

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

Выполнил:
Усольцев В.,
ученик 8 а класса
Научные руководители:
Крыжановская Л.В.,
Шарафутдинова Л.П.



г. Джеро-Судженский городской округ , 2018



Цель: изучить жизнь и начало творческой деятельности будущей звезды телеэфира Вадима Такменева в период учебы в школе №36.

○ **ЗАДАЧИ:**

- 1. Изучить школьную жизнь Вадима по интервью с учителями, одноклассниками, родственниками
- 2. Узнать о начале журналистской деятельности у сотрудников городской газеты
- 3. Отыскать в архивах и интернете материалы Вадима Такменева о его школе, городе.

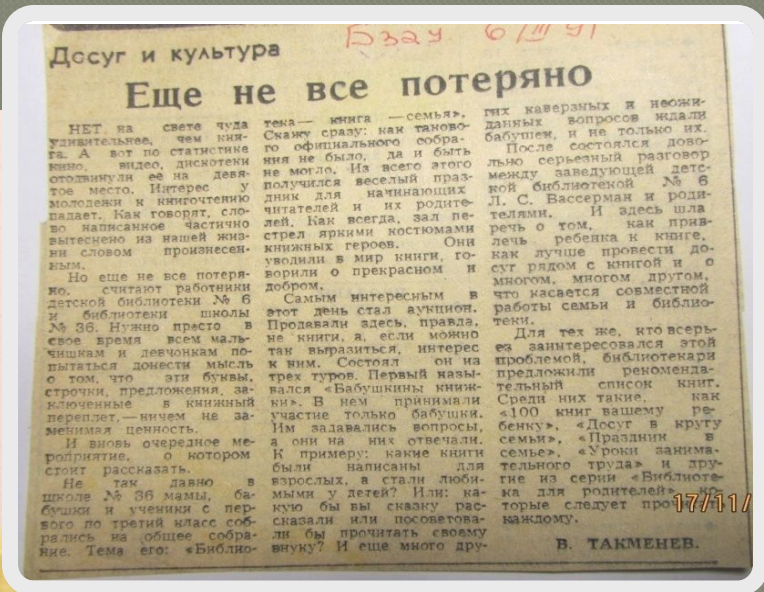




• Борьба за уголь . - 1991. – 6 марта.



помогала писать
наставник
Е.А. Насибулина



Газета «Борьба за уголь 06.03.91г



Газета «Борьба за уголь 05.12.90г

ПОВТОРИТЬСЯ В УЧЕНИКАХ

КАЖДОМУ учителю хочется повториться в своих учениках. Но чтобы это произошло, надо много и упорно трудиться в учителе, и ученику. А главное – у обеих сторон должно быть желание: одному – учить, другим – учиться. И тогда результат не замедлит сказаться.

В дверь нашего кабинета позвонили три мальчикашек. На мой вопрос, что их привело в редакцию, почти в голос уверенно ответили: «Хотим стать журналистами!». Правда, слышала двойственное чувство: радость, что у них в таком возрасте уже осмысленное решение,

каждому учителю хочется повториться в своих учениках. Но чтобы это произошло, надо много и упорно трудиться в учителе, и ученику. А главное – у обеих сторон должно быть желание: одному – учить, другим – учиться. И тогда результат не замедлит сказаться.

Так оно и случилось. Через много лет двое из этой тройки стали журналистами. Вадим Тахмишев в настоящее время изве-

стный репортер на канале НТВ. Игорь Лазарев – не менее успешный, возглавляет Анжерское телевидение. А вот Владимир Агафонов стал специалистом другого профиля, но, надеюсь, что знания, полученные в стенах городской газеты, университета, ему в жизни пригодились, как и его двум товарищам.

Масштабно готовить достойную смену журналистов редакция газеты начала давно. В 80-е годы в управлении образования города было такое подразделение: профориентации – обучение детей творческим и практическим видам наиболее востребованных профессий. В учебно-методических кабинетах были подготовлены специальные кабинеты, в которых учились будущие машинисты поездов, токари, фрезеровщики, сварщики и так далее.

В редакцию газеты поступали заявки – преподаватели журналистики хотели бы преподавать журналистику. В редакцию журналисты хотели бы преподавать журналистику. В редакцию журналисты хотели бы преподавать журналистику.

ся ли у меня передать ребятам свою любовь к профессии и делу, которым занимаюсь сама? В группе было больше девочек, видимо, из-за констатации ими активной, но констатируется, что-то необычное: быть вперед планеты всей. А журналистика дает такую возможность.

Знакомлюсь с учениками. Хочу знать о каждом больше: что их привело в нашу группу, чем увлекается, чего хотят в этой жизни? Моя задача – помочь ребятам стать коммуникабельными, уметь вести диалог, собирать, как можно больше фактов в работе над журналистскими материалами. Это основная трудность у начинающих спе-

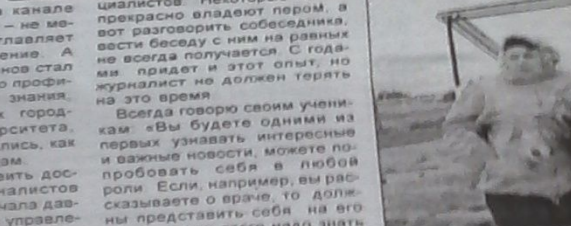
циалистов. Некоторое пером, а вот разговорить собеседника, вести беседу с ним на равных не всегда получается. С годами придет и этот опыт, но журналист не должен терять на это время.

Всегда говорю своим ученикам: «Вы будете одними из первых узнавать интересные и важные новости, можете попробовать себя в любой роли. Если, например, вы рассказываете о враче, то должны представить себя на его месте, а для этого надо знать много и о своем герое, как о специалисте, и о специфика его профессии. Иначе материал не получится, он будет сухим и поверхностным».

Оказалось, что из всей группы только человек пять или шесть действительно хотят стать журналистами. А у остальных, как говорится, спортивный интерес. Что делать надо учить и тех, и других. Уверена, знания, полученные в УПК для них не стали лишними. Ребята расширили кругозор, узнали историю журналистики и за рубежом, познакомились со средствами массовой информации, научились различать жанры, сами попробовали себя в роли корреспондентов и так далее.

Многие мои ученики стали журналистами. Среди них: Игорь Лазарев, Владимир Агафонов, Вадим Тахмишев, Ольга Хмельская, Ирина Ермакова, Анна Хмельская, Екатерина Заргарова, Екатерина Фролова, Дарья Пугачева, Юлия Жукова, Мария Жукова, Максим Яковлев, Индиявудальбия

ЖУРНАЛИСТКИ НАШИ БУДУЩИЕ



работу со студентами и школьниками. Дает свои полезные результаты. 12 лет выходит в свет газета в газете «О тебе и для тебя», которая неоднократно становилась призерами творческих конкурсов. Сначала ее выпускала Ирина Ушакова, на смену ей пришла ее ученица, ныне заведующая молодежным отделом редакция Ольга Хмельская.

Молодые голоса оживляют газету, делают ее еще интересней и насыщенней. После творческого и практического общения с молодежной редакцией стали журналистами Ирина Богачева, Виктория Шмидт, Елена Жудова, Олеся Белоусова. Сотрудничает с молодежкой Кристина Косова, Алена Силкина, Екатерина Пастова и



Наш город 5 мая 2010г

Благодарные ученики с учителем Насибулиной Е.А.



ЛЮБИТ грамотный человек уже не сомневается в том, что профессия журналиста сегодня одна из самых сложных или, как стало принято говорить, одна из самых стрессовых.

Но все сложности не снижают у молодых интереса к нашей профессии. И сегодня в межшкольном учебно-производственном комбинате сдали выпускные экзамены учащиеся еще одной группы юнжоров. Этот выпуск совпадает с открытием в Кемеровском государственном университете отделения журналистики. Вадим Такменеv, которого вы видите на снимке, — один из тех ребят, которые решили выбрать газетное дело своей профессией и которые получают от редакции городской газеты направление для поступления в вуз. Их не пугают (сегодня во всяком случае) сложности нашей профессии. А что таковые существуют, в этом нынешние выпускники уже имели возможность убедиться, когда активно выполняли задания редакции во время летней производственной практики, когда получили право два месяца поработать в штате «Борьбы за уголь». А потому, если даже заставит их жизнь получать другую специальность, интерес к делу газетчика останется навсегда.

Н. ПАВЛОВА.

Фото Г. Стрельникова.

Выпускник УПК
(группа журналистов)

Вадим
Такменеv

газета

«Борьба за уголь»

5 мая 1991г

В гостях у первых учителей и наставников



В. Такменев и
выпускница школы
№36,
член Союза
журналистов РФ, Н.
М.Кабанова-
Павлова

**В. Такменев с
родителями в
детстве и теперь**





Поздравляем коллегу!

У НАШЕГО ВАДИМА - НАГРАДА «ТЭФИ»

ХОРОШИЕ новости всегда приятно сообщать, особенно, если они касаются тех людей, которые связаны с нашим городом. В числе таких Вадим Тахменев, репортер НТВ. В прошлом году он был номинирован на журналистскую награду «ТЭФИ» за серию репортажей, которые подкупают остротой проблем, журналистским поиском и яркой подачей материала.

Вадим начинал свой профессиональный путь в нашей редакции еще будучи учеником школы №3. А когда поступил на журфак в КемГУ, то практику непременно проходил в редакции нашей газеты.

Он не стал газетчиком, выбрал телевидение. Возглавлял бюро НТВ в Ростове-на-Дону, работал собственным корреспондентом телекомпании в Германии. Сейчас живет в Москве. Правда, дома его не застанешь. Его телевизионные материалы из разных городов страны и мира на разные темы. Они подкупают своей искренностью, актуальностью, а главное - профессиональным мастерством. И награда «ТЭФИ» - подтверждение тому.

Мы гордимся своим учеником и коллегой.

Е.НАСИБУЛИНА.

Наш город - 2006 - 21 янв



**Лидия Степановна
Вассерман
со своим
знаменитым
племянником**



**Братя – Женя
Вассерман и
Вадим Такменев**

Классный руководитель Вадима Такменева в школе №36 Еремеева Ольга Александровна





Равнение на Такменёва

РиО. - 2014. - 20 нояб. - №47

Трудно поверить, что на центральном телевидении, кажущемся нам таким далёким и недоступным, могут работать люди не только в окрестностях Москвы, но и уроженцы отдалённых уголков нашей страны.

Знаете ли вы, что знаменитый журналист Вадим Такменёв, ведущий множества авторских программ, родился в нашем городе? 14 ноября ему исполняется 40 лет. По этому случаю преподаватель русского языка и литературы школы №93 Марина Васильевна Быданова пригласила племянницу Вадима Валентину Макарову на встречу со школьниками.

На встрече с Валентиной присутствовали юные корреспонденты школы, которые сотрудничают с городскими газетами и желают продолжить свою журналистскую карьеру и после окончания учёбы. Валентина рассказала о жизненном пути Вадима Анатольевича, о том, как молодой талантливый журналист упорным трудом добился признания среди журналистов и многочисленных зрителей.

Вадим Анатольевич родился в 1974 году. С первого по выпускной класс он учился в школе, в которой учился и я, – в школе №93. Вадим отличался необычайной активностью и тонким юмором. В школьные годы он не задумывался о профессии журналиста, хотел стать врачом. Однако журналистские способности проявились уже в 6 классе, когда он

начал публиковать заметки в газете «Наш город». В дальнейшем Вадим учился в Кемеровском государственном университете на факультете филологии и журналистики. После КемГУ талантливый журналист становится автором и ведущим программы новостей на ГТРК «Кузбасс». С этого момента его журналистская деятельность начинает бурно развиваться. В 1997 году его приглашают в Ростов-на-Дону – возглавить южно-российское бюро телекомпании НТВ. Покинув Ростов-на-Дону, он едет в Германию, где проживает следующие 3 года, работая специальным корреспондентом телепрограммы «ТВ-6». Потом возвращается в Москву и работает в новостях на НТВ. Далее возглавляет передачи на НТВ: «Профессия репортёр» и «Анатомия дня».

Первый брак для Такменёва оказался неудачным и распался. Он женился во второй раз. Жену зовут Елена. У Вадима с Еленой две дочери: Полина – ей 17 лет – с детства хотела стать врачом и сейчас учится в Австрии на детского хирурга; Агата – 15 лет – учится в 10 классе и мечтает о ведении своего бизнеса.

Будучи таким знаменитым, Вадим не подвергся «звездной» болезни. Родители Такменёва, Анатолий Степанович и Валентина Андреевна, всё так же живут в Анжеро-Судженске. Вадим старается как можно чаще с ними видеться и не забывает старых друзей из родного КемГУ и редакции газеты «Наш город».

Валентина рассказала школьникам и о том, что долгое время Вадим был убежден: девушка не может быть журналистом, считал эту профессию мужской из-за опасности и чрезмерной сумы. Но волею судьбы в его команде успешно работает много женщин-репортёров и журналистов, опровергая убеждение. Такменёв первым предложил сделать программу с участием президента В. В. Путина. Владимир Владимирович согласился сняться в этой передаче, запись которой длилась 10 часов.

В свои сорок лет Вадим Такменёв уже является обладателем двух премий ТЭФИ. А с сентября 2014 года он становится автором и руководителем информационного телешоу «Анатомия дня» на канале НТВ.

Вот о чём нам поведала Валентина, племянница знаменитого журналиста.



Школьники поблагодарили гостя за содержательный рассказ и подарили в память о встрече букет цветов, сделанный ими из бисера. Валентина Макарова своим повествованием вселила в юных корреспондентов и будущих журналистов уверенность в том, что упорством и старанием можно добиться любых высот.

И, кто знает, может, когда-нибудь на одном из центральных каналов зажжётся ещё одна яркая звезда из нашего родного Анжеро-Судженска.

