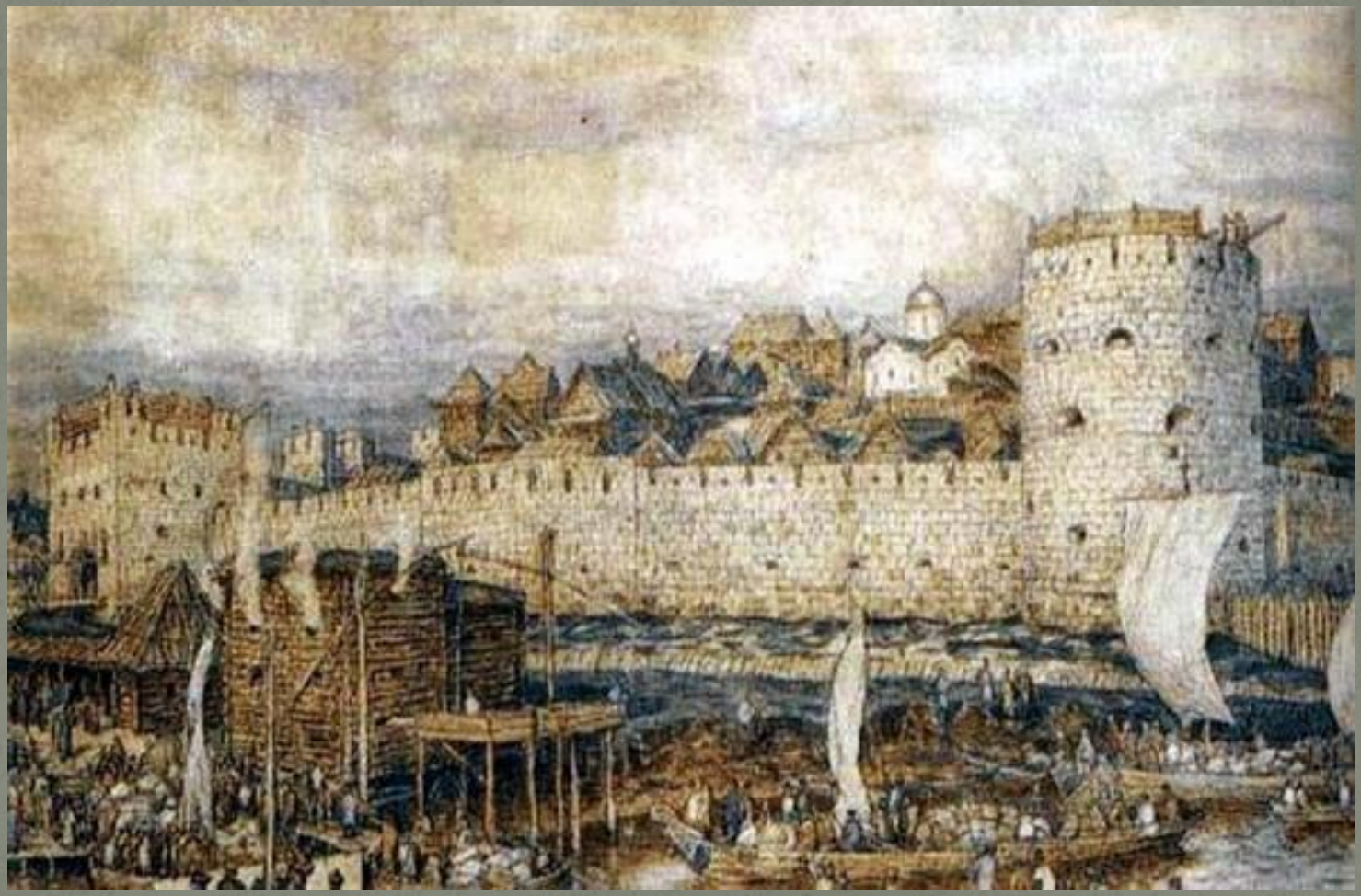
Культура России 14-15 веков

Кремль Ивана Калиты (14 век)

А. ВАСНЕЦОВ
Московский Кремль при Иване Калите

Кремль Дмитрия Донского (конец 14 века)



Красный Кремль Ивана III (середина 15 века)

