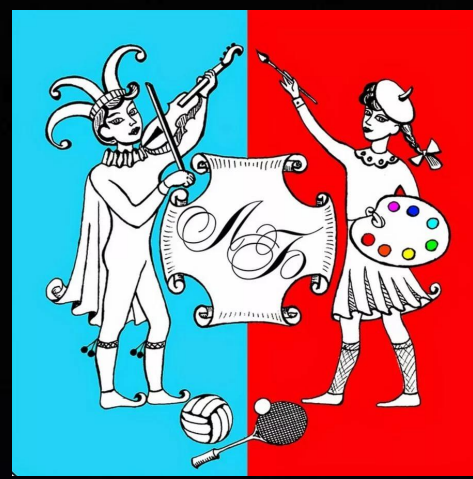
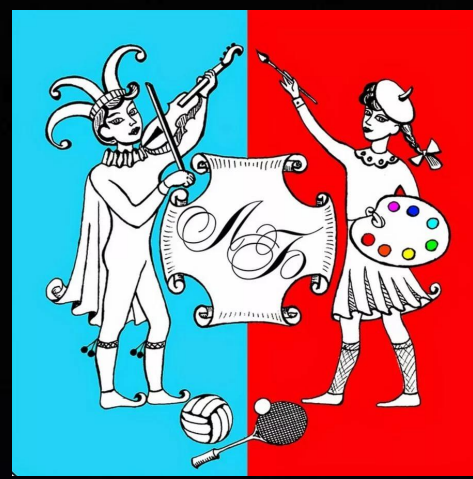


Реализация инновационных проектов в общеобразовательной практике с использованием цифровых решений

Генеральный директор ГАОУ РМЭ
«Лицей Бауманский»
Пейсахович Г.Е.



Лицей сегодня - это реализация образовательного процесса на основе технологии смешанного обучения .



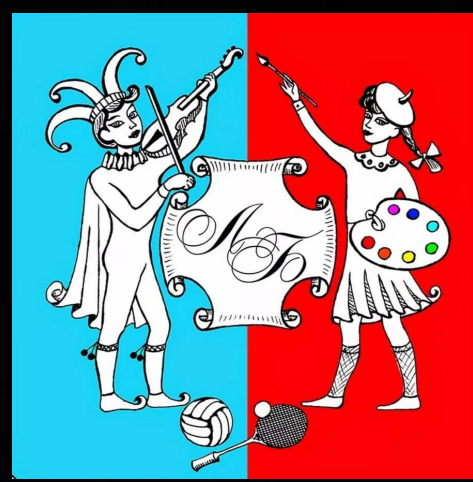
Смешанное обучение

Любая формальная образовательная программа, включающая (частично) элементы **онлайн-обучения** с наличием обязательного контроля знаний, **контроля времени, места** и темпа работы (элементы управления).

Онлайн-обучение

Реальное место и контроль

Интеграция традиционного и онлайн-обучения



Лицей сегодня - это

цифровая трансформация :