А. Трофимова
фото из архива В. Такменёва

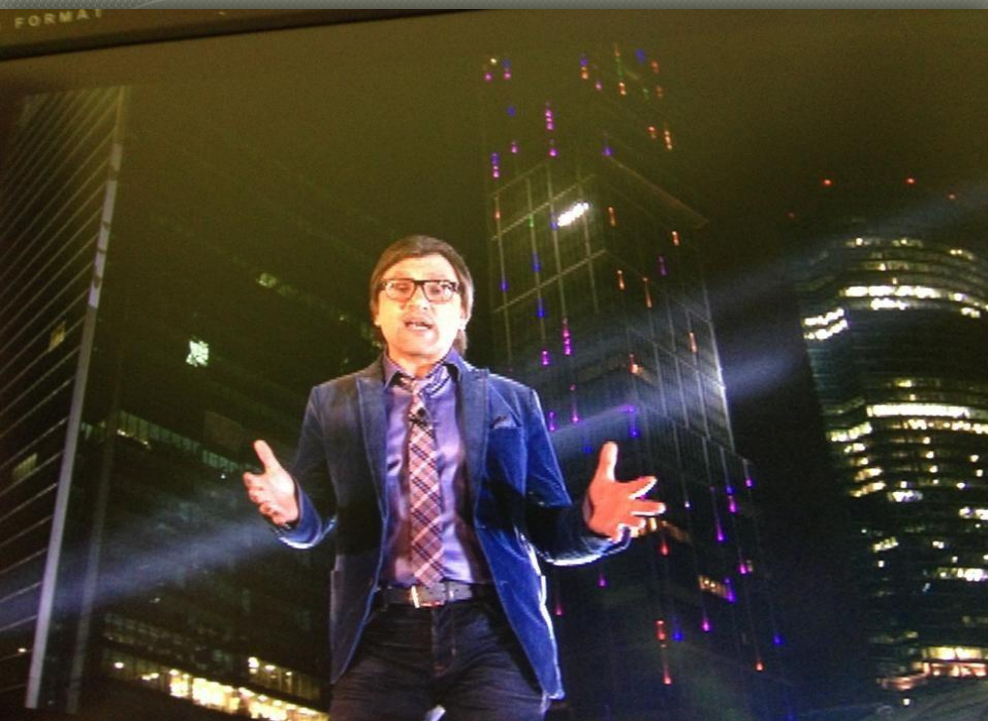


Вадим Такменев, ученик школы

№36

На этой фотографии
Вадим с одноклассницей
Ларисой Аникиной
(стоят посередине
снимка)





Наши знаменитости в культуре и на телевидении

РИО. - 2011. - 30 июня
К 80-летию города

В двух предыдущих номерах мы коротко рассказали о звёздах анжерского спорта. Сегодня мы вспомним о самых знаменитых деятелях культуры, искусства, телевидения, которые родились и выросли в Анжеро-Судженске.

Андрей Бутчук — в «Тихом Доне» (1957, вторая серия), Артём Строгов в фильме «Соль Замбия», полк-гвардей Муса Джалиль в «Мозабитской тетради».

Родился в селе Медведчиково (ныне — Яйский район Кузбасса) в крестьянской семье точно в день Октябрьской революции. В возрасте одиннадцати лет Пётр вместе со своей семьёй переехал в Анжеро-Судженск. Отец будущего актёра в нашем городе работал в шахте. Пётр окончил школу №11. П. Чернов закончил в драматическом кружке дома шахтёра (ныне — ДК «Центральный»), в старших классах сан был одним из руководителей этого кружка. В 1934 году поступил в ГИТИС — самый знаменитый театральный институт в Москве, ныне — РАТИ. Последний раз актёр приезжал в родной город в 1978 году.

Борис Васильевич ГОЛДАЕВ — актёр театра, кино. Окончил столичное Щукинское училище в 1964 году. Был актёром театра на Таганке, где играл с Высоцким, Золотухиным, Демидовой... Сыграл в шести художественных фильмах, в том числе Левина в «Анне Карениной», роли второго плана в «Краше» и в двух сериях — седьмой и восьмой — телефильма «Рождённая революцией». Родился в Анжеро-Судженске 22 апреля 1937 года в большой шахтёрской семье. К сожалению, никакой другой информации об этом актёре пока обнаружить не удалось.

