

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Выполнил: Ломтева А.А.

Группа: БТБ-20

# ВВЕДЕНИЕ:

- ▶ Язык - важнейшее средство человеческого общения и орудие художественного творчества. Культура речи-это степень нашего владения неисчислимыми богатствами языка. В этом смысле и говорят о высокой культуре речи или о низкой, недостаточной речевой культуре того или иного человека и т. п. Всеми необходимыми языковыми нормами помогает овладеть дисциплина-русский язык и культура речи.



# ИСТОРИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ▶ Развитие дисциплины русский язык и культура речи прежде всего связано со становление языка. Значит изучая историю дисциплины следует обратить внимание на эволюцию языка. Выделяют несколько периодов формирования .



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1) Древнерусский язык (IX-XIII). В этот период времени русский язык является совокупностью диалектов славян. Происходит изобретение первой азбуки Кириллом и Мефодием. На Руси, появляется письменность и начинается обучение языку священных книг. При этом одновременно с древнерусским языком существует церковнославянский.

Кириллица и глаголица.

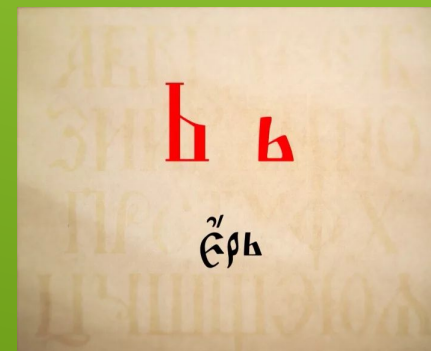
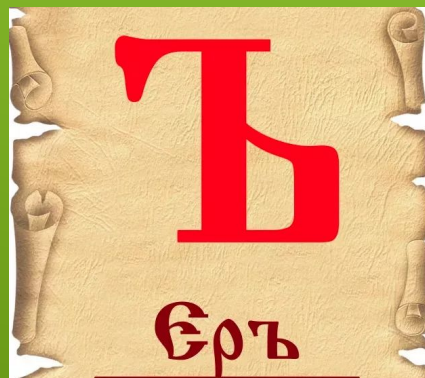
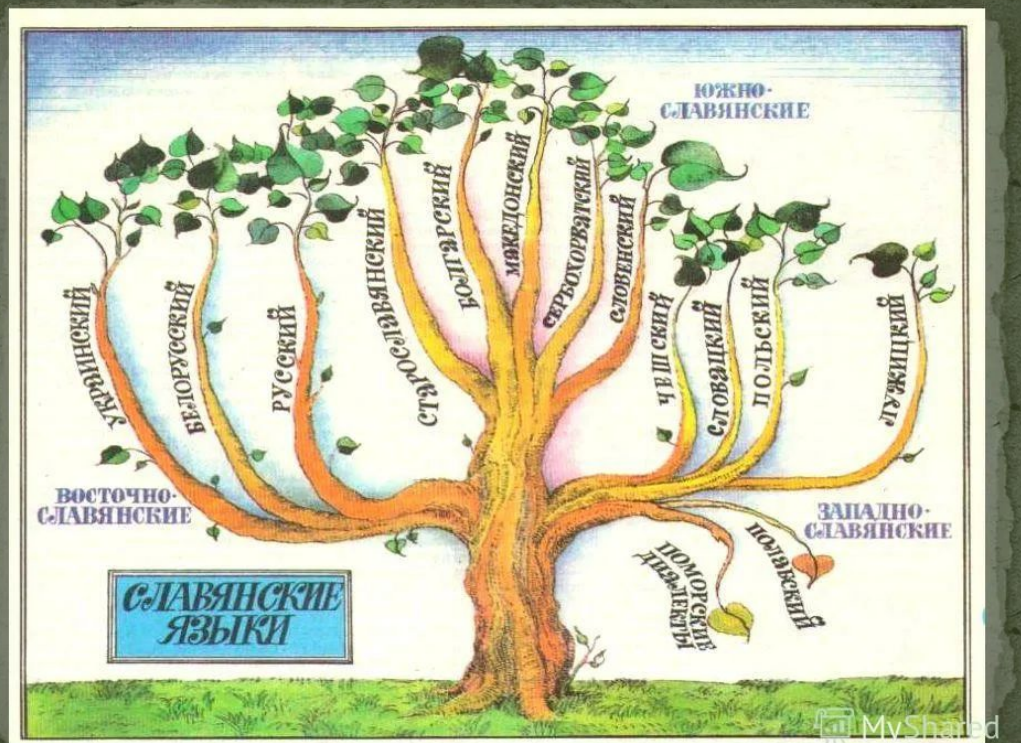
НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є є І ю ю	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з з з	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	Н ни	Ⳛ Ⳛ
И	І і і і	Ⳛ Ⳛ Ⳛ Ⳛ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ

БУКВЫ ГЛАГОЛИЧЕСКОЙ АЗБУКИ

Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
а	б	в	г	д	е
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
жс	да	з	и	и	
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
дъ	к	л	и	к	о
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
п	р	с	т	оу	ф
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
х	о	шт	ц	ч	ш
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
ъ	ь	ы	я	ю	юс м.
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
юс б.	йот.юс.м.	йот.юс.б.	ф	ижица	



2) От древнерусского к русскому (XIII-XVII века). В данный период времени происходит перелом в истории языка: разделение языка на три группы (белорусский, украинский, русский), из языка исчезают некоторые буквы, начинается проникновение иностранных слов в язык.



