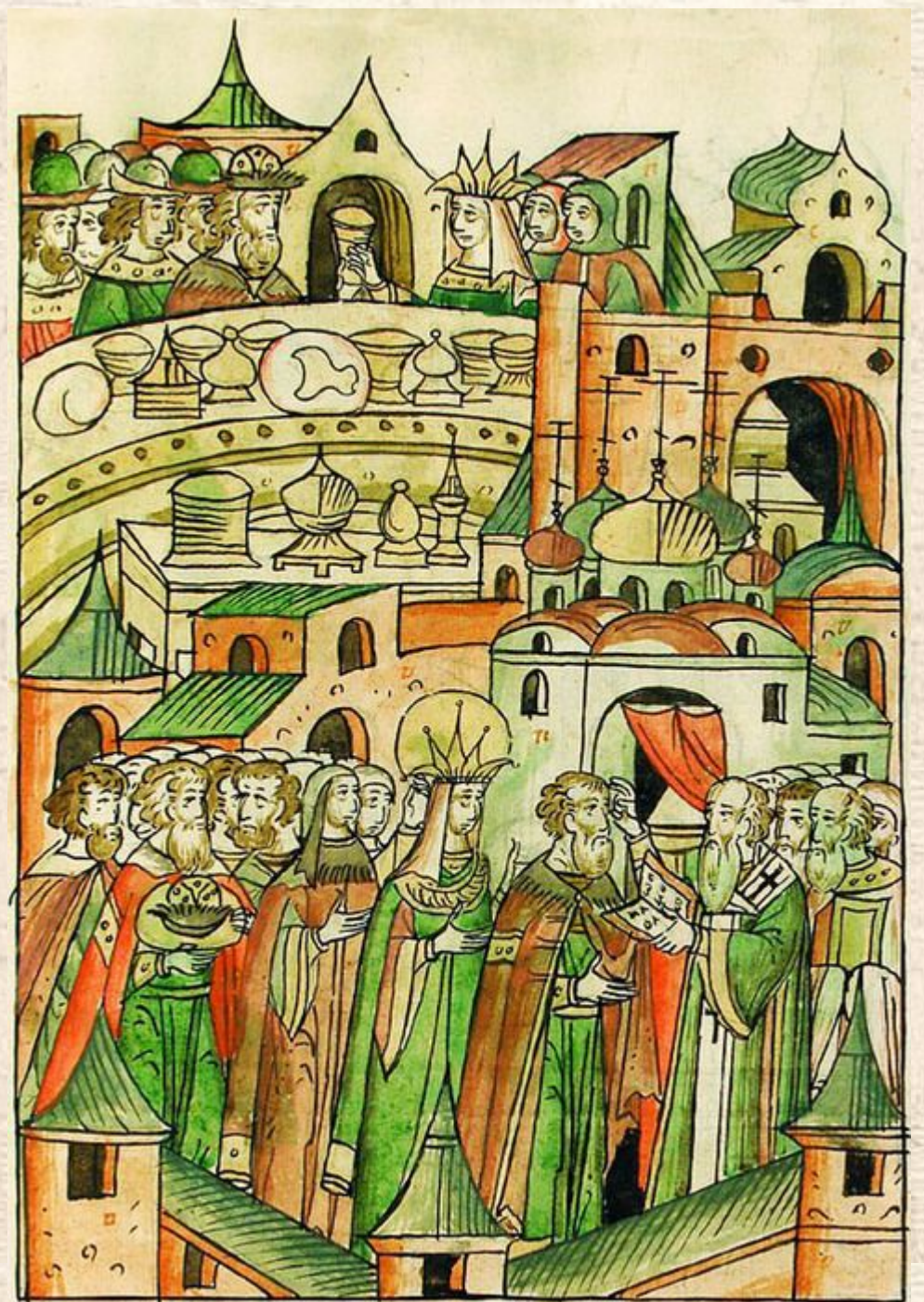


**Лицевой летописный свод** (Лицевой летописный свод Ивана Грозного, Царь-книга) — летописный свод событий мировой и особенно русской истории, создан в 60—70-х годах XVI века (вероятно, в 1568—1576 гг.) специально для царской библиотеки в единственном экземпляре.

Слово «лицевой» в названии Свода означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».

Состоит из **10 томов**, содержащих около 10 тыс. листов тряпичной бумаги, украшенных более чем 16 тыс. миниатюр. Охватывает **период «от сотворения мира» до 1567 года**.









Свод создан по заказу Ивана Грозного в **Александровской слободе**, бывшей тогда резиденцией царя.

В работе принимал участие, в частности, **Алексей Фёдорович Адашев**. Создание Лицевого летописного свода длилось **с перерывами более 30 лет**. Текст готовился книжниками из окружения митрополита Макария, миниатюры исполнялись мастерами митрополичьей и «государевой» мастерских.

Наличие в иллюстрациях изображений зданий, сооружений, одежды, орудий ремесла и земледелия, предметов быта, соответствующих в каждом случае исторической эпохе, свидетельствует о существовании более древних иллюстрированных летописей, служивших образцами иллюстраторам.

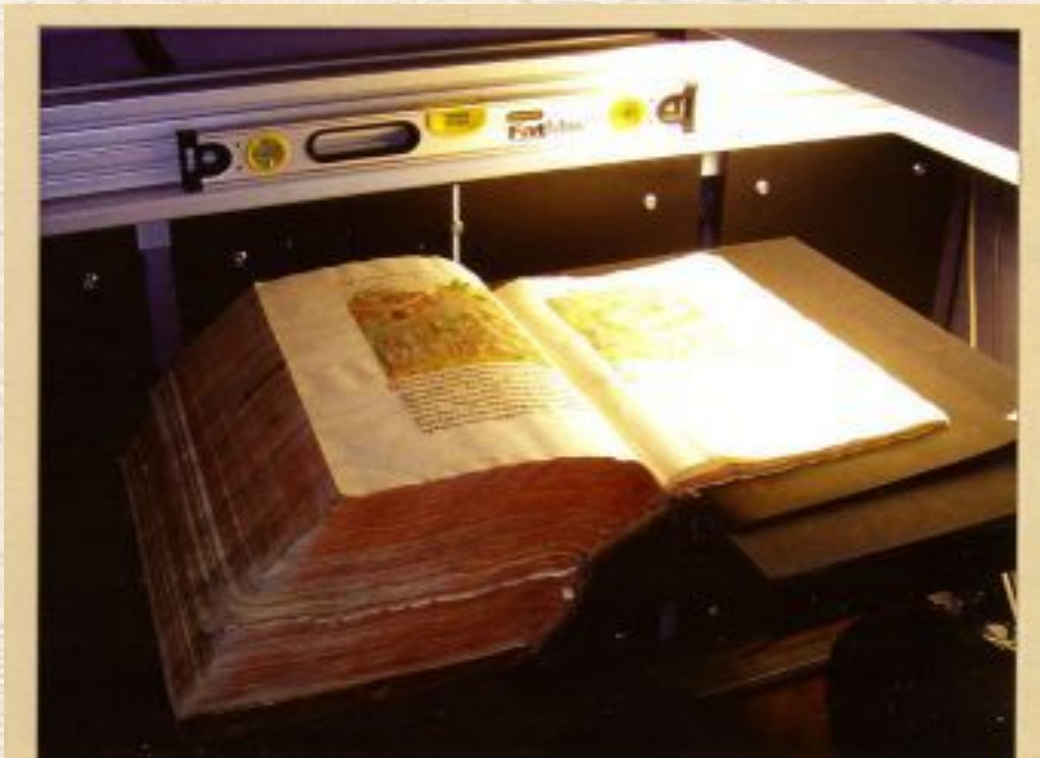
Изобразительный материал, занимающий около 2/3 всего объёма Лицевой летописный свод, содержит развитую систему иллюстрирования исторических текстов. В пределах иллюстраций **можно говорить о зарождении и формировании пейзажа, исторического, батального и собственно бытового жанров**. **Около 1575 года в текст внесены правки, касающиеся царствования Ивана Грозного (видимо, под руководством самого царя)**. Первоначально свод **не был переплетён** — переплет осуществлялся позже, в разное время.