Вадим Анатольевич ТАКМЕНЁВ — главный телеведущий передачи «Центральное телевидение» на канале «НТВ» (новостное ток-шоу). Лауреат всероссийской телевизионной премии «ЭТЭФИ». Программа «Центральное телевидение» нередко попадает в центр общественного внимания, когда высказывает мне-

ние, идущее в разрез с официальной линией. Независимым всероссийским газет «МК» (№22, 1.05.11, с. 2) недавно отмечена «важную гражданскую позицию телеведущего Вадима Такменёва». Ранее Вадим был одним из ведущих цикла телепередач «НТВ» «Профессия репортёр». Это репортажи, близкие к острым документальным фильмам, из разных мест России и СНГ, из разных стран мира. Также наш земляк работал в передаче «Главный герой» и был вторым ведущим программы «Ты — суперстар» на том же канале, в которой происходило возвращение на экран забытых звёзд эстрады. В 2001-м Такменёв уходил с «НТВ» на «ТВ-6» и «ТВС», но затем вернулся на родной телеканал. Избранные фильмы программы «Профессия репортёр», где есть и работы Вадима, изданы на дисках DVD, их иногда можно увидеть и в Анжеро-Судженске. Вадим родился в 1975 году в нашем городе. Окончил школы №9 и №3. Затем — факультет филологии и журналистики КемГУ. Начал карьеру на областном коммерческом телевидении, сотрудничал с анжерскими СМИ.

Геннадий «Апрелевич» МАРТОВ — музыкант знаменитой поп-рок-группы «Земляне» (Ленинград — Санкт-Петербург), которая в начале 1980-х несколько лет базировалась в Кемеровской филармонии, известный гитарист и саунд-продюсер, композитор, аранжировщик. Мартов — певцом музыканта. Настоящее отчество выписать не удалось. Самые популярные хиты «Земляне»: «Права у дома» («Земля в иллюминаторе»), «Беззвёздный», «Прости, Земля!», «Войтовая полоса». Геннадий стал участником ансамбля в 1995-м. Выступал в составе «Земляне», рок-группы «Апостол» (США, Лос-Анджелес) и солино на одной сцене с мировыми звёздами рока: «Animals», «Nazareth», «Supergam» и «Kingdom Come», Кэном Хен-

сли, Гленном Хьюзоном и Тони Айксом. До «Земляне» Геннадий был гитаристом в известной московской рок-группе «Фонд» и «Галактика». Геннадий родился (1965) и вырос в Анжеро-Судженске, окончил школу №3, КемГУКИ.

Сергей Александрович СУЛИМОВ (11 августа 1968 — 24 сентября 1995) — певец, композитор и поэт, эстрадный автор-исполнитель, лидер поп-группы «Авария» (с 1988-го клуб «Физкультурник»). Благодаря этаким и радиозаписям (Новосибирск, Юрга) этот коллектив был популярен в Западной Сибири. Сергей был шахтёром из известной в городе династии шахтоуправления «Физкультурник» (ШУ «Анжерское»). С. Сулимов — автор многих талантливых песен, в том числе всероссийского поп-хита «Прощай» (1995) знаменитой певицы Ларисы Долгой, вошедший в её альбом. Клич на эту песню был впервые показан в передаче «Утренняя почта» в марте 1995 года, а затем — и в других программах центральных телеканалов. Несколько песен Сергей исполнил с тем самым популярным певцом Александром Волоцким. Сейчас шедевра Сулимова поют певцы Анжеро-Судженска и Кузбасса, в том числе родная дочь Сергея Александровича. Ежегодно на День шахтёра в нашем городе проводится фестиваль авторской песни памяти Сергея Сулимова «Любовь, дарившая бессмертие». С. Сулимов родился и вырос в Анжеро-Судженске. Окончил школу №12. Учился в Новосибирском институте связи (1985-86). Трагически погиб в ДТП на своём мотоцикле.

О том, какие пересечения с нашим городом были в судьбах других знаменитостей (в том числе Спортсменки Мишулина), мы расскажем в следующем номере.

Г. Глинский

«как казани кулеши варити», около пятидесяти эстрадных песен, в том числе для молодых стёр Ротару, для украинских ВИА 1960-70-х. Координатор эстрадного оркестра, джазового ансамбля, камерных ансамблей, давних «путь-ку» великому скрипачу-альтисту рино Башмету и композитору Руслану Горобу («— автору хита Л. Долиной «Погода в доме», ява жюри первого украинского республиканского рок-фестиваля «Биг-бит-68». В 1990-х ралал в США и Австралии.

