

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Выполнил: Ломтева А.А.

Группа: БТБ-20

ВВЕДЕНИЕ:

- ▶ Язык - важнейшее средство человеческого общения и орудие художественного творчества. Культура речи-это степень нашего владения неисчислимыми богатствами языка. В этом смысле и говорят о высокой культуре речи или о низкой, недостаточной речевой культуре того или иного человека и т. п. Всеми необходимыми языковыми нормами помогает овладеть дисциплина-русский язык и культура речи.



ИСТОРИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ▶ Развитие дисциплины русский язык и культура речи прежде всего связано со становление языка. Значит изучая историю дисциплины следует обратить внимание на эволюцию языка. Выделяют несколько периодов формирования .

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1) Древнерусский язык (IX-XIII). В этот период времени русский язык является совокупностью диалектов славян. Происходит изобретение первой азбуки Кириллом и Мефодием. На Руси, появляется письменность и начинается обучение языку священных книг. При этом одновременно с древнерусским языком существует церковнославянский.

Кириллица и глаголица.

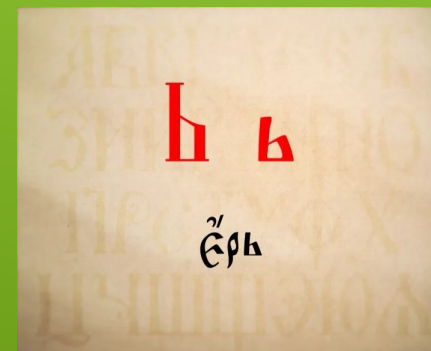
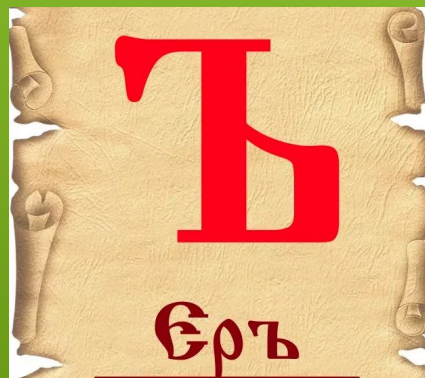
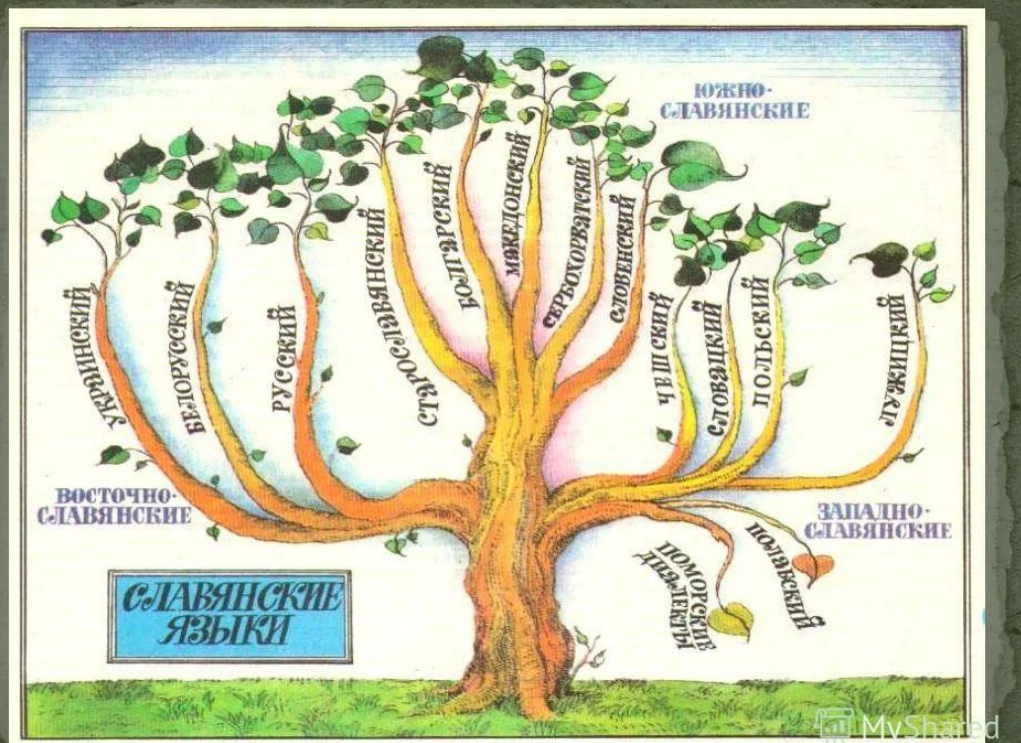
НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳑ ⳑ
БУКИ	Б б	Ⳓ ⳓ
ВЕДИ	В в	Ⳕ ⳕ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳗ ⳗ
ДОБРО	Д д	Ⳙ ⳙ
ЕСТЬ	Є є е І ю ю	Ⳛ ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳝ ⳝ
ЗЕЛО	З з с з з	Ⳟ ⳟ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳡ ⳡ
ИЖЕ	Н ни	Ⳣ ⳣ
И	І і (і) і	ⳤ ⳥ ⳦
КАКО	К к	⳨ ⳩
ЛЮДИ	Л л	Ⳬ ⳬ