Единственный оригинальный экземпляр Свода хранится  
раздельно, в трёх местах (в разных «корзинах»):

- Государственный исторический музей (тома 1, 9, 10)
- Библиотека Российской академии наук (тома 2, 6, 7)
- Российская национальная библиотека (тома 3, 4, 5, 8)



Поход новгород-северского князя Игоря Святославича на  
половцев в 1185 г.









Сеже именованъ мужь иже станоути въспаша  
Въ роупна . елицо урбейго седноу роупъ .  
ѿ семинѿна шелоуми ельейго соурисади .  
ѿнигды наахъ сонъейго амниподашь . ѿнеа  
хароуъ на тпашъ ельейго цоара роупъ . ѿз доу  
лона елиа пвсейго охелонъ . ѿне оуби ѿне фла  
ѿефремль елисама снъ амноу доубъ . ѿма  
на сннъ таманельейго фадасоу роупъ . ѿше  
ныаминна аонданъейго гедъ ѿнниа . ѿда  
ноубе хее зеръейго амнисади . ѿленры  
пагаелъейго ахрамъ . ѿгадоуб елисафа  
ейго ддоу ель . ѿнефталнмоу ахирра  
ейго епанъ . се на рени свнма , ииън племе

И въ глгъ гнъ ктъ ильи . и днѿ стодна лъ стѣ  
и скрнн елтоу и по тоу нхр афра мн  
цго и ерданоуъ . и порано и епрно шахъ емъ  
хлѣвъкы злоутра . и маса кп еч ероу и ѿ пото  
ка пийше водоу . и кы по днхъ . и сешей стѣ .  
и акон етъ дожда на землю .



И въ глгъ гнъ ктъ ильи . въ сташн и днѣ  
и саредъ фоуендоньскѣю . сево запощѣа  
тоуженъ адоуицы прекор мити тѣ . и  
въ сташн иде шъ саредъ фоуендоньскѣю  
и прндекъ аратомъ ггрѣ . и сѣтѣ едше же  
на адоуице кнр аюуицн дроуца . и пѣспн  
стѣ аждоу илн и рече еи илн . возмноу  
бо млоу воды шѣ соудъ и да пнѣ . и иде шѣ



**Житие, жизнь и все бранные подвиги Александра, царя Македонского**

Александр Македонский царствовал двенадцать лет после ассирийского царя Дария арсумунина. Повествование о рождении, победах и сражениях и о доблестном мужестве, которым запечатлел он себя в ратных делах, хотим рассказать по порядку. И подобно тому, как сам Александр македонский был мудр и храбр, так и все в его делах благоприятствовало ему, и имел он всегда на удачу особое предчувствие. Столько лет провел он в походах, выходя на поля сражений, побеждая народы, выходя на поля биты и разрушая города, все дела Александра,

**Житие и жизнь и деяние и все правны Александра, царя Македонского.**

По Дарю же [царе] Арсумунине царствова Александр Македонский лет 12. Образ же рожества его, и доместь мужества, и еже к ратех казни, и доврая дела хощем сказати по ряду. И яко сам доль мнѣся штии храбор Александр Македонский, и яко все строни и поспешающе ему, нмелъ присно к доврому делу промышленна. Толико по летъ проводи, се всеми языки краи, творя и вниая, якоже можаху хотящии граду по известу снвсати. Александрова же

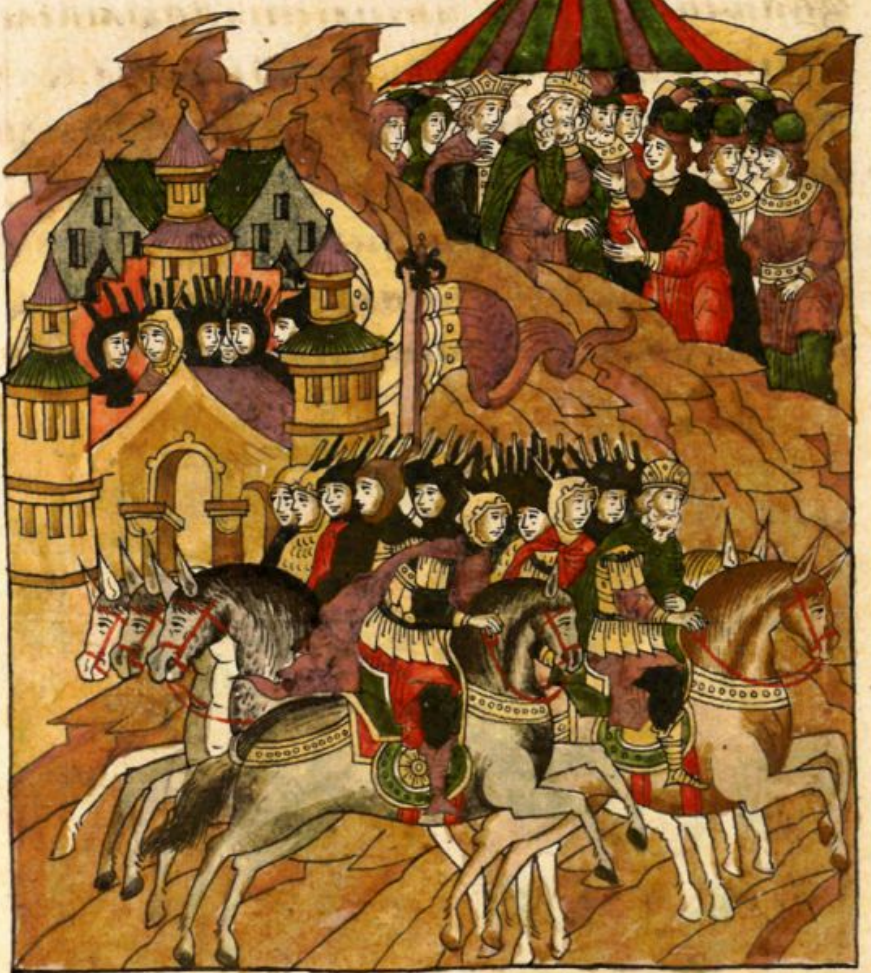
\* само царь востанавлено по изданно «Александрова си: Литовскому Еллиотский и Русскому Подполковника воевода О.В. Тарушков СПб., 1999

