

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

Выполнил:
Усольцев В.,
ученик 8 а класса
Научные руководители:
Крыжановская Л.В.,
Шарафутдинова Л.П.



г. Джеро-Судженский городской округ , 2018



Цель: изучить жизнь и начало творческой деятельности будущей звезды телеэфира Вадима Такменева в период учебы в школе №36.

○ **ЗАДАЧИ:**

- 1. Изучить школьную жизнь Вадима по интервью с учителями, одноклассниками, родственниками
- 2. Узнать о начале журналистской деятельности у сотрудников городской газеты
- 3. Отыскать в архивах и интернете материалы Вадима Такменева о его школе, городе.





• Борьба за уголь . - 1991. – 6 марта.



помогала писать
наставник
Е.А. Насибулина

Досуг и культура

Еще не все потеряно

НЕТ на свете чуда удивительное, чем книга. А вот по статистике видно, дискотеки отодвинули ее на девятое место. Интерес молодежи к книжечке падает. Как говорят, слово написанное частично вытеснено из нашей жизни словом произнесенным. Но еще не все потеряно, считают работники детской библиотеки № 6 и библиотеки школы № 36. Нужно просто в свое время всем мальчикам и девочкам попытаться донести мысль о том, что эти бумажки, строчки, предложения, заключенные в книжный переплет, — ничем не заменимая ценность. И вновь очередное мероприятие, о котором стоит рассказать.

Не так давно в школе № 36 мамы, бабушки и ученики с первого по третий класс собрались на общее собрание. Тема его: «Библиотек — книга — семья». Скажу сразу: как такового официального собрания не было, да и быть не могло. Из этого атома вытекает веселый праздник для начинающих читателей и их родителей. Как всегда, зал переполнен юными читателями и их родителями. Они уводили в мир книги, говорили о прекрасном и добром. Самым интересным в этот день стал аукцион. Продавали здесь, правда, не книги, а если можно так выразиться, интерес к ним. Состоял он из трех туров. Первый назывался «Бабушкины книжки». В нем принимали участие только бабушки. Им задавались вопросы, а они на них отвечали. К примеру: какие книги были написаны для взрослых, а стали любимыми у детей? Или: какую бы вы сказку рассказали или посоветовали бы прочитать своему внуку? И еще много дру-

гих каверзных и неожиданных вопросов идали бабушек, и не только их. После состоялся довольно серьезный разговор между заведующей детской библиотекой № 6 Л. С. Вассерман и родителями. И здесь шла речь о том, как привлечь ребенка к книге, как лучше провести досуг рядом с книгой и о многом, многом другом, что касается совместной работы семьи и библиотеки.

Для тех же, кто все еще заинтересовался этой проблемой, библиотекарь предложила рекомендательный список книг. Среди них такие, как «100 книг вашему ребенку», «Досуг в кругу семьи», «Праздник в семье», «Уроки занимательного труда» и другие из серии «Библиотека для родителей», которые следует прочитать каждому.

В. ТАКМЕНЕВ.

Газета «Борьба за уголь 06.03.91г

8 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА № 232

Досуг и культура

Необычные праздники

Они не так давно пришли в финале ЦСБ детской библиотеки № 6 новой победой. На этот вопрос одна из организаторов этих мероприятий, заведующая библиотекой № 6 Л. С. Вассерман, ответила: чтобы как можно больше ребят привлекло и чтение, повысить у них интерес к книгам. Но почему необычные — такие уроки? Да потому, что проищи те времена, когда учились младшеклассники, да и старшие тоже, — входило в привычку на эти занятия интересные, занимательные уроки. А если проследить за детