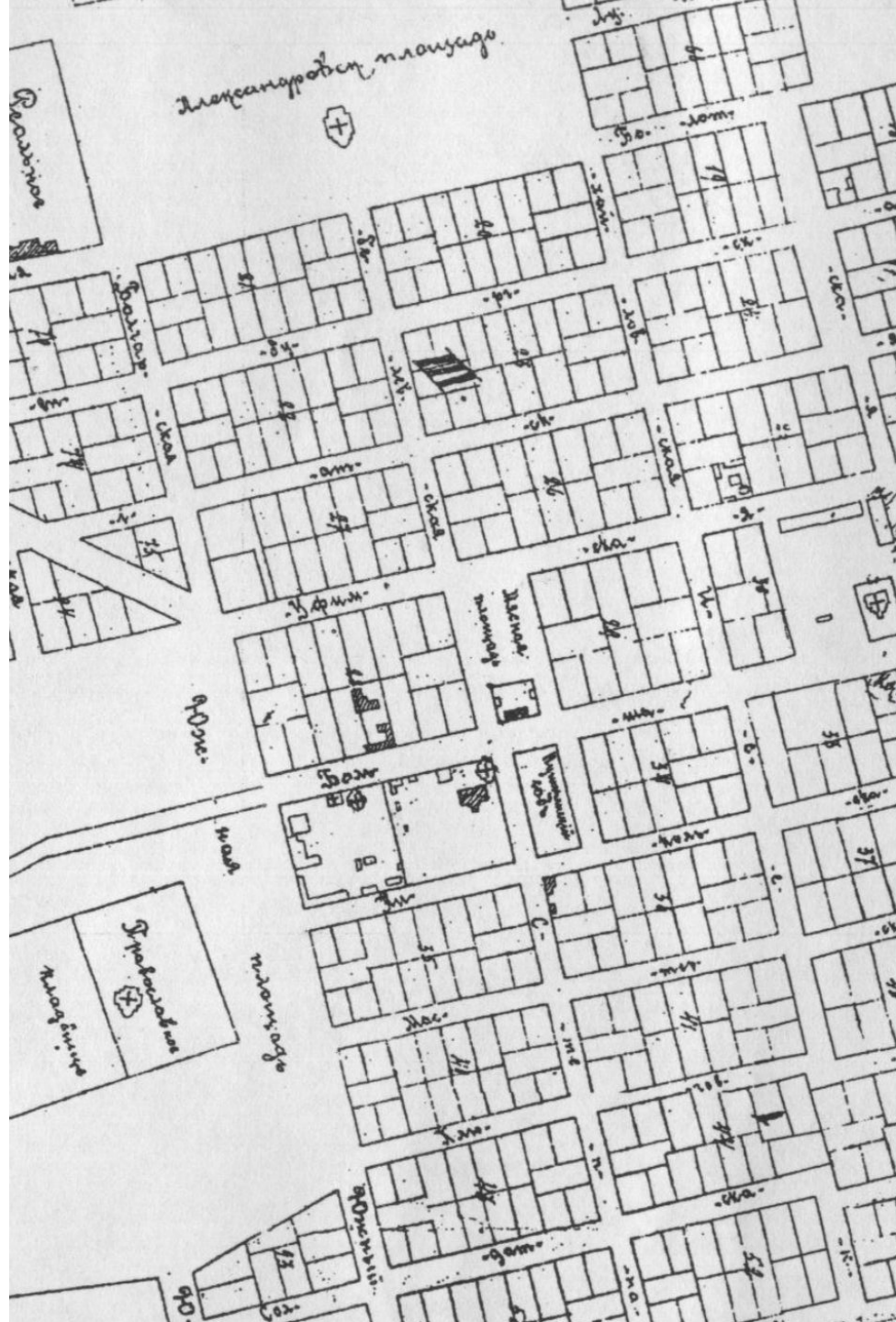


**АДДЕЯ
СЛАВЫ.
РЕТРОСПЕКТИВ**

А

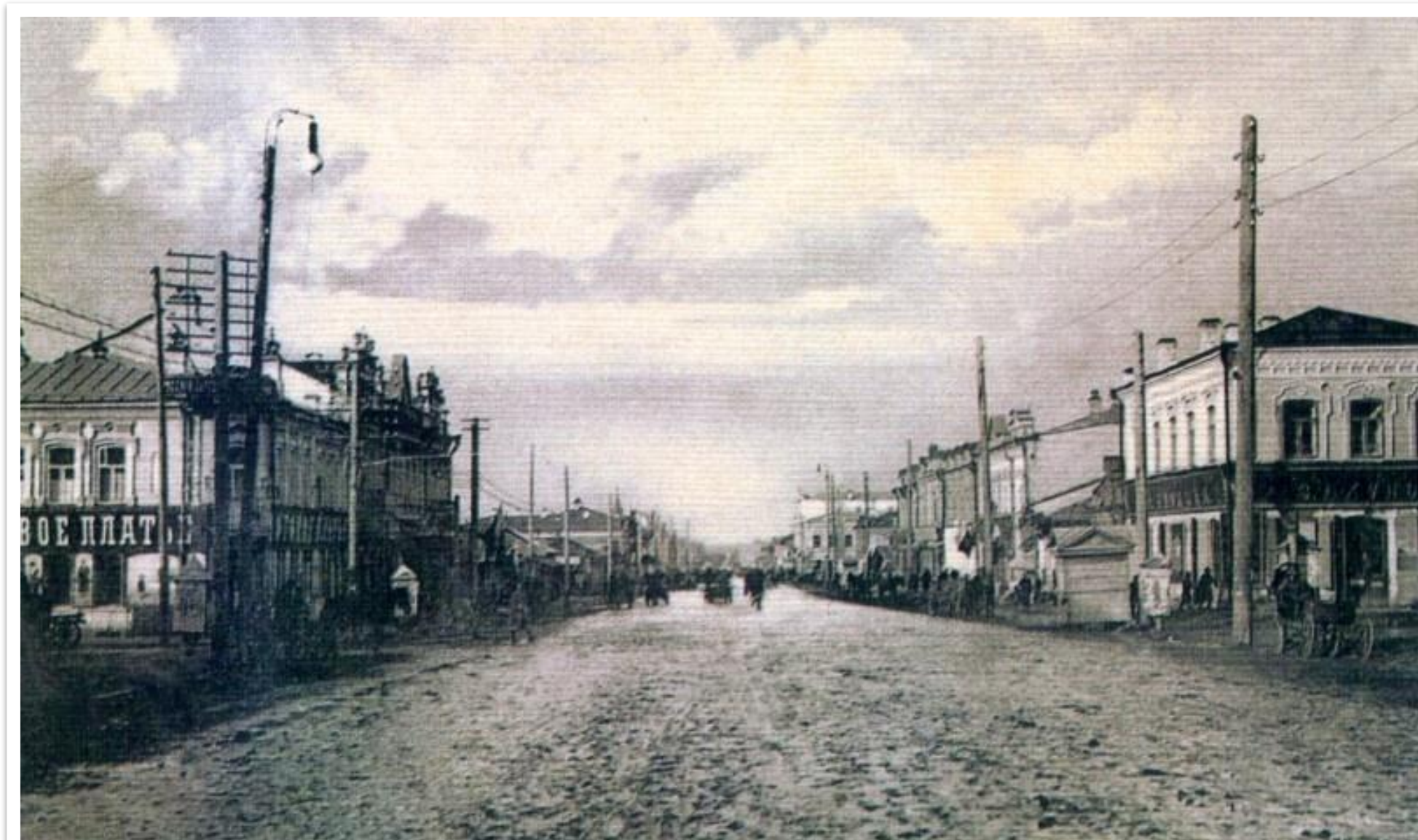






- Место под торговую площадь было выделено в 1853 году согласно новому плану Челябинска у Гостиного двора и Кладбищенской улицы. Название «Мясная площадь» впервые встречается в окладной книге 1881 года с 54 лавками, позже на площади было прописано 3 дворовых места. В начале XX века на площади располагались 30 лавок, здесь торговали мясом, птицей, рыбой.