БУКВЫ ГЛАГОЛИЧЕСКОЙ АЗБУКИ

Ⳑ	ⳑ	Ⳓ	ⳓ	Ⳕ	ⳕ
а	б	в	г	д	е
Ⳟ	ⳟ	Ⳡ	ⳡ	Ⳣ	ⳣ
жс	да	з	и	и	
ⳤ	⳥	⳦	⳧	⳨	⳩
дь	к	л	м	н	о
Ⳬ	ⳬ	Ⳮ	ⳮ	⳯	⳰
п	р	с	т	оу	ф
Ⳳ	ⳳ	⳴	⳵	⳶	⳷
х	о	шт	ц	ч	ш
⳹	⳺	⳻	⳼	⳽	⳾
ъ	ь	ы	я	ю	юс м.
⳿	Ѧ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ
юс б.	Ѧот. юс м.	Ѧот. юс б.	Ѧ	Ѩ	Ѩица



2) От древнерусского к русскому (XIII-XVII века). В данный период времени происходит перелом в истории языка: разделение языка на три группы (белорусский, украинский, русский), из языка исчезают некоторые буквы, начинается проникновение иностранных слов в язык.

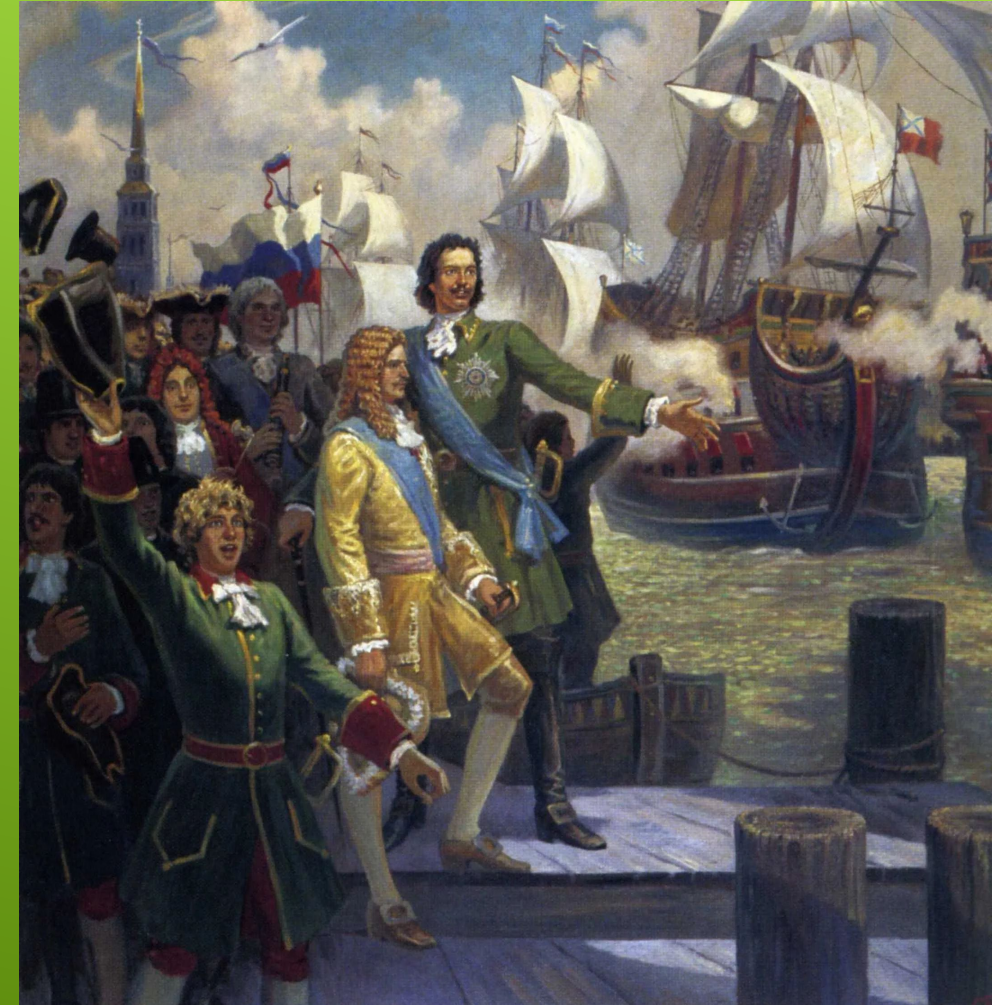


Бърьвно-бревно
Съдоровъ-здоров

3) Русский язык нового времени (XVIII-XX века). Петр I создал в России новую светскую культуру, при этом избавляется от древнего церковного языка. Появляется гражданский шрифт, на котором печатались все книги