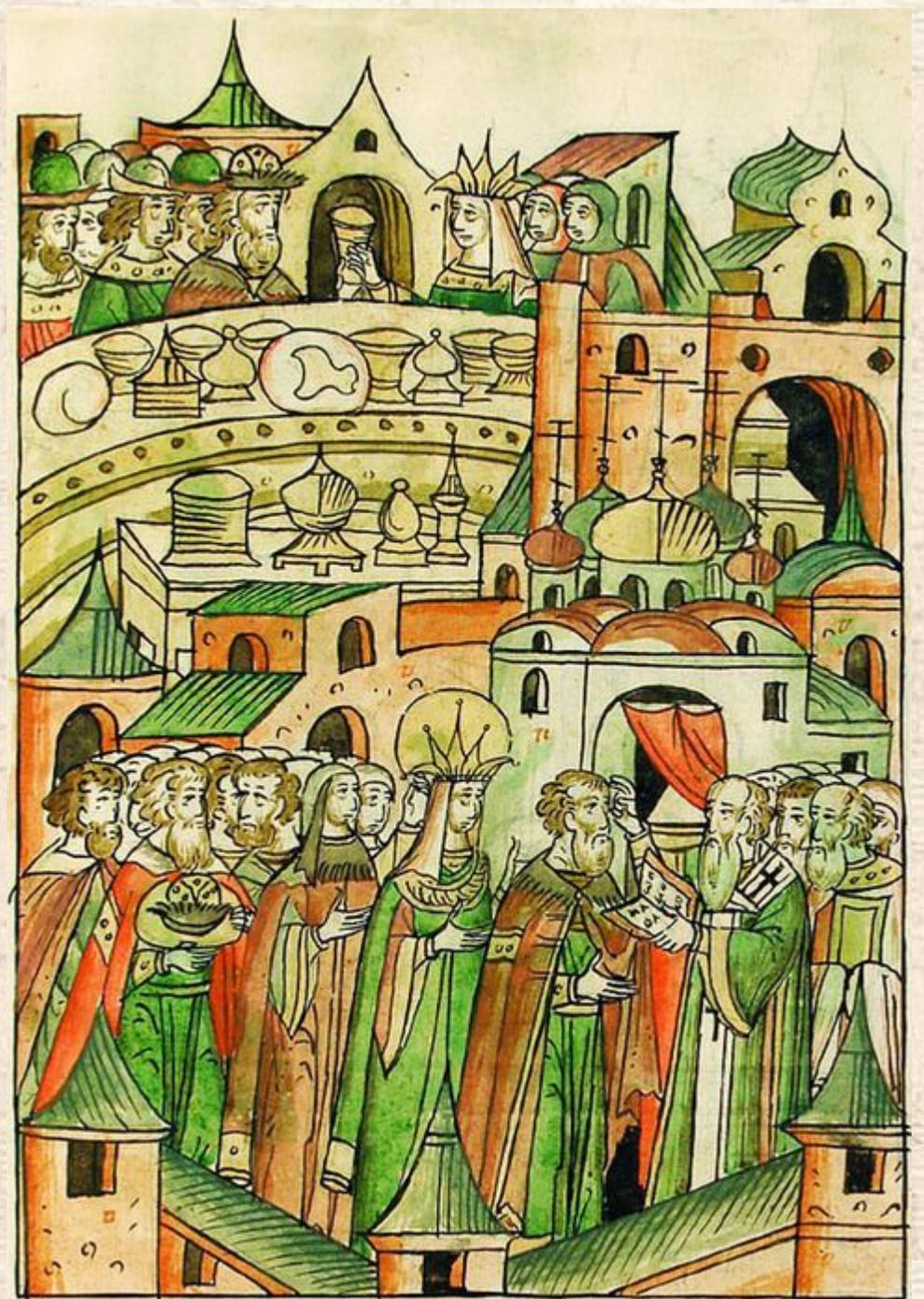


**Лицевой летописный свод** (Лицевой летописный свод Ивана Грозного, Царь-книга) — летописный свод событий мировой и особенно русской истории, создан в 60—70-х годах XVI века (вероятно, в 1568—1576 гг.) специально для царской библиотеки в единственном экземпляре.

Слово «лицевой» в названии Свода означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».

Состоит из **10 томов**, содержащих около 10 тыс. листов тряпичной бумаги, украшенных более чем 16 тыс. миниатюр. Охватывает **период «от сотворения мира» до 1567 года**.



Тома сгруппированы в относительно хронологическом порядке:

- Библейская история
- (История Трои)
- История Рима
- История Византии
- Русская история



1. **Музейский сборник.** 1031 л., 1677 миниатюр. Изложение священной, древнееврейской и древнегреческой истории от сотворения мира до разрушения Трои в XIII в. до н. э.
2. **Хронографический сборник.** 1469 л., 2549 миниатюр. Изложение истории древнего Востока, эллинистического мира и древнего Рима с XI в. до н. э. до 70-х гг. I в. н. э.
3. **Лицевой хронограф.** 1217л., 2191 миниатюра. Изложение истории древнеримской империи с 70-х гг. I в. до 337 г. и византийской истории до X века.
4. **Голицынский том (Царственный летописец).** 1035 л., 1964 миниатюры. Изложение отечественной истории за 1114—1247 г. и 1425—1472 г.
5. **Лаптевский том.** 1005 л., 1951 миниатюра. Изложение отечественной истории за 1116—1252 г.
6. **Остермановский первый том.** 802 л., 1552 миниатюры. Изложение отечественной истории за 1254—1378 г.
7. **Остермановский второй том.** 887 л., 1581 миниатюра. Изложение отечественной истории за 1378—1424 г.
8. **Шумиловский том.** 986 л., 1893 миниатюры. Изложение отечественной истории за 1425, 1478—1533 г.
9. **Синодальный том.** 626 л, 1125 миниатюр. Изложение отечественной истории за 1533—1542, 1553—1567 г.
10. **Царственная книга.** 687 л., 1291 миниатюра. Изложение отечественной истории за 1533—1553 г.

Предполагается, что не сохранилось начало и завершение этой летописи, а именно — **Повесть временных лет, часть истории царствования Иоанна Грозного, а также некоторые другие фрагменты.**

Свод создан по заказу Ивана Грозного в **Александровской слободе**, бывшей тогда резиденцией царя.

В работе принимал участие, в частности, **Алексей Фёдорович Адашев**. Создание Лицевого летописного свода длилось с **перерывами более 30 лет**. Текст готовился книжниками из окружения митрополита Макария, миниатюры исполнялись мастерами митрополичьей и «государевой» мастерских.