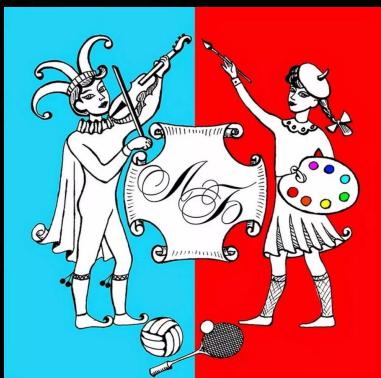
Проектирования урока

Мобильное
обучение

Управление классом

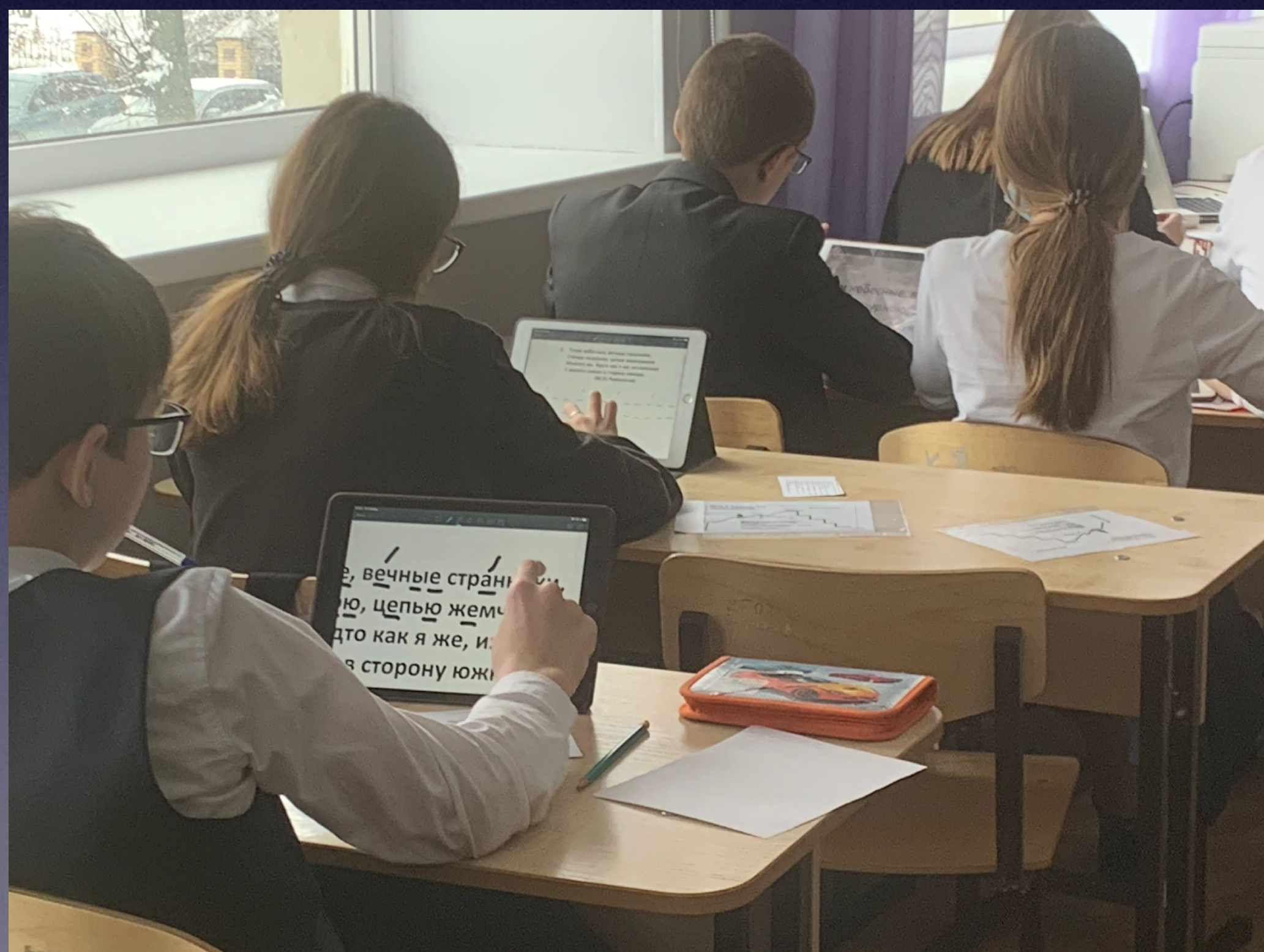
Цифровой этикет

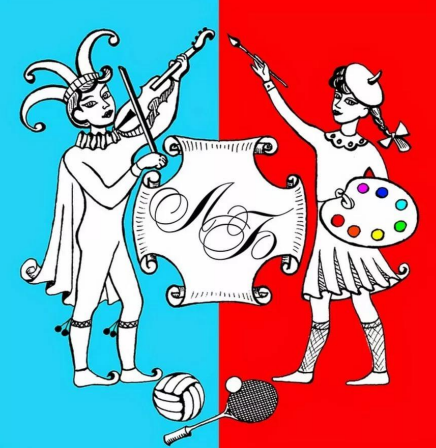
Методической
работы



Мобильное обучение

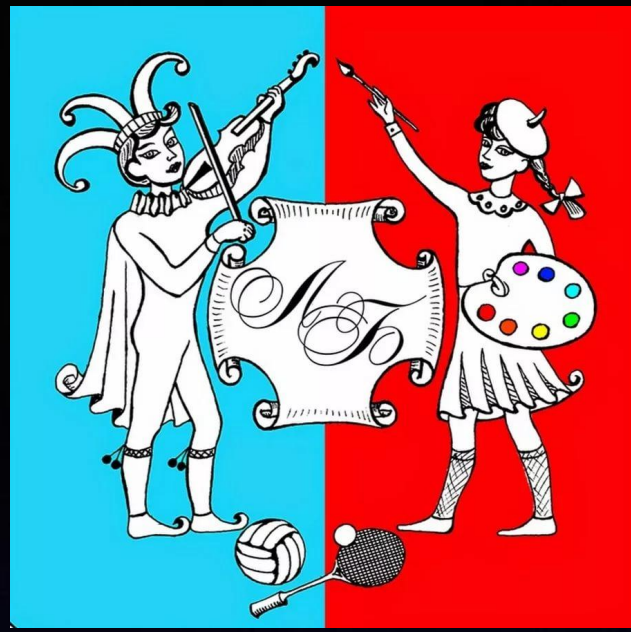
Модель мобильного обучения «1 ученик : 1 компьютер» (модель «1:1», eLearning 1:1) — это образовательная ситуация, в которой основным инструментом обучения школьника является компьютер, а в качестве методов обучения используются технологии и сервисы сетевого взаимодействия, информационного поиска и создания цифровых объектов.





