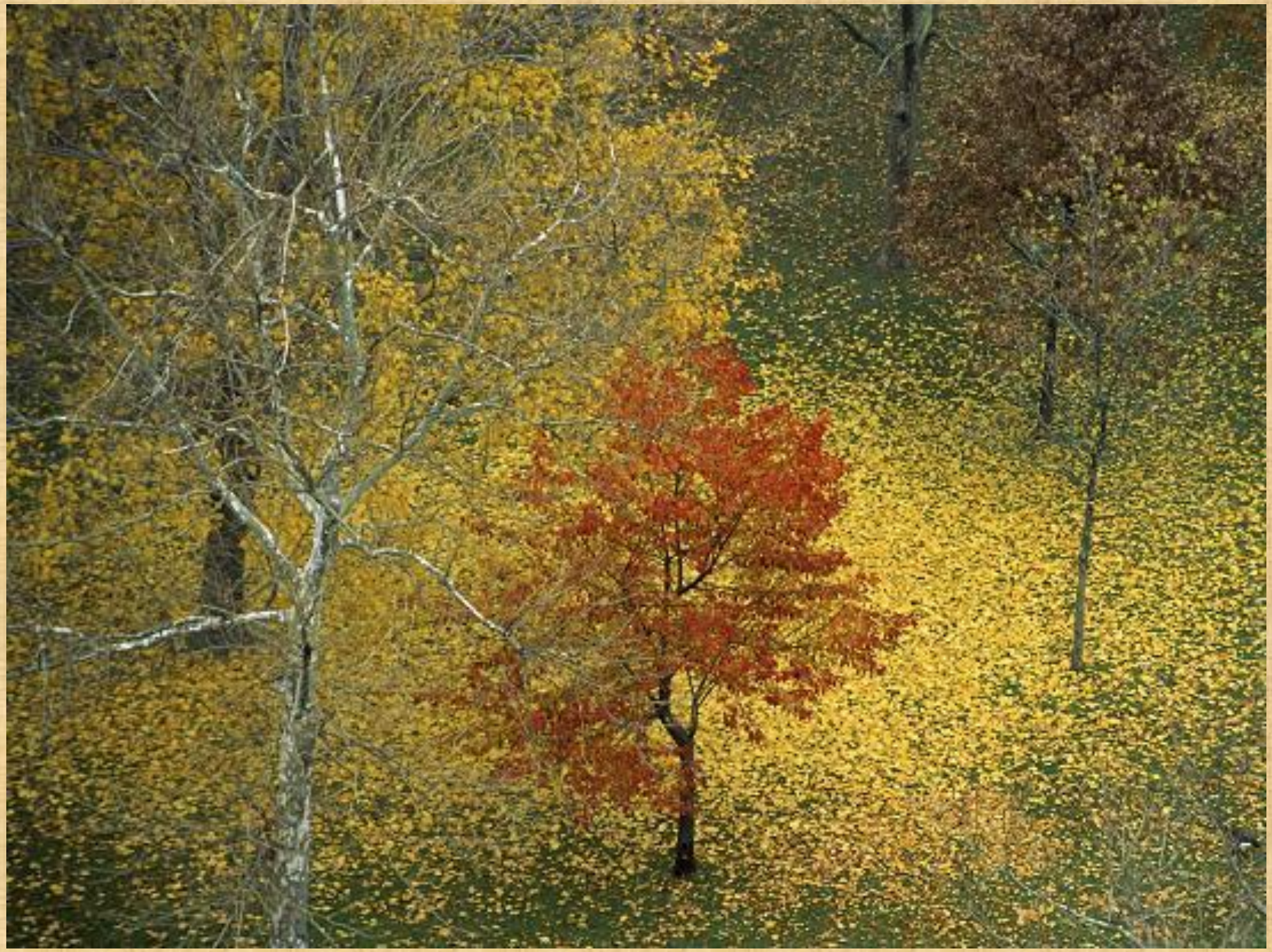
Графика осеннего леса

Краски осеннего леса в озере отражаются.
Осень по лесу ходит, деревьев легко касается.
И засыпают деревья, золотом листьев тугрга.
Осень по лесу ходит... Как же она хороша!