и газеты. Путешествуя с флотом царь привозит новые иностранные слова из английского и голландского языков. Происходит раскол общества на архаистов и новаторов.

А Б В Г Д Е
Ж С І К Л
М Н О П Р
С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Щ Э
Ю Ъ І Я

Гражданский шрифт Петра I (1710 г.)



4) Русский язык нового времени. Революция полностью уничтожает единый стандартный язык. Новые социальные группы получили доступ к трибуне и газетам. В языке появляются аббревиатуры, новые канцеляризмы, военная терминология, а также политический и даже блатной жаргон. Вместе с этим происходит унификация языка, публикуются словари и справочники по орфографии. Формируется дисциплина-культура речи.



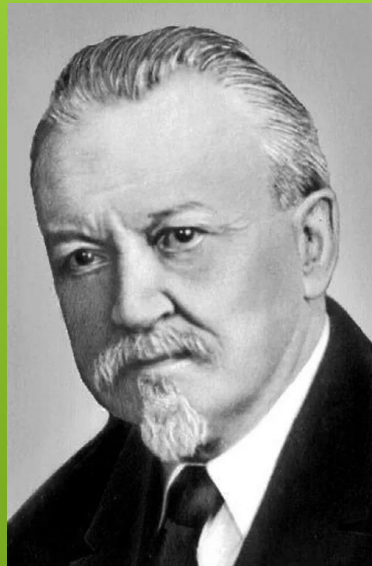
ВЫДАЮЩИЕСЯ

УЧЕНЫЕ:

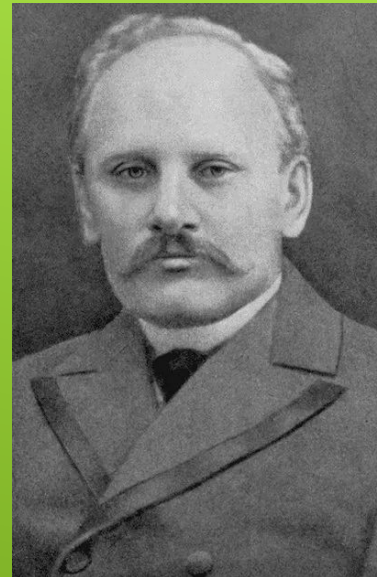
Ломоносов М. В.