Проектирование урока в смешанной среде



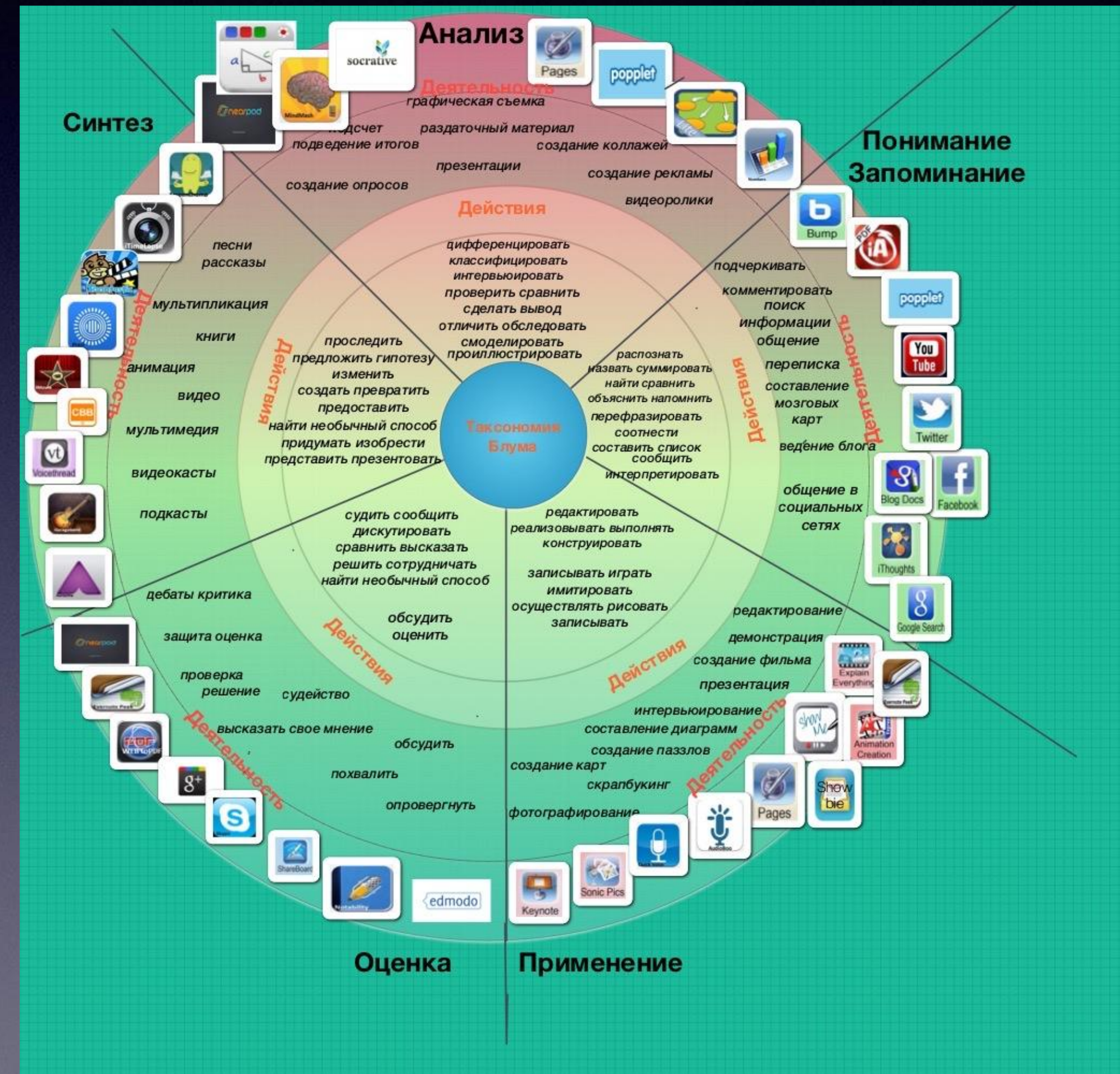


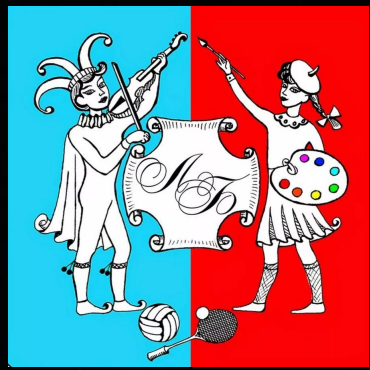
Проектирование урока в цифровой среде

Модель SAMR

Таксономия
Блума

Таксономия Марцано

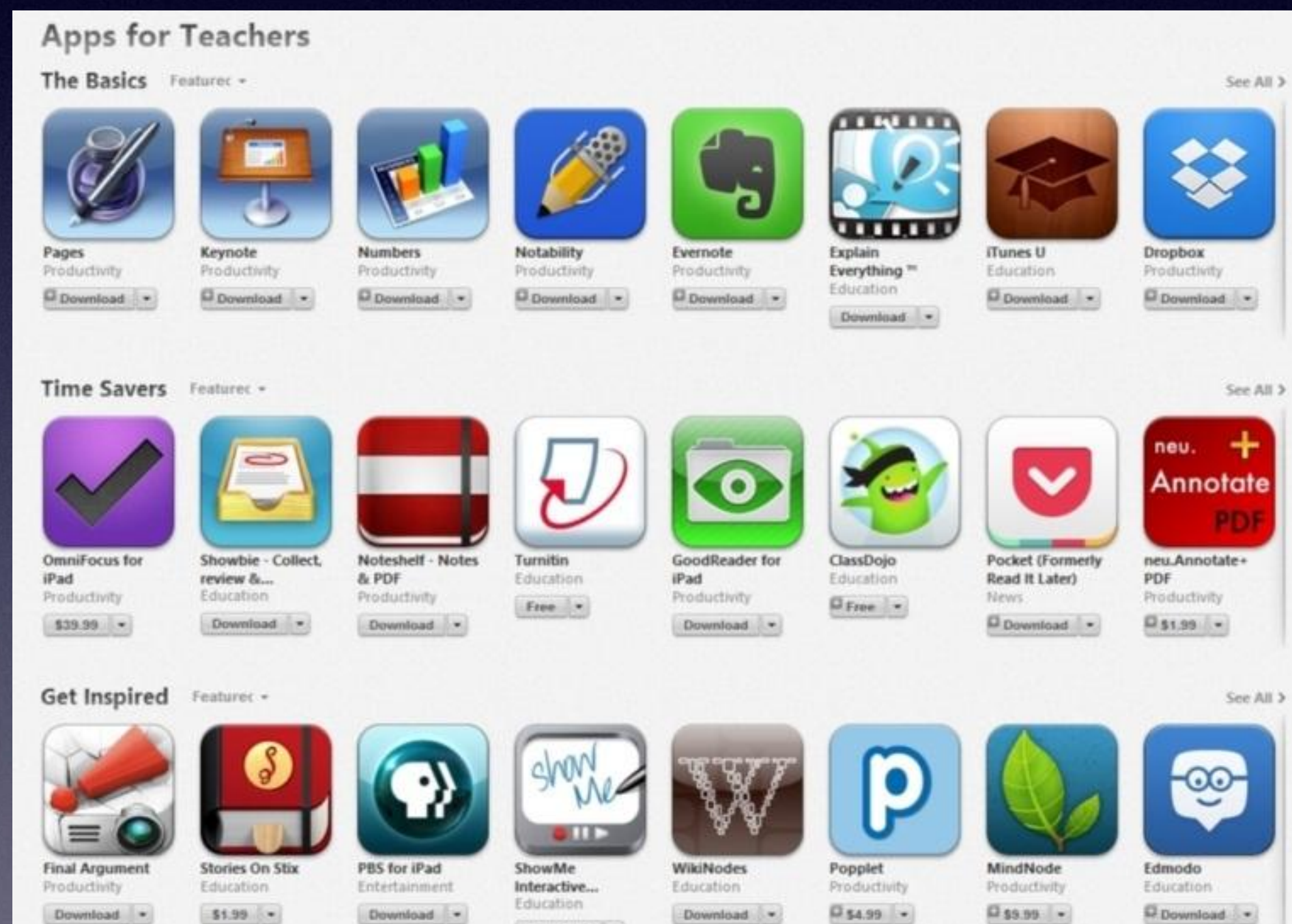




Сервисы и приложения

Универсальные

Специальные
(Предметные)



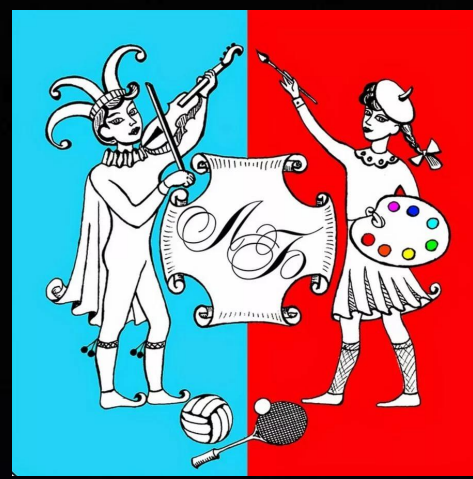


Виртуальные классы и онлайн платформы

Создание виртуальных классов на платформах Showbie Google classroom

Использование облачных технологий для работы в документах и средах
совместного редактирования





Онлайн платформы с ГОТОВЫМ КОНТЕНТОМ



Культура ПМО
в школе и в классе



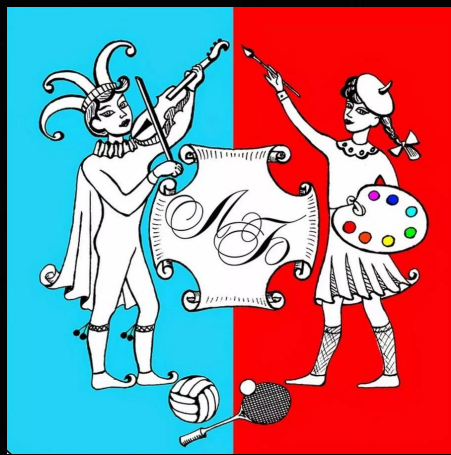
Яндекс Учебник



UCHI.RU

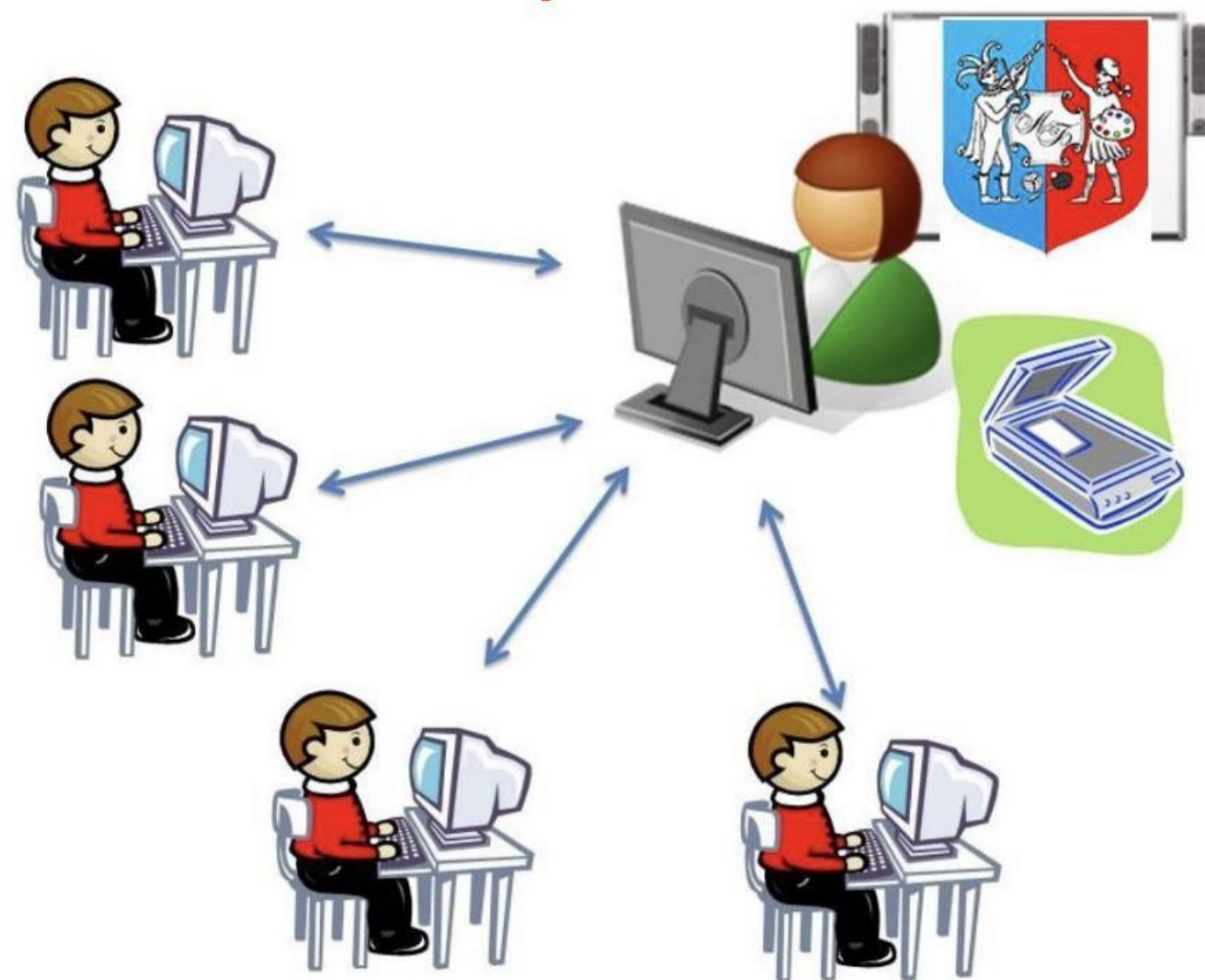
Создание авторских курсов на онлайн платформах