# История Трои



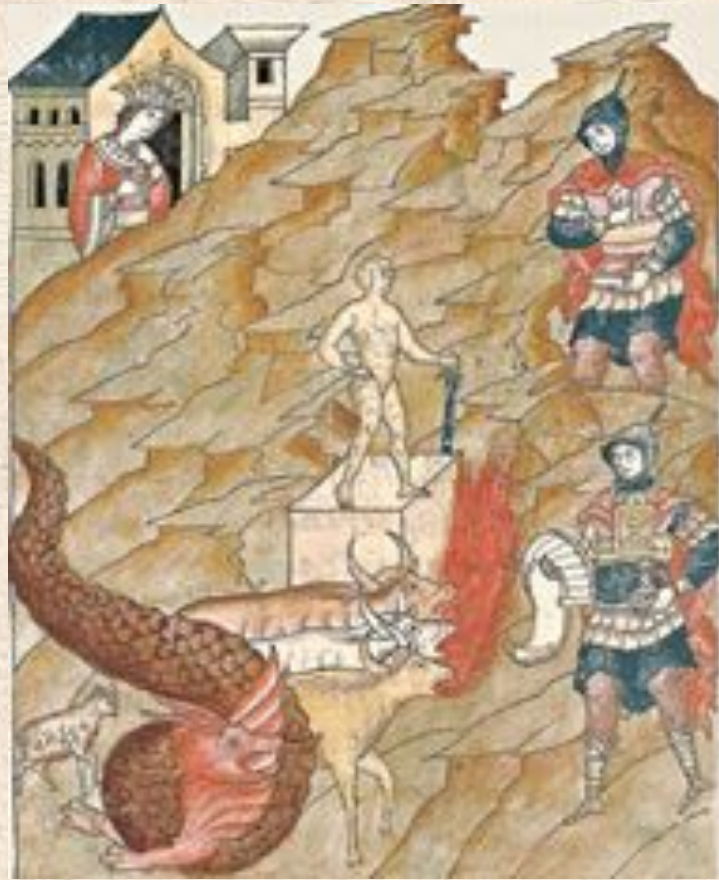
житъей жизнь и дѣяніе и все бранна. Александръ македонскыи. По дарю же арсумунина царствова Александръ македонскыи. Образъ же рожества его. И доместь мужества. И еже к ратех казни. И доврая дела хощемъ сказати по ряду. И яко сам доль мнѣся штии храбор Александръ македонскыи. И яко все строни и поспешающе ему. Нмелъ присно к доврому делу промышленна. Толико по летъ проводи. Се всеми языки краи. Творя и вниая. Якоже можаху хотящии граду по известу снвсати. Александрова же

ианъ . доуатесь . гедѣула . доуластадо . дейсоунимасъ ;



написаніе ѿснопліи града трои . Оупражнлнщоужеслцарюпріамоуссѣ проугоюспоєю . Исоегѣмнсыныспойми набрани . и того горѣкапоѿстоупленіи . пріндеиснемоусенгрозныйслоухъ . Яко ѿцьего лашмедонъ . Дгрископѣоубієнъ







# История Рима



**ЦАРСТВО ТИ, ТИТА,  
СЫНА ВЕСПАСИАНА,**  
который царствовал в Риме  
в лето 5581-е (73 год).  
После Веспасиана царствовал  
сын его Тит 3 года.

ЦАРСТВО ТИ ТИТА СЫНА ВЕСПАСИАНА  
Иже царствова в Риме в  
лето 5581-е. Ф. П. Першов  
После Веспасиана же  
царствова сын его Тит три  
года.

**ЦАРСТВО ТИ ТИТОВО,  
СЫНА ВЕСПАСИА-  
НА,** иже царствова в Риме, в  
лето 5581-е.  
По Веспасиане же  
царствова сын его Тит три  
года.



И еще же богоусласный  
Златоуст говорит:  
«Посмотри, удивительно, как  
противоположное естеством  
сходится: ибо что молнии  
огненное и вода студеной?  
Но когда соединяются, то  
и не стекаются, и вновь не  
расходятся, но каждый из них  
хранит свои свойства: огонь и  
вода, а вода в огне; и молния,  
солнечного огня ярие»

И еще же богоусласный  
Златоустец глаголет:  
«Види, дивно, иже пакы  
протину себе естеством  
сведущемся; молния бо что  
огненное, ни воде студеной,  
но паче смешается,  
и не стекается, ни  
размешается, но каждо их  
хранит своего чюства: огонь  
к воде, а вода ко огню. И  
се оно не сгущи, ни оно  
погаси, и молния  
солнечного огня яреши»

И еще же богоусласный Златоустец глаголет:  
«Види, дивно, иже пакы протину себе естеством сведущемся; молния бо что огненное, ни воде студеной, но паче смешается, и не стекается, ни размешается, но каждо их хранит своего чюства: огонь к воде, а вода ко огню. И се оно не сгущи, ни оно погаси, и молния солнечного огня яреши»

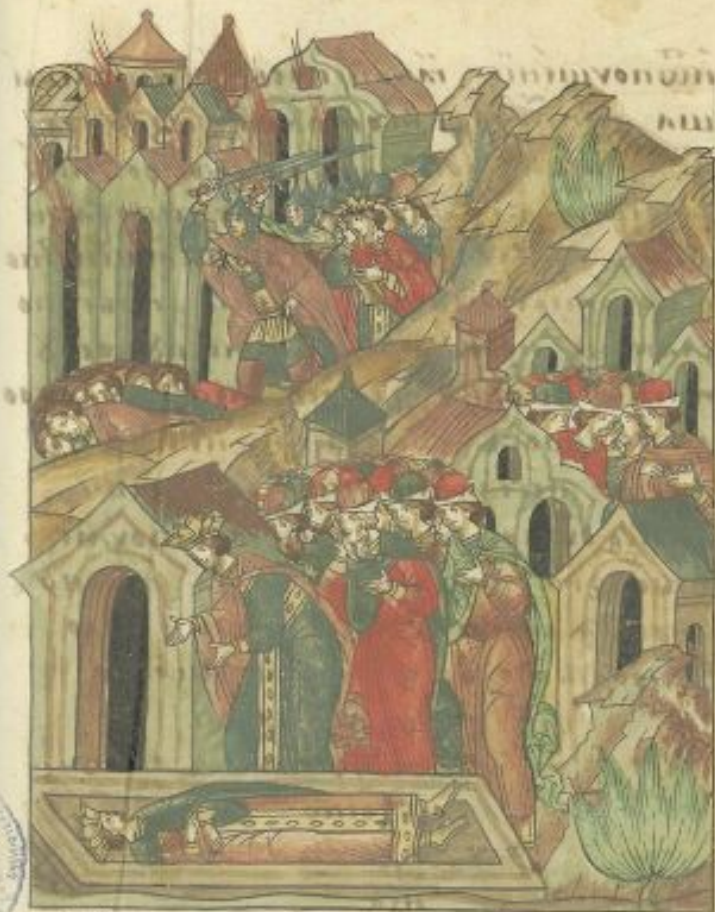


И до часа смертного веси  
 день ходил, и кровь текла  
 нождрами, и (будучи) солнцем  
 опален весьма, очень изнемог.  
 И, еще дышащего, в гроб  
 положил его Домитиан, брат  
 его, повелеваем жены Тита.