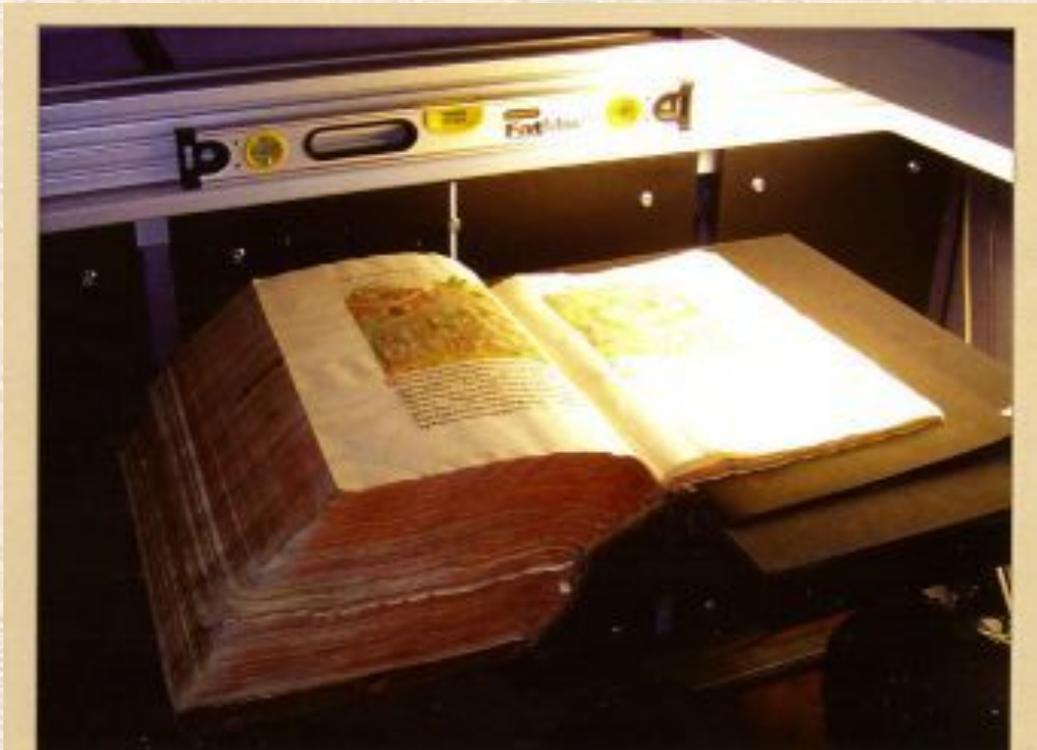
Наличие в иллюстрациях изображений зданий, сооружений, одежды, орудий ремесла и земледелия, предметов быта, соответствующих в каждом случае исторической эпохе, свидетельствует о существовании более древних иллюстрированных летописей, служивших образцами иллюстраторам.

Изобразительный материал, занимающий около 2/3 всего объёма Лицевой летописный свод, содержит развитую систему иллюстрирования исторических текстов. В пределах иллюстраций **можно говорить о зарождении и формировании пейзажа, исторического, батального и собственно бытового жанров**. **Около 1575 года в текст внесены правки, касающиеся царствования Ивана Грозного** (видимо, под руководством самого царя). Первоначально свод **не был переплетён** — переплет осуществлялся позже, в разное время.



Единственный оригинальный экземпляр Свода хранится  
раздельно, в трёх местах (в разных «корзинах»):

- Государственный исторический музей (тома 1, 9, 10)
- Библиотека Российской академии наук (тома 2, 6, 7)
- Российская национальная библиотека (тома 3, 4, 5, 8)



Поход новгород-северского князя Игоря Святославича на  
половцев в 1185 г.

# Библейская история



**жиптїенльнпрѣка**

**И**прїценїа прѣствѣ фезїа галїскїа хлѣбъ  
и рѣкнѣнъ глѣнъ излѣпнѣ прѣстоупрѣнїи . аще  
дѣла дѣла въ прѣста . илицѣжѣ . по нѣшѣ оустъво  
песнмоѣ :

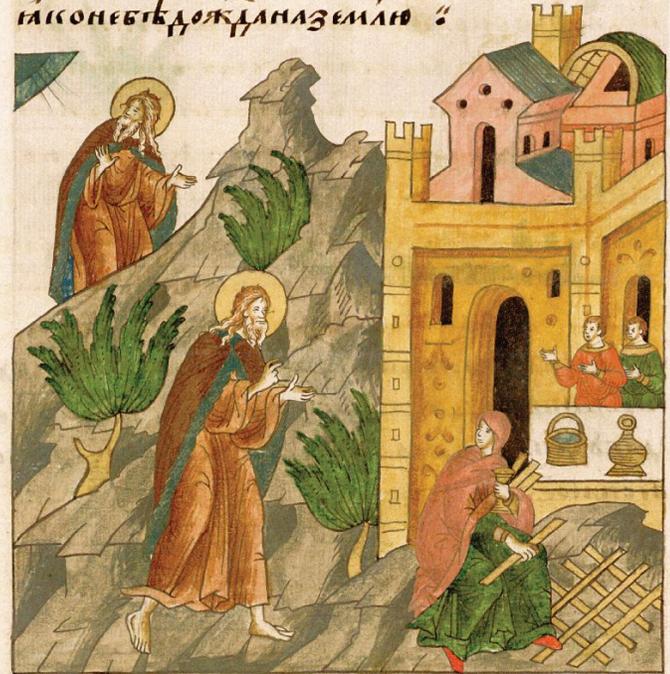


**Книги . дѣла тѣмъ глѣмъ грѣчскїа глѣзы**  
**къ тѣмъ прѣстѣнїа шѣствѣ . роуекнїа тѣмъ**  
**гѣзы къ глѣмъ чѣтыре црѣпа**  
**У**дѣкъ въ ексарѣ мадема сѣфскаго . шѣтѣ  
ѣрѣкъ ма . ии дѣмоу елика . снѣ гнѣр емн  
ль . снѣ анльнїа . снѣ фекеллѣ шѣтѣ ѣрѣ  
ма . оу сего дѣ въ женѣ въ тѣмъ . ии дѣднѣ  
анїа . ии дѣ шѣтѣ рѣчѣнїа . ии сѣх  
дѣ шѣтѣ глѣкъ шѣднѣ . ии дѣнѣ шѣтѣ глѣкъ  
ексар мадема . по шѣтѣ шѣтѣнїа . ии по шѣтѣ  
гѣ оу сѣ шѣтѣ рѣчѣнїа шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ  
ии дѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ  
днѣ . ии по шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ шѣтѣ



Сеже именованъ мужь иже станоути въспани  
Въ роупни . елицо урбейтѣ седноу роупъ .  
ѿ семинѣна шелоуми ельсѣиѣ соурисади .  
ѿниѣдынаахъ сонѣсѣиѣ аминподашь . ѿнеа  
хароуѣ на тпани ельсѣиѣ цоа роупъ . ѿз доу  
лона елиа пѣсѣиѣ охелонѣ . ѿнео пѣи ѿнефль  
ѿнефремль елисама сѣиѣ аминоудовъ . ѿма  
на сѣиѣиѣ таманельсѣиѣ фардасоу роупъ . ѿше  
пѣи аминна аицданѣсѣиѣ гедѣ ѿниѣна . ѿда  
ноа бѣ хуе зерѣсѣиѣ аминсади . ѿла сѣри  
пага ельсѣиѣ ахуранѣ . ѿгадоу елисама фѣ  
сѣиѣ дѣгоу ель . ѿнефталнмоу ахуира  
сѣиѣ панѣ . сѣна рѣни сѣиѣиѣма , ииѣи племе

И бѣи глѣгнѣи кѣи ииѣи . идиѣи стодна пѣсѣиѣтѣ .  
и сѣри елиа тоуиѣи тоуиѣи рафа рамаи  
цюи ердаи пѣи . иирано шеприношахъ еиѣи  
хлѣбъ кѣи злоу тра . ии масли пѣи ероуиѣи тоу  
капѣи шеподоу . ии кѣи пѣи одне хъ . ии сѣи еиѣи тѣ .  
иакон еиѣи дѣжда на земли :



И бѣи глѣгнѣи кѣи ииѣи глѣ . ѿтѣспани идиѣи  
и сѣри елиа тоуиѣи тоуиѣи рафа рамаи  
цюи ердаи пѣи . иирано шеприношахъ еиѣи  
хлѣбъ кѣи злоу тра . ии масли пѣи ероуиѣи тоу  
капѣи шеподоу . ии кѣи пѣи одне хъ . ии сѣи еиѣи тѣ .  
иакон еиѣи дѣжда на земли :