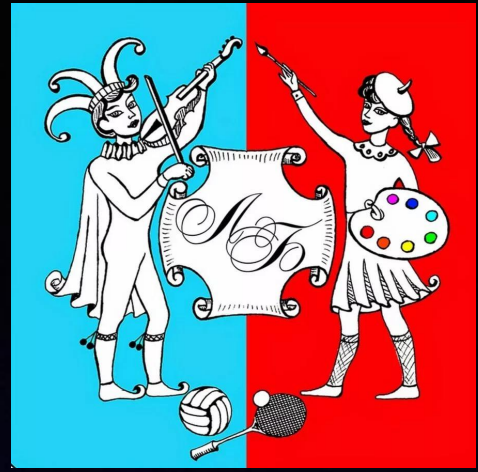




Цифровой этикет

Правила цифрового этикета
при дистанционном обучении
ГАОУ РМЭ «Лицей
Бауманский»





Трансформация методической работы

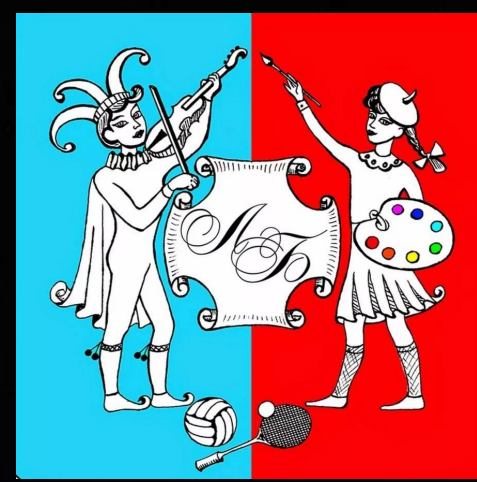
Тьюторское сопровождение

Исследование урока :
кураторская методика
Педагогические туры

Методические среды совместно с МПГУ

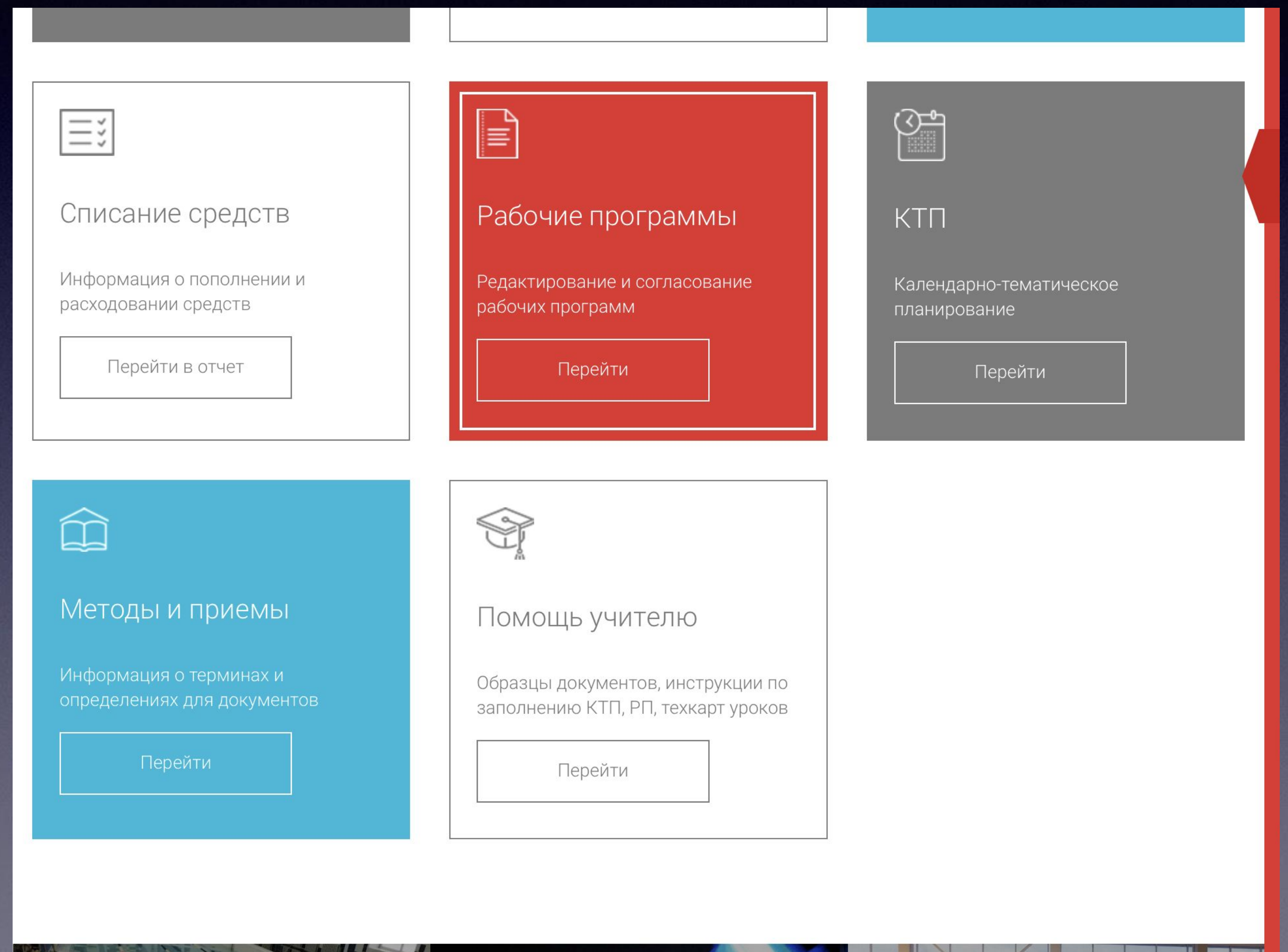


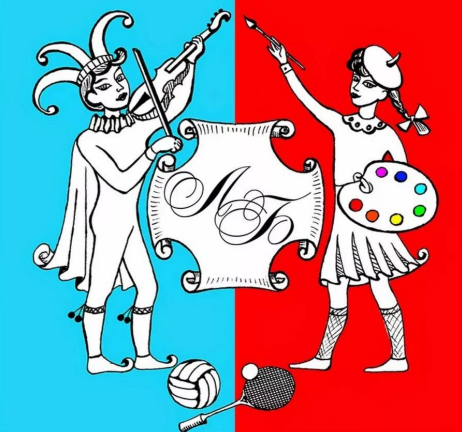
Вайндорф-Сысоева Марина Ефимовна.
кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры технологии и профессионального обучения
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва).



Цифровая трансформация инструментария и документооборота учителя .

Создание личного кабинета учителя на сайте с возможностью создания рабочей программы , КТП, технологической карты урока, базы данных активных приемов и методов





Рабочие программы и КТП

4 ... 26

Елена Федорова **ОДОБРЕНА**
2020–2021
Алгебра, 11Е

Загрузить / Копировать / Скачать
 Принять или отклонить
 Комментарий

Елена Федорова **ОДОБРЕНА**
2020–2021
Алгебра, 11Э

Загрузить / Копировать / Скачать
 Принять или отклонить
 Комментарий

Елена Постникова **ОДОБРЕНА**
2020–2021
Алгебра, 7Е

Загрузить / Копировать / Скачать
 Принять или отклонить
 Комментарий

Надежда Сушенцова **ОДОБРЕНА**
2020–2021
Алгебра, 7М

Загрузить / Копировать / Скачать