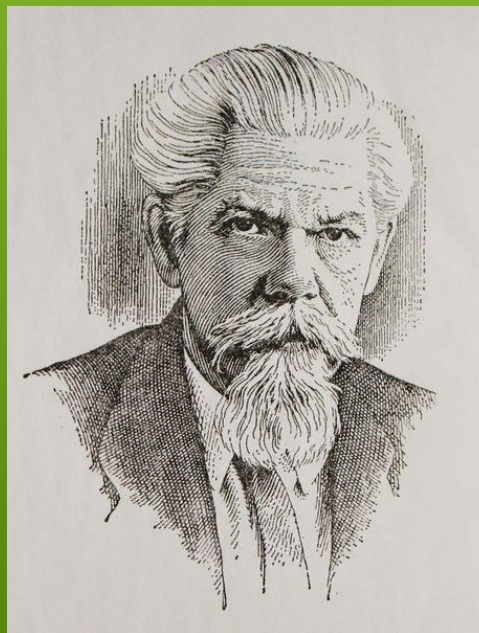
Ушаков Д. Н.



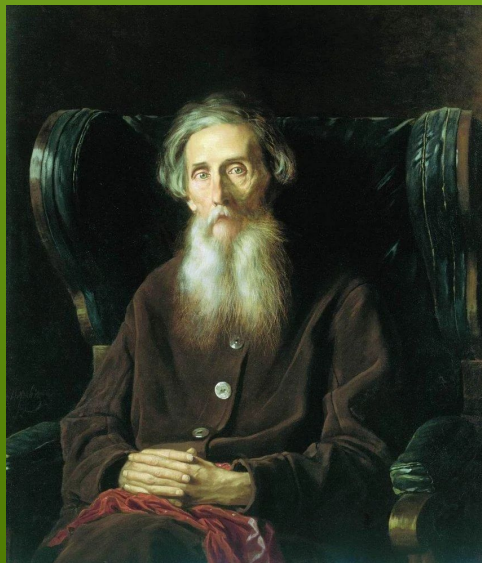
Шахматов А. А.



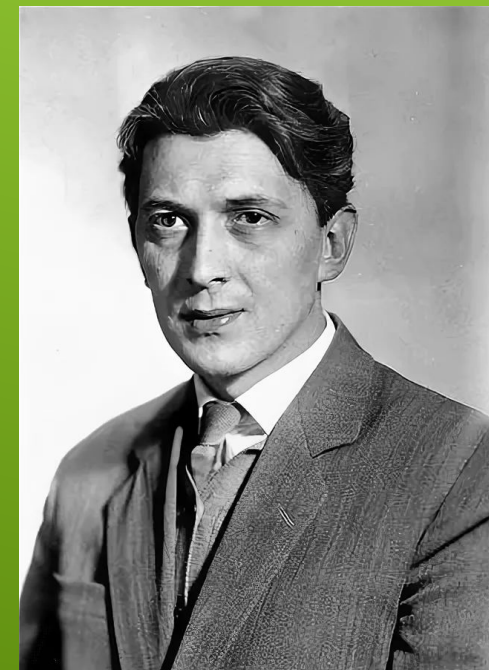
Ожегов С. И.



Даль В. И.



Максимов Л. Ю.



СВЯЗЬ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ:

- ▶ Иностранный язык
- ▶ Преддипломная работа
- ▶ Защита квалификационной работы



ПРЕДМЕТ РАССМОТРЕНИЯ, УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- ▶ **Предмет изучения дисциплины:** языковая структура речи в её коммуникативном воздействии.
- ▶ **Цель изучения дисциплины:** повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устной и письменной форм литературного языка в научной и деловой сферах, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

- ▶ Лекции: 17 часов.
- ▶ Практические занятия: 17 часов.
- ▶ Самостоятельная работа: 74 часа.
- ▶ Проверка знаний по учебному плану:
дифференцированный зачет.