(c) irina-rudzite
33h.ru



WPAPERS.RU

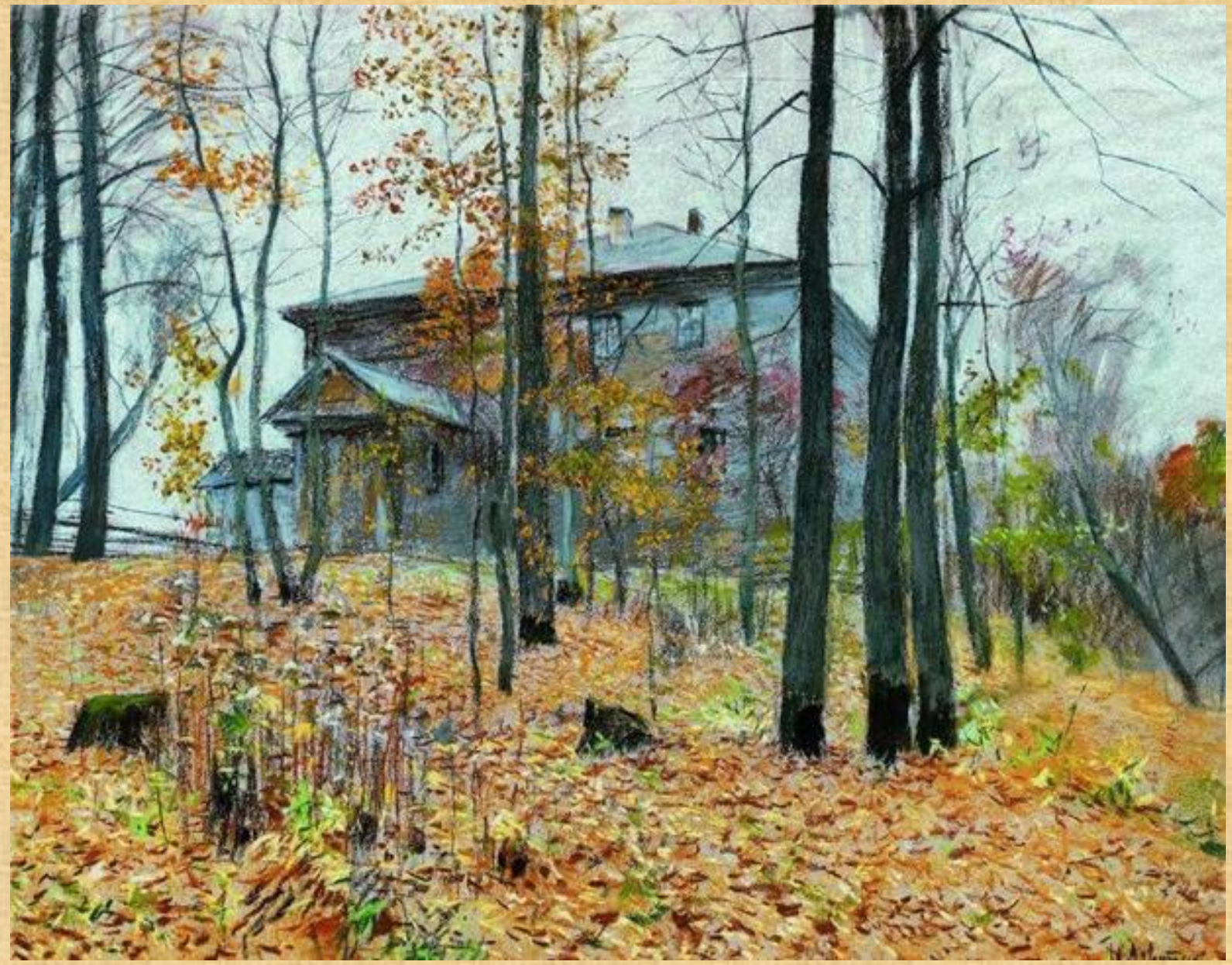
http://cytoplazma.ru

И.Левитан «Золотая осень»

И. Левитан

В. Поленов «Золотая осень»

В. Поленов



3. Серебрякова «Осенний день»

