

Обучение выразительному чтению слабовидящих и слепых на материале аудиотекста

**Т.С.Макарова, к.пед.наук,
доцент кафедры англистики
и межкультурной
коммуникации ИИЯ МГПУ**

2016

Содержание

- ✓ Социализация слепых и слабовидящих обучающихся посредством иностранного языка
- ✓ Аудирование в процессе обучения слабовидящих и слепых обучающихся иностранному языку
 - ✓ Основные требования к аудиотекстам
- ✓ Этапы работы
 - ✓ Основные трудности и пути их преодоления

Социализация слепых и слабовидящих обучающихся посредством иностранного языка

✓ Рассмотрение особенностей культуры изучаемого языка

✓ улучшение памяти и внимания



✓ формирование навыка продуктивного накопления информации

✓ совершенствование социально-ценных качеств

Аудирование в процессе обучения слабовидящих и слепых иностранному языку

- ✓ Один из основных способов получения информации**
- ✓ Опосредованное общение с носителями языка**
- ✓ Эффективная социальная адаптация**

Основные требования к аудиотекстам

✓ Описание явления

✓ Ясность содержания

✓ Равномерное распределение длинных и коротких предложений

✓ Повторяемость и небольшой объем

✓ Запись без помех и шумов

✓ Интонация (выделение информативных частей)

Этапы снятия фонетических трудностей

1 этап: отработка слов (слово – пауза – перевод)

2 этап: закрепление (прослушивание записи, перевод)

3 этап: произнесение слов по-английски

4 этап: медленное прочтение слов

5 этап: печатание слов на компьютере

Этапы заучивания текста

1 этап: чтение и перевод текста по предложению

2 этап: деление текста на части, повторение предложений за диктором по 5-6 раз

3 этап: отработка целых частей текста без пауз

4 этап: чтение текста целиком без пауз

5 этап: текст читается по предложению на русском языке, студент дает английский эквивалент

Этапы работы

1 этап: Первичное прослушивание.

После первого прослушивания могут быть предложены следующие задания:

- Озаглавить текст по-другому;
- Сказать, о чем говорится в тексте;

NB: перед вторым прослушиванием надо дать установку обратить внимание на определенные детали

2 этап: Понимание содержания текста.

Частичный перевод и работа с лексическими единицами и грамматическими конструкциями

3 этап:

**Прослушивание и
повторение в паузах
за диктором**

4 этап:

**Повторение за
диктором и
запись
произношения**

**5 этап: Прослушивание
и сравнение**

**6 этап: Произнесение
текста
самостоятельно**

Основные трудности

Объем

Количество
деталей

Интонаци
я

Детские
голоса

Темп речи

Трудности
языкового
материала
(лексические,
грамматически
е,
фонетические)

Пути преодоления трудностей

**Адаптация
материала**

**Объяснение
реалий**

**Многократное
прослушивание и
повторение**

ИСТОЧНИКИ

✓ <http://festival.1september.ru/articles/591733/>

✓ http://bviproject.syktsu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=25%3A2011-06-02-23-26-21&catid=2%3Aarticles-&Itemid=32&lang=ru