



Изображение — основной объект с которым работает GIMP. Под словом изображением подразумевается один файл вроде TIFF или JPEG

Изображение в GIMP может быть достаточно сложным. Наиболее правильной аналогией будет не лист бумаги, а, скорее, книга, страницы которой называются слоями. Слои могут быть прозрачными и могут покрывать не всё пространство изображения.

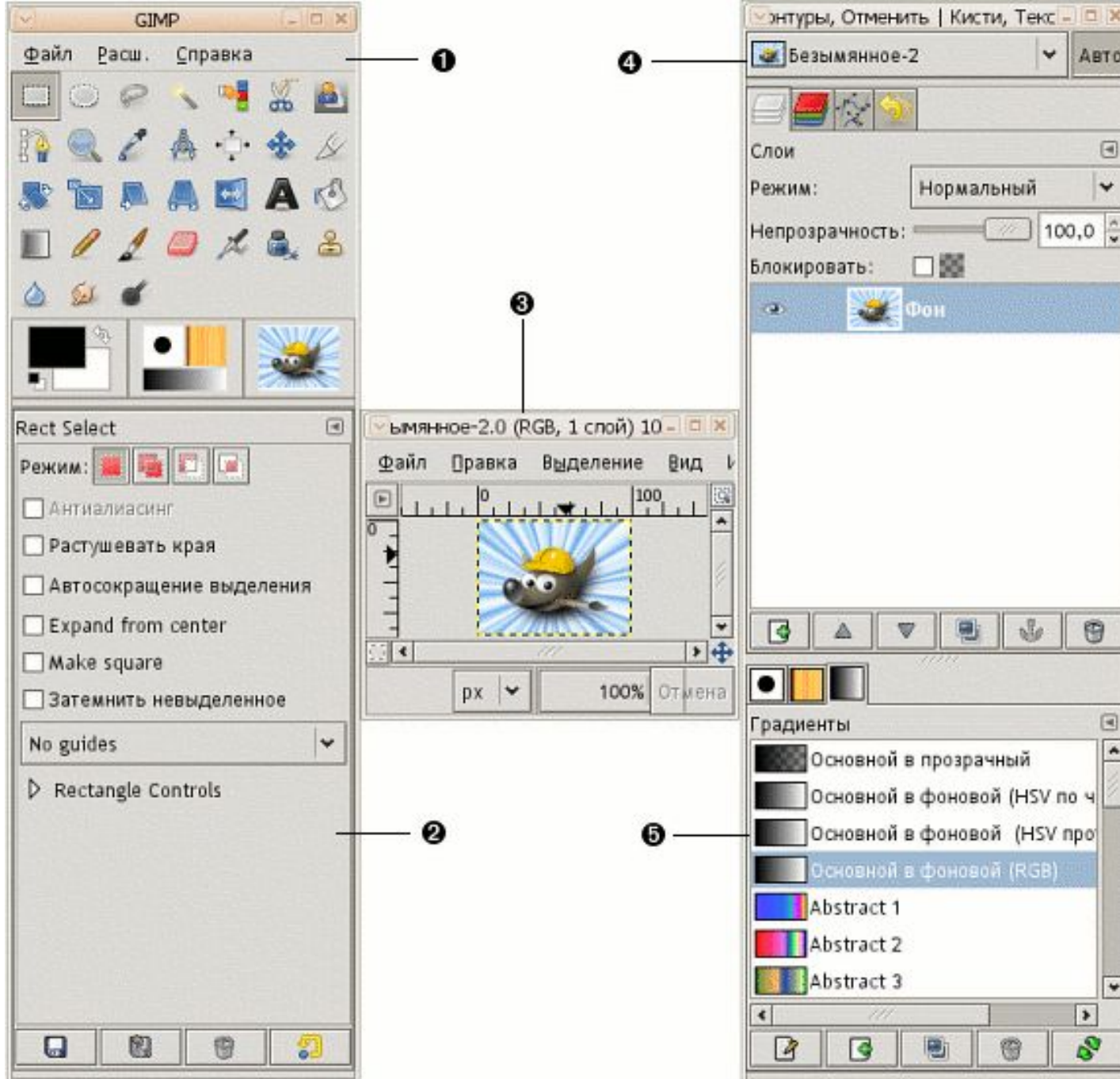
В каждом изображении можно создать выделенную область, которая, как правило, отображается в виде движущейся пунктирной линии (она также называется «муравьиной дорожкой»).



Введение



GIMP — многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями (GIMP - GNU Image Manipulation Program). Редактор GIMP пригоден для решения множества задач по изменению изображений, включая ретушь фотографий, объединение и создание изображений.



