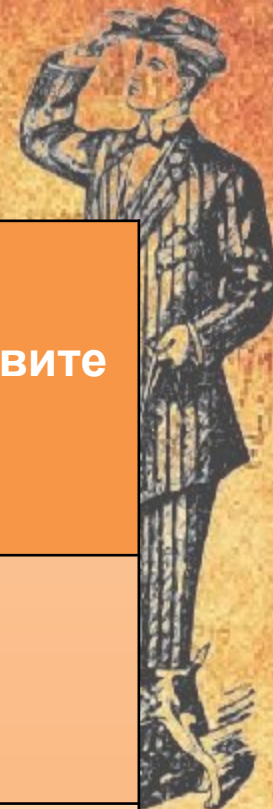


ГАПОУ СО «Уральский
политехнический колледж - МЦК»

Развитие литературы и культуры в первой половине XIX века



Периодизация русской литературы



	Подэтапы внутри периода	Общая характеристика периода	Стили и жанры	Представители
Этап 1				
Этап 2				
Этап 3				

Законы искусства (законы художественности)



A vertical sequence of five empty rectangular boxes, each preceded by a small circle, connected by a thin line. This structure is designed for a list of five laws or principles related to the title of the slide.



**Валерий Игоревич
Тюпа**

- Советский и российский литературовед, доктор филологических

Влияние зарубежной литературы



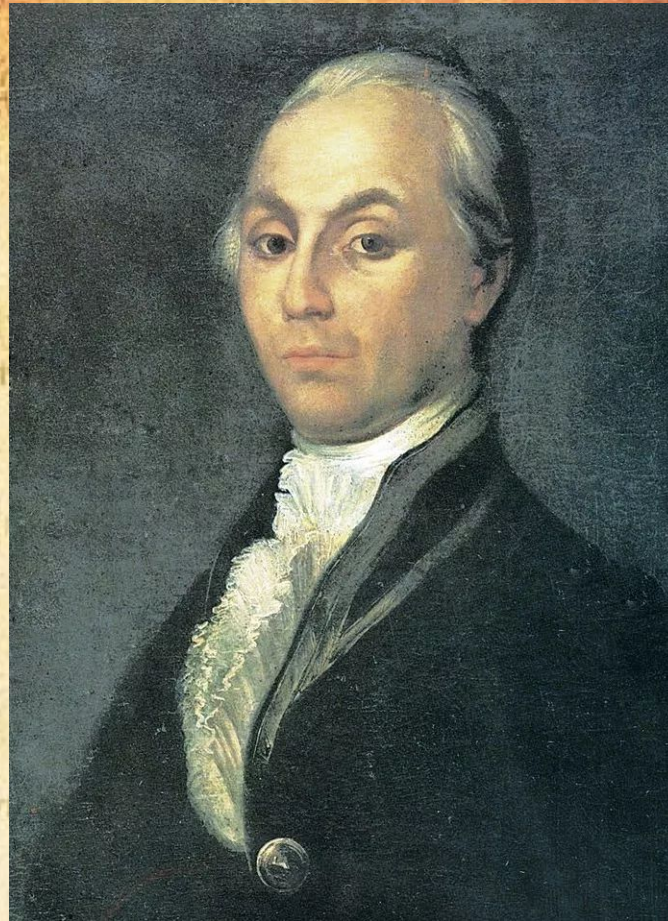
Лоренс Стерн

- «Жизнь и мнения Тристрама Шенди» (1759-1762)
- «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» (1768)



Николай Михайлович Карамзин

- Историк, литератор эпохи сентиментализма.



Александр Николаевич Радищев

- Российский прозаик, поэт, философ.