Строение дерева

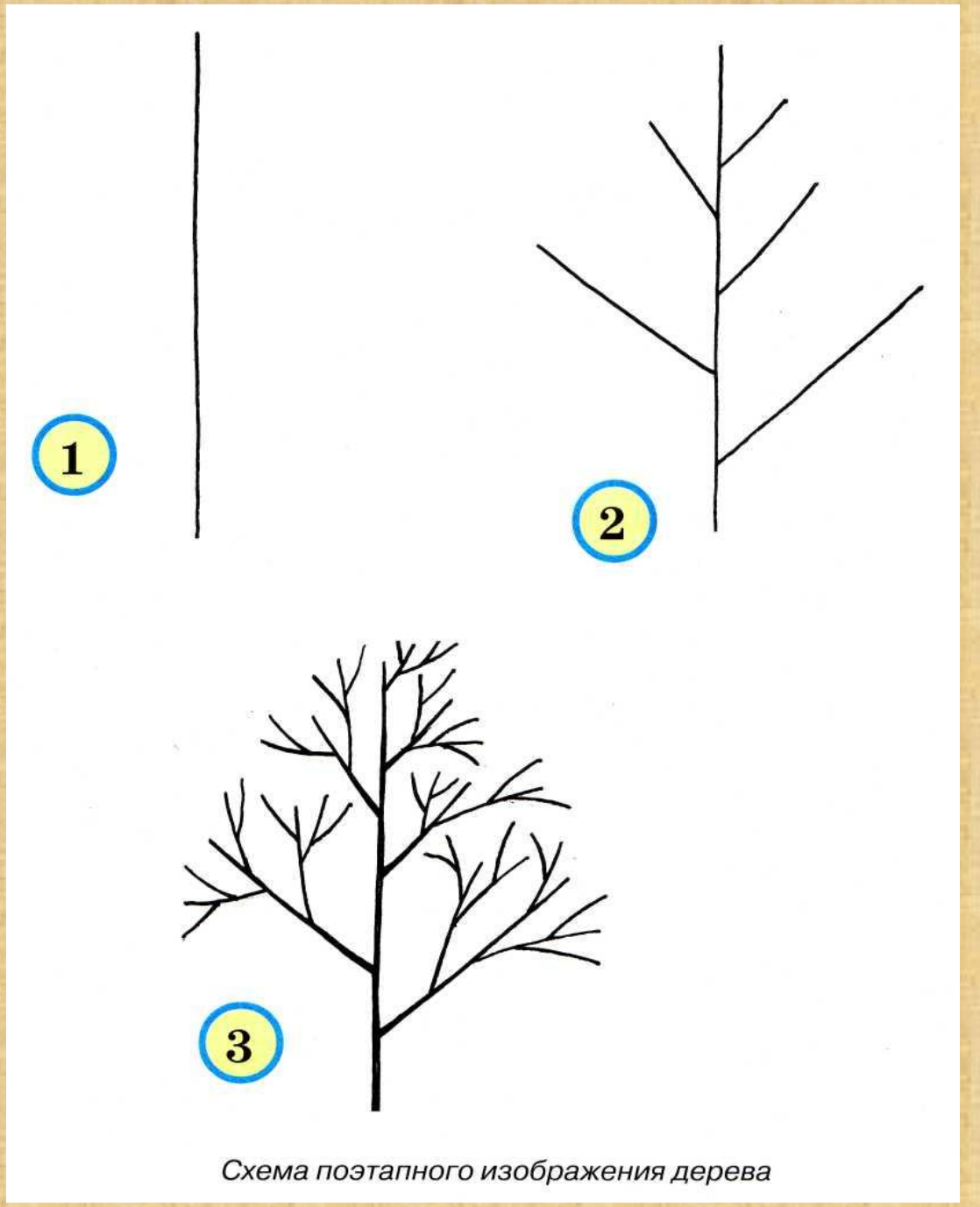
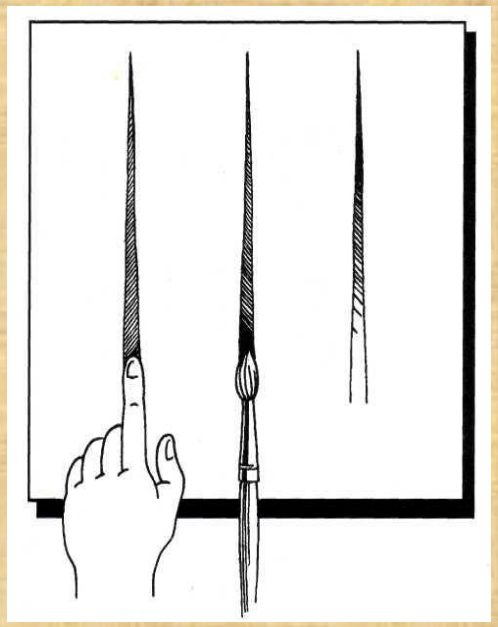
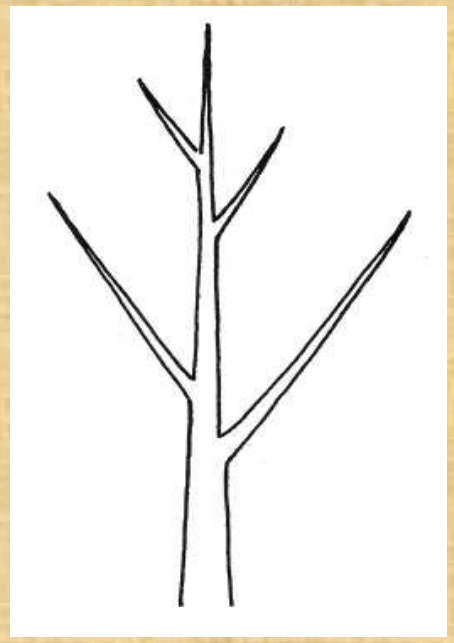
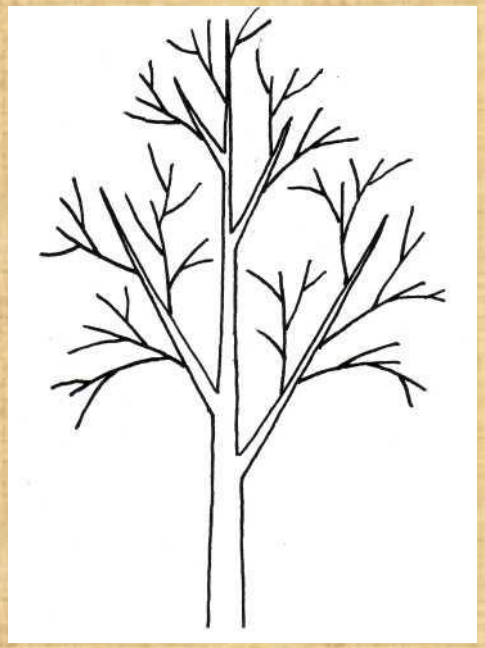