И к час жатвенный веси  
 день шестивек, и  
 кровь точа нождрами, и  
 солнцем опален весьма,  
 дело изнемогся. И еще  
 дышащу ему, в гроб положи  
 его Доментиан, братъ его,  
 повелеваем жены Титовы.

И до часа смертного веси  
 день шестивек, и  
 кровь точа нождрами, и  
 солнцем опален весьма,  
 дело изнемогся. И еще  
 дышащу ему, в гроб положи  
 его Доментиан, братъ его,  
 повелеваем жены Титовы.



Дивный же Тит – философ  
 красноречивый, и воин,  
 и вместе с тем очень  
 кроткий, благотворением  
 многим, целомудрием же  
 и правдою украшен, явно  
 перед всеми сотворил свою  
 милость: видя в погибели  
 Иерусалим, сильно плакал  
 тогда о посланном Богом на  
 иудеев гнѣе, наиболее же о  
 божественной церкви; видя  
 (ее) огнем горящую, испустил  
 слезы, Богу молясь, чтобы  
 получить милость.

Дивный же Тит философ  
 и красноречивый и воин  
 крѣтко и дело с  
 благотворением многим  
 целомудрием же и правдою  
 украшен, яко всем сотвори  
 свою милостивую, зря в  
 погибели Иерусалиму,  
 дело по плакашеся  
 Богом посланым гнѣе на  
 иудеев тогда. Паче же в  
 божественную церковь,  
 видя огнем горящую, испусти  
 слезы, Богу молясь, да  
 получит милость.

Дивный же Тит философ  
 и красноречивый и воин  
 крѣтко и дело с  
 благотворением многим  
 целомудрием же и правдою  
 украшен, яко всем сотвори  
 свою милостивую, зря в  
 погибели Иерусалиму,  
 дело по плакашеся  
 Богом посланым гнѣе на  
 иудеев тогда. Паче же в  
 божественную церковь,  
 видя огнем горящую, испусти  
 слезы, Богу молясь, да  
 получит милость.

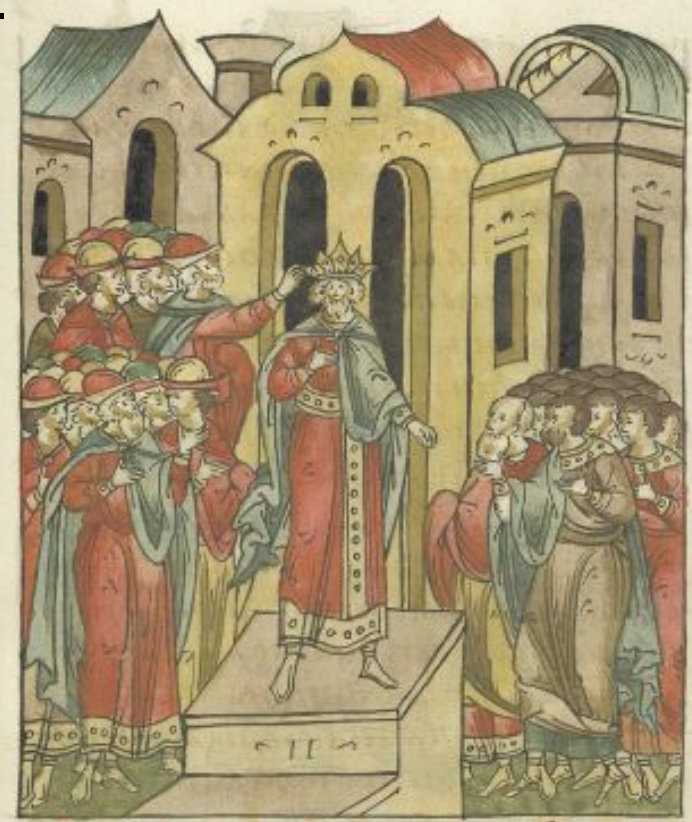


# История Византии



Нобрань межъ собою предрагннш  
 иа бѣ съсѣдъ пленнѣи обидшъ . о пѣ  
 рьбы и днѣ по съгъченнѣ быша ѿрнмла  
 в . бѣ бже делникыи црь констлнтнн .  
 посланнѣи колѣ . и сдонша птеръ .  
 и дѣ бженнѣи бѣ съ торгъ его . и  
 бѣ въ корблѣ стѣлѣ . ѿ тѣ  
 совщахъ тѣ  
 нтѣ

Осада Византии Римскими войсками



црѣтѣ ѿ еі . оустѣи мѣо . иже црѣтѣ оу  
 акастѣи тннѣ градѣ . Полна стѣи  
 дикоросѣ црѣтѣ оу етннѣи пендирн  
 тннѣи фраксѣ оу оупаго магна мѣна  
 нема поуліѣ шѣ д . и нднѣ стѣ . аі лѣтѣ  
 соуцрѣтѣ оу антѣоу хнѣскоу мѣ сѣ ро 5 мѣу  
 и з мѣу и ф мѣу . е мѣу оу оу сѣтѣи наро  
 доу мѣтѣ по зложнша пѣне . и по стѣи  
 црѣтѣ бѣ ѿ колнѣтѣ ексѣуѣдннѣтѣ . црѣ  
 стѣтѣ оу а лѣтѣ д . и днѣи кѣ . бѣтѣтѣтѣ ло среннѣи  
 на рѣтѣтѣ до бртѣ ;

