

Медведь в русской культуре



Подготовила:
ученица 9 класса
МОУ г.Горловки «Школа № 7»
Горлова Элла Александровна

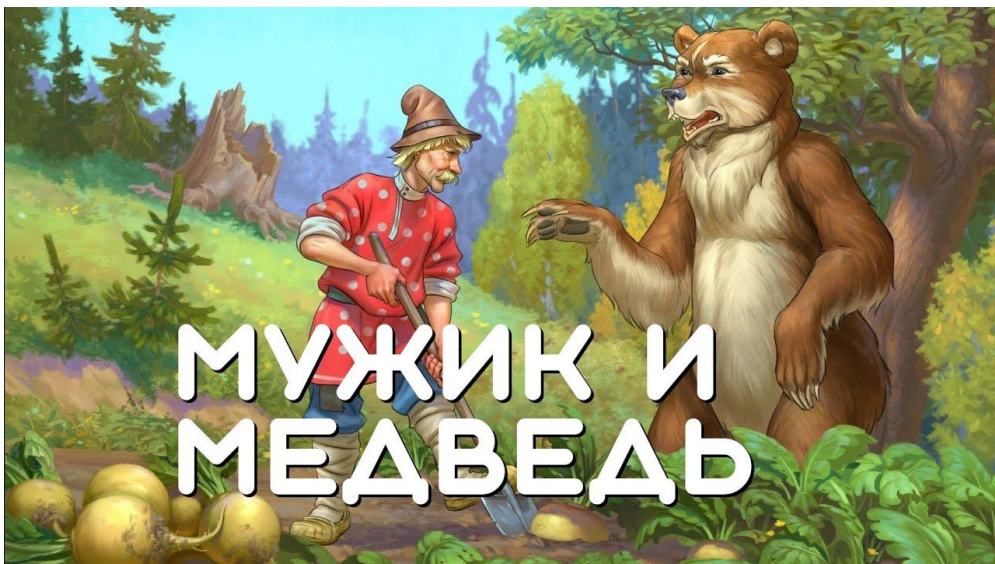


Самый русский зверь

Медведь сегодня является устойчивым национальным символом России. Эта ассоциация прочна еще и потому, что страна действительно держит рекорд по численности медведей. Люди, жившие на северных территориях Евразии тысячи лет назад, начали поклоняться этому животному еще в каменном веке. Такие памятники культуры, как тотемы, наскальная живопись и языческие обряды, свидетельствуют об особом отношении славянской культуры к Хранителю леса.

В каких же произведениях встречается медведь? Давайте же разберёмся!





Мужик и медведь

Мужик и медведь - фольклорное произведение русского народа, на котором воспитано не одно поколение детей. В нем говорится о том, как однажды крестьянин отправился в поле сеять репу. К нему из дубравы вышел медведь. Какой разговор состоялся между ними, прочтите вместе с детьми в короткой сказке. Она иносказательно показывает, как прошел разлад между миром природы и человека. В произведении также осуждается поверхностность мышления, лень и устаревшие взгляды на жизнь.



Медведи

Сергей Михалков

Прокатиться Мишке
дали. Бурый Миша —
старый плут:

Нажимает на педали,
Ездит целых пять
минут.

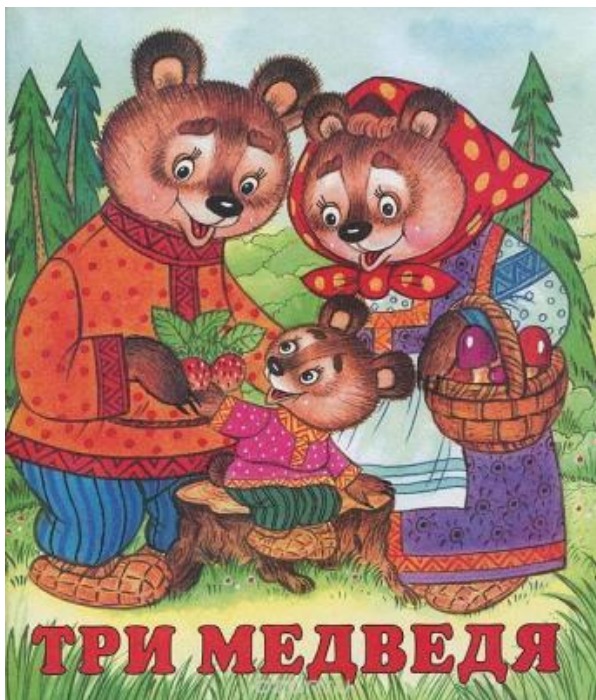
Это — два родные
братца. Приказали им
качаться. Левый
Мишка хочет есть, Но
никак не может
слезть. Правый
Мишка хочет в лес —
Он бы выше там
залез!





Маша и медведь

Удивительная сказка о смелости и смекалке маленькой девочки, которая не побоялась перехитрить самого медведя. Пошла гулять Машенька по лесу с подругами и заблудилась, не исполнила наказ дедушки с бабушкой. Забрела Маша на полянку и увидела избушку. Жил там большой медведь, пришел он вечером домой и увидел девочку. Обрадовался, не пустил ее домой, и пришлось Маше жить в избушке, печку топить да кашу варить. Погоревала девочка и придумала, как от медведя сбежать. Попросила она мишку короб с пирожками в деревню отнести, да только сама в тот короб и прыгнула. Так домой и попала, а медведя обратно в лес прогнали.



Три медведя — народная сказка с английскими корнями, знакомая каждая ребёнку с детства. В ней говорится о приключениях девочки, которая пошла в лес, заблудилась и набрела на дом трёх медведей. История показывает, что в чужом жилище нужно с уважением к заведённому в нём порядку, не брать чужие вещи без спроса и тем более не ломать их. Сказка также говорит о том, что уходить без взрослых маленьким детям не стоит — в пути с ними может случиться беда, а найти дорогу домой иногда непросто.

Три медведя



Медведь

Маршак Самуил

Вот медведь, медведь,
медведь! Кто желает
посмотреть?
Приходите к Мише в гости,
Сладкий пряник Мише бросьте.
Миша просит, Миша ждет,
Широко разинув рот.
Нет, правее! Нет, левее!
Промахнулись, ротозеи!
Вот теперь попали в рот! Что
за пряник — чистый мед!
За такое угощенье Мы покажем
представленье.
Ну-ка, Миша, поклонись! Ну-
ка, Миша, кувырнись!





Сказка Дядя Миша – выдающееся произведение Михаила Сутеева, на котором выросло не одно поколение. Главный герой сказки – медведь, которому так хотелось сделать запасы на зиму. И с зайцем морковку дёргал, и с ежом грибы собирал, и с котом рыбу ловил. Чем смог в итоге похвастаться медведь и причём здесь плутовка лиса – ребята узнают из сказки дядя Миша. Поучительная история учит детей доводить начатое до конца, не откладывая дела на потом и ценить своё время. А иначе можно остаться ни с чем.

Дядя Миша





Лиса и медведь

Лиса и медведь — русская народная сказка, на которой воспитано не одно поколение детей. В ней идёт речь о том, как старая лиса попросилась к медведю на житьё. Косолапый добряк пустил лисицу к себе, не обижал ни в чём, кормил досыта. Однако рыжей плутовке показалось этого мало: захотела она медка, который медведь приберегал для особого случая. Хитрая постоялица съела лакомство. Когда хозяин заметил пропажу, лиса нашла выход, как оправдать себя. Как ей это удалось, прочтите вместе с детьми из сказки о гостеприимстве, лукавстве и излишней доверчивости.



**Спасибо за
внимание!**