Бървно-бревно  
Съдоровъ-здоров



3) Русский язык нового времени (XVIII-XX века). Петр I создал в России новую светскую культуру, при этом избавляется от древнего церковного языка. Появляется гражданский шрифт, на котором печатались все книги и газеты. Путешествуя с флотом царь привозит новые иностранные слова из английского и голландского языков. Происходит раскол общества на архаистов и новаторов.

А Б В Г Д Е  
Ж С І К Л  
М Н О П Р  
С Т У Ф Х  
Ц Ч Ш Щ Э  
Ю Ъ І Я

Гражданский шрифт Петра I (1710 г.)





4) Русский язык нового времени. Революция полностью уничтожает единый стандартный язык. Новые социальные группы получили доступ к трибуне и газетам. В языке появляются аббревиатуры, новые канцеляризмы, военная терминология, а также политический и даже блатной жаргон. Вместе с этим происходит унификация языка, публикуются словари и справочники по орфографии. Формируется дисциплина-культура речи.





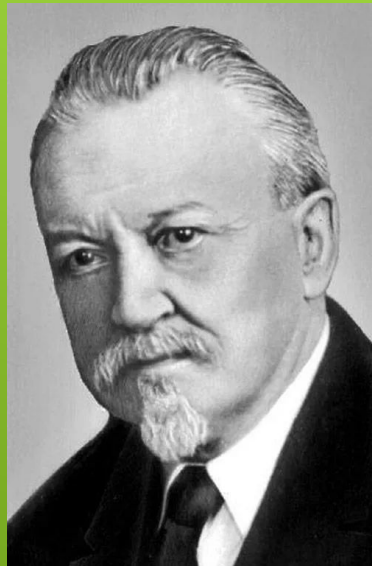
# ВЫДАЮЩИЕСЯ

## УЧЕНЫЕ:

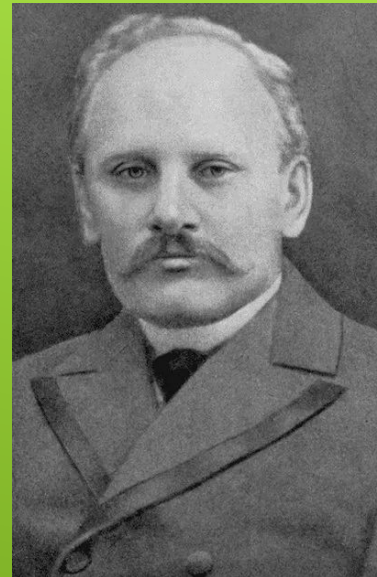
Ломоносов М. В.



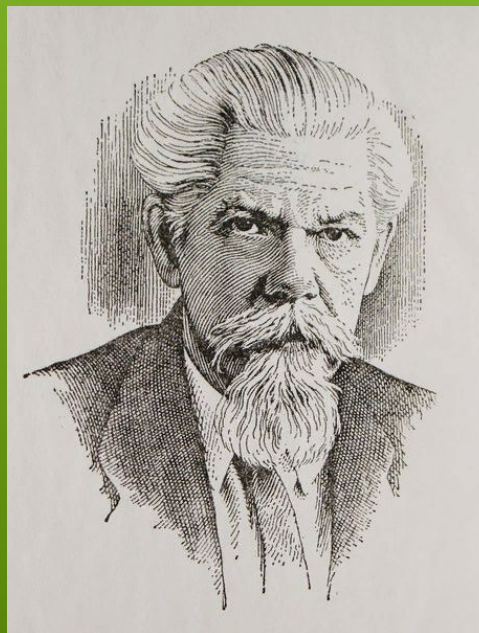
Ушаков Д. Н.



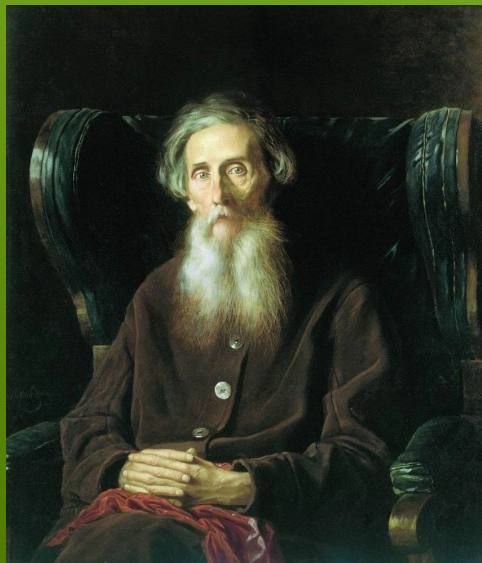
Шахматов А. А.