 Принять или отклонить
 Комментарий

Елена Постникова **ОДОБРЕНА**
2020–2021
Алгебра, 7Э-1

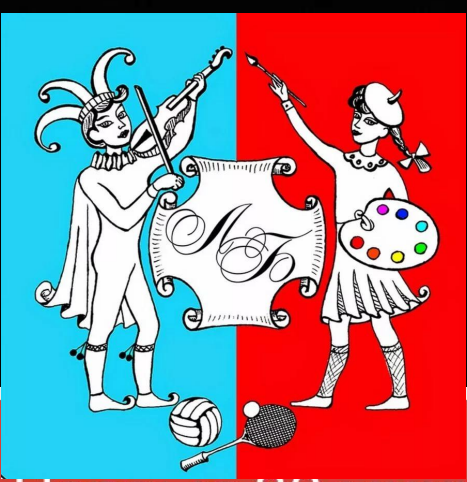
Загрузить / Копировать / Скачать
 Принять или отклонить
 Комментарий

Елена Постникова **ОДОБРЕНА**
2020–2021
Алгебра, 7Э-2

Загрузить / Копировать / Скачать
 Принять или отклонить
 Комментарий



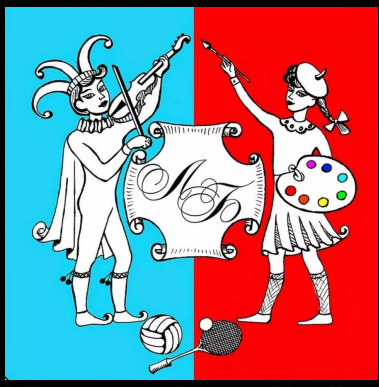
Л.Н. Толстой. "Севастопольские рассказы". Правда о войне.	1	1	05.04.2021	21.04.2021	
История создания, проблематика, художественное своеобразие Романа Толстого «Война и мир»	1	1	07.04.2021	21.04.2021	
Изображение высшего петербургского общества в романе. Тест по содержанию романа.	1	1	07.04.2021	26.04.2021	
«Ум сердца» Ростовых и «ум ума» Болконских. Мысль семейная.	1	1	12.04.2021	28.04.2021	
Изображение войны 1805-1807 г. в романе. Истинный героизм в изображении Толстого.	1	1	14.04.2021	28.04.2021	
Путь исканий Андрея Болконского.	1	1	14.04.2021	11.05.2021	
Путь исканий Пьера Безухова.	1	0	26.04.2021	00.00.0000	
Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовой». Образ Наташи Ростовой.	1	1	28.04.2021	12.05.2021	
Анализ основных эпизодов «Первый бал», «Ночь в Отрадном» «Дуэль Пьера Безухова и Долохова»	1	1	28.04.2021	12.05.2021	
Изображение Бородинского сражения в романе Толстого «Война и мир»	1	0	03.05.2021	00.00.0000	