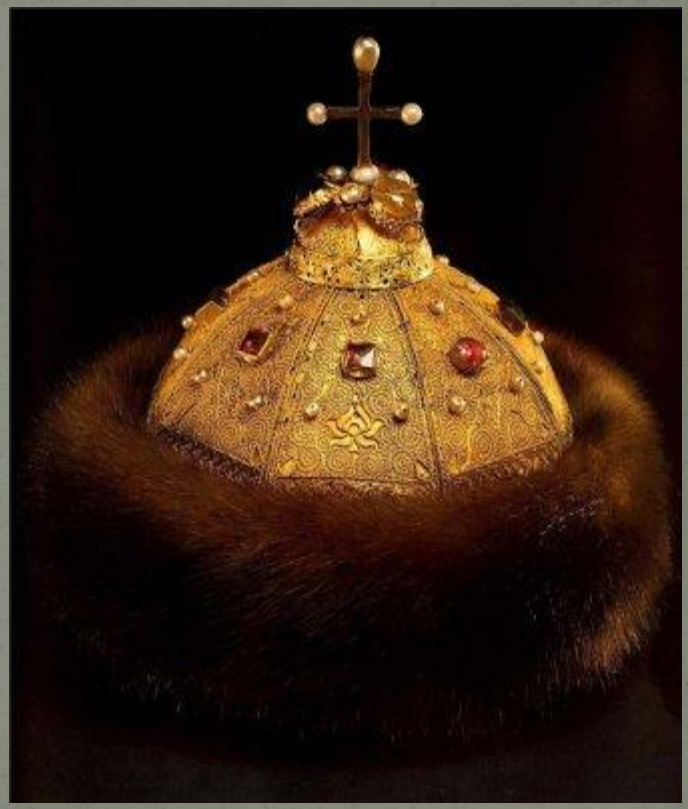
П.П. Верещагин «Вид Московского Кремля», картина написана в 1879 году. Кремль выбеливали до конца 19 века.

Соборная площадь –сердце Кремля

Успенский собор

Сооружён в 1475—1479 под руководством итальянского зодчего **Аристотеля Фиораванти.**

Успенский собор- в будущем место коронации царей и императоров России



Архангельский собор был сооружён в 1505—1508 гг. под руководством итальянского зодчего **Алевиза Нового. Усыпальница русских великий князей и государей.**

Грановитая палата- Построена в 1487 — 1491 году итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари

Грановитая палата внутри

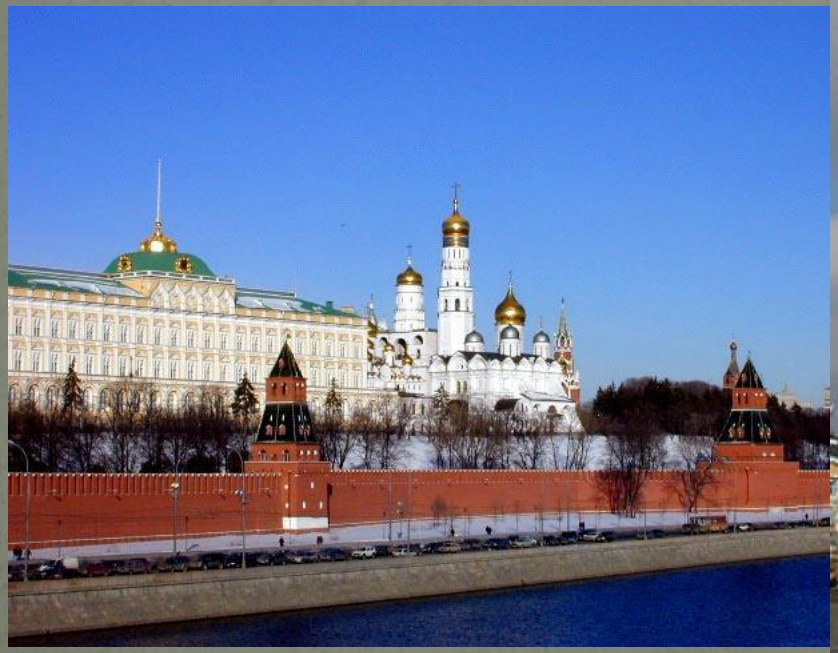
Благовещенский собор – построен в конце 15 века псковскими мастерами

Иконостас Благовещенского собора

- – работа Андрея Рублева
- и Феофана Грека

Колокольня Ивана Великого-

построена Боном Фрязиным в 1508



Собор Троицы -Сергиевой Лавры.

Спасский собор Андроникова монастыря

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- **1. Былинный эпос.**
  В 14-15 вв. **Сказания о купце Садко**
- (богатый новгородский купец).
  Сказания о богатыре Василии Буслаеве –герой новгородского былинного эпоса
  "**Сказание о невидимом граде Китеже**", городе, ушедшем на дно озера, но не сдавшемся монголам.

Исторические повести

- повесть "**О битве на Калке**", "**Повесть о разорении Рязани Батыем**", **повести об Александре Невском**, "**Повесть о Щелкане**»
- Победе 1380 г. посвящен целый цикл исторических повестей: "**О побоище на Дону**", "**Сказание о Мамаевом побоище**", "**Задонщина**" (**автор Софоний Рязанец**)
- **Первый хронограф**
- В сер. XV в. Пахомием Лагофетом был составлен первый русский хронограф, в котором история Руси представлена в связи с историей всех славянских народов.