**Житие, жизнь и все бранные подвиги Александра, царя Македонского**

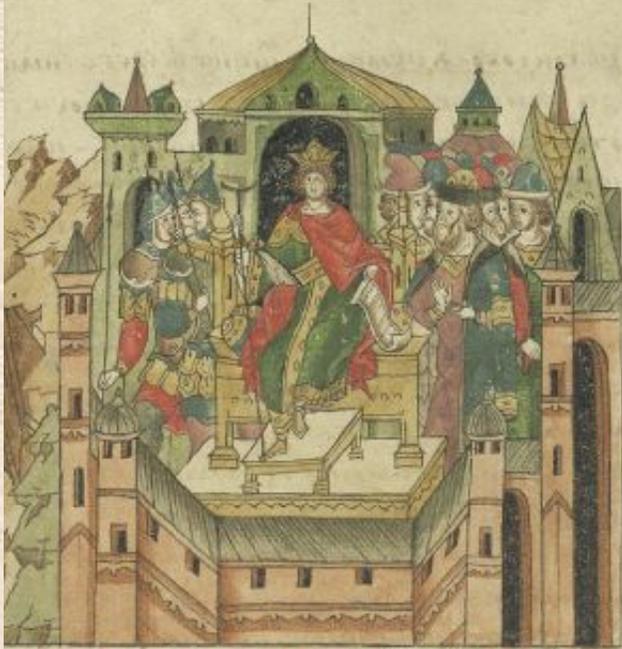
Александр Македонский царствовал двенадцать лет после ассирийского царя Дария арсумузиня. Повествование о рождении, победах и сражениях и о доблестном мужестве, которым запечатлел он себя в ратных делах, хотим рассказать по порядку. И подобно тому, как сам Александр македонский был мудр и храбр, так и все в его делах благоприятствовало ему, и имел он всегда на удачу особое предчувствие. Стольмь лет провел он в походах, выходя на поля сражений, побеждая народы, выходя на поля биты и разрушая города, все дела Александра,

**Житие и жизнь и деяние и все правны Александра, царя Македонского.**

По Дарю же [царе] Арсумузинне царьствова Александр Македонский лет 12. Образ же рожества его, и доместь мужества, и еже к ратех казни, и доврая дела хощем сказати по ряду. И яко сам доль мнугся плчч храбор Александр Македонский, и яко все строни и поспевающе ему, нмелъ присно к доцрому делу промышленна. Толико по летъ проводи, се всеми языки краи, творя и вняся, якоже можаху хотящии граду по известу снвсати. Александрова же

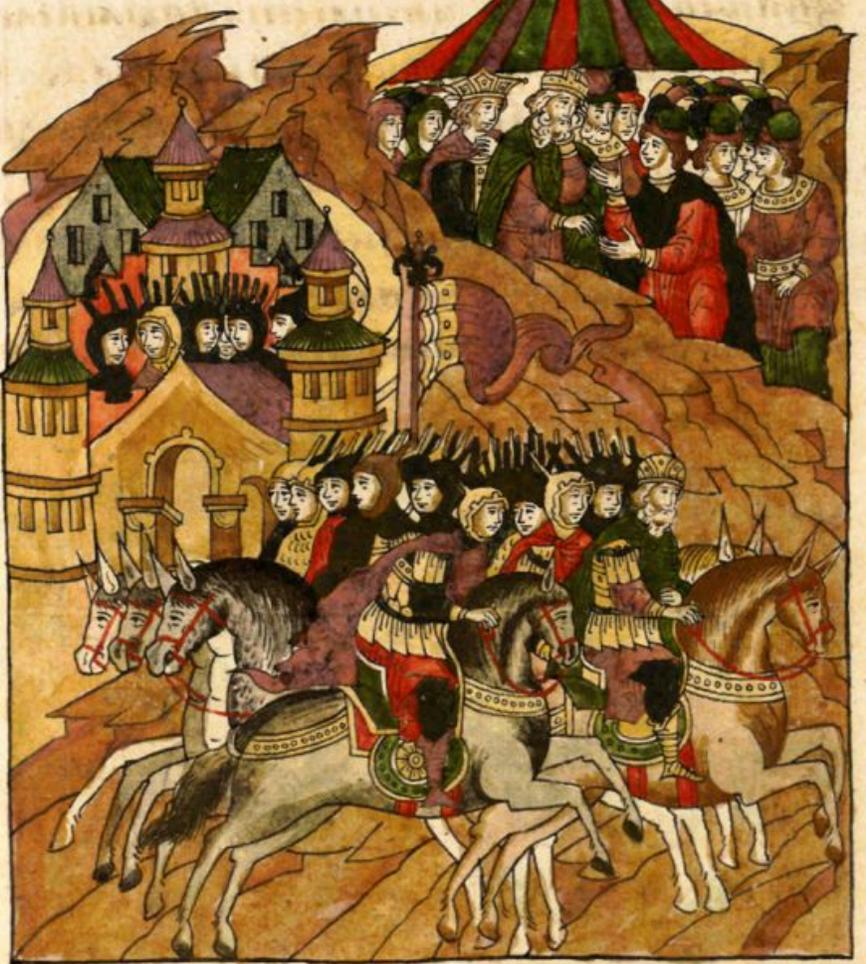
\* само царь воссоздано по подлинно Александрийске си / Летописцу Еллиноскэй и Русскэй Подлинноваго текста О.В. Творожко СПб., 1999

# История Трои

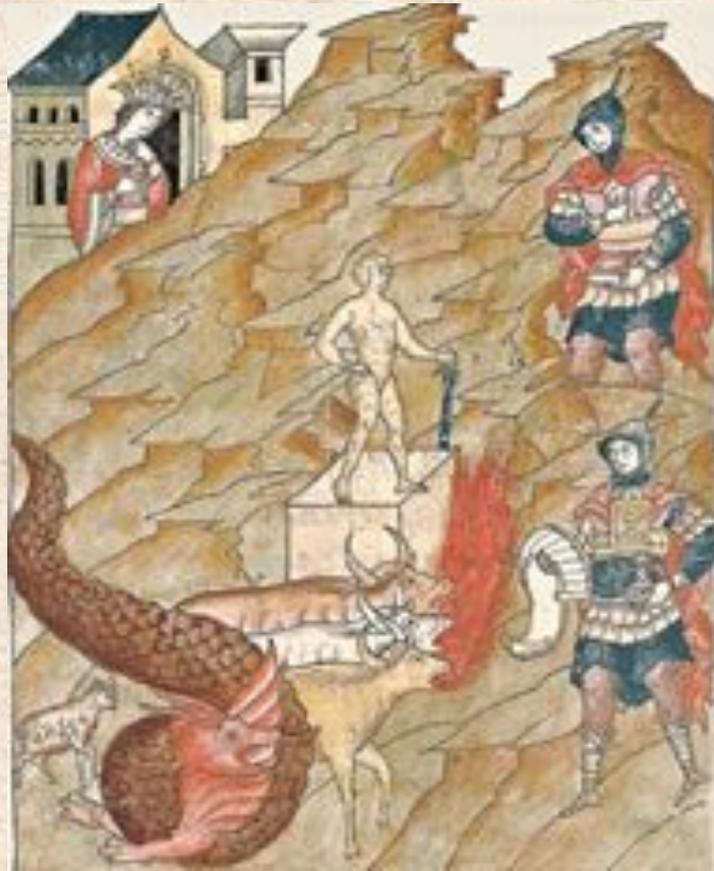


рпнтвѣиъжизнь . и дубѣиѣ . и послебрани .  
Александръ македоньскыи .  
Тодарьнже арсумувиинитъ царьствова  
Александръ македоньскыи . лѣт . ѿ .  
образъ же рожества его . и доместь му  
жества . и еже к ратех казни . и доврадъ  
хощемъ сказати по ряду . и яко самъ  
доль мнугся плчч храбор Александръ  
македоньскыи . и яко все строни . и по  
спевающе ему . и доцрому делу промыш  
ленна . толико по летъ проводи . се всеми  
языки краи . творя и вняся . якоже мо  
жаху хотящии граду по известу снвсати .  
Александрова же

иань . доултесь . гедедула . доуластадо .  
дейсоунимасъ ;



написаніе ѿснопліи града трои .  
Оупражнлнщоужеслцарюпріамоесѣ  
проуугоюспоєю . исопѣвмисыныспойми  
набрани . и того горѣкапоѿстоупленіи .  
пріндеиснемоуєенгрозныйслоухъ . Яко  
ѿцьего лашмедонъ . и грекопѣоубієнъ



# История Рима



**ЦАРСТВО ТИ, ТИТА,  
СЫНА ВЕСПАСИАНА,**  
который царствовал в Риме  
в лето 5581-е (73 год).  
После Веспасиана царствовал  
сын его Тит 3 года.