- 1 **Панель инструментов:** это самое сердце GIMP. В нем содержится главное меню, кнопки с пиктограммами, с помощью которых производится выбор инструментов, и некоторые другие полезные вещи.
- 2 **Параметры инструментов:** под панелью инструментов прикреплен диалог «Параметры инструментов», который отображает параметры выбранного инструмента (в данном случае это «Выделение прямоугольных областей»)
- 3 **Окно изображения:** каждое изображение в GIMP отображается в отдельном окне. Вы можете открыть одновременно достаточно большое количество изображений, столько, сколько позволяют системные ресурсы.
- 4 **Диалог «Слои»:** этот диалог отображает структуру слоёв активного изображения и позволяет управлять ими.
- 5 **Кисти/Текстуры/Градиенты:** Панель, расположенная ниже диалога слоёв показывает диалоги управления кистями, текстурами, и градиентами.

Панель инструментов



- 1 Меню панели инструментов содержит некоторые команды, которые не найти в прикрепляемых к изображению меню. Здесь включены команды для настроек, создания определенных типов диалогов, и т.д.
- 2 Пиктограммы инструментов: Эти пиктограммы являются кнопками, которые активируют инструменты для разнообразных действий
- 3 Цвета фона/переднего плана: Область выбора цвета показывает текущий выбранный вами цвет переднего плана и фона
- 4 Кисти/Текстура/Градиент Расположенные здесь значки показывают текущие выбранные элементы GIMP'a
- 5 Активное изображение: в GIMP вы можете работать с многими изображениями одновременно, но в любой момент только одно из них является "активным изображением".

Рисование в GIMP

Выделение

Часто при операциях на изображении вам необходимо чтобы изменения затронули лишь его часть. В GIMP вы делаете это с помощью выделения этой части. Каждое изображение имеет ассоциированное с ним выделение. Большинство (но не все) операций в GIMP применяются только к выделенным частям изображения



Растушёвка

В параметрах инструментов имеется пункт "Растушёвка". Растушёвка особенно полезна при вырезании и вставке, для помощи вставленному объекту смешаться гладко и неброско с окружением.

На самом деле можно растушёвывать выделение в любое время, а не только если оно было первоначально резким. Вы можете это сделать из меню изображения, выбрав Выделение → Растушёвка. Будет вызван диалог, позволяющий вам установить радиус растушёвки. Вы можете выбрать противоположность - обострить плавное выделение в полностью резкое выбором Выделение → Резкость.



Контур

Контур это одномерная кривая. Контур используется в двух случаях:

- **Закрытый контур** может быть преобразован в выделение.
- **Открытый или замкнутый контур** может быть обведён, что позволяет рисовать на изображении разнообразными методами.

Контур никак не меняют конечный вид изображений до тех пор, пока их не обводят, вызвав диалог Правка → Обвести контур... из меню изображения или контекстного меню в палитре «Контур», либо по нажатию кнопки «Обвести контур» в диалоге параметров инструмента Контур.



