

критерии

- Энергичность рисунка (количество линий на листе и занимаемая площадь)
- Границы рисунка (выход за границы листа)
- Направление движения
- Формы
- Нажим линии
- Инкапсуляция (защитная оболочка, как бы отделение чего-то)
- Освоение пространства листа (смелое, уверенное, осторожное, неуверенное)
- Площадь рисунка от пространства всего листа
- Ассоциации и образы
- Чувства
- Ощущения в теле
- Дыхание (задержка, форсированное, свободное, спокойное, тяжелое итп)
- Повреждения бумаги (иногда связывают с опытом насилия и агрессии)
- Какие части тела оставались не подвижными (как правило с ними меньше всего контакт)
- Разнообразии движений
- Напряжение-расслабление в теле
- Кинесфера (ближняя, средняя, дальняя)
- Рисование только кистью «чирикание», защита, контроль, не готовность к погружению и встрече
- Между женским и мужским связь, баланс, соотношение по проявленности (мужское- правая и левая- женское)

Вопросы к рисунку

Какие чувства, образы и ощущения проявились на листе бумаги?

Какое ваше дыхание, когда смотрите на рисунок?

Является ли этот опыт новым для вас?

Какие качества ваши проявились в движении и отражают формы и линии?

Что бы вы чувствовали, если за этими движениями наблюдала ваша мама или отец, друг, муж...?

Что я чувствую, когда делаю это движение?

Как эти движения влияют на меня?

Как все эти переживания связаны друг с другом?

Можете ли вы принять все эти разнообразные чувства?

Какие потребности дают импульс этим линиям и формам?

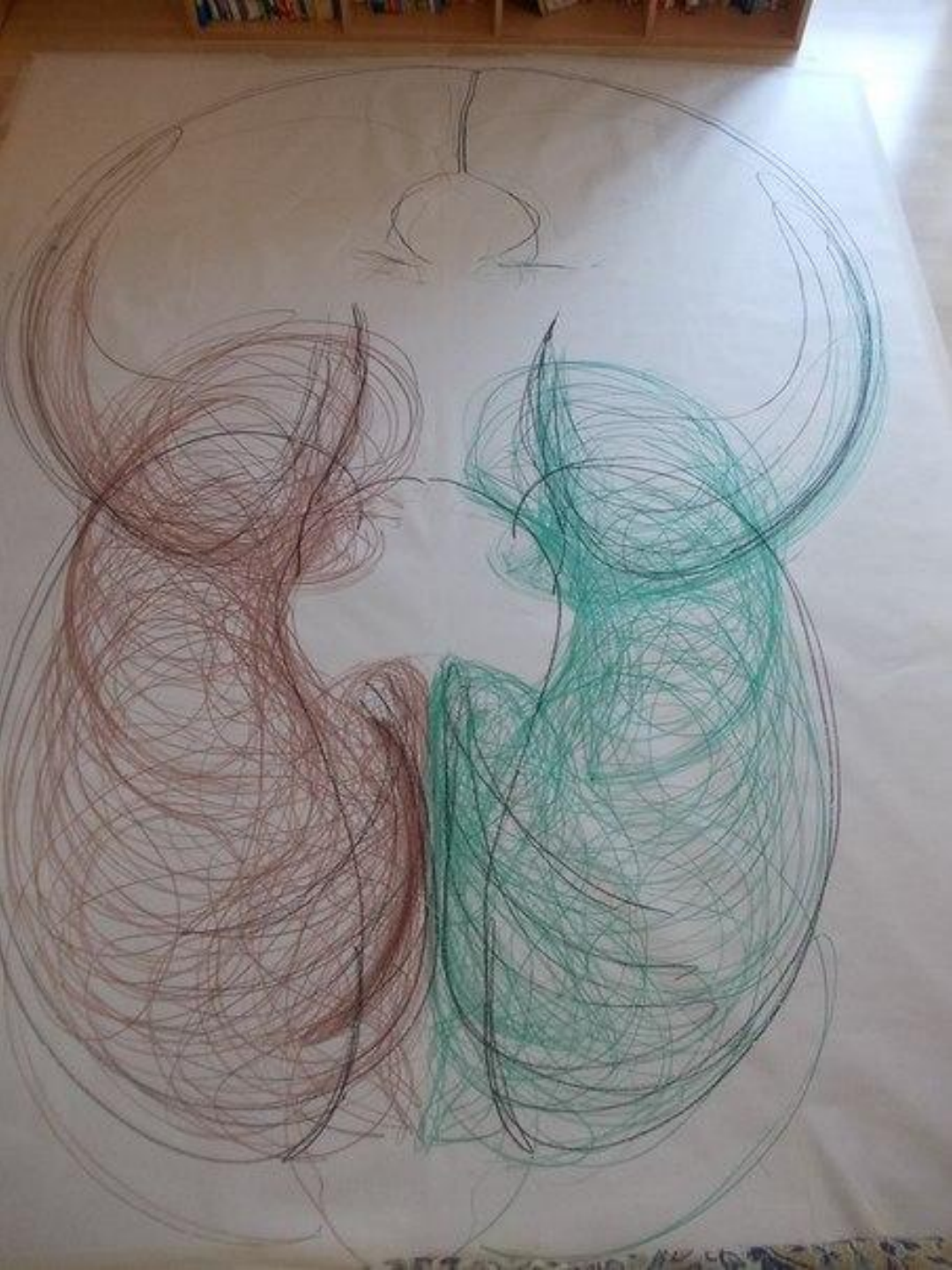
Какие ассоциации и образы вы видите в рисунке?