Улица Уфимская (совр. Кировка) нач. XX века





Уголок мясной
площади (на заднем
плане строится
главпочтамт) (нач. XX
века)





После революции и, последовавшим за ней, запретом на торговую деятельность (до введения НЭПа), торговля на мясной площади была прекращена.

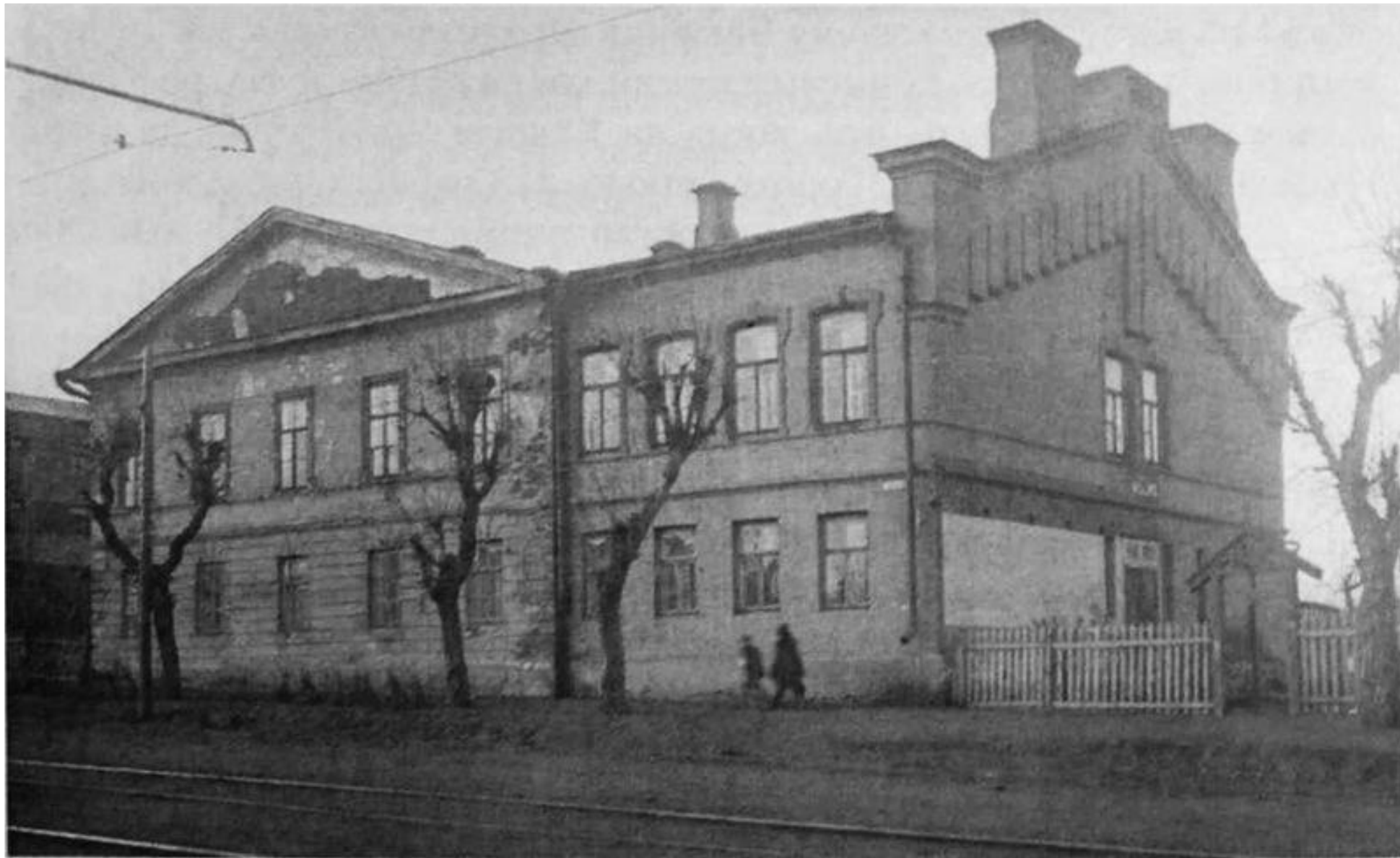
1 мая 1920 года в ходе субботника на месте площади был создан «Сквер имени 1-го мая» (Первомайский сквер)