Схема поэтапного изображения дерева

Последовательность рисования дерева.







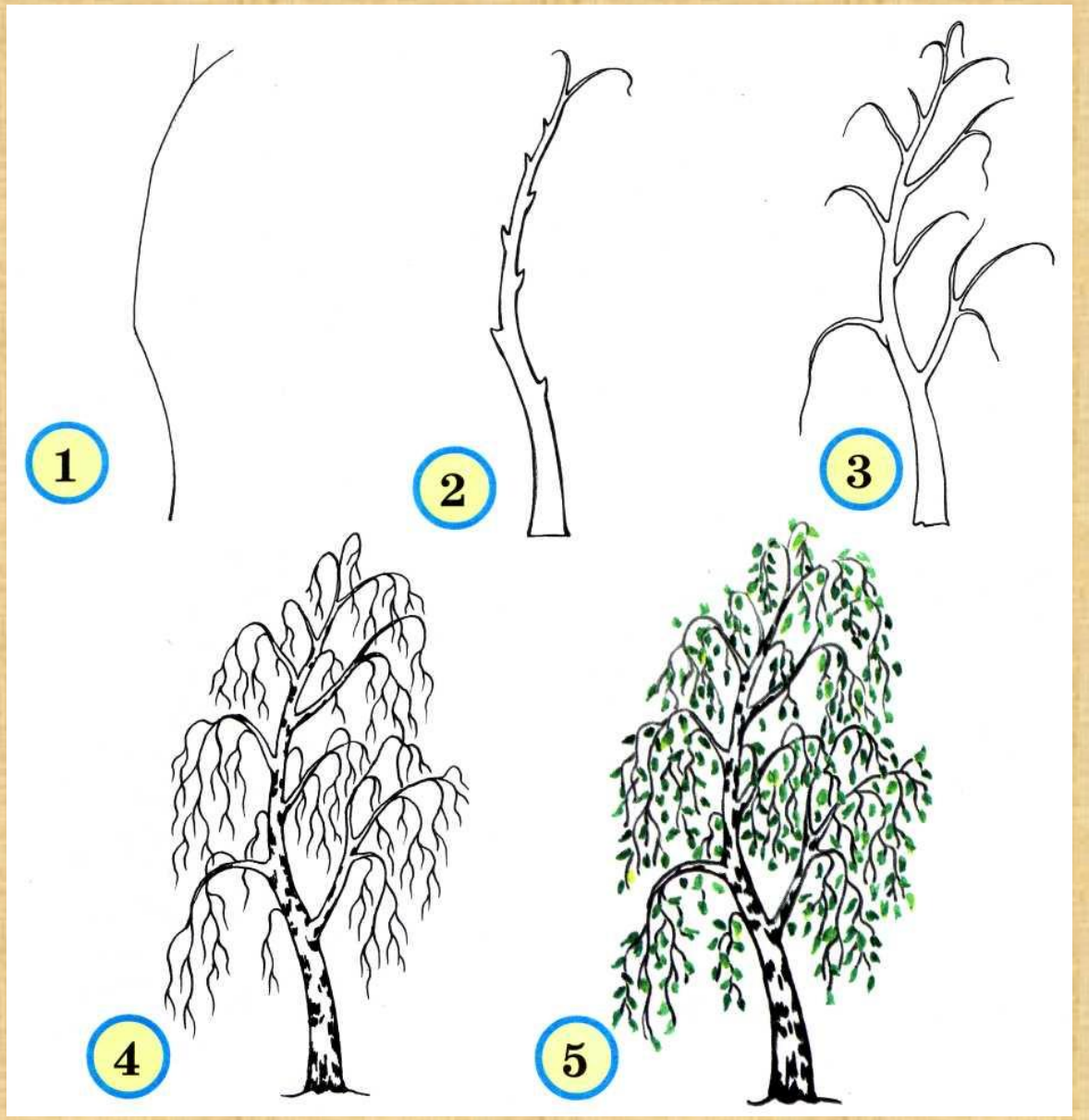
Третий этап — рисование мелких веток, то есть кроны дерева.