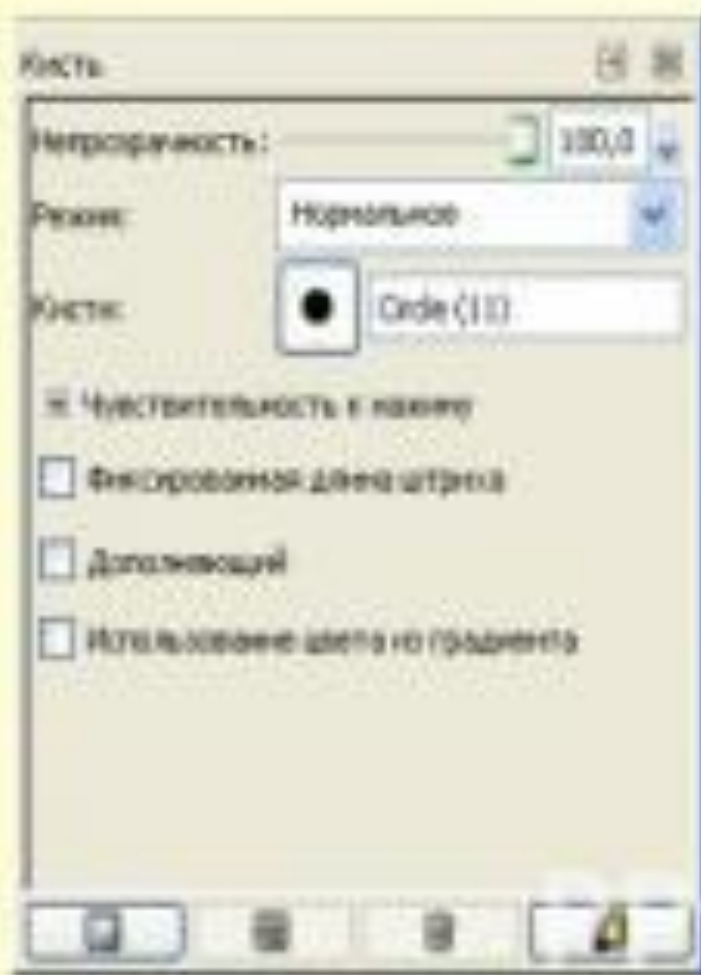
Слой

Удобно представлять изображение в GIMP как пачку прозрачных листов: В терминологии GIMP, каждый прозрачный лист носит название слой. Структура слоёв в изображении показана в диалоге "Слой", который является вторым по важности диалоговым окном после панели инструментов. Каждое открытое изображение всегда содержит один активный холст (по существу, "холст" это всё, на чём можно рисовать инструментами рисования).



Параметры инструментов








Параметры инструментов показываются под панелью по умолчанию. Если вы его потеряете, вы можете получить его обратно через меню Файл – Диалоги – Параметры и перенести его под панель.



Инструменты выделения

Инструменты выделения выделяют области слоёв и изображений, чтобы можно было работать с ними, не трогая невыделенных областей. У каждого инструмента свои свойства, но все они имеют определённые общие свойства.

Существует семь инструментов выделения:

-  Прямоугольное выделение
-  Эллиптическое выделение
-  Свободное выделение (Лассо)
-  Выделение связанных областей (Волшебная палочка)
-  Выделение по цвету
-  Выделение форм в изображении (Умные ножницы)
-  Выделение переднего плана

Свободное выделение (Лассо)

Инструмент свободного выделения, или Лассо, позволяет создавать выделения простым движением курсора по изображению с помощью левой кнопки мышки, после отпускания мышки, контур закрывается, соединяя активную точку с начальной.

Лассо используется для создания приблизительного выделения.



Инструменты Кисти

Панель инструментов GIMP содержит девять инструментов кисти, сгруппированных внизу. Общего у этих инструментов то, что они применяются с помощью передвижения курсора по холсту изображения, создавая мазки.

Четыре из них - карандаш, кисть, аэрограф и перо - работают согласно общепринятому представлению о рисовании кистью. Другие изменяют изображение каким-нибудь другим образом вместо рисования: Ластик удаляет, Штамп копирует из шаблона или изображения, Свёртка размывает или усиливает резкость, Осветлитель / затемнитель осветляет или затемняет, а Палец размывает.

-  Pencil
-  Paintbrush
-  Eraser
-  Airbrush
-  Ink
-  Clone
-  Convolve
-  Smudge
-  Dodge/Burn