ЦАРСТВО ТИ ТИТА СЫНА ВЕСПАСИАНА  
Иже царствова в Риме в  
лето 5581-е. Ф. П. Першов  
По Веспасиане же  
царствова сын его Тит три  
лета.

**ЦАРСТВО ТИ ТИТОВО,  
СЫНА ВЕСПАСИА-**  
НА, иже царствова в Риме, в  
лето 5581-е первое.  
По Веспасиане же  
царствова сын его Тит три  
лета.



И еще же богоусласный  
Златоуст говорит:  
«Посмотри, удивительно, как  
противоположное естеством  
сходится: ибо что молнии  
огненное и вода студеной?  
Но когда соединяются, то  
и не стекаются, и вновь не  
расходятся, но каждый из них  
хранит свои свойства: огонь и  
вода, а вода в огне; и молния,  
солнечного огня ярие»

И еще же богоусласный  
Златоустец глаголет:  
«Види, дивно, иже пакы  
протину себе естеством  
сведущемся; молния бо что  
огненное, ни воде студеной,  
но паче смешается,  
и не стекается, ни  
размешается, но каждо их  
хранит своего чюства: огонь  
к воде, а вода ко огню. И  
се оно не сгущи, ни оно  
погаси, и молния  
солнечного огня яреши»

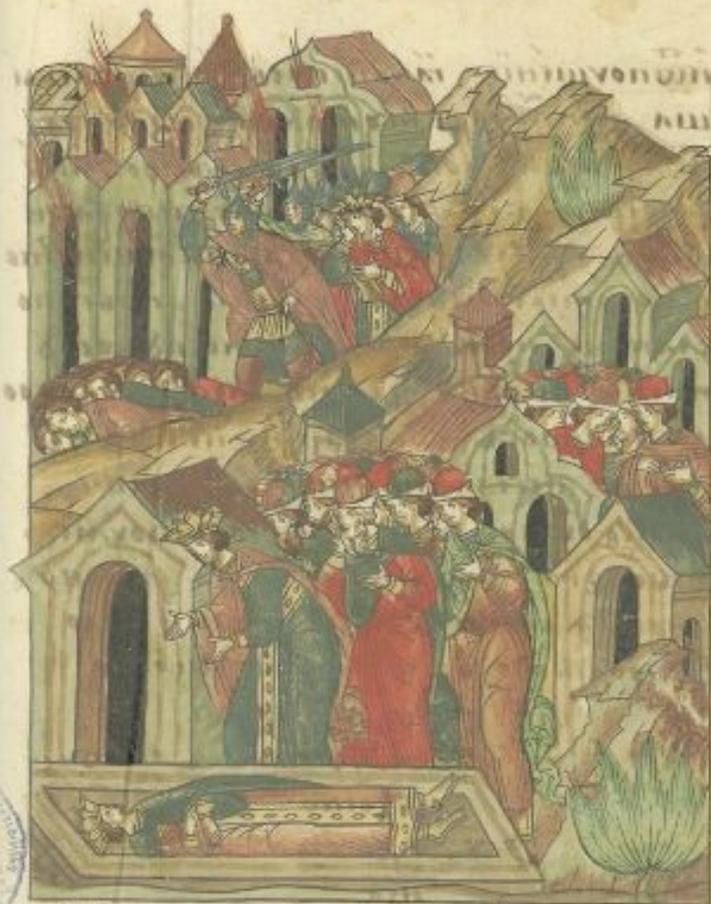
И еще же богоусласный Златоустец глаголет:  
«Види, дивно, иже пакы протину себе естеством сведущемся; молния бо что огненное, ни воде студеной, но паче смешается, и не стекается, ни размешается, но каждо их хранит своего чюства: огонь к воде, а вода ко огню. И се оно не сгущи, ни оно погаси, и молния солнечного огня яреши»

И до часа смертного весы  
 день ходил, и кровь текла  
 нождрами, и (будучи) солнцем  
 опален весьма, очень изнемог.  
 И, еще дышащего, в гроб  
 положил его Домитиан, брат  
 его, повелеваем жены Тита.



И к час жатвенный весы  
 день шестивек, и  
 кровь точа нождрами, и  
 солнцем опален весьма,  
 дело изнемогся. И еще  
 дышащу ему, в гроб положи  
 его Доментин, братъ его,  
 повелеваем жены Титовы.

И до часа смертного весы  
 ходи день, и кровь текла  
 нождрами, и (будучи) солнцем  
 опален весьма, очень изнемог.  
 И, еще дышащего, в гроб  
 положил его Домитиан, братъ  
 его, повелеваем жены Титовы.

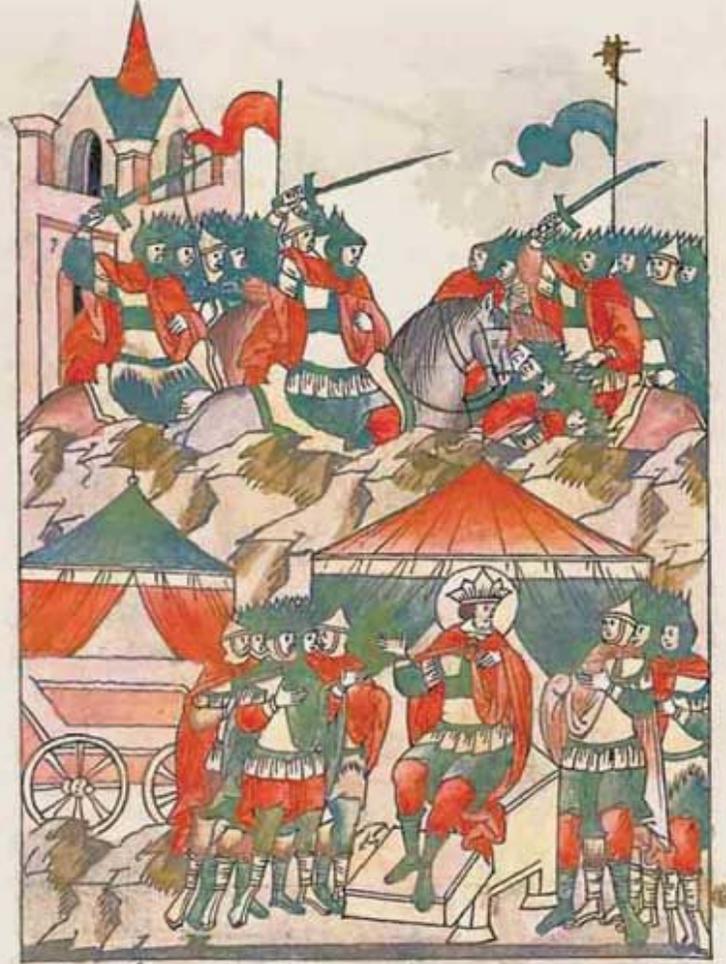


Дивный же Тит – философ  
 красноречивый, и воин,  
 и вместе с тем очень  
 кроткий, благотворением  
 многим, целомудрием же  
 и правдою украшен, явно  
 перед всеми сотворил свою  
 милость: видя в погибели  
 Иерусалим, сильно плакал  
 тогда о посланном Богом на  
 иудеев гнѣе, наиболее же о  
 божественной церкви; видя  
 (ее) огнем горящую, испустил  
 слезы, Богу молясь, чтобы  
 получить милость.

