

# **Обучение выразительному чтению слабовидящих и слепых на материале аудиотекста**

**Т.С.Макарова, к.пед.наук,  
доцент кафедры англистики  
и межкультурной  
коммуникации ИИЯ МГПУ**

*2016*

# Содержание

- ✓ Социализация слепых и слабовидящих обучающихся посредством иностранного языка
- ✓ Аудирование в процессе обучения слабовидящих и слепых обучающихся иностранному языку
  - ✓ Основные требования к аудиотекстам
- ✓ Этапы работы
  - ✓ Основные трудности и пути их преодоления

# Социализация слепых и слабовидящих обучающихся посредством иностранного языка

✓ Рассмотрение особенностей культуры изучаемого языка

✓ улучшение памяти и внимания



✓ формирование навыка продуктивного накопления информации

✓ совершенствование социально-ценных качеств

# **Аудирование в процессе обучения слабовидящих и слепых иностранному языку**

- ✓ Один из основных способов получения информации**
- ✓ Опосредованное общение с носителями языка**
- ✓ Эффективная социальная адаптация**

# Основные требования к аудиотекстам

✓ Описание явления

✓ Ясность содержания

✓ Равномерное распределение длинных и коротких предложений

✓ Повторяемость и небольшой объем

✓ Запись без помех и шумов

✓ Интонация (выделение информативных частей)

# Этапы снятия фонетических трудностей

1 этап: отработка слов (слово – пауза – перевод)

2 этап: закрепление (прослушивание записи, перевод)

3 этап: произнесение слов по-английски

4 этап: медленное прочтение слов

5 этап: печатание слов на компьютере

# Этапы заучивания текста

1 этап: чтение и перевод текста по предложению

2 этап: деление текста на части, повторение предложений за диктором по 5-6 раз

3 этап: отработка целых частей текста без пауз

4 этап: чтение текста целиком без пауз

5 этап: текст читается по предложению на русском языке, студент дает английский эквивалент

# Этапы работы

**1 этап: Первичное прослушивание.**

После первого прослушивания могут быть предложены следующие задания:

- Озаглавить текст по-другому;
- Сказать, о чем говорится в тексте;

*NB:* перед вторым прослушиванием надо дать установку обратить внимание на определенные детали

**2 этап: Понимание содержания текста.**

Частичный перевод и работа с лексическими единицами и грамматическими конструкциями



**3 этап:**

**Прослушивание и  
повторение в паузах  
за диктором**

**4 этап:**

**Повторение за  
диктором и  
запись  
произношения**

**5 этап: Прослушивание  
и сравнение**

**6 этап: Произнесение  
текста  
самостоятельно**

# Основные трудности

Объем

Количество  
деталей

Интонаци  
я

Детские  
голоса

Темп речи

Трудности  
языкового  
материала  
(лексические,  
грамматически  
е,  
фонетические)

# Пути преодоления трудностей

**Адаптация  
материала**

**Объяснение  
реалий**

**Многократное  
прослушивание и  
повторение**

# ИСТОЧНИКИ

✓ <http://festival.1september.ru/articles/591733/>

✓ [http://bviproject.syktsu.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25%3A2011-06-02-23-26-21&catid=2%3Aarticles-&Itemid=32&lang=ru](http://bviproject.syktsu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=25%3A2011-06-02-23-26-21&catid=2%3Aarticles-&Itemid=32&lang=ru)