

Кемерово. История вокруг нас

«Колыбель»



**«В 6 часов вечера
после войны»**



**Кинотеатр
«Москва»**



Насосная станция



«Радужное детство»



**Памятник
А. А. Леонову**



**Памятник
бездомной собаке**



**Хлораторная
установка завода
«Прогресс»**



[Нажми на изображение]

Насосная станция

Заброшка находится за «АЗОТом», по дороге в посёлок Пригородный, рядом с базой «Кузбасского скарабея». Ориентир – остановка ЗМК.

По словам игроков в Encounter, это была действующая насосная станция, судя по всему, «АЗОТовская» или работающая на посёлок, и 10 лет она уже точно не функционирует. На территории объекта – следы начатого строительства, которое законсервировано уже три года.

Внутри помещения – мусор и разбросанные изоляции проводов, которые, вероятно, давно сдали на медь.

Ходить здесь нужно очень аккуратно: можно споткнуться о кирпичи и другие ловушки. Опасность подстерегает на каждом шагу: в темноте можно оступиться и провалиться в бывшее хранилище насосов или наступить на иглу шприца. Тут нет множества этажей и комнат, но менее интересной эта заброшка не становится. Как только открываешь дверь для входа на территорию, сразу появляется ощущение эйфории и опасности, ведь объект частично охраняемый.



[Вернуться в меню](#)

Хлораторная установка завода

«Прогресс»

Завод «Прогресс» начали строить в 1933 году и запустили в эксплуатацию через пять лет. В «грозные 40-е» предприятие производило снаряды для стрелкового и артиллерийского оружия, а в 50-е снизило объёмы военной продукции и перешло на мирные рельсы. В разное время на «Прогрессе» изготавливали различные товары народного потребления (расчёски, пуговицы, портсигары), жидкое стекло, светильники, тару, кровельный материал, растворители, лаки, столовую клеёнку, шампуни, лосьоны и эмульсионные взрывчатые вещества.

Для такого широкого производственного спектра нужен был хлор – у завода есть ныне заброшенная хлораторная установка, которая привлекает внимание сталкеров. В 1983 году в Кемерове произошла серьёзная техногенная катастрофа – взорвалась одна из цистерн с веществом.

Комплекс состоит из огромного ангара и административного трёхэтажного здания, стоящих встык. Рядом пролегают железнодорожные пути.



[Вернуться в меню](#)

[Далее](#)



В здании стоит специфический запах – смесь влажности, старого цемента, мусора и бывшего химического производства, рядом с ангаром – ковёр из мха. В производственном помещении остались плафоны, предупреждающие таблички, транспортировочные ленты, части труб и бассейников, в которых производилось хлорирование. Теперь же в них лежат бутылки, обёртки и строительные материалы, перемешанные с водой. В административном здании видна начатая работа по консервации хлораторной установки: окна частично заделаны кирпичами.

Этот объект – один из любимых у организаторов кемеровского Encounter. Однако однажды на локации случилось непредвиденное: стена, на которой был написан код, обрушилась накануне игры. Участники вдесятером поднимали огромные и тяжёлые части упавшей конструкции и искали комбинацию цифр и букв, но безуспешно.



Назад

Вернуться в меню

Кинотеатр «Москва»

Вопрос о строительстве кинотеатра "Москва" был поднят в 1931 году, во время заседания президиума. Проектировку здания по улице Дзержинского, 2 доверили двум столичным архитекторам Зезину и Скобликову. Была поставлена задача построить отвечающий всем требованиям того времени кинозал. В проекте дома кино, которого тогда не хватало Щегловску, было решено объединить древнегреческие и римские мотивы с современной отделкой внутренних помещений и двух кинозалов. Строительство было завершено в мае 1937 года, через пять лет после того, как Щегловск окончательно переименовали в Кемерово. На тот момент это был самый большой кинотеатр не только в городе, но и во всей области. Помимо малого и большого кинозала, вместимостью 130 и 1000 человек соответственно, в здании находился читальный зал, шахматный клуб и тир. А сцена большого зала была собрана так, что могла быть использована для концертных выступлений.



