Менделеева, Любовь Менделеева, знакомая ему с юных лет, которую он буквально отбил у не менее известного поклонника – поэта Андрея Белого.

Делать предложение Любе писатель шел с предсмертной запиской в кармане, так как в случае отказа он покончил бы с собой.

Любимой женщине с символическим именем Любовь он посвятил сборник «Стихи о прекрасной даме».



Не ты ль в моих мечтах, певучая,
прошла...

Не ты ль в моих мечтах, певучая, прошла
Над берегом Невы и за чертой столицы?
Не ты ли тайный страх сердечный
совлекла
С отвагою мужей и с нежностью девицы?
Ты песнью без конца растаяла в снегах
И раннюю весну созвучно повторила.
Ты шла звездой мне, но шла в дневных
лучах
И камни площадей и улиц освятила.
Тебя пою, о, да! Но просиял твой свет
И вдруг исчез — в далекие туманы.
Я направляю взор в таинственные
страны, —
Тебя не вижу я, и долго бога нет.
Но верю, ты взойдешь, и вспыхнет
сумрак алый,
Смыкая тайный круг, в движеньи
запоздалый.





Решающим моментом, поделившим творческий путь писателя на «до» и «после», является стихотворение «Фабрика», увидевшее свет в 1903 году. А годы с 1906 по 1908 можно отметить как самые успешные в творчестве писателя. Тогда он испытал небывалый подъем и снискал успех и признание окружения.

К этому периоду относятся сборники «Нечаянная радость», «Земля в снегу», «Снежная маска», «Песня судьбы» и «Лирические драмы».





И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.





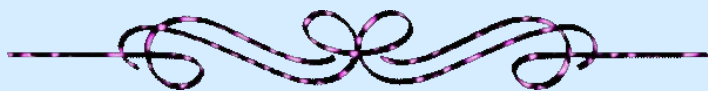
Особенно тяжелый период жизни писателя пришелся на годы великой революции. В отличие от других соотечественников, Блок не эмигрировал, а остался в Петрограде, и зарабатывал на жизнь, трудясь в издательстве. Множество статей, а также знаменитая поэма «Двенадцать» посвящена тем тяжелым годам в жизни писателя. Тогда он творил с особенным рвением, осознав в себе гражданскую ответственность и патриотизм. Он участвовал в митингах и демонстрациях, занимал активную социальную позицию.



В 1919 году Блок был арестован по подозрению в действиях против власти советов. Благодаря политическому деятелю Луначарскому поэта освободили через полтора дня.

После Октябрьской революции, нагруженный невероятным количеством обязанностей, он начал сильно болеть. У Блока проявилась астма, сердечно-сосудистая болезнь, начали формироваться психические расстройства. В 1920 году А. Блок заболел цингой.

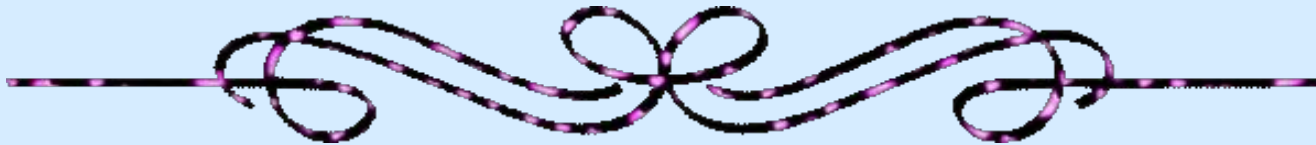
В то же время поэт переживал и период финансовых трудностей.



Его знакомые, в том числе Максим Горький, усиленно просили правительство выделить путевку писателю, чтобы тот смог укрепить свое здоровье и съездить на отдых. Однако, все старания были тщетны и в протест Блок прекратил лечиться с помощью медикаментов и, объявил голодовку и предал праху все последние рукописи



Незадолго до смерти Блок выступал на сцене Большого драматического театра, читая свои стихи. Атмосфера в зале была угнетающая, и один из зрителей заметил: «Это поминки какие-то!». Оказалось, что это был последний выход писателя на сцену Большого театра.



Александр Блок считается одним из гениальнейших представителей русской поэзии. Его крупные произведения, равно как и небольшие стихи («Фабрика», «Ночь улица фонарь аптека», «В ресторане», «Ветхая избушка» и другие), стали частью культурного наследия народа.