Но такое название сквер носил недолго. Уже 24 июня 1920 года в сквере был установлен памятник Карлу Марксу, именем которого и было названо это место. Памятник простоял до 1936 года. Позднее ему было возвращено название «Первомайский сквер»





Та часть бульвара славы, на котором располагается Вечный огонь был занят 1-м высшим начальным училищем, построенным еще в 1838 году. Снесено оно было в 1984 году в ходе строительства бульвара славы



Челябинскъ.—Tscheliabinsk. № 24.
Петровская площадь.



Та часть бульвара, что находится между улицами Советской и Цвиллинга до революции была занята Петровской площадью, на которую выходила Покровская церковь (снесена в 1926 году). На этой площади проводились смотры и учения, а также отмечались праздники, проводились народные гуляния К концу XIX века н ее территории разбили сад. (На фото пересечение улиц Степной (коммуны) и Цвиллинга.





То же место с другого ракурса. Сад – слева на фотографии, огражден забором.

В 1899 году сад был назван в честь А.С. Пушкина. В саду задумывалось установить памятник поэту, но на него не хватило средств.

Воспоминания современника:

Неподалеку от дома, где мы жили, находился городской сквер, величиной с целый квартал — зеленый квадрат, врезанный между прямых челябинских улиц. Три аллейки пересекаются другими тремя, на местах пересечения — круглые площадки и клумбы. Сюда утром приходили няньки с детьми, влюбленные парочки, а по вечерам, в полутьме, насыщенной возбужденным смехом и говором, собиралась молодежь и гуляла, гуляла друг с другом и друг мимо друга.





После Революции сад был превращен в музей под открытым небом, где в качестве экспонатов выставлялись различные образцы растений. Однако музей просуществовал недолго. Вскоре из-за недостатка финансирования, и не востребованности со стороны обывателей музей закрыли, а место засадили тополями

(фото 1924 года)





В послевоенные годы бульвар стал одним из любимых мест челябинцев. Неофициально его называли Сиреневым бульваром из-за обильно цветущей по весне сирени в нем.





Фотографии конца 40-ых, начала 50-ых.



