

# Культура России 14-15 веков



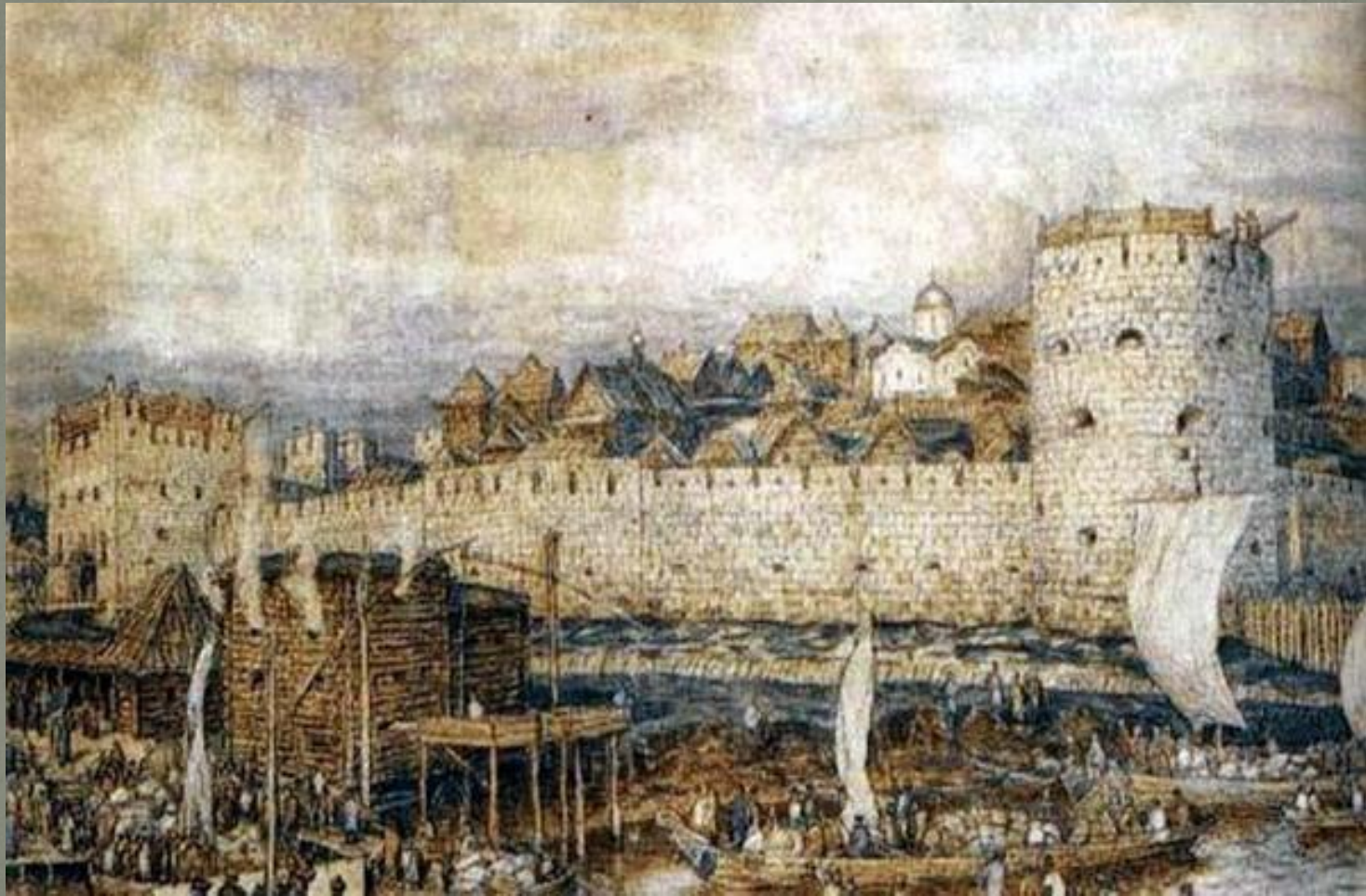
# Кремль Ивана Калиты ( 14 век)



А. ВАСНЕЦОВ

*Московский Кремль при Иване Калите*

# Кремль Дмитрия Донского (конец 14 века)



# Красный Кремль Ивана III ( середина 15 века)



П.П. Верещагин «Вид Московского Кремля»,  
картина написана в 1879 году. Кремль выбеливали до  
конца 19 века.