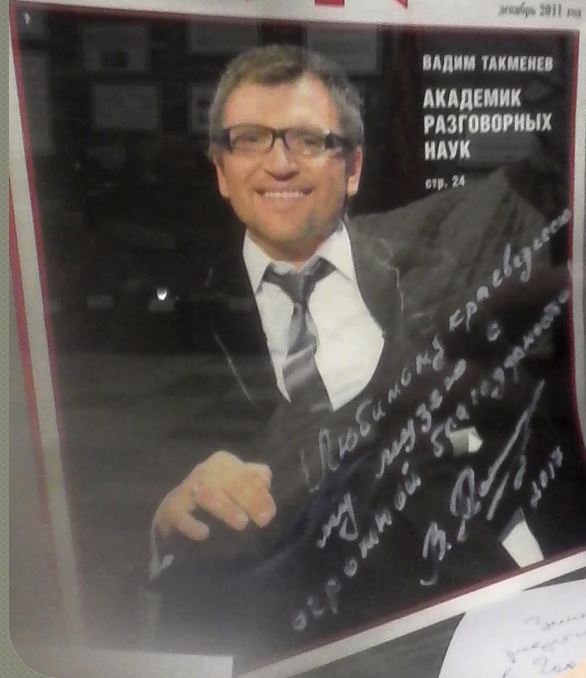
Родился 13 июля 1938 года во Львове, на западной Украине (на тот момент — территория Польши, с 1939 года — СССР). В 1947 году проехал вместе с родителями был сослан в Анжеро-Судженск. Музыка М. Скорик начал учиться в 1945 году на родине. Вырос и окончил музыкальную школу №19 в нашем городе в 1953 году. Предпочитательно, учился в двадцать седьмой (ныне — ДЭБЦ) и в одиннадцатой школах. Главные учителя Мирослава в анжерской ДМШ — В. К. Кентарова и В. Г. Панач. В Анжеро-Судженске семья Скорика жила в улице Тайгинской. Во Львов они вернулись в 1955 году.

Пётр Григорьевич ЧЕРНОВ (7 ноября 1917 — 10 января 1988) — актёр театра, кино и телевидения. Народный артист России (РСФСР, 1973). Лауреат Сталинской премии за театральную роль (1951). Служил в Московском государственном академическом театре, где сыграл соли-ские роли. Сыграл в шестнадцати кинофильмах и телесериалах. Самые знаменитые роли: выходы в «Годный человек» (1959-61), главные, начальник советской разведки Громов в «Тринадцать мгновений весны» (1973, эпизод-



В. Такменев и журналисты газеты «Маш город»





ВАДИМ ТАХМЕНЕВ
АКАДЕМИК
РАЗГОВОРНЫХ
НАУК
 стр. 24

«Наш город» 01 .07.94г

Панегирик городу

Эх, если б был у города язык!...

ДАВНЕНЬКО и не был в своем родном городе. С тех самых пор, когда он был еще беззубая, вернее «серебряная» от снега, от не очень холодной зимой да выположившей всякую грязь цесковской длинной трубы почти в самом центре города.

Теперь мой маленький, милый город совсем изменился, он стал намного уютней. Оттого ли, что весь утонул в зелени или что солнце светить стало не так, как тогда, зимой. Да, и еще: ведь я приехал в момент опереданого взросления города, когда он не считался мной стандартным солнечным, а он молчит, молчит и продолжает жить дальше.

Его родные дети—заводы и фабрики —заливают его желтыми стоками непристойности, а он бедный заблуждается, думая, по терпим. Что насчет градоначальников, то городок на них уже давно перестал обижаться... Он смирился с тем, что его не носина в чести корабит то там, то здесь аские там монстри-эскаваторы, а зурова их нет-нет и забудут вовремя и залечить эти самые поре-

зы. Бедняжка перестал зорядовать, что нет в нем хорошего цивилизованного стадиона, кон имеются у других его братьев. Автобусы ходят плохо, да что там плохо —ужасно! Что ж, Бог с ними, так было всегда, видно, ничего тут уже не поделаешь. Городской парк в непотребном виде стоит, где и детки делать нечего (аттракционы то давно ушли в мир иной), и взрослые. Тоже видно, чего уж там, слышавет город все на судьбу свою трудную.

Фаталист он у нас. Не смотри на это, одного себе простить не может, хоть ты как убеждай его, господами градоначальники не может наш милый, бедный город смириться с тем, что случает молодость у него пойдя, ид вечером, ни тем более ночью. Кстати, иногда, что каждую ночь наш город умирает, и лишь в у и е л е ш и х ф о л а

рах теплится тусклым светом, который позволяет утром с трудом возвращаться к жизни. А как он мечтает жить всегда, не умирая. Вот, мол, думает он, был бы у меня клуб для молодежи, где бы я потанцевать можно было и за столиком посидеть. Это была бы табачка.

Так он думает и днем, и ночью. И болит от мыслей этих голова у него, у него сорокдвятирестлетиего. А как хочется высказаться все это нам.

Да, был бы у городишки нашего язык. Он бы он бы всех нас... Ласково поздравил с днем своего рождения.