Второй этап — это изображение крупных, главных веток.

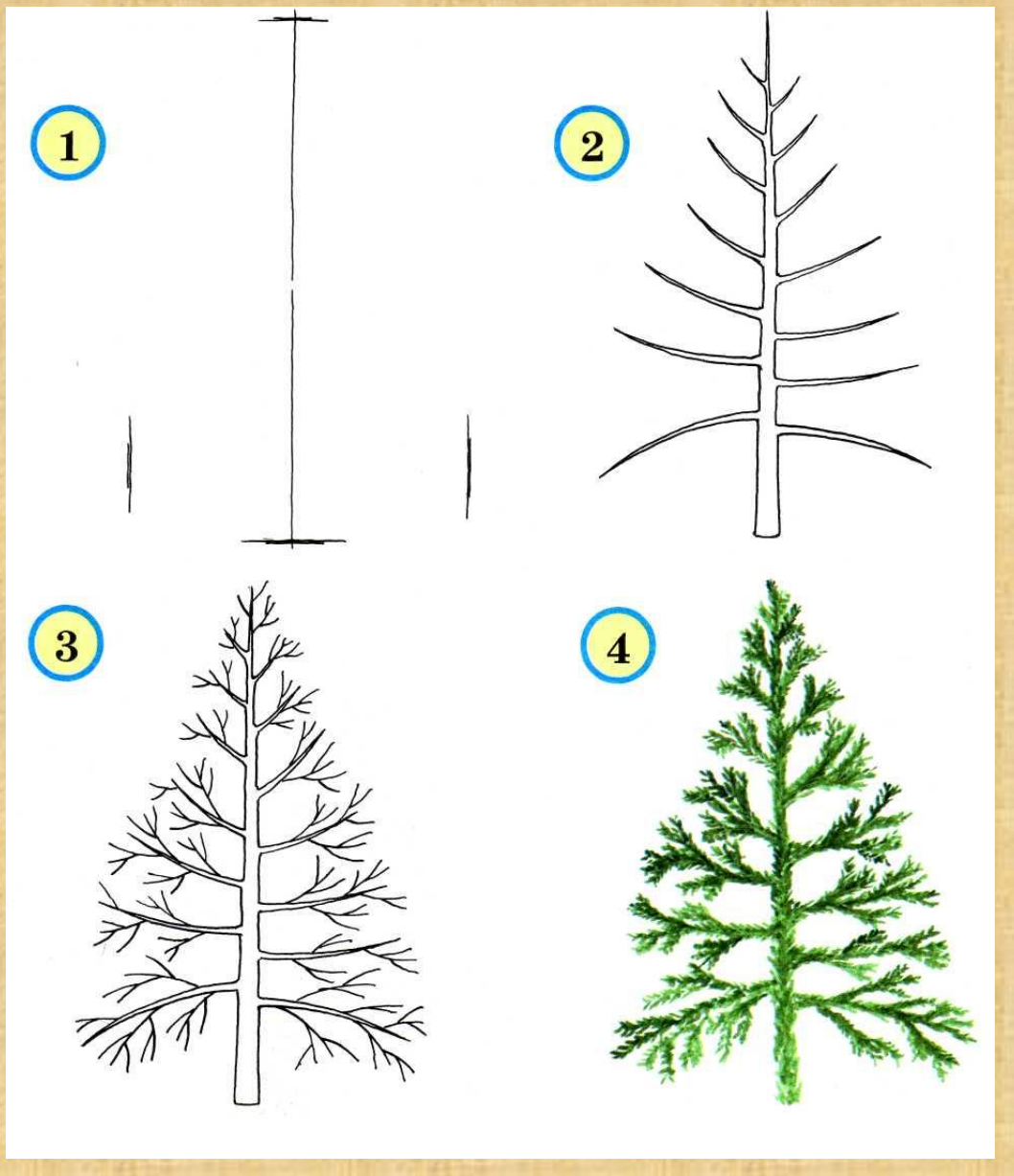
Третий этап — рисование мелких веток, то есть кроны дерева.