# Соборная площадь – сердце Кремля

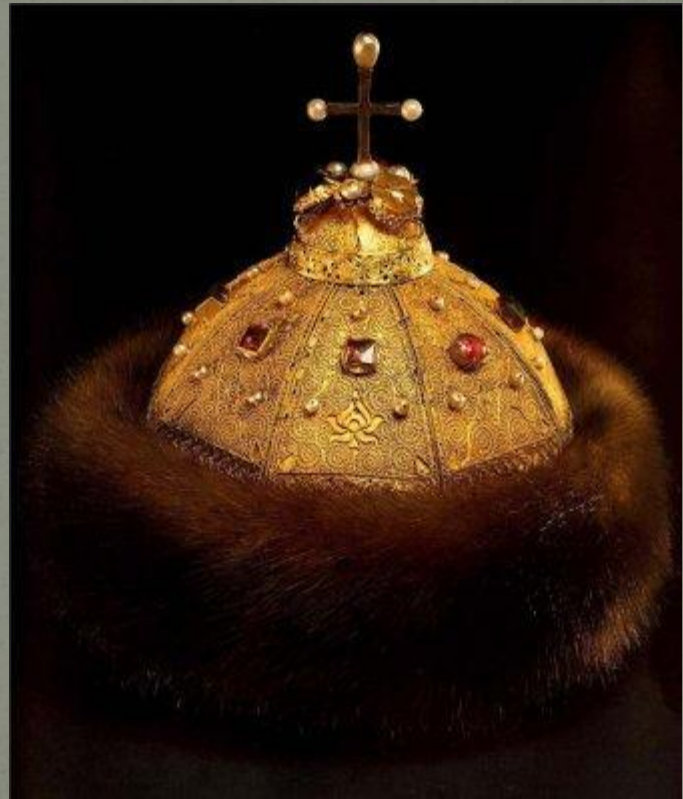


# Успенский собор

Сооружён в 1475—1479 под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.



# Успенский собор- в будущем место коронации царей и императоров России





**Архангельский собор** был сооружён в 1505—1508 гг. под руководством итальянского зодчего Алевиза Нового. Усыпальница русских великих князей и государей.



**Грановитая палата** - Построена в 1487 — 1491 году итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари



# Грановитая палата внутри



# Благовещенский собор – построен в конце 15 века псковскими мастерами

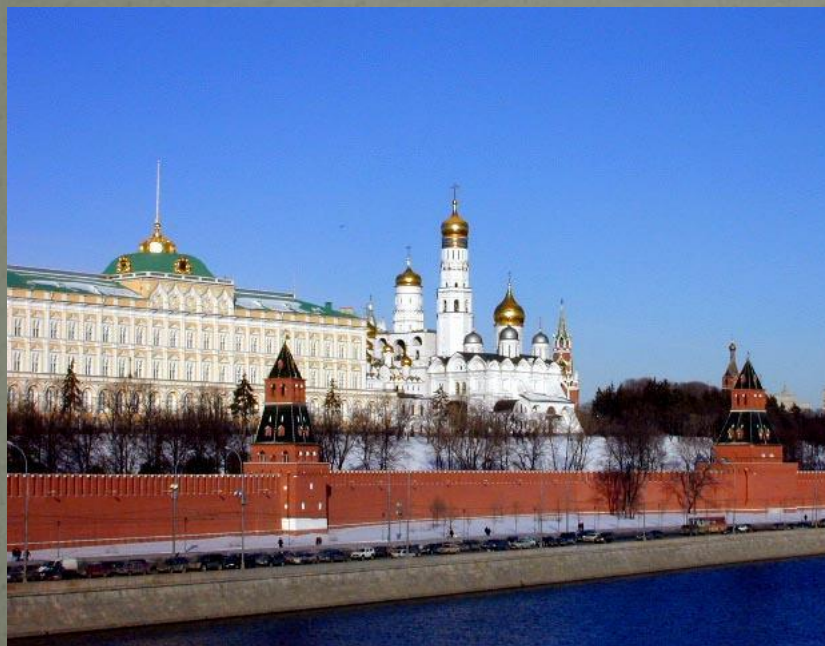


# Иконостас Благовещенского собора



- – работа  
Андрея Рублева
- и Феофана  
Грека

# Колокольня Ивана Великого- построена Боном Фрязиным в 1508



# Собор Троицы -Сергиевой Лавры.



**Спасский  
собор  
Андроников  
а монастыря**





# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- 1. Былинный эпос.