Вадим ТАХМЕНЕВ



КАК ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЁЗДЫ? ТРОПИЧКА, 2015-2016-2017

Вы когда-нибудь задумывались, почему одни люди становятся знаменитыми, а другие проживают свою жизнь тихо и незаметно? Среди выпускников нашей школы есть разные люди, самый знаменитый - журналист Вадим Анатольевич Такменёв.

В ноябре ему исполнилось 40 лет. Хотелось узнать, как он шёл к профессиональному успеху. Для этого юнкоры отправились на факультет журналистики КемГУ, где учился Вадим. Побывали в телецентре. Побеседовали с учителем нашей школы В. И. Ильиным, пригласили на занятие кружка юнкоров племянницу журналиста, тоже выпускницу нашей школы, Валентину Макарову и задали ей несколько вопросов. Вот что мы узнали.

По мнению учителя астрономии, Вадим не отличался усердием в изучении этого предмета. Сдавал его, как правило, зачётом. Был школьным активистом. Участвовал во всех школьных мероприятиях.

На факультете журналистики, куда он поступил в 1991 году,

по работе. Через некоторое время молодого журналиста переводят в Москву. Когда ему задают вопрос: "Как Вы покорили Москву?", он отвечает: "Я её не покорил, она меня позвала".

Все, с кем нам удалось пообщаться, отмечали высокую работоспособность, активность Вадима Такменёва. Таким беспокойным и инициативным он и остаётся. Является автором, редактором, ведущим многих проектов НТВ: "Анатомия дня", "Суперстар", "Профессия репортёр", "Центральное телевидение". В июне 2014 года получил сразу две премии "ТЭФИ". Трудно представить успешного журналиста в другой профессии. Хотя, по воспоминаниям родственников, Вадима с детства привлекала профессия врача. Возможно, это явление передалось по наследству: старшей дочери семьи Такменёвых, она учится на детского хирурга.

Вадим заботливый сын, отец и дядя. Очень тёплые отношения сохраняет с мамой. Часто заснит и советует по разным вопросам. Два раза в год приезжает в отчий дом, родной Аюккоро-Судженск. Много работает, поэтому чаще не получается. Всегда приходит в университет и в редакцию газеты, с которой всё началось. Городская газета поменяла название, но до сих пор является главным информационным источником для всех жителей города.

Изучая биографию звезды, мы поняли: чтобы стать успешным и знаменитым, надо много работать, уметь дружить, любить своих близких и быть благодарным. Попробуйте, может, ваш успех уже рядом!

ВЛАД СТЕПАНЬКОВ, школа №3.



Семья Вадима Такменева



16 КОСОВОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА 44! КУЗБАСС www.kp.ru 8 - 19 ФЕВРАЛЯ 2017

ТЕЛЕВИЗОР

Встреча для вас



**Вадим ТАКМЕНЁВ:
У нас с женой
появилось время
друг для друга**

Ведущий НТВ - о плюсах и минусах работы, своей семье и тайнах нового шоу «Ты супер!»

- Некоторые работники телевидения не скрывают, что сами телевизор не смотрят.

- Странная позиция... Особенно мне нравится, когда люди, которые недавно пришли на ТВ, модные таксе, «в тренде», говорят: «Мы телевидение делаем, мы его не смотрим». Это хронимые профессионалы. Все-таки нужно понимать, что происходит на других каналах. Я смотрю разные другие каналы, и не сказать, что для меня это пытка.

- Вам приходилось сталкиваться с негативной реакцией зрителей в свой адрес - в соцсетях, например?

- Бывает, конечно. Сказать, что плавать я на всех хотел с Останкинской башни, не могу. Ну, конечно, переживаю. Особенно когда пишу: «Ох ты козлы!» Не то чтобы меня это вводит в депрессию. Даже в сложных темах хочется дать точки зрения. Но все равно обидит... Я к этому философия отношусь - для всех мня не будешь.

- А в ответ пишете что-то?

- Да нет, вы что? Я себя знаю. Я очень испальчива, хотя может так не показаться. Меня раньше останавливали коллеги и друзья. В социальных сетях очень принято круто писать, по любому поводу. Это такая словесная эквилибристика, игра масел, образы, ассоциации! В четырех строчках 55 смыслов! И я не могу себе позволить написать: «Сами идиоты!» Нужно

же как-то красиво. От тебя ждут! А когда идешь замощи, ты превращаешься в инфузорную туфельку. И мысль только в одном: оправдаться, чего делать нельзя ни в коем случае. НТВ идет вперед, развивается, постоянно ищет какой-то «фейс». Злоупотребители не замечают, что это лицо симпатичное, достаточно молодое. Это лицо без жутких пластических операций, потому что оно живое. И оно, конечно, иногда покрывается какими-то угорьками, может быть. Но это настоящее лицо! И оно замечательное.

- В новом шоу «Ты супер!» участвуют воспитанники детских домов не только из России, но и из близлежащих стран...

