

СОЛЬФЕДЖИО 4
(8)

Тема урока: Подготовка к контрольному уроку (проверка теоретических знаний)

Обозначьте буквенно тональности мажорные и минорные до 3-х знаков при ключе (диезные и бемольные)

■ Пример:

Ми бемоль мажор – Es dur (3 бемоля)

фа диез минор – fis moll (3 диеза)

....

В тональности g moll построить
главные трезвучия лада с
обращениями

Построить 4 вида трезвучий от звуков
«а», «h»