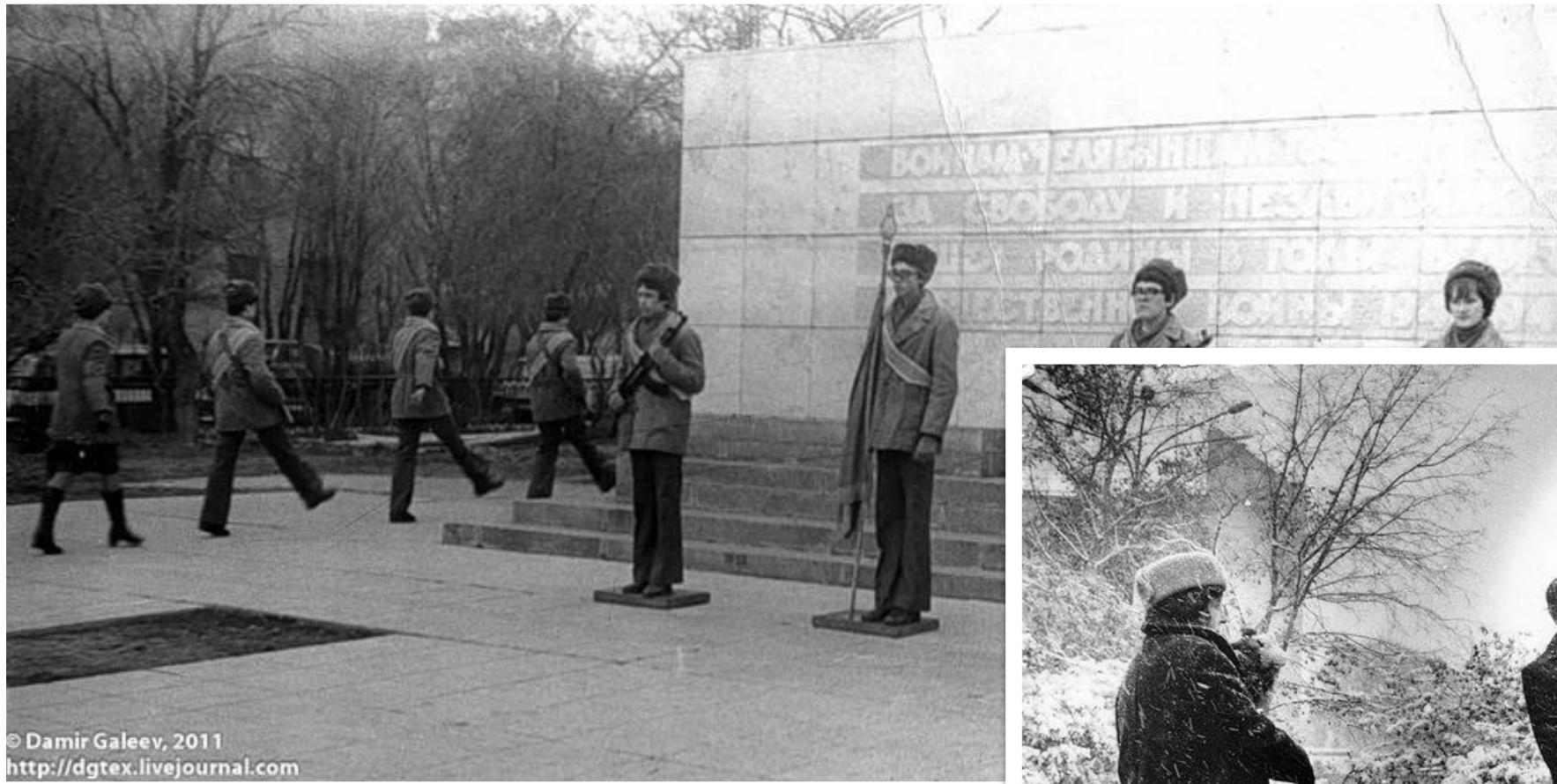
В середине шестидесятых часть Первомайского сквера превращается в мемориал, посвящённый подвигу челябинцев в Великой отечественной войне.

Автор ансамбля — архитектор П. П. Даниленко. На небольшой площадке, расчищенной от сирени, была установлена стела длиной 12 и высотой 3 метра, облицованная белым мрамором. 8 мая 1965 года, накануне 20-летия Победы, здесь был зажжён Вечный огонь, который зажгли матери погибших на войне

лётчиков П. Луценко и

Е. Овчинникова. Перед Вечным огнём дежурил почётный караул. Стела была снесена во время реконструкции сквера в 1984 году.