Какие воспоминания возникают, когда рисунок на вас воздействует?

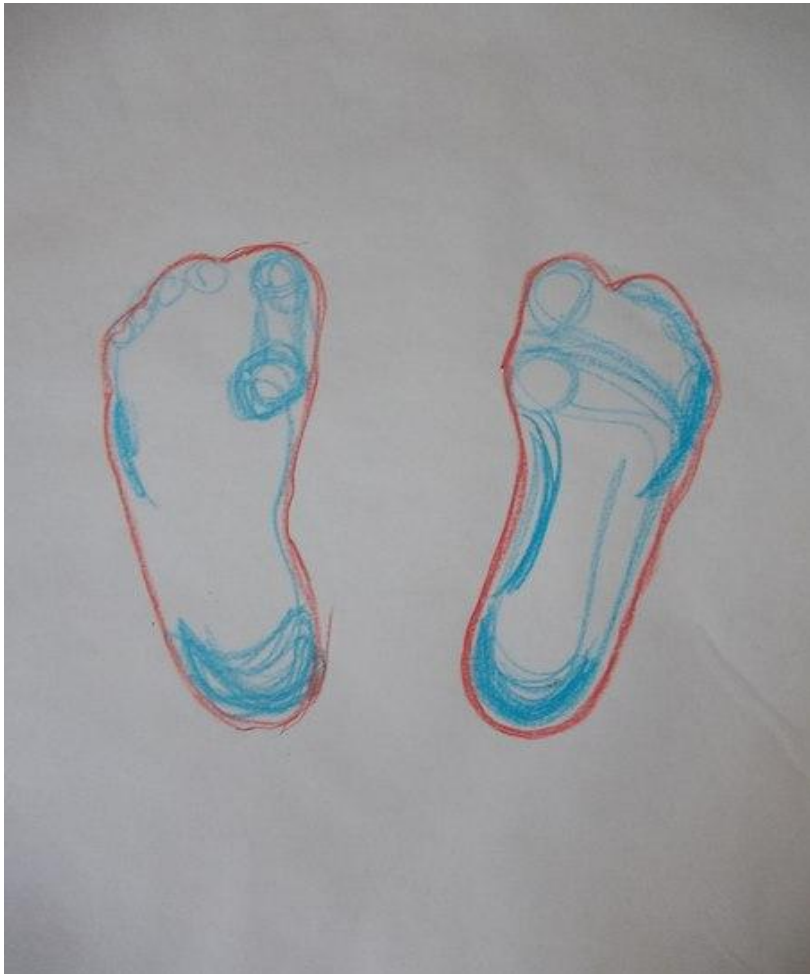
Какое движение есть на рисунке? Куда оно направленно?

Все ли пространство листа вы освоили? Как себя чувствовали в этом пространстве?

Дайте название этому рисунку.