Формы крон деревьев.

Рисование березы

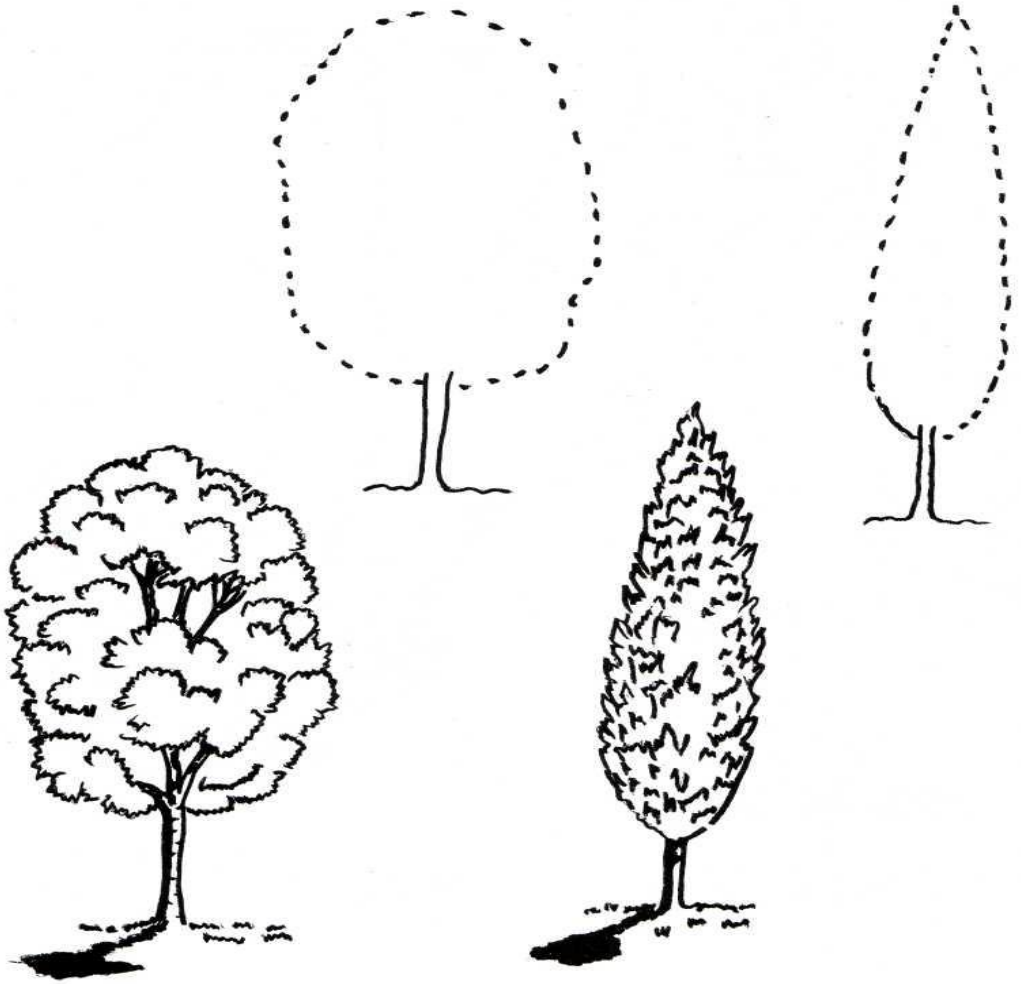


Рисование ели



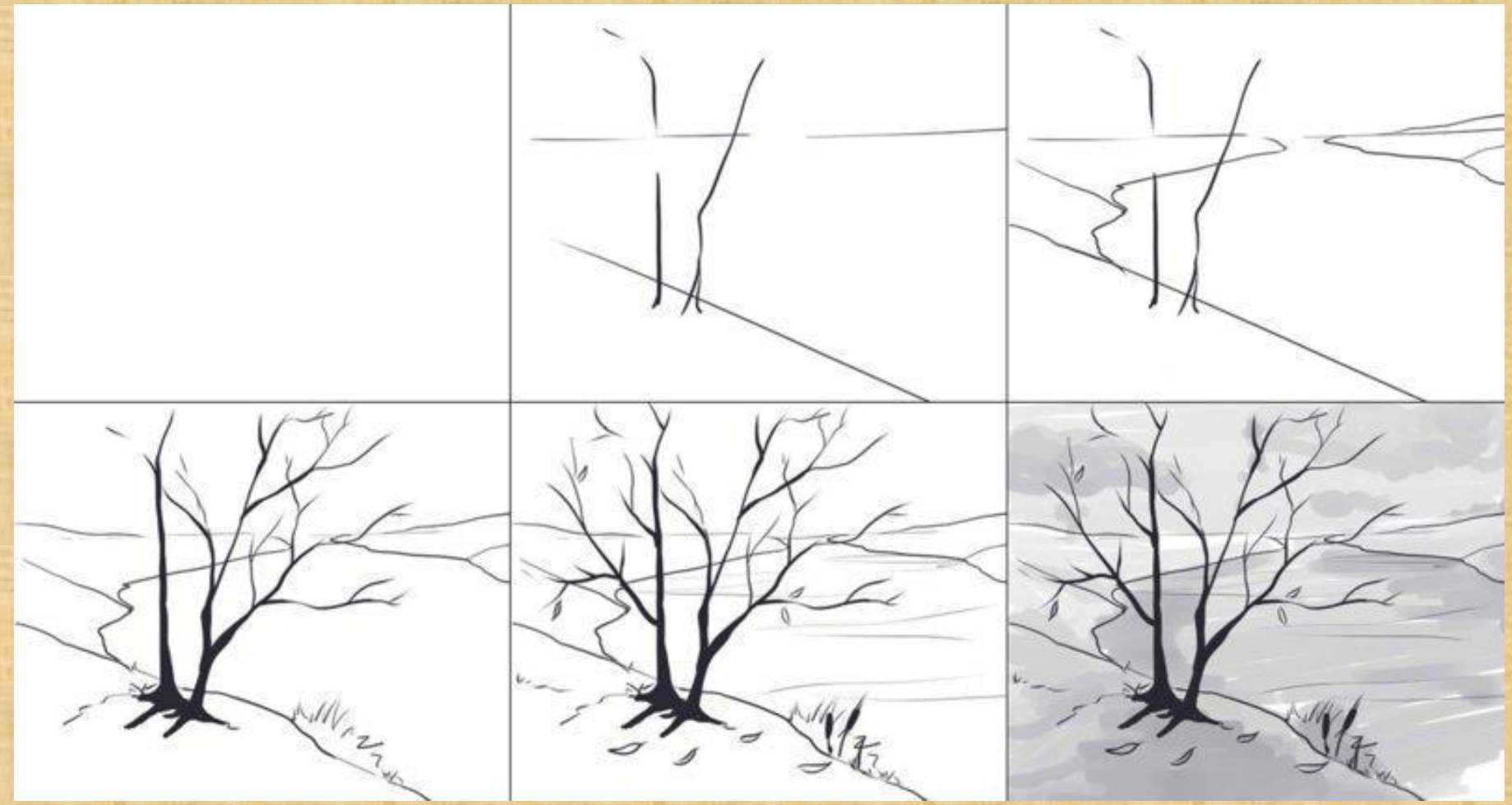
Узелок на память

Рисование деревьев в пейзаже отличается от обычного рисования деревьев. Поскольку строение любого дерева довольно сложное (множество ветвей и веточек, а листьев ещё больше), то нарисовать эту массу в отдельности (особенно если дерево расположено на заднем плане, то есть вдалеке) невозможно. Здесь при рисовании мы исходим из следующего