В 14-15 вв. Сказания о купце Садко

- ( богатый новгородский купец).

Сказания о богатыре Василии Буслаеве –герой новгородского былинного эпоса

"Сказание о невидимом граде Китеже", городе, ушедшем на дно озера, но не сдавшемся монголам.

# Исторические повести

- повесть "О битве на Калке", "Повесть о разорении Рязани Батыем", повести об Александре Невском, "Повесть о Щелкане»
- Победе 1380 г. посвящен целый цикл исторических повестей: "О побоище на Дону", "Сказание о Мамаевом побоище", "Задонщина" ( автор Софоний Рязанец)
- Первый хронограф
- В сер. XV в. Пахомием Лагофетом был составлен первый русский хронограф, в котором история Руси представлена в связи с историей всех славянских народов.

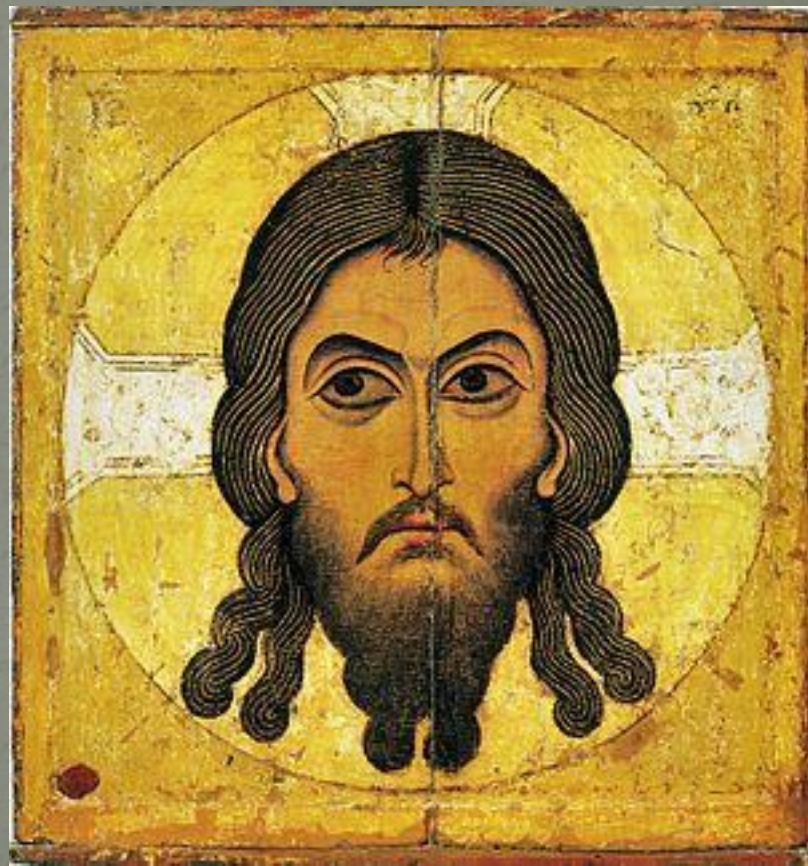
# Жития

- Пахомий Лагофет и Епифаний Премудрый
- составили жизнеописания крупнейших церковных деятелей Руси: митрополита Петра, перенесшего центр митрополии в Москву; Сергия Радонежского.

# Иконопись

- Андрей Рублев
- Феофан Грек
- Дионисий

Спас Вседержитель Андрея Рублева  
и Спас нерукотворный 12 века. Что изменил Рублев в лике Христа?



# Троица. Иконе 580 лет



- Три ангела, три странника у дуба Мамврийского. Какая тишина от них исходит! Как, озарена, сияет глубь иконы!

# Новгород

- Первая работа, выполненная Феофаном Греком на Руси, - фрески одного из замечательных храмов Новгорода Великого - церкви Спаса Преображения на Ильине улице, построенной в 1374 году.



# Донская Богоматерь



- Искусствоведы датируют время её написания 1382—1395 годами, автором считают Феофана Грека



# Дионисий

- Годы жизни Дионисия не установлены точно – родился около 1450, умер около 1520 года.
- Дионисий – выдающийся иконописец, самый почитаемый художник Руси конца XV – начала XVI веков, современник Рафаэля, Леонардо, Боттичелли, Дюрера.

Он работал в обстановке духовного подъема, грандиозного строительства в Москве, и в то же время напряженных настроений, связанных с ожиданием конца света