© Damir Galeev, 2011
<http://dgtex.livejournal.com>



МУЗЕЙ ЧТЗ

Памятник танкистам-добровольцам открыт 8 мая 1975 года, к 30-летию Победы. Авторы монумента — скульптор Л. Н. Головницкий, архитектор Е. В. Александров. Скульптурный образ воплощает рабочего-танкостроителя, ещё в рабочем фартуке, но уже надевшего солдатские сапоги и шлем танкиста. Монумент возведён на том месте, откуда 9 мая 1943 года отправилась на фронт 63-я челябинская добровольческая танковая бригада.



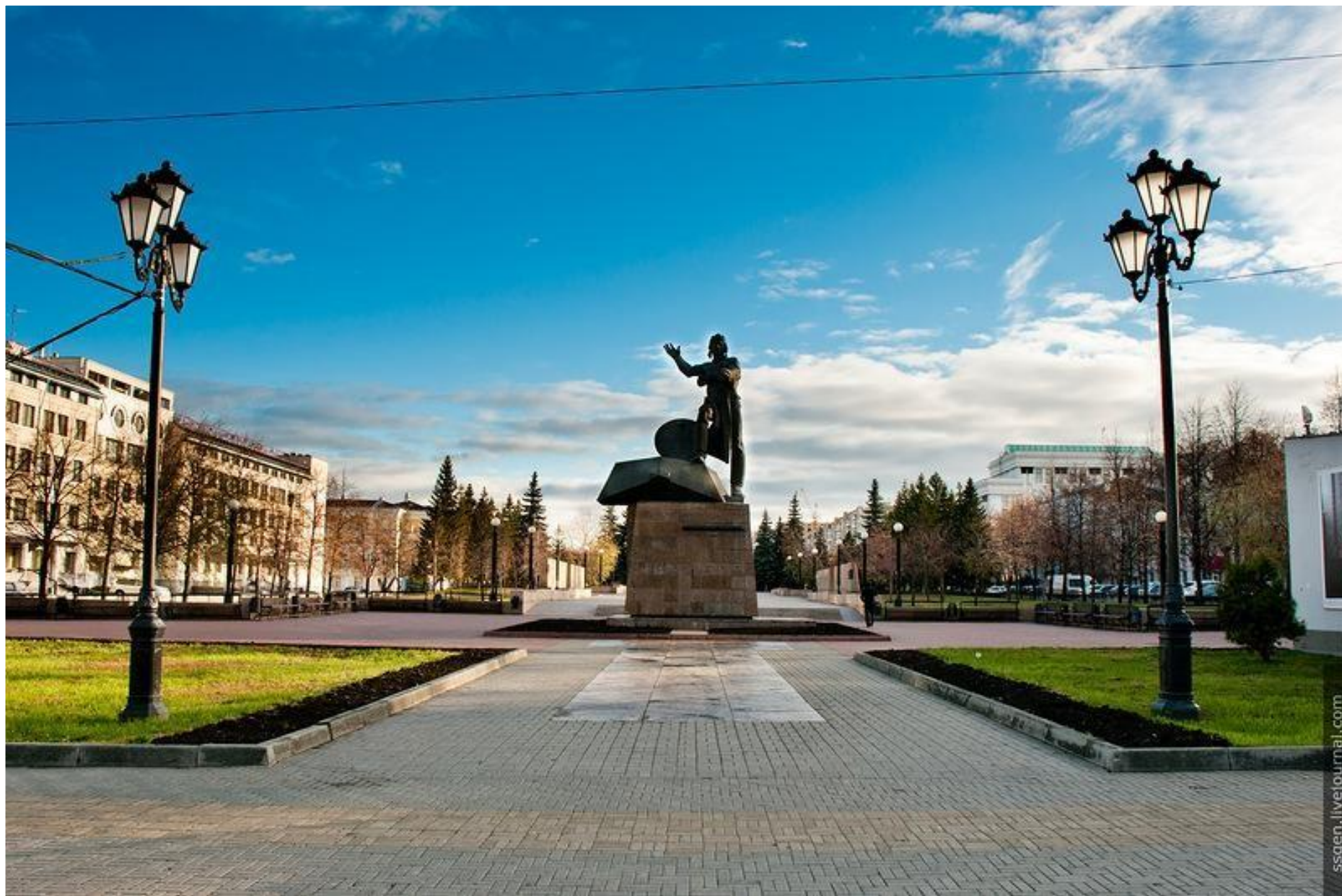
ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПИСЕМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