Ожегов С. И.



Даль В. И.



Максимов Л. Ю.





# СВЯЗЬ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ:

- ▶ Иностранный язык
- ▶ Преддипломная работа
- ▶ Защита квалификационной работы



# ПРЕДМЕТ РАССМОТРЕНИЯ, УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- ▶ **Предмет изучения дисциплины:** языковая структура речи в её коммуникативном воздействии.
- ▶ **Цель изучения дисциплины:** повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устной и письменной форм литературного языка в научной и деловой сферах, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения.



# ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

- ▶ Лекции: 17 часов.
- ▶ Практические занятия: 17 часов.
- ▶ Самостоятельная работа: 74 часа.
- ▶ Проверка знаний по учебному плану:  
дифференцированный зачет.



# КОМПЕТЕНЦИИ:

Владение письменной и устной речью на русском языке, способность использовать профессионально ориентированную риторику, методами создания понятных текстов, способность осуществлять взаимодействие на одном из иностранных языков.

Знать: лингвистические характеристики русской научной и официально-деловой речи; – алгоритм создания логически верных, аргументированных и понятных устных и письменных текстов.

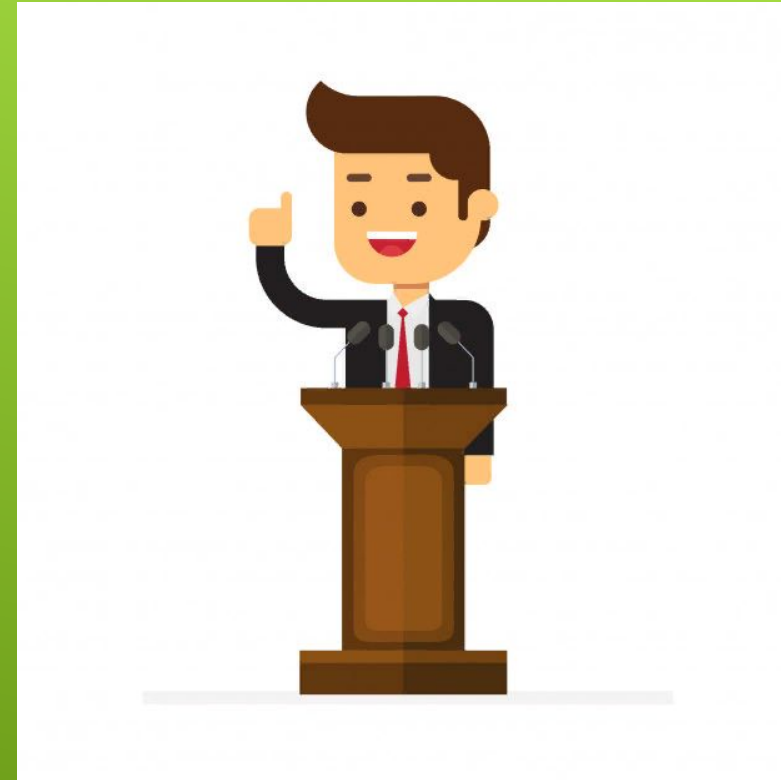
Уметь: читать и составлять тексты научного и официально-делового стилей современного русского литературного языка; логически верно, аргументированно и ясно излагать свою точку зрения.

Владеть: навыками эффективной коммуникации в учебно-научной и профессиональной сферах; – основами создания текстов различных жанров в учебно-научной и профессиональной сферах



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- ▶ Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» позволяет:
- ▶ познакомиться с представлениями о современном русском литературном языке, основными закономерностями его функционирования и развития, актуальными проблемами языковой культуры общества;
- ▶ познакомить с системой норм современного русского языка; расширить активный словарный запас студентов;
- ▶ сформировать сознательное отношение к своей и чужой речи;
- ▶ показать специфику устной и письменной форм русского литературного языка;
- ▶ развить навыки и умения эффективного речевого поведения;
- ▶ познакомиться с основными положениями техники речи;
- ▶ сформировать умение выступать публично;
- ▶ способствовать развитию навыков самостоятельного поиска и обработки информации



# БИБЛИОГРАФИЯ:

1) Краткая история русского языка [электронный ресурс].

URL-<https://www.youtube.com/watch?v=vDSn1HWY8J8>(дата обращения 24.10.20)

2) График самостоятельных работ студентов направления 20.03.01, "Техносферная безопасность", направленности (профиля) «Безопасность технологических процессов и производств»

3) к.ф.н., доц. Егоренкова Н. А. Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