- Многие из тех, кто принимал этот проект, родом из Советского Союза. Главная задача - протянуть руку этим детям, оставшимся без попечения родителей, тем, кто живет в детских домах или приемных семьях. А второе - познакомиться с этим проектом «поддержать границы». Поэтому у нас есть участники с Украины и из Донбасса, из Азербайджана и из Армении, из Киргизии и из Таджикистана. У нас нет границ! Многие страны пошли навстречу. Кроме, допустим, Латвии. Там мы встретили абсолютное неприятие.

- Что вы испытали, когда впервые встретились с этими детьми?

- Я когда ехал на первую встречу с этими детьми, хотел для себя ответить на вопрос: ну жели мы будем выглядеть черстве, чем люди на других проектах, где дети не проходят отборочный тур? Приехал, и у меня было ощущение... абсолютного света. Это очень клевые ребята. Просто у них возможностей меньше, чем у детей, которые не столкнулись с теми жизненными загадками, с которыми столкнулись они. Каждый из них пережил такое, что непроходящие картины для них не составят никакой драмы. Они там уже все пережили, обменялись телефонами, скайпами. Кто-то дойдет до финала, кто-то вылетит. Эти ребята вернутся к себе, и это будет новый социум детей. Психологи, которые сейчас работают на проекте, круглосуточно находятся рядом с ними. И говорит о том, что не будет проблем из-за вылетов. Это разговор не про этих детей.

Сергей БОЖИЛОВ.
Фото: PR НТВ, личный архив.
Полный текст интервью - в журнале «Телепрограмма» от 8 февраля и на сайте www.teleprogramma.pro.

«ТЫ СУПЕР!»
с 11 февраля, по субботам, 23.00 45+

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Суббота, 19.00 45+

НАШ ГОРОД 6 ИЮЛЯ 2013 года

ИЗ СЕРДЦА ГОРОД НЕ УШЁЛ

Вадим ТАКМЕНЕВ,
руководитель и ведущий
информационного шоу
на ИТВ: "Центральное
телевидение
с Вадимом Такменевым"

- ЭТОТ звонок, наверно, можно было воспринять как звонок откуда-то издалека и из прошлого: "Вадим, привет, это Екатерина Александровна Насибулина. Ты помнишь, у нас ведь день рождения?.. День рождения города!". Я не стал обманывать, сказал, что, конечно же, точную дату не помню, а в памяти осталось только это стойкое ощущение: в самый разгар лета город, в котором я родился, учился и впервые попробовал на зуб свою будущую профессию, становится еще на один год старше.

... Это был конец восьмидесятых. Летние школьные каникулы. Я только что окончил восьмой, кажется, класс. Сверстники радостно разъехались по бабушкам и пионерским лагерям, а я каждое утро с гордым видом отправлялся в Дом Советов. На работу! В редакции газеты, тогда она называлась "Борьба за уголь", к тому времени уже все было родным - и эти коридоры, и этот вид из окна с огромной дымящейся трубой ЦЭС, а главное - люди: редактор, ответственный секретарь, журналисты и даже тетюшки из типографии. Это была моя первая практика после нескольких месяцев занятий в школе юнкоров. Впервые мне доверили не просто писать заметки, а дали стол, стул, телефон, пачку бумаги с ручкой и даже назначили на ближайший месяц зарплату... Владимир был Дедом города, а значит, впервые было много

настоящей работы - встречи, интервью... Так день рождения города стал каким-то и моим личным отсчетом - с каждой новой датой я становился старше и пытался продвигаться вперед...

Спустя много лет, работая в Москве, а Берлине или в Лондоне я время от времени поднимаю трубку, набираю номер телефона редакции - а их все я до сих пор помню наизусть... Ну, вот, например, 6-34-87... Говорю: "Добрый день, это Вадим... Ну, как вы там поживаете?", и становлюсь как-то очень тепло.

А еще меня часто спрашивают, особенно иностранцы: "А вы откуда родом?". Я отвечаю: "Из Анжеро-Судженска". Тут же следует: "Звучит как Рио де Жанейро!". Так оно и есть! Это такой же временами солнечный и теплый сибирский уголок...

Конечно, этот звонок из редакции газеты был не издалека - потому что здесь до сих пор живут мои родители, родственники, одноклассники... Этот звонок был не из прошлого - из моей настоящей жизни никуда ведь не делся этот город, куда я время от времени возвращаюсь...

С праздником, мои дорогие земляки! Давайте, несмотря ни на что, будем любить и помнить свой город!

С ДНЁМ ГОРОДА!



В. Такменев и Е.А. Насибулина

Спасибо
за
внимание!



● **E-MAIL:**
ANSCHOOL36@MAIL.RU