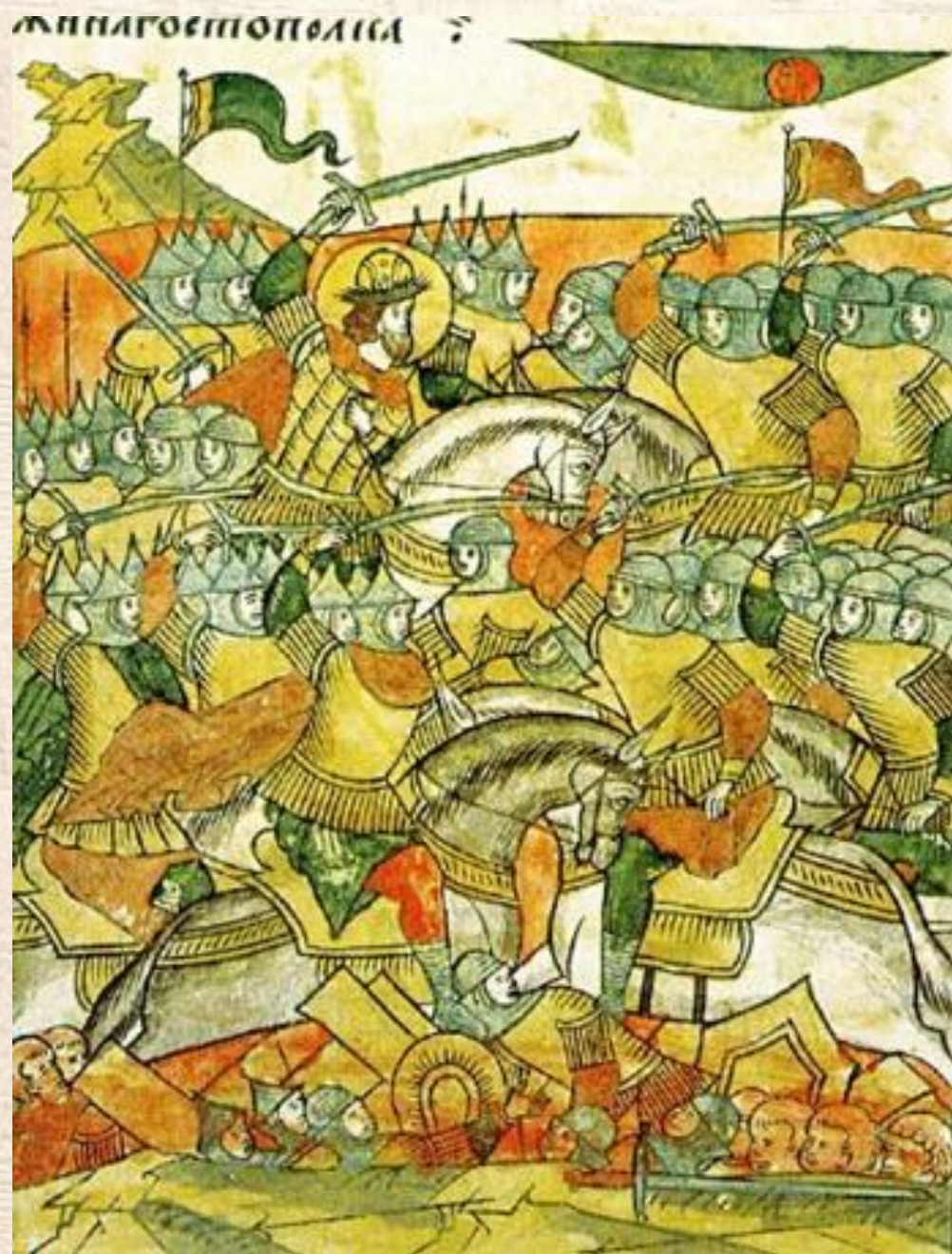
Царство 15-е, Юстина, который царствовал в Константиноне граде. После Анастасия Дикороса поцарялся Юстин Бедерманец Фракиец, во время ипатства Магна в месѣце июле в 9 (день), индикта в 11 год, в год по сирийскому антиохийскому исчислению 566-ой. На него войны со всем народом возложили венец и поставили царем. А был он камитом экскуитов. Царствовал же он 9 лет и 22 дня. Был он среднего роста, хорош и бою.

Царство 15, Юстинионо, иже царствова в Константиноне-граде. По Анастаси же Дикоросе царствова Юстин Вендиритин Фракс, во упачю Магна, месѣца нанема нуля в 9, индикта 11, лету сѣцу по антиохнѣскоу снром 6-мѣ и 60-мѣ и 500-мѣ. Служе кон со всем народом возложиша венец и поставиша цари. Бе по камис экскуитрѣтам. Царствова же лет 9 и днн 22. Бе же чѣлом средннн, на рѣчѣх довр.