«...Не удивляйся, дорогая! Так должно было быть. Я ушел добровольцем в Уральский танковый корпус. Я больше не мог терпеть всего этого. Ведь такие, как я, должны быть на фронте, а не в тылу, и я это сделал. Ты не можешь себе представить, как хочется поскорее встретиться с проклятым фрицем и уложить его...» Александр Марченко, железнодорожник, ст. сержант, погиб 23.07.1943, водрузив знамя Победы над г. Львовом

«...Знаешь, папа, я счастлива, что в дело великой освободительной войны и я вношу свою долю стараний. Представь себе, что после войны я смогу честно и спокойно посмотреть в глаза, смогу с гордостью сказать, что и я оберегала радостную жизнь моей сестренки. А ведь будущее принадлежит нам. Я своей кровью защищаю и отстаиваю эту жизнь...» Тоня Меньшенина, медсестра из Троицка, погибла 19.07.1943, освобождая Белоруссию

«...Мне кажется, я неплохо прожил. По крайней мере, честно. Совесть меня не мучает. Никогда в жизни я не оставался на задворках, не искал легкого хлеба, легкой жизни... Трудно было в мартеновском цехе, а как хорошо вспоминать... Я люблю рабочих людей, люблю бойцов, готов отдать им всего себя без остатка. И в этом я вижу радость и счастье...» Алексей Гряшов, знатный сталевар из Магнитки, комбат, погиб 11.09.1944, освобождая Эстонию

«...Пули, как шмели, снаряды рвутся, все кругом горит: земля и Волга. Раненых много, убитых еще больше. Мы прячем раненых в руинах, где за ними ухаживаем, а ночью переправляем на тот берег... Мамаев курган несколько раз у врага отбивали. Но вчера его опять заняли. Соберем все силы, а их сбросим. Если понадобится, не пожалею жизни...» Рита Сергеева, медсестра из Златоуста, погибла 6.12.1942, похоронена