Стопы



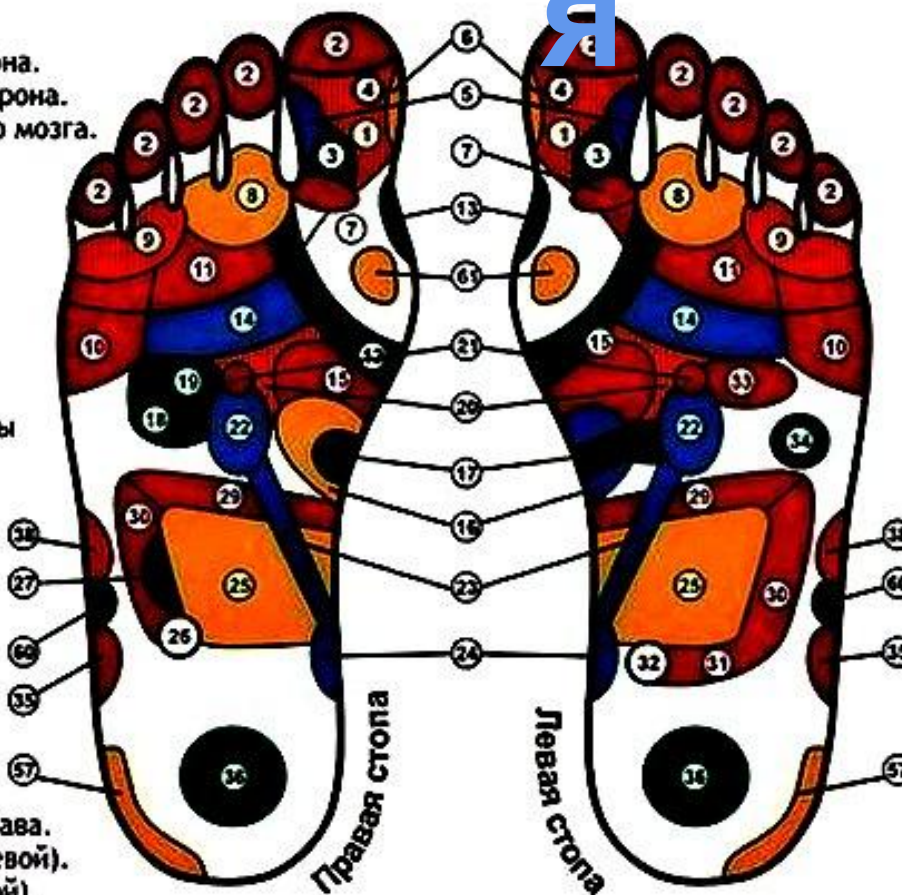
Вопросы:

1. При медитации при ходьбе какие помехи мешали направлять внимание на стопы?
2. Какие ощущения были в правой и левой стопах во время рисования?
3. Что вы видите на рисунке? Куда направлено ваше внимание?

Рефлексотерапи

Правая стопа

1. Голова, мозг, левая сторона.
2. Лобные пазухи, левая сторона.
3. Мозжечок, кора головного мозга.
4. Гипофиз.
6. Нос (6 на левой).
7. Затылок (7 на левой).
8. Левый глаз.
9. Левое ухо.
10. Правое плечо.
12. Щитовидная железа (12 на левой).
13. Околощитовидные железы (13 на левой).
14. Легкие и бронхи справа.
15. Желудок (15 на левой).
16. Двенадцатиперстная кишка (16 на левой).
17. Поджелудочная железа (17 на левой).
18. Печень.
19. Желчный пузырь.
21. Надпочечники справа.
22. Почка правая.
23. Мочевыводящие пути справа.
24. Мочевой пузырь (24 на левой).
25. Тонкая кишка (25 на левой).
29. Поперечная ободочная кишка.
35. Правое колено.
36. Половые железы, яичники справа.
38. Тазобедренный сустав справа (38 слева).
57. Нервная система (57 слева).
60. Коленный сустав (60 слева).
61. Горло (61 слева).



Левая стопа

1. Голова, мозг, правая сторона.
2. Лобные пазухи, правая сторона.
3. Мозжечок, ствол головного мозга.
4. Гипофиз.
5. Тройничный нерв, висок справа.
8. Правый глаз.
9. Правое ухо.
10. Левое плечо.
11. Трапециевидная мышца слева (11 на правой).
14. Легкие и бронхи слева.
20. Солнечное сплетение (20 на правой).
21. Надпочечники слева.
22. Почка левая.
23. Мочевыводящие пути слева.
29. Поперечная ободочная кишка.
30. Нисходящая ободочная кишка.
31. Прямая кишка (31 на правой).
32. Анальное отверстие.
33. Сердце.
34. Селезенка.
35. Левое колено.
36. Половые железы, яичники слева.
38. Тазобедренный сустав слева.

Психосоматика

- Психосоматика
 - Лечение заболеваний
 - исследует распространенность психосоматических расстройств, их связь с культурными традициями и условиями жизни
 - исследует влияние эмоций на физиологические процессы
 - ищет способы изменения деструктивных для организма способов эмоционального реагирования и поведения
 - поведенческие реакции, связанные с заболеваниями, психологические механизмы, воздействующие на физиологические функции