Ледовое  
добыше

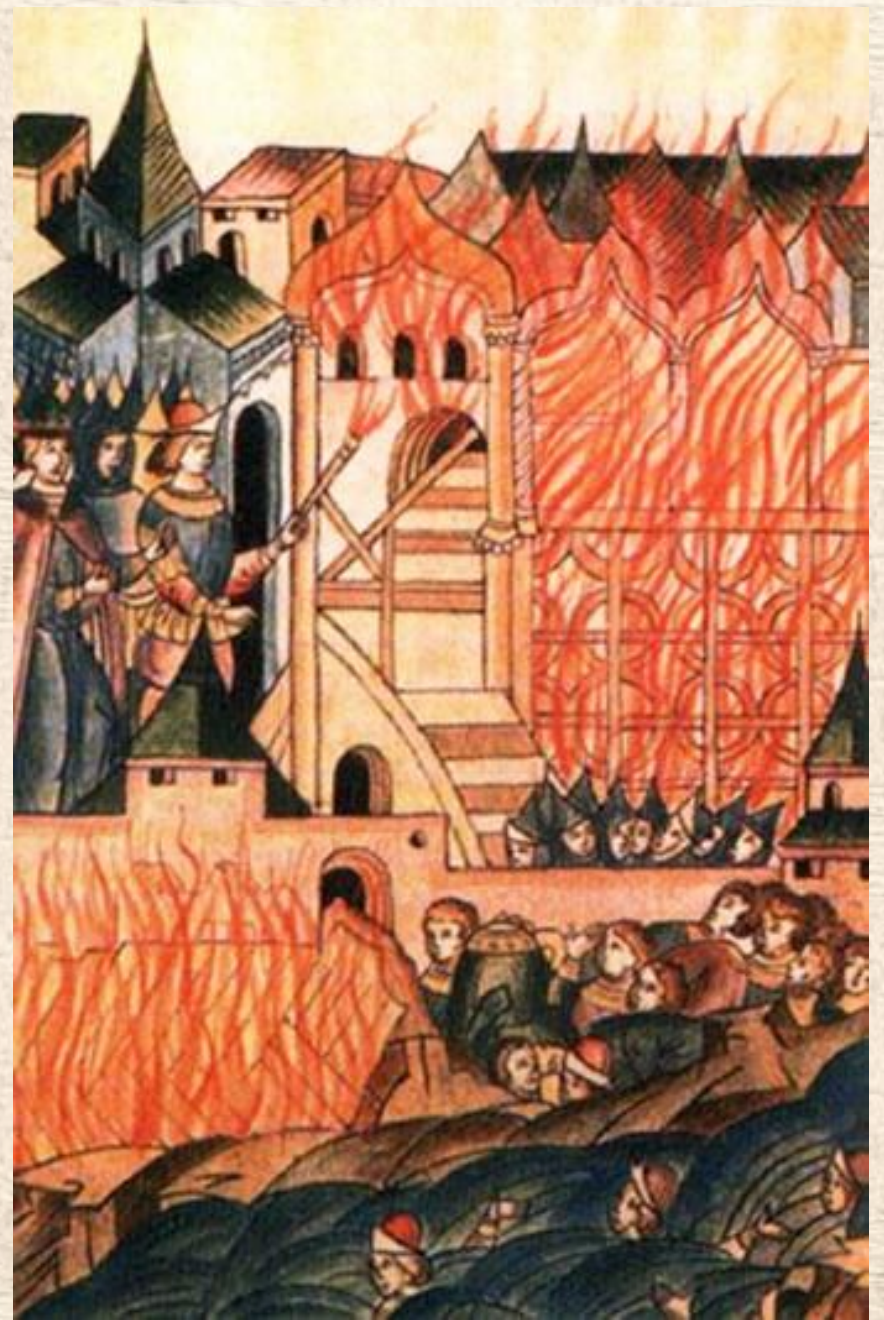


Митяй (Михаил) и святой Дионисий перед вел. кн. Димитрием Донским



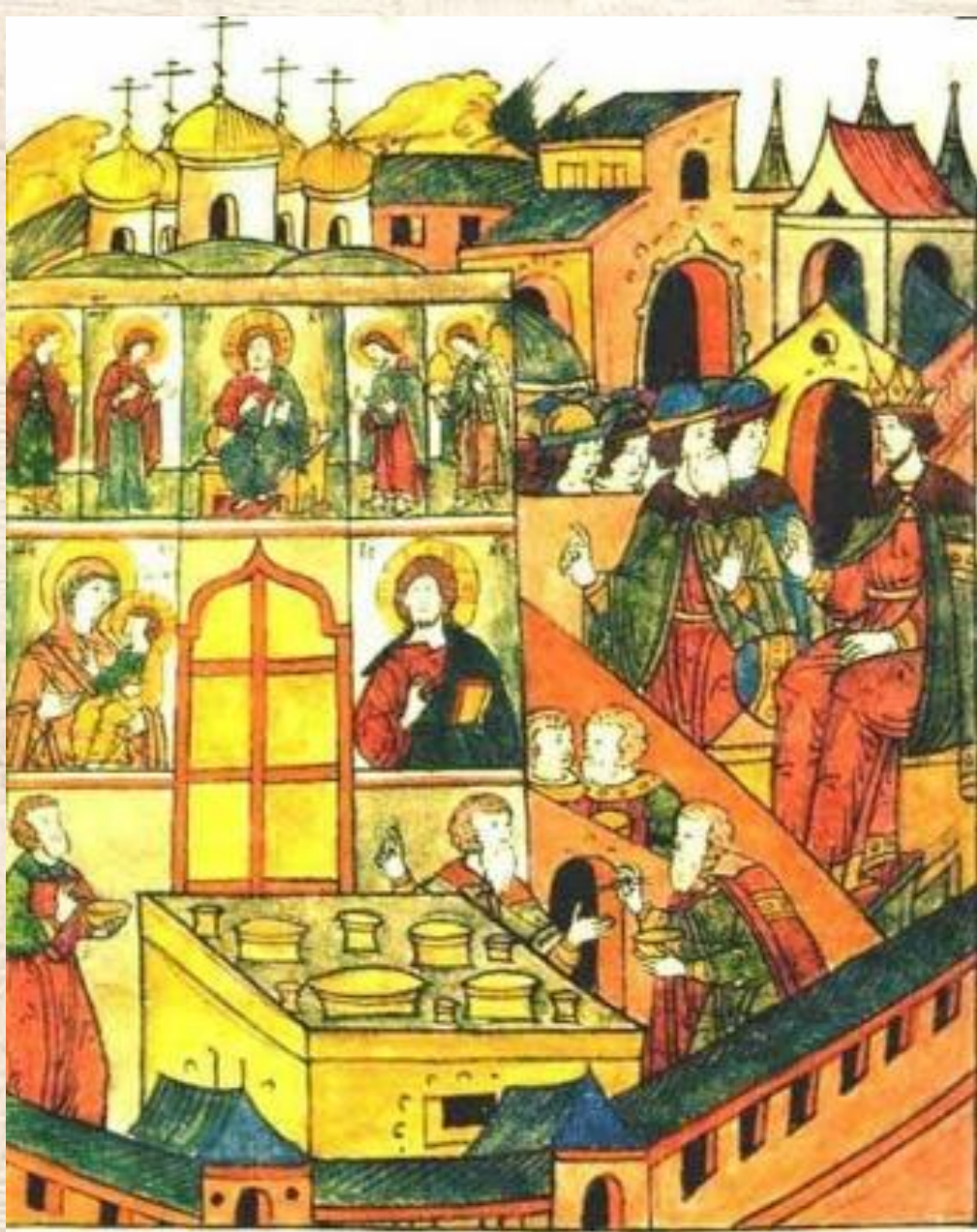


Ледовое побоище. Бегство шведов на корабли

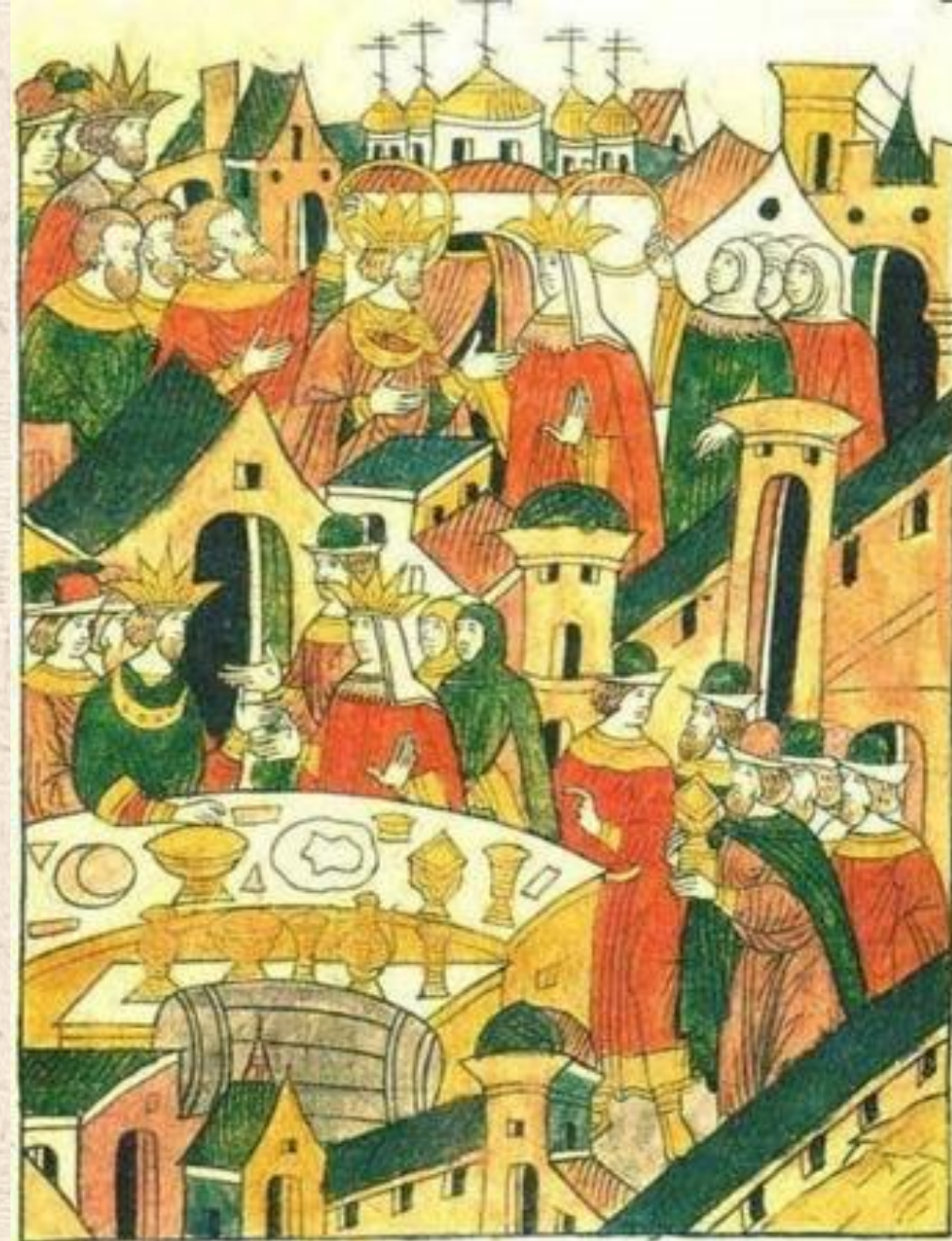


Щелкановщина. Народное восстание против татар в Твери. 1327



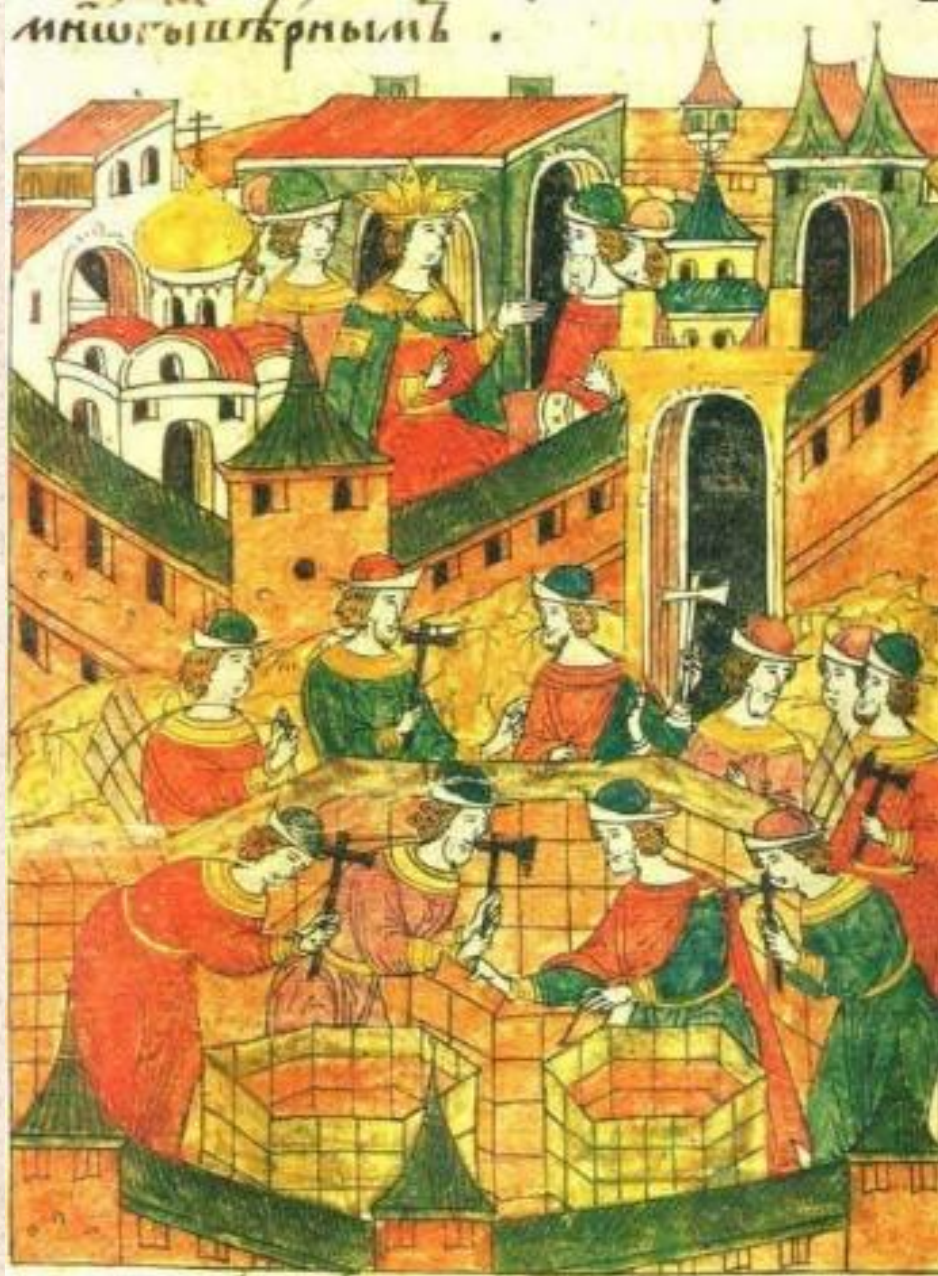


Иван Грозный и царские иконописцы



Иван Грозный на свадьбе Симеона Бекбулатовича





Строительство Храма Василия Блаженного (Покрова на Рву)  
на Красной площади



Иван Грозный посылает послов в Литву



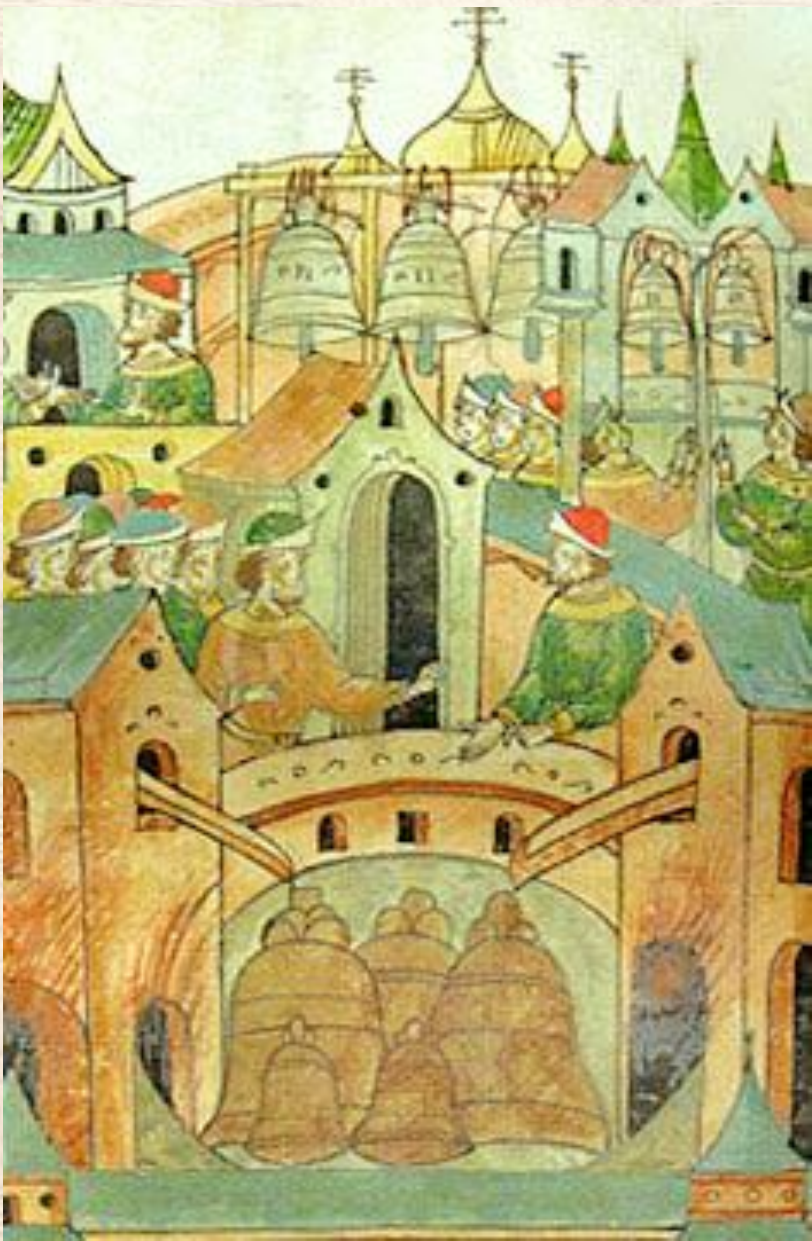


Куликовская битва. 1380 г.



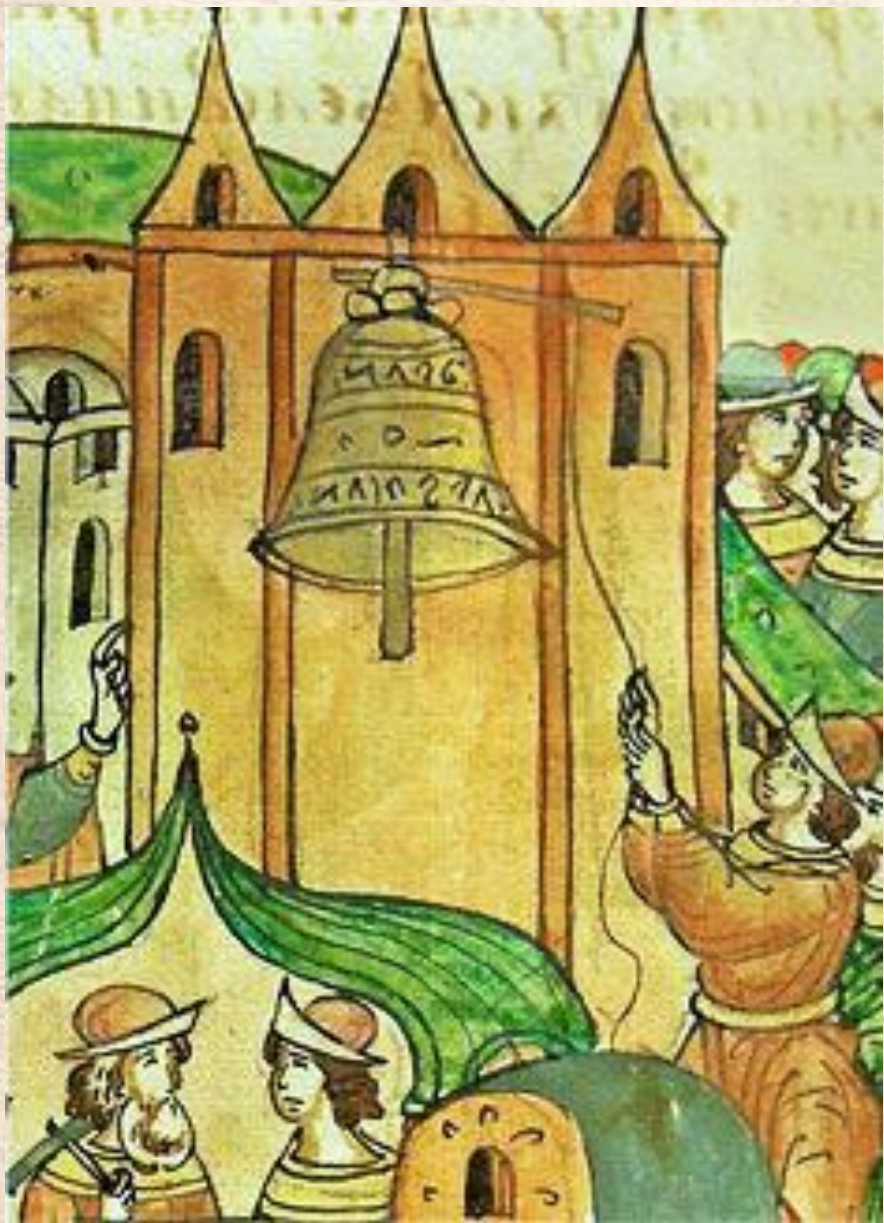
Битва на Косовом поле. 1389 г.





Литье пяти колоколов Борисом Римлянином в  
Москве





