



# ФИЛОСОФИЯ

12.10 – Философия культуры



# Теории стадий роста \развития

---

---

- группа теорий, которые в качестве причины изменений в обществе выделяют развитие науки, а вследствие этого – производства
  - К ним относят: теорию стадий экономического роста Ростоу, теории единого индустриального и нового индустриального общества Р. Арона и Эллюля, а также теории постиндустриального общества А. Тоффлера и Д. Белла.
1. Доиндустриальное общество (сельское хозяйство)
  2. Индустриальное общество (машинное производство)
  3. Постиндустриальное общество (развитие услуг)
  4. Пост-постиндустриальное (информационное) общество (развитие информационного сектора)

# Прогрессисты

---

- Признают прогресс в историческом развитии
- В качестве критерия развития выбирается материальная сфера

## Европоцентризм

---

- – Европоцентризм – мировоззренческая установка, в соответствии с которой культура Европы, принятые в ней ценности и духовный уклад считаются мерилем для остальных мировых цивилизации.

# *Историко-экономическая концепция К. Маркса.*

---

- Маркс К. «К Критике политической экономии.»
- Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и государства»
- **Производительные силы** – средства производства и люди, которые в нем заняты (приведите примеры)
- **Производственные отношения** – отношения, которые возникают между людьми в процессе производства, распределения и потребления благ (приведите примеры)
- **Общественно-экономическая формация** – стадия развития человеческого общества характеризующаяся степенью развития производительных сил и соответствующим историческим типом производственных отношений.

## Общественно-экономические формации.

---

- **1. Первобытно-общинный строй** (еще нет антагонистических классов)
  - **2. Рабовладельческий** ( Рабовладельцы и рабы)
  - **3. Феодальный** (Феодалы - 3 сословие)
  - **4. Капиталистический** (Капиталисты и пролетариат)
  - **Коммунистический** (больше нет антагонистических классов)
- 
- (дайте пояснения и укажите временные границы 1-4 общественно экономической формации)

# Цивилизационный подход

---

- Прогресс в целом не существует, он возможен только в рамках отдельного общества или отдельной культуры
- Развитие общества или культуры связано не с материальными, а с духовными компонентами (поясните, что подразумевается под материальными и духовными компонентами)
- Не существует идеальной модели, каждое общество и культура самоценны.

# Духовная и материальная культура

---

- **Материальная культура** - все артефакты, которые человек создает или получает изменением того, что создано природой: орудия труда и оружие, предметы, необходимые в повседневной жизни (утварь, одежда, украшения, культовые и ритуальные принадлежности, дома и сады, дороги и парки т.п.),
- **Духовная культура** - неовеществлённые достижения духовной и интеллектуальной деятельности человека: мифы, религиозные и философские концепции, научные теории, нравы и обычаи, системы социальной организации и т.д.



# *Теория локальных культур О. Шпенглера.*

---

- **О. Шпенглер «Закат Европы»** (укажите годы жизни Шпенглера и год публикации его книги)
- Культуры - замкнутые и неспособные к взаимодействию между собой, неповторимые «организмы». (Что еще говорит Шпенглер о способностях культур к взаимодействию?)
- В основе каждой культуры - ее душа, а сама **культура - это** символическое тело, жизненное воплощение **этой души**. (Дайте определение Души культуры по Шпенглеру)
- Прасимвол – часть окружающего мира, элемент ландшафта, или символ типичный для данной культуры. (Приведите примеры Прасимволов. Поясните значение ландшафта в теории Шпенглера)
- Цивилизация – последняя стадия существования, агония культуры. (Укажите основные черты, которые будут проявляться в последней стадии существования разных культур)

# Вопросы?

---

---