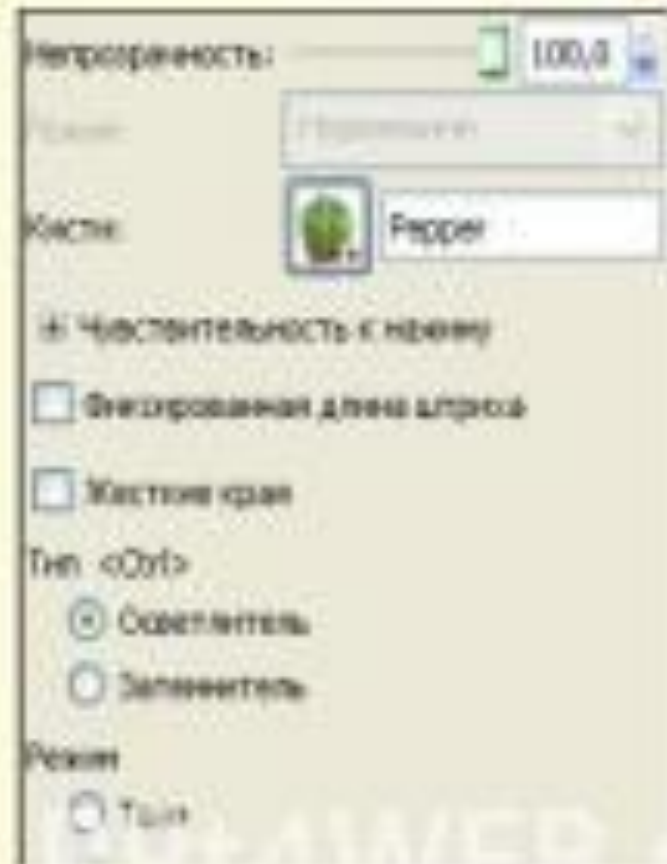
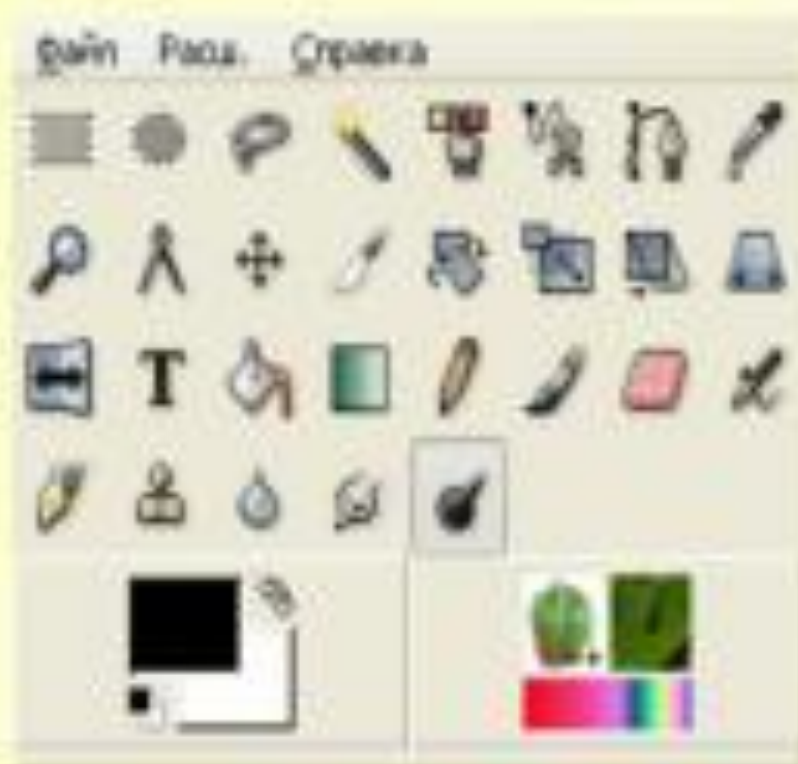
Размывание (резкость)

Инструмент Размывание использует активную кисть для локального размывания или увеличения резкости в изображении. Размывание полезно, когда некоторые элементы изображения сильно выделяются, и их необходимо смягчить. Для размывание всего слоя или большей его части, то лучше использовать один из фильтров размывания.



Осветление/затемнение

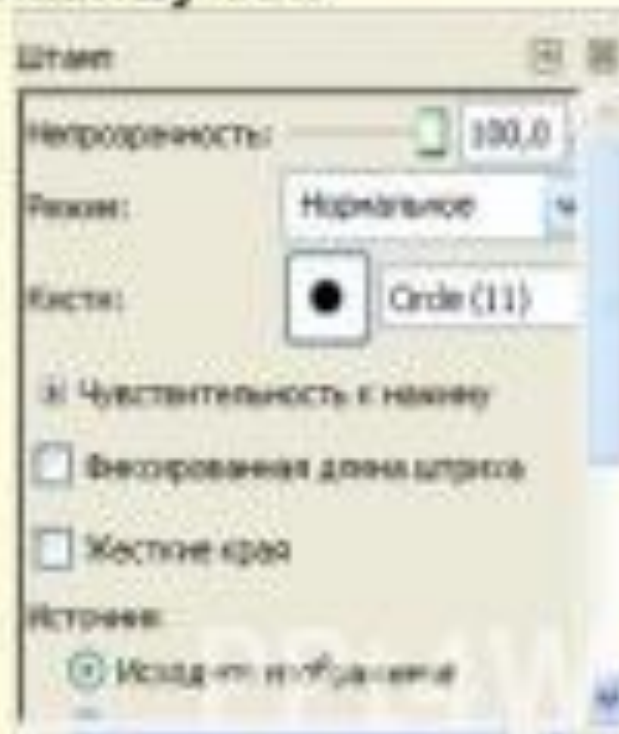
Инструмент осветления/затемнения использует активную кисть для осветления или затемнения цветов изображения. Параметр режима определяет, как инструмент влияет на точки.



Штамп

Инструмент штамп использует активную кисть для копирования из изображения или шаблона. У него много применений: одно из главных - исправление областей в цифровых фотографиях с помощью заполнения этих областей данными из других.

Чтобы штамповать из изображения, необходимо указать GIMP изображение источника. Это делается нажатием на нужное изображение, держа клавишу **Ctrl**.



Перо

Инструмент Перо симулирует чернильное перо с контролируемым кончиком для рисования сплошных мазков со сглаженными краями. Размер, форма и угол наклона определяются соответствующими параметрами.



The End