Дивный же Тит философ  
 и красноречивый и воин  
 кротко и благо дело с  
 благотворением многим  
 целомудрием же и правдою  
 украшен, яко всем сотвори  
 свою милостивно, зря в  
 погибели Иерусалиму,  
 дело по плакашеся  
 Богом посланым гнѣе на  
 иудеев тогда. Паче же в  
 божественную церковь,  
 видя огнем горящую, испусти  
 слезы, Богу молясь, да  
 получит милость.

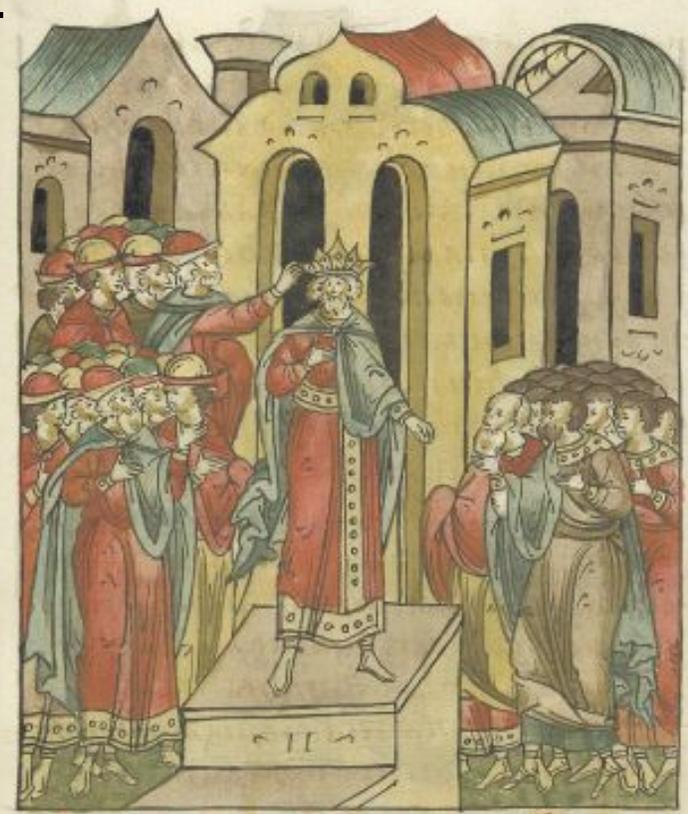
Дивный же Тит философ  
 и красноречивый и воин  
 кротко и благо дело с  
 благотворением многим  
 целомудрием же и правдою  
 украшен, яко всем сотвори  
 свою милостивно, зря в  
 погибели Иерусалиму,  
 дело по плакашеся  
 Богом посланым гнѣе на  
 иудеев тогда. Паче же в  
 божественную церковь,  
 видя огнем горящую, испусти  
 слезы, Богу молясь, да  
 получит милость.

# История Византии



Нобрань межъ собою предрагннш  
 иа бѣ съсѣдъ пленнѣи обидшѣ . о пѣ  
 рьбы и днѣ по съгъченнѣ быша ѿрнмла  
 в . бѣ бже делникыи црь констлантии .  
 посланнѣи колѣ . и сдонша птеръ .  
 и дѣ бженнѣи бѣ съ торгъ его . и  
 бѣ въ корблѣ стѣлѣ . ѿ тѣ  
 совщахъ тѣ  
 нѣ

Осада Византии Римскими войсками



црѣтѣ ѿ еи . оустѣи мѣо . иже црѣтѣ оу  
 акастѣи тннѣ градѣ . Полна стѣи  
 дикоросѣ црѣтѣ оу етннѣи пендри  
 тннѣи фраксѣ по оуплѣо магна мѣна  
 нема поулѣи стѣ д . и нднѣ стѣ . аи лѣтѣ  
 соуцрѣ по ауплѣо хинѣско мѣ сѣ ро бмоу  
 и змоу и фмоу . емѣ оу по сѣ оу бѣ наро  
 до мѣ по зложнша стѣ не . и по стѣи  
 црѣ бѣ въ колнѣ стѣ ексѣ оу кѣи тѣ по . црѣ  
 стѣ оу а лѣ д и днѣи кѣ . бѣ тѣ тѣ ло сѣ ренн  
 на рѣтѣ до брѣтѣ ;

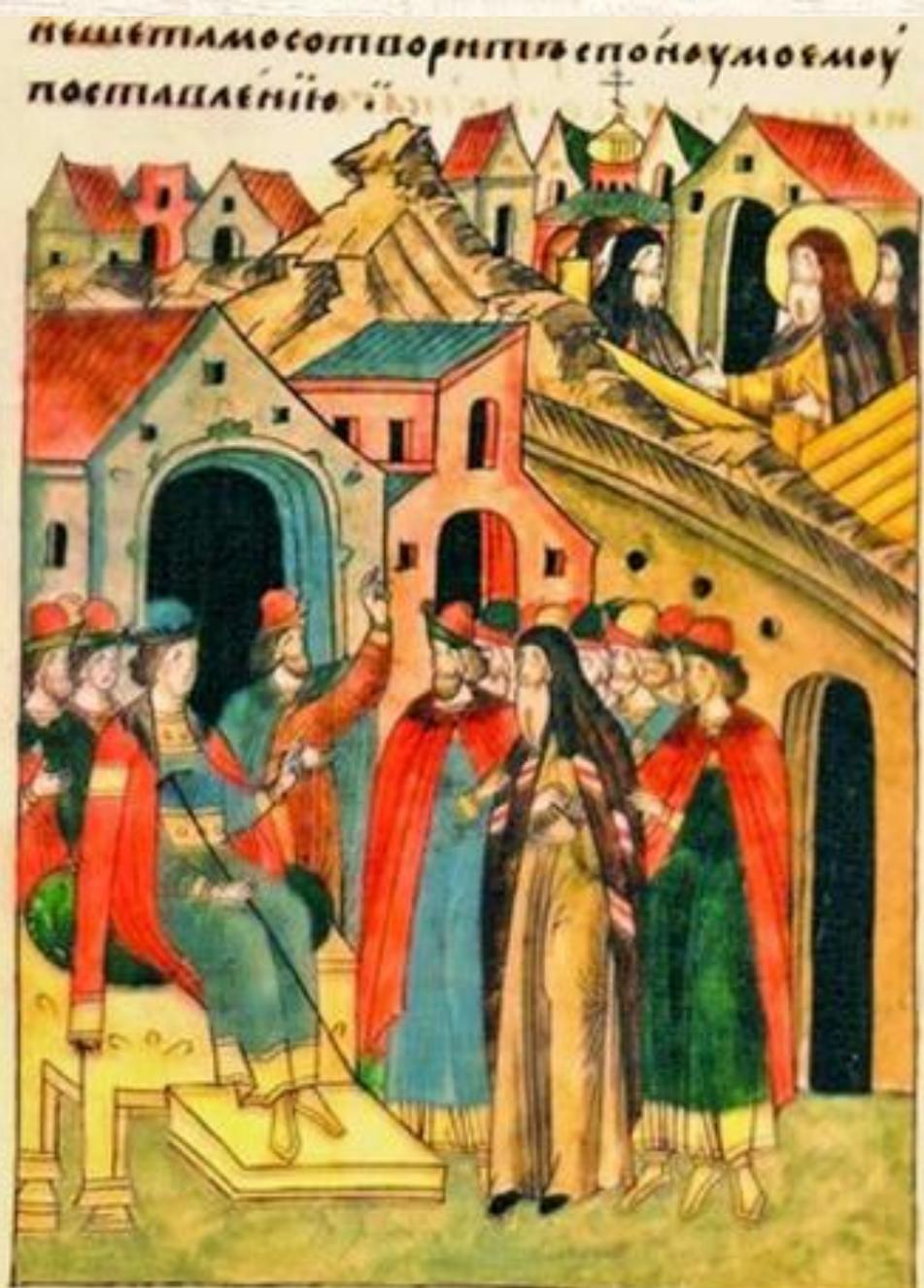
Царство 15-е, Юстиня, который царствовал в Константиноне граде.  
 После Анастасия Дикороса поцарялся Юстин Бедерманец Фракиец, во время ипагства Магна в месѣце июле в 9 (день), индикта в 11 год, в год по сирийскому антиохийскому исчислению 566-ой. На него войны со всем народом возложили венец и поставили царем. А был он камитом экскуитов. Царствовал же он 9 лет и 22 дня. Был он среднего роста, хорош и бою.