Технологическая карта урока

Первые 30 минут		
Введите значение	NaN	+
Введите значение	Оргмомент . Актуализация знаний	^ + ✕
Задачи этапа	Подготовить учащихся к работе на у...	+
ИКТ	Showbie	+
Прием	Ассоциативный ряд ⓘ	+
Деятельность учителя	Повторить лексику по теме	+
Деятельность учащегося	Отработка навыка использования лексического материала в диалогах	+
Формы работы	в парах	+
Вторые 30 минут		
Введите значение	NaN	+
Введите значение	Объяснение нового материала	∨ + ✕
Третьи 30 минут		
Введите значение	NaN	+
Введите значение	Контроль знаний	∨ + ✕

Технологическая карта урока	
<	Урок проведен
	✕ Закреть без проведения
Общие сведения об уроке	
Предмет	Английский язык
Класс	3В
Тема урока	Развития навыка говорения по теме «Могу.Умею»
Тип урока	Урок систематизации обобщения знаний
Название типа урока	Введите значение
Цель урока	Отработка лексического и грамма... +
Дата (план)	18.03.2021
Оборудование	Планшеты +
ФИО учителя	Гусева Ольга
Предметные результаты	Применение знаний в практическо... +



Выводы:

мена акцентов во взаимоотношениях педагога и учащихся

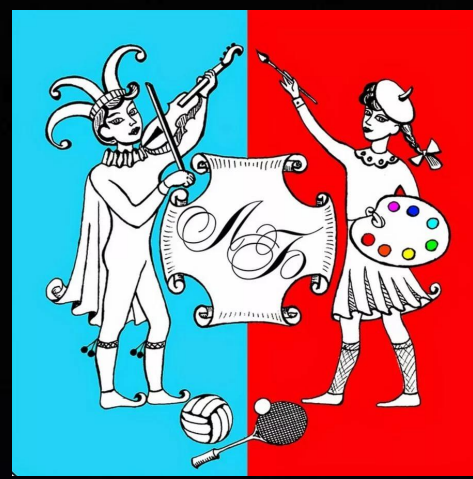
2. Приоритет самостоятельной деятельности учащегося.

3. Возможность построения модели персонализированного обучения

4. Широкое использование организации групповой учебной деятельности, в том числе с применением облачных технологий

5. Гибкость образовательной траектории.

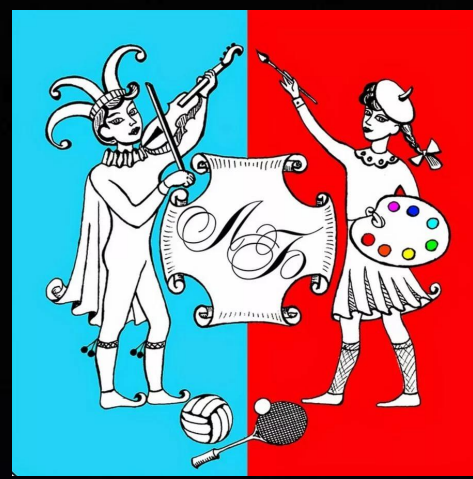
6. Использование учебно-методического контента, предоставляющего возможность в любое время просмотреть необходимый материал в режиме онлайн.



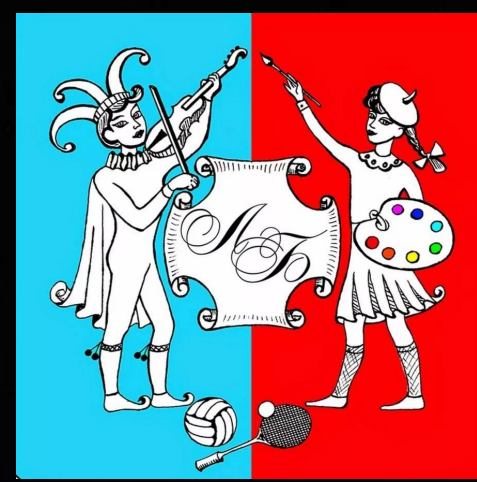
Лицей завтра

Создание единого цифрового входа для ученика и учителя ;



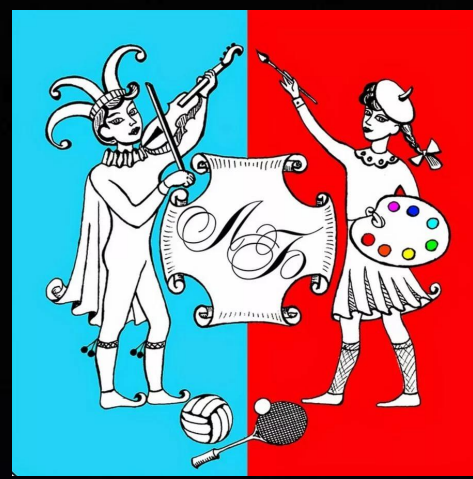


Лицей завтра - это
самоопределение и личный
выбор учеником:
-формы обучения
-места обучения
-программы обучения