Литье колокола в Твери. 1403 год (фрагменты)



В 2004 году специально созданное для выпуска факсимильного издания Лицевого летописного свода издательство «Актеон» начало подготовку к выпуску свода. Проект осуществляется при поддержке Группы компаний «ПРОТЕК». Научное факсимильное издание представляет собой 19 факсимильных книг и 11 сопроводительных томов с описанием рукописей и транслитерацией текста, которые в дальнейшем передаются в крупнейшие библиотеки страны. Первые три тома были представлены 15 февраля 2007 года.

В 2008 году издательством «Актеон» выпущено (тиражом 50 экземпляров) полное факсимильное издание свода. Издание распространяется как в виде дара различным учреждениям, так и на коммерческой основе (цена 1 тома составляет от 300 до 450 тысяч рублей). Существует и «народное издание» Лицевого свода издательства «Актеон», которое по доступной цене представлено на официальном сайте. Оно полностью воспроизводит миниатюры и древнерусский текст каждого листа рукописи. При этом, на внешнем поле приведены транслитерация и перевод на современный русский язык.

В 2014 году издательство «Актеон» совместно с сайтом «Русская вера» начали подготовку к выпуску официальной цифровой версии свода.

С экземпляром полного факсимильного издания Лицевого Летописного свода можно ознакомиться в библиотеке Отдела рукописей Государственного Исторического музея в Москве и в Пушкинском доме в Санкт-Петербурге.

В настоящее время Лицевой летописный свод издаётся в благотворительных и просветительских целях «Обществом Любителей Древней Письменности». Распространяется бесплатно.