Царство 15, Юстиниано, иже царствова в Константиноне-граде. По Анастаси же Дикоросе царствова Юстин Вендиритини Фракс, во упачю Магна, месѣца нанема нуля в 9, индикта 11, лету сѣцу по антиохинскому снром 6-му и 60-му и 500-му. Служе кон со всем народом возложиша венец и поставиша цари. Бе по камис экскуитром. Царствова же лет 9 и днн 22. Бе же чѣлом среднн, на рачѣх довр.





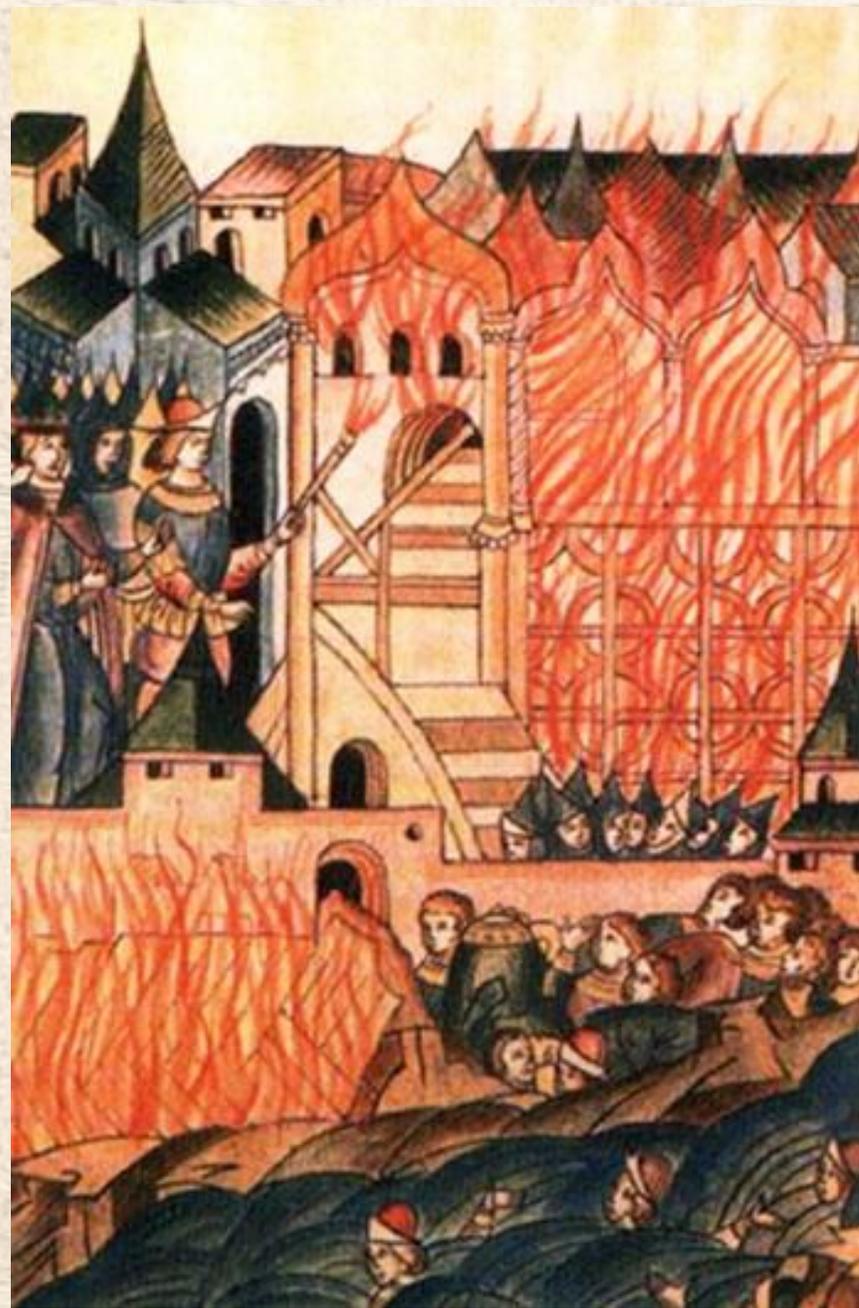
Ледовое  
добыше



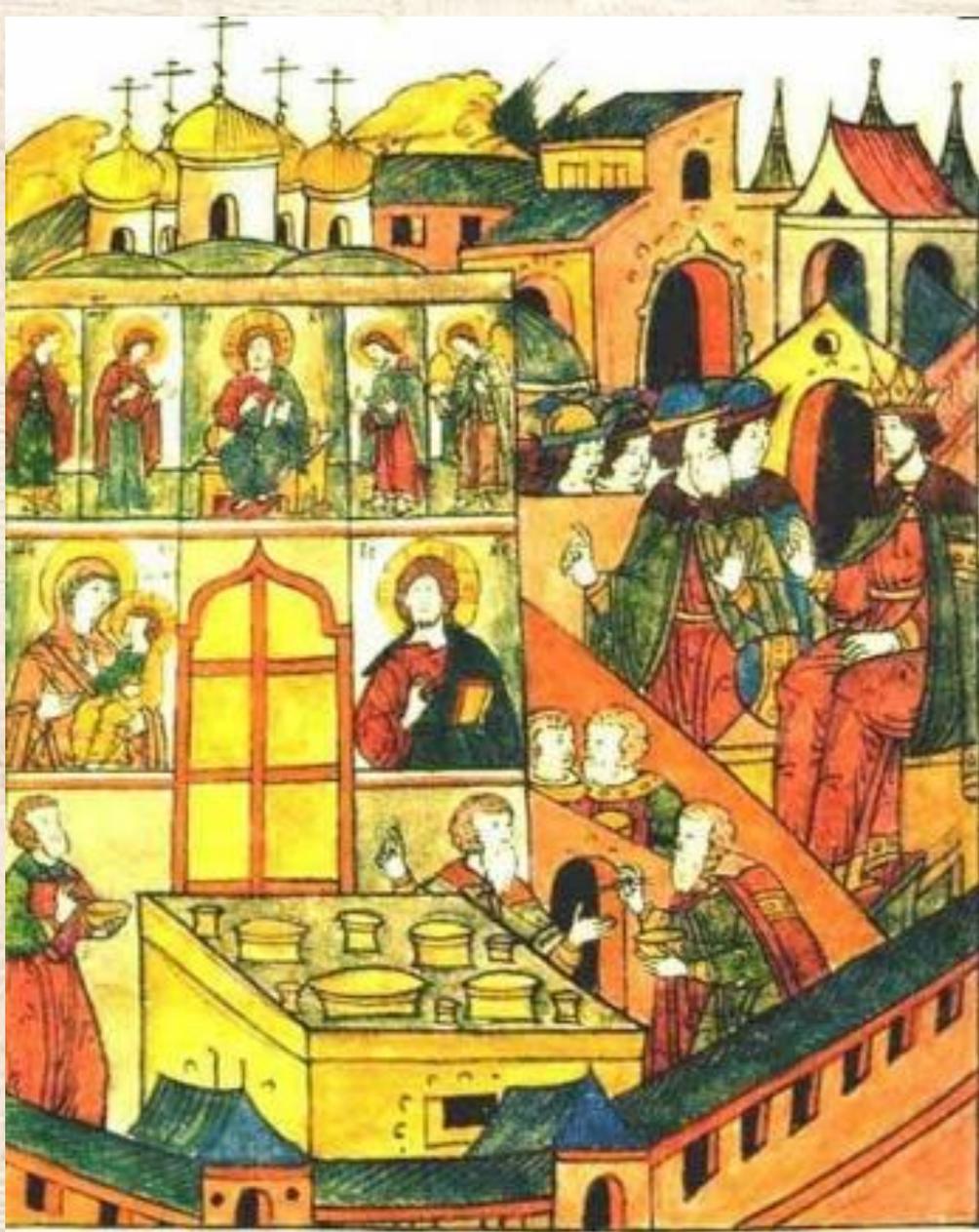
Митяй (Михаил) и святой Дионисий перед вел. кн. Димитрием Донским