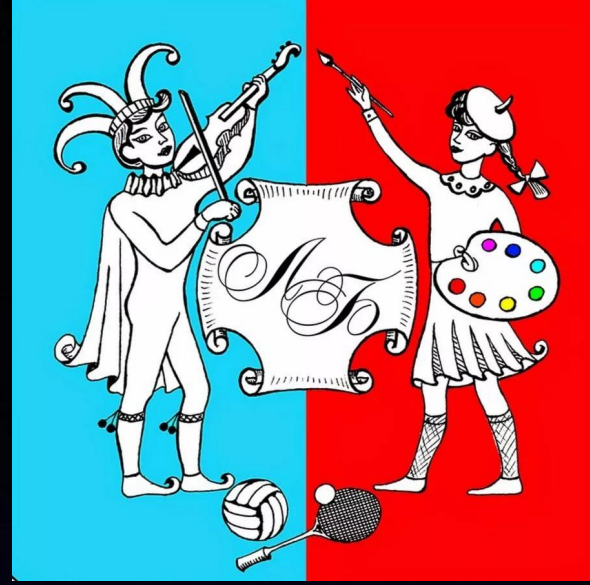


Лицей завтра реализация персонализации обучения через технологии смешанного обучения и поточно-группового метода обучения





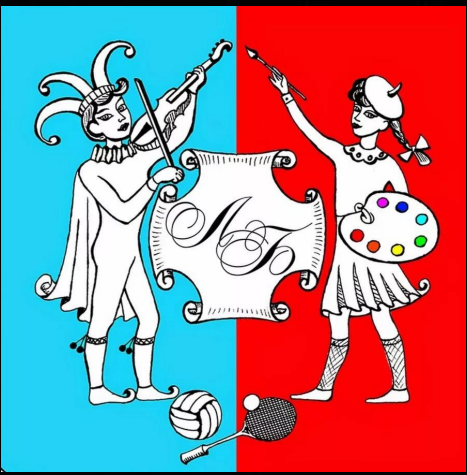
Поточно-групповой метод обучения (ПГМО) – организация учебных занятий в параллели, при котором изучение одного или нескольких предметов проводится в учебных группах со сменным составом обучающихся из разных классов.



Лицей завтра- это возможное
изменения графика учебного
процесса

~~Триместры~~

Биместры (модульное обучение)

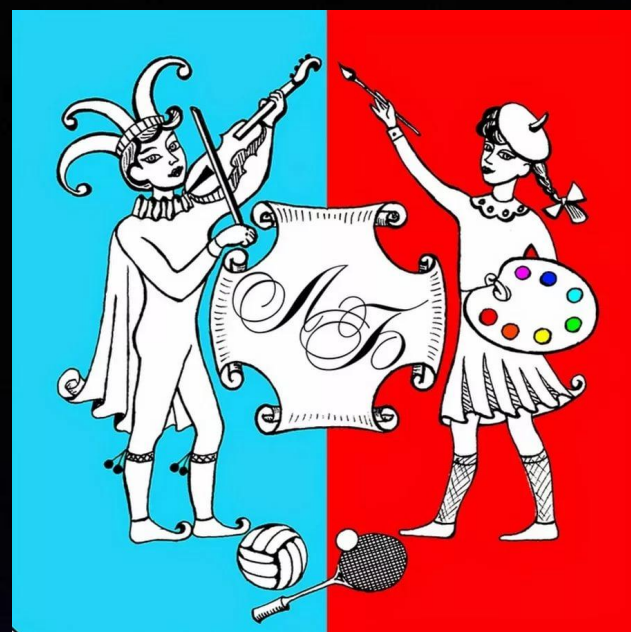


Биместровая система

Для устранения недостатков двух конкурирующих сегодня систем организации учебного года («четвертной» и «триместровой»), а так же сохранения их достоинств, была выработана и реализована на базе Университетской школы МГПУ **биместровая система (от лат. *bimestris* – 2-х месячный)**, которая включает в себя:

- ❑ 5 равноценных 2-х месячных периодов обучения (по 7 недель) вместо 4-х четвертей и 3-х триместров;
- ❑ 4 каникулярных периода по 2-2,5 недели между биместрами, в основном совпадающие с традиционными общенациональными праздниками.

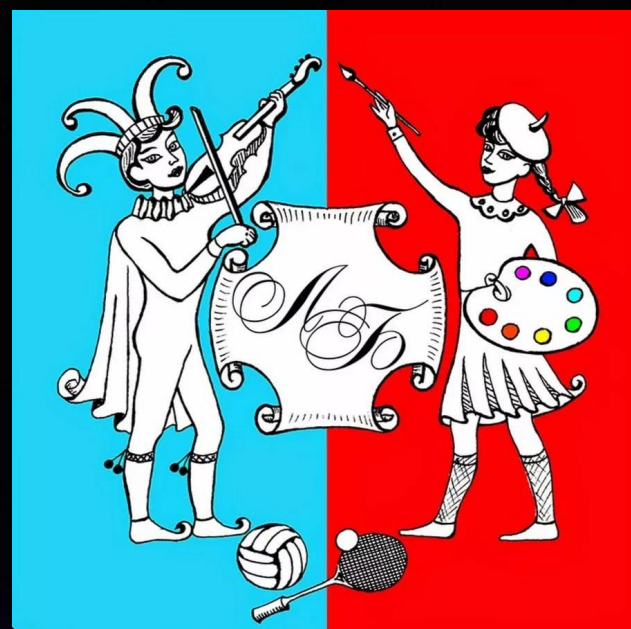
Учебный год длится 10 месяцев, летние каникулы – 2 месяца (так называемый, шестой «рекреативный биместр»).



Лицей завтра - создание
индивидуального образовательного
маршрута через индивидуальные
учебные планы и выбор формы
обучения

Лицей завтра - это не только hard
skills





Спасибо за внимание