правила: находясь вдали от дерева, мы видим только его общую форму, без подробностей. У каждого дерева своя форма. Эту общую форму дерева, не похожую на форму других деревьев, и нужно изобразить.



Creator : DragonArt
dragonartz.wordpress.com
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/us/

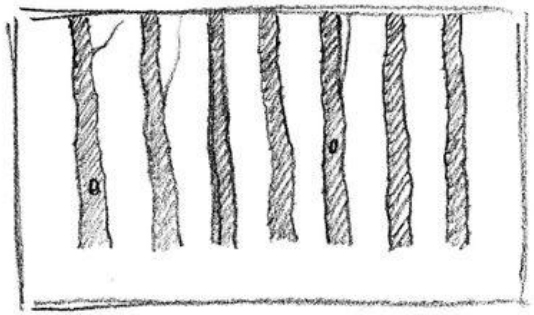
Последовательность рисования пейзажа



Ритм в пейзаже

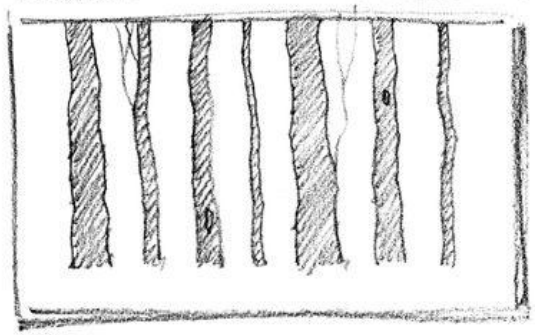
СКУЧНЫЙ РИТМ.