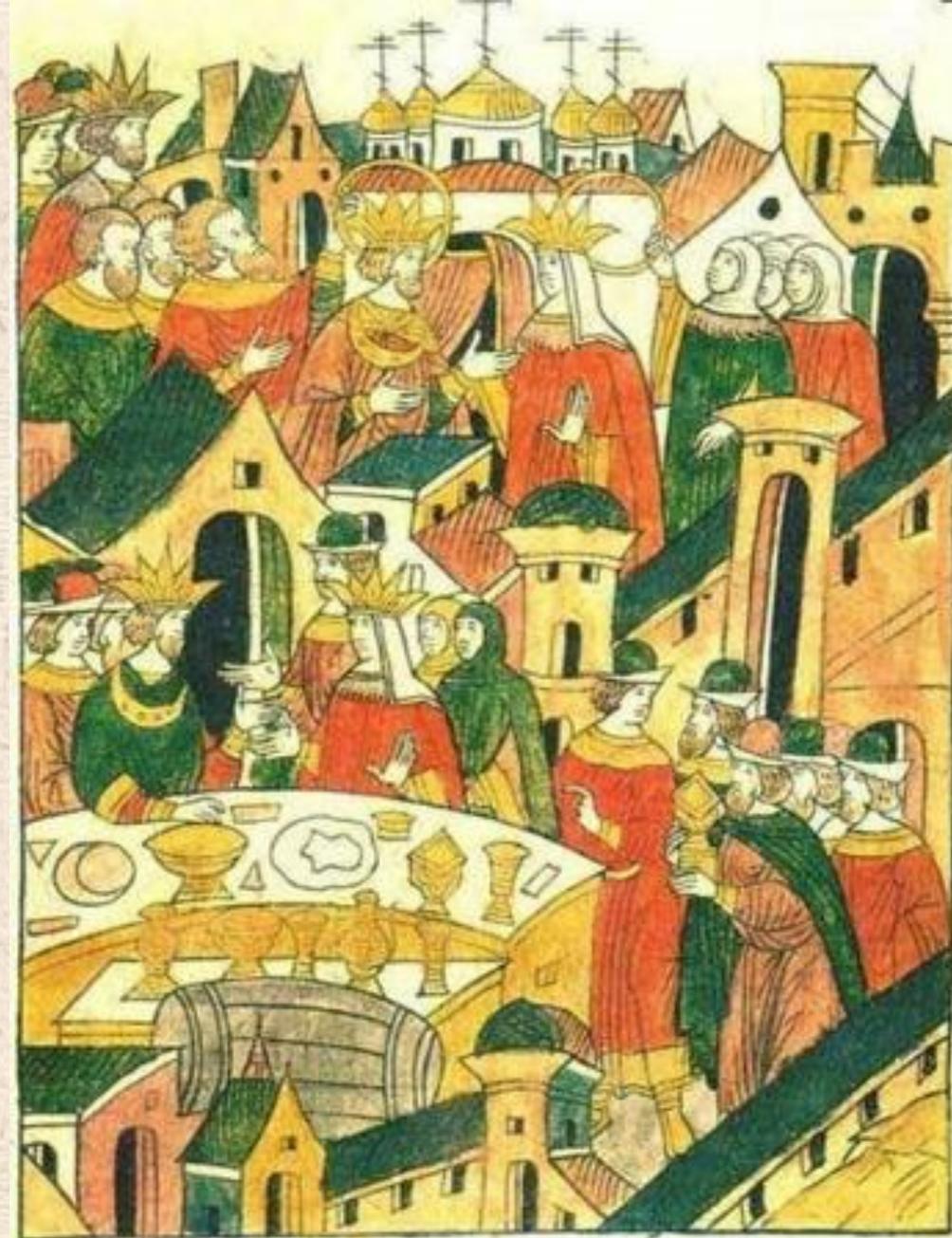
Ледовое побоище. Бегство шведов на корабли