КОМПЕТЕНЦИИ:

Владение письменной и устной речью на русском языке, способность использовать профессионально ориентированную риторику, методами создания понятных текстов, способность осуществлять взаимодействие на одном из иностранных языков.

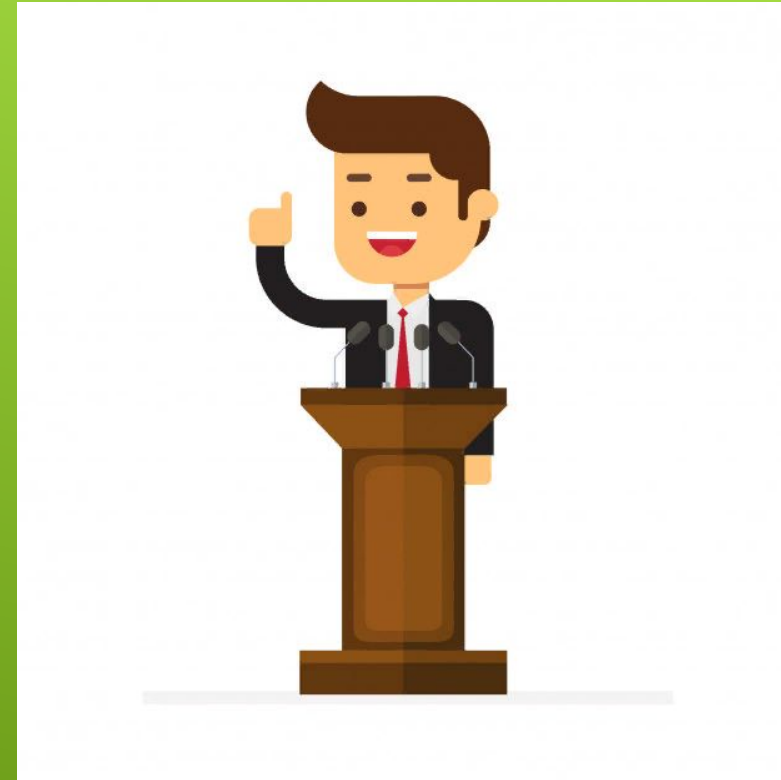
Знать: лингвистические характеристики русской научной и официально-деловой речи; – алгоритм создания логически верных, аргументированных и понятных устных и письменных текстов.

Уметь: читать и составлять тексты научного и официально-делового стилей современного русского литературного языка; логически верно, аргументированно и ясно излагать свою точку зрения.

Владеть: навыками эффективной коммуникации в учебно-научной и профессиональной сферах; – основами создания текстов различных жанров в учебно-научной и профессиональной сферах

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- ▶ Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» позволяет:
- ▶ познакомиться с представлениями о современном русском литературном языке, основными закономерностями его функционирования и развития, актуальными проблемами языковой культуры общества;
- ▶ познакомить с системой норм современного русского языка; расширить активный словарный запас студентов;
- ▶ сформировать сознательное отношение к своей и чужой речи;
- ▶ показать специфику устной и письменной форм русского литературного языка;
- ▶ развить навыки и умения эффективного речевого поведения;
- ▶ познакомиться с основными положениями техники речи;
- ▶ сформировать умение выступать публично;
- ▶ способствовать развитию навыков самостоятельного поиска и обработки информации



БИБЛИОГРАФИЯ:

1) Краткая история русского языка [электронный ресурс].

URL-<https://www.youtube.com/watch?v=vDSn1HWY8J8>(дата обращения 24.10.20)

2) График самостоятельных работ студентов направления 20.03.01, "Техносферная безопасность", направленности (профиля) «Безопасность технологических процессов и производств»

3) к.ф.н., доц. Егоренкова Н. А. Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