Влияние русской литературы на мировую культуру



Литературные общества и кружки начала XIX века

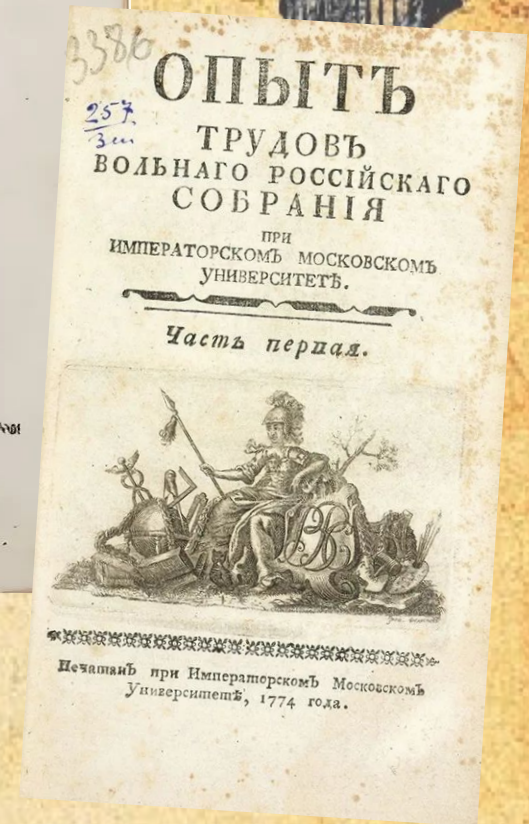


Иван Иванович Шувалов

- русский государственный деятель, меценат, основатель Московского университета и Академии художеств.

Журналы литературных

КРУЖКОВ

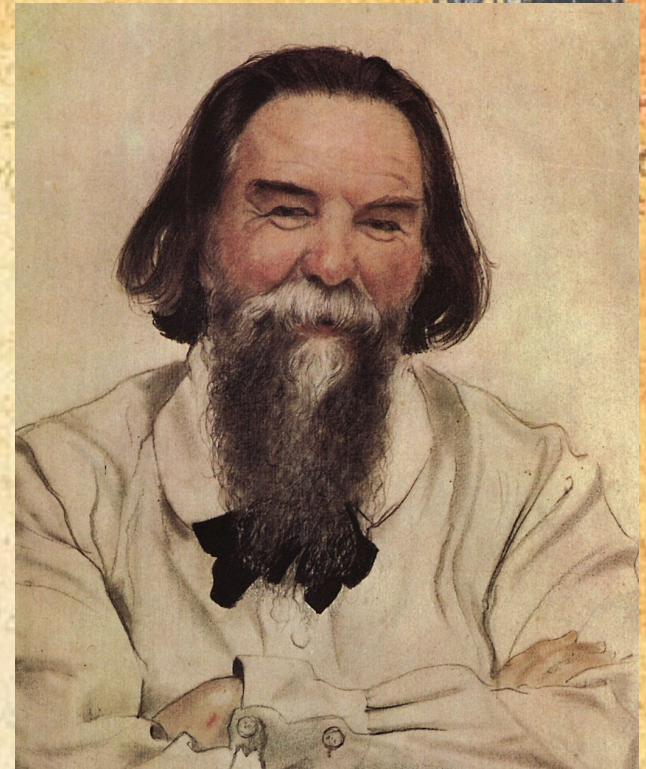


«Архаический
» язык
(Шишков,
Шаховской)

Обновление
языка
(Карамзин)



Литература творится
писателями,
воспринимается нами,
критически переживается и
теоретически освещается...

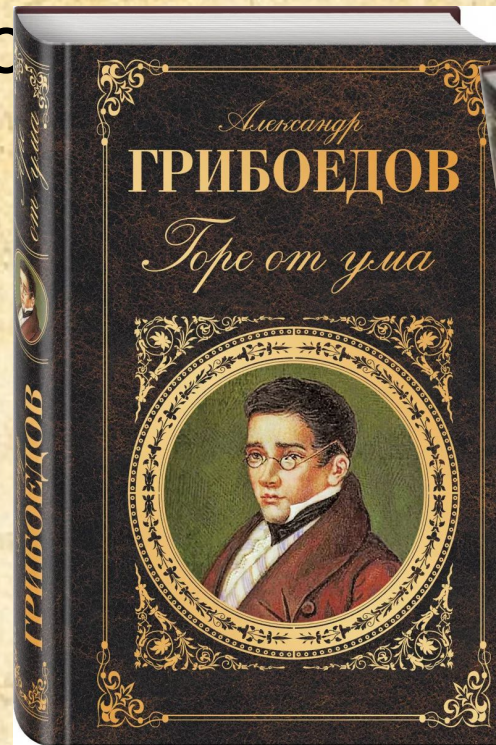


Павел Никитич Сакулин

- Российский и советский литературовед. Доктор русского языка и словесности.

Становление реализма в русской литературе

- Реализм - правдивое изображение реальной действительности (типичные характеры в типичных обстоятельствах)





THE QUESTION

Вместе с Яндексом

Зачем нужно изучать классическую литературу? Разве она не утратила актуальности, раз мир вокруг изменился?