Щелкановщина. Народное восстание против татар в Твери. 1327



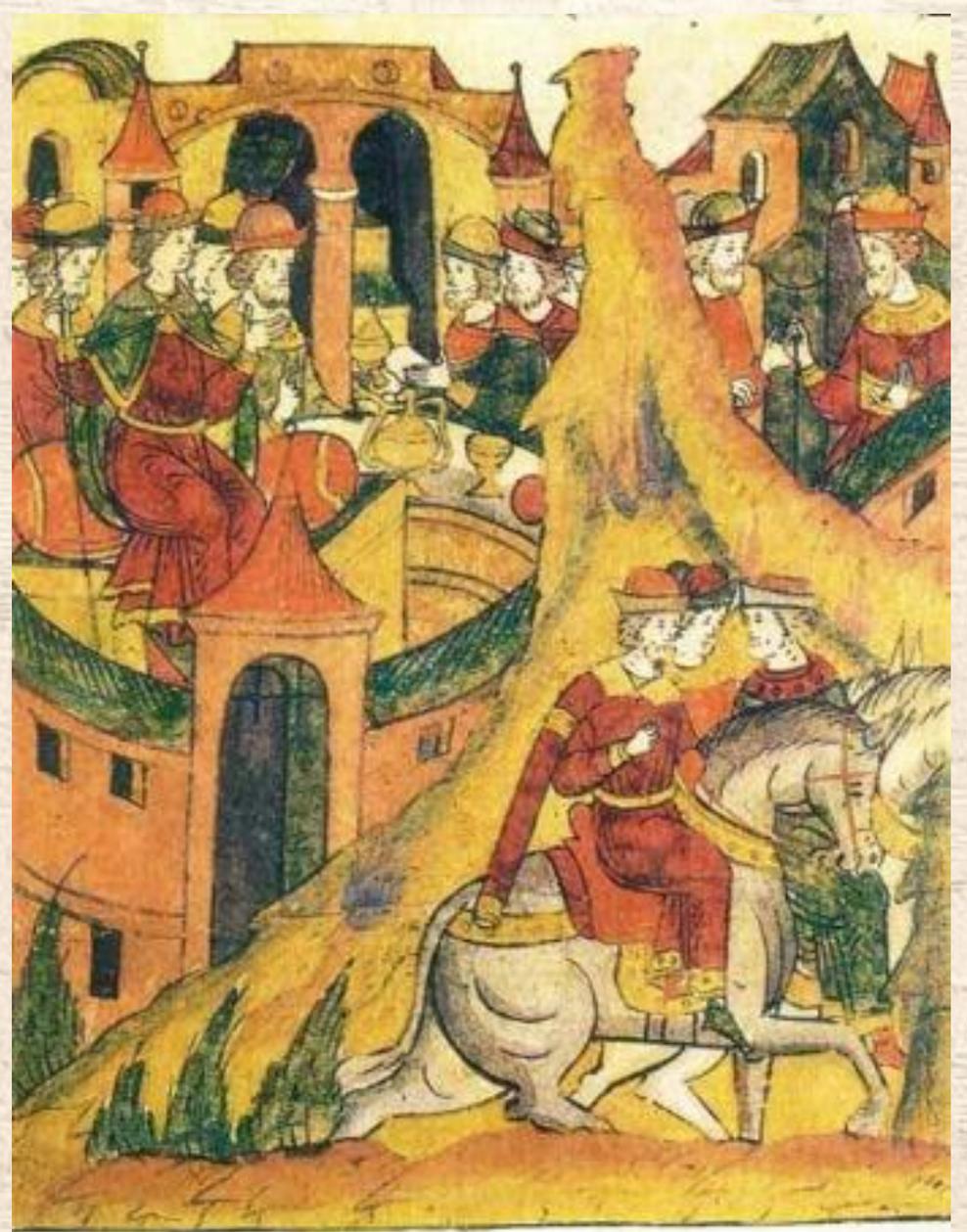
Иван Грозный и царские иконописцы



Иван Грозный на свадьбе Симеона Бекбулатовича



Строительство Храма Василия Блаженного (Покрова на Рву)  
на Красной площади



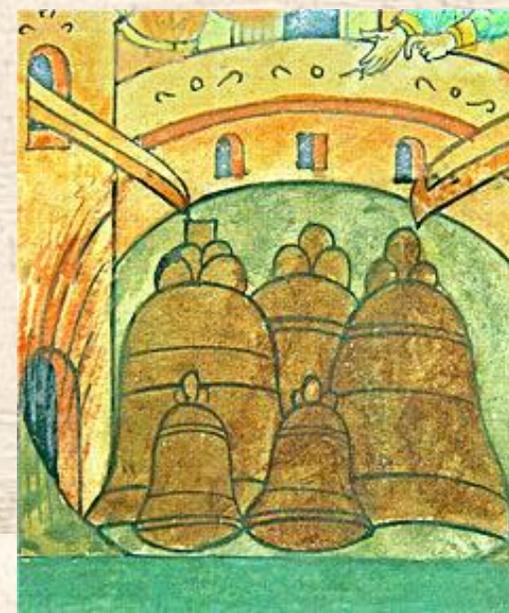
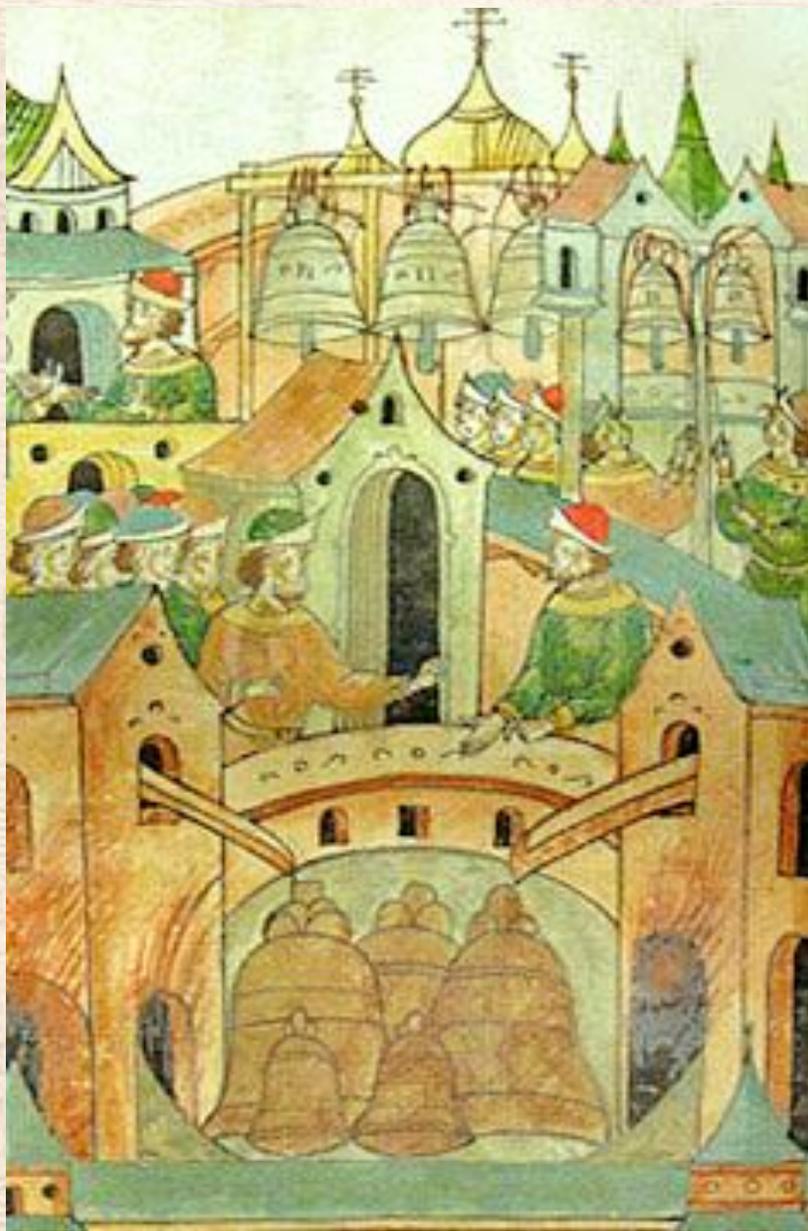
Иван Грозный посылает послов в Литву



Куликовская битва. 1380 г.



Битва на Косовом поле. 1389 г.



Литье пяти колоколов Борисом Римлянином в  
Москве



Литье колокола в Твери. 1403 год (фрагменты)

В 2004 году специально созданное для выпуска факсимильного издания Лицевого летописного свода издательство «Актеон» начало подготовку к выпуску свода. Проект осуществляется при поддержке Группы компаний «ПРОТЕК». Научное факсимильное издание представляет собой 19 факсимильных книг и 11 сопроводительных томов с описанием рукописей и транслитерацией текста, которые в дальнейшем передаются в крупнейшие библиотеки страны. Первые три тома были представлены 15 февраля 2007 года.

В 2008 году издательством «Актеон» выпущено (тиражом 50 экземпляров) полное факсимильное издание свода. Издание распространяется как в виде дара различным учреждениям, так и на коммерческой основе (цена 1 тома составляет от 300 до 450 тысяч рублей). Существует и «народное издание» Лицевого свода издательства «Актеон», которое по доступной цене представлено на официальном сайте. Оно полностью воспроизводит миниатюры и древнерусский текст каждого листа рукописи. При этом, на внешнем поле приведены транслитерация и перевод на современный русский язык.

В 2014 году издательство «Актеон» совместно с сайтом «Русская вера» начали подготовку к выпуску официальной цифровой версии свода.

С экземпляром полного факсимильного издания Лицевого Летописного свода можно ознакомиться в библиотеке Отдела рукописей Государственного Исторического музея в Москве и в Пушкинском доме в Санкт-Петербурге.

В настоящее время Лицевой летописный свод издаётся в благотворительных и просветительских целях «Обществом Любителей Древней Письменности». Распространяется бесплатно.