[Вернуться в меню](#)

[Далее](#)

Практически месяц кинотеатр оставался безымянным, и выбрать подходящее название предписали жителям города, которые предлагали варианты, имеющие громкие имена русских писателей: Пушкина и Горького, а также не имеющие отношения к искусству: "Буревестник" и "Гигант". В итоге под именем столицы СССР "Москва" 23 июня 1937 года кинотеатр принял первых зрителей. Им показывали звуковой историко-революционный фильм "Зори Парижа".

Сейчас ДК "Москва" уже не является самым большим кинотеатром в городе, да и вместимость в обоих залах сократилась до 80 мест в малом зале и 450 в большом. Со времени постройки здание кинотеатра претерпело незначительные изменения экстерьера и сохранилось практически в первозданном виде. Самые крупные изменения коснулись большого зрительного зала, который в 1969 году был переведен на широкоформатный показ кинолент. В 1991 году также был реконструирован малый зал, который стал первым стереозалом в области.



[Назад](#)

[Вернуться в меню](#)

Памятник бездомной собаке

Бездомный пёс греется на крышке колодца. Жалко его до слёз. Автор – кемеровский скульптор, Валерий Треска. Памятник установлен в 2008 году на пожертвования людей, равнодушных к судьбе бездомных животных. Таким образом кемеровчане сделали подарок к 90-летию города. На табличке выбиты трогательные стихи:

*Если тепла не хватает
От человеческих рук,
Вряд ли его заменит
Подъезд или тёплый люк.
Не проходите мимо
Собачьих печальных глаз!
Это – недопустимо:
Бросать тех, кто любит нас.*

Первоначально арт-объект был установлен напротив входа в гостиницу «Томь River Plaza». Но позднее был передвинут подальше и собака развёрнута головой в сторону реки.



[Вернуться в меню](#)

Памятник «В 6 часов вечера после войны»

Скульптурная композиция «В 6 часов вечера после войны», это памятник послевоенному времени, первым дням мирной жизни. Композиция включает фигуры трех человек — танцующую молодую пару и, аккомпанирующего им на аккордеоне, пожилого солдата.

Название взято от одноименного художественного фильма, снятого режиссером Иваном Пырьевым в далеком 1944 году.

Установлена скульптура на ул.Весенней возле драмтеатра в 2010 году (к 65-летию Великой Победы).

Автор — В.Атучин. Композиция занимает площадь 3 м². Высота — 2м. Общий вес трех фигур составляет примерно 500 кг. Материалом служит цезезит.



[Вернуться в меню](#)

Памятник А. А. Леонову

В 2003 году ко Дню космонавтики по ул. Весенней был установлен бюст лётчику-космонавту Алексею Архиповичу Леонову. Он родился в одной из деревень в Тисульском районе. Учился в городе Кемерово в школах №35 и №37. Международный аэропорт в городе Кемерово тоже назван именем А. А. Леонова. Автор бронзового памятника – Лев Кербель. Алексей Архипович, его родные и близкие героя присутствовали на открытии



[Вернуться в меню](#)

«Колыбель»

Скульптурная композиция представляет собой кисть руки, на которой спит девочка. Памятник символизирует материнскую заботу о детях. По аналогии со сказкой Г. Х. Андерсена: только Дюймовочка спит не в цветке, а на ладони. Скульптура была установлена в 2003 году на пересечении ул. Весенняя и ул. Островского. Спонсором проекта является Кузбасский филиал ОАО «Урса Банк». Авторы памятника – Юрий Черносов и Павел Барков.



[Вернуться в меню](#)

«Радужное детство»

Современная скульптура «Радужное детство» установлена недалеко от гостиницы Кузбасс и лицея №62 в 2016 году. Образ девочки, с распахнутыми ручками, олицетворяет собой мирное беззаботное детство и надежду на счастливое будущее. Скульптуру подарили жителям города семья и друзья первого заместителя губернатора М. А. Макиной. Автор работы – К. Зинич из Красноярска.



[Вернуться в меню](#)