Мемориал сегодня





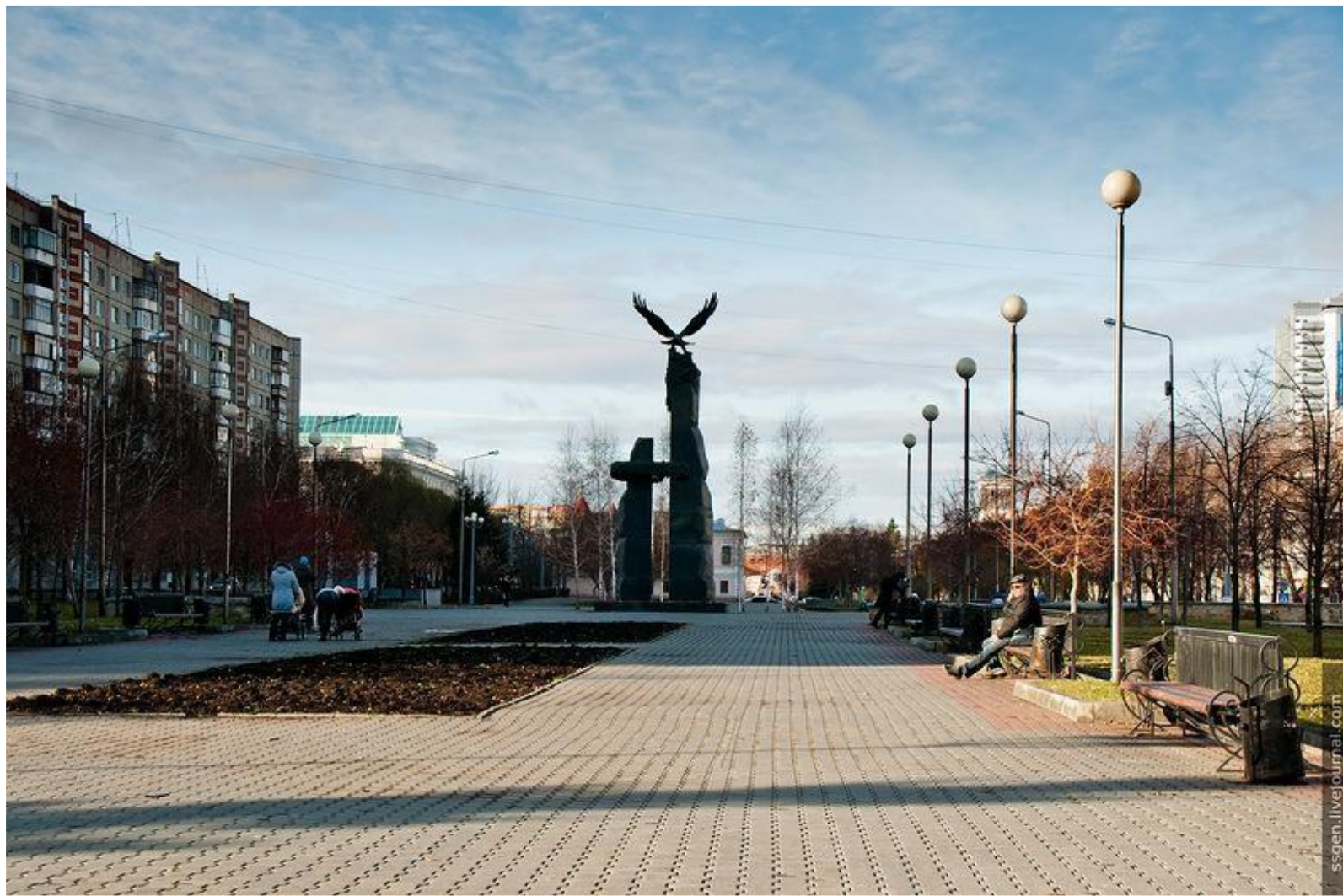
Дорога к монументу выложена чугунными плитами. На одних плитах рельефное изображение древнерусского меча, рассекающего надвое тевтонский меч — оно символизирует победу над врагом. На других — перекрещенные молотки — символ труда.





В 1984–85 годах разрабатывается новый проект мемориала, получивший название «Бульвар Славы». Вечный огонь решено было перенести в восточную часть Бульвара Славы. Площадка монумента расположена в углублении сквера. В основе ее планировки положен квадрат, базирующийся между двумя соседними траурными колоннами. Сквер и памятник были реконструированы, оформление Вечного огня выполнено в виде чугунной звезды и бронзового венка из листьев лавра и дуба. (фото 1985 года)





В 90-ых – п.п. 2000-ых велась работа над восточной частью сквера (От Цвиллинга до Свободы). В 2004 году здесь открыли памятник воинам - интернационалистам (Доблестным сынам Отечества)





Следующая реконструкция бульвара Славы проводилась в 2005 году, к 60-летию Победы, по проекту архитектора Н. Семейкина. Здесь появились четыре памятные стелы с именами 159 челябинцев — Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы, образовавшие аллею памяти





Тогда же бульвар был вымощен гранитной плиткой, а на лавочке напротив памятника танкистам-добровольцам появилась бронзовая скульптура, изображающая пожилого ветерана, как бы смотрящего на фигуру танкиста-добровольца и вспоминающего свою молодость. Аллея Славы торжественно открылась после реконструкции 7 мая 2005 года. Ленточку торжественно перерезал последний герой Советского союза города Челябинска Михаил Медяков.