ШИРИНА, ИНТЕРВАЛЫ И РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ОДИНАКОВЫЕ



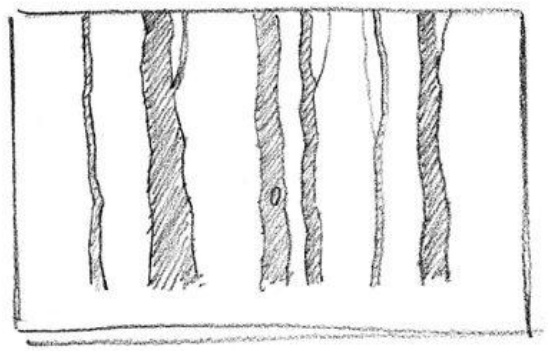
РИТМ ИНТЕРЕСНЕЕ.

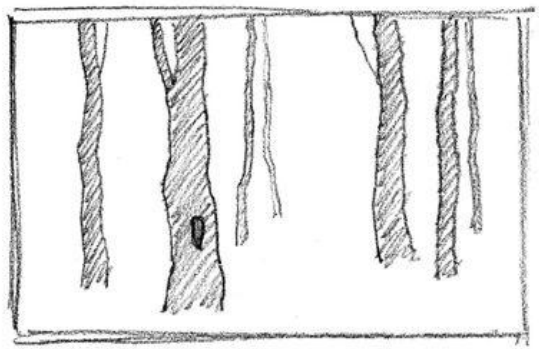
ШИРИНА СТВОЛОВ ДЕРЕВЬЕВ СТАЛА РАЗНОЙ



РИТМ ЕЩЁ ИНТЕРЕСНЕЕ.

ШИРИНА СТВОЛОВ ДЕРЕВЬЕВ И ИНТЕРВАЛЫ МЕЖДУ НИМИ СТАЛИ РАЗНЫМИ



САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ, ЕСТЕСТВЕННЫЙ РИТМ В ПРИРОДЕ.

ШИРИНА СТВОЛОВ ДЕРЕВЬЕВ, ИНТЕРВАЛЫ МЕЖДУ НИМИ И ПОЗИЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СТАЛИ РАЗНЫМИ