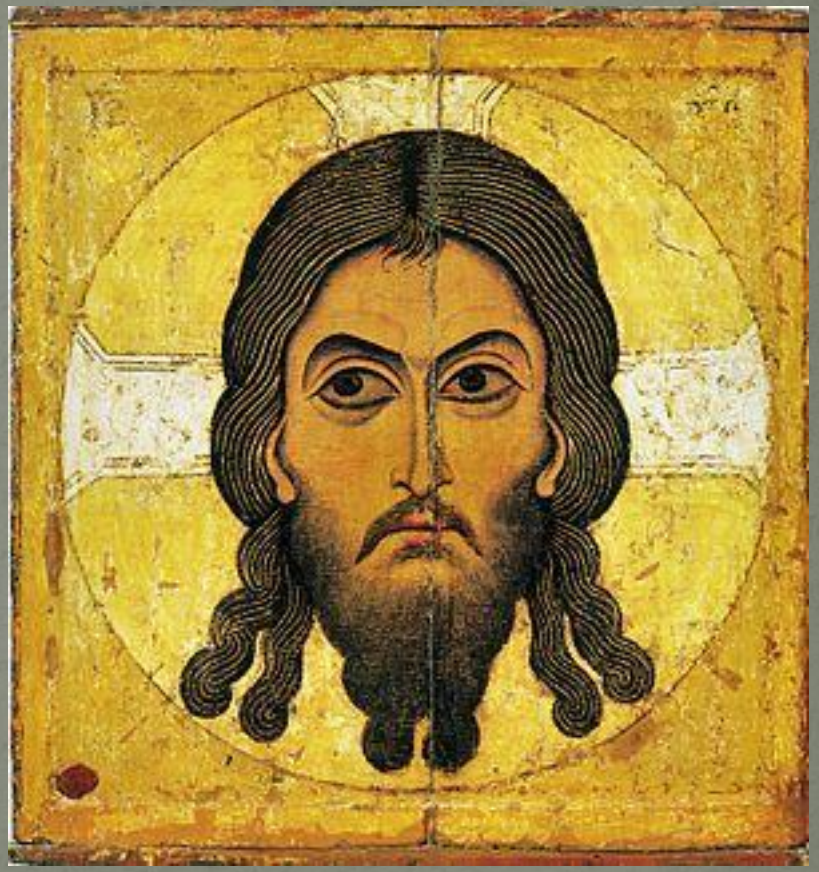
Жития

- **Пахомий Лагофет и Епифаний Премудрый**
- составили жизнеописания крупнейших церковных деятелей Руси: митрополита Петра, перенесшего центр митрополии в Москву; Сергия Радонежского.

Иконопись

- Андрей Рублев
- Феофан Грек
- Дионисий

Спас Вседержитель Андрея Рублева
и Спас нерукотворный 12 века. Что изменил Рублев в лике Христа?



Троица. Иконе 580 лет

- Три ангела, три странника у дуба Мамврийского. Какая тишина от них исходит! Как, озарена, сияет глубь иконы!

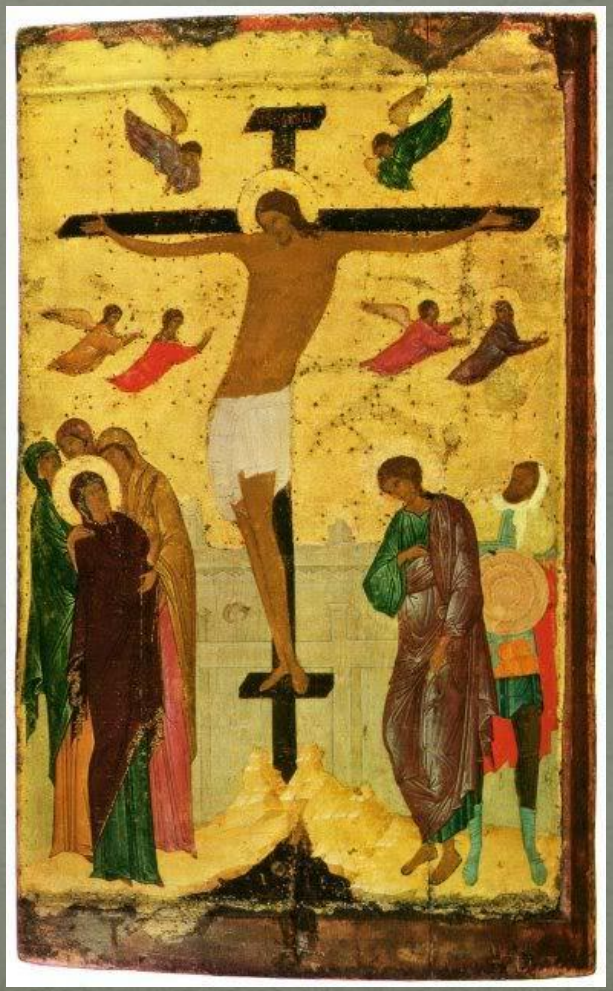
Новгород

- Первая работа, выполненная Феофаном Греком на Руси, - фрески одного из замечательных храмов Новгорода Великого - церкви Спаса Преображения на Ильине улице, построенной в 1374 году.

Донская Богоматерь

- Искусствоведы датируют время её написания 1382—1395 годами, автором считают Феофана Грека

Дионисий

- Годы жизни Дионисия не установлены точно – родился около 1450, умер около 1520 года.
- **Дионисий – выдающийся иконописец, самый почитаемый художник Руси конца XV – начала XVI веков, современник Рафаэля, Леонардо, Боттичелли, Дюрера.**

Он работал в обстановке духовного подъема, грандиозного строительства в Москве, и в то же время напряженных настроений, связанных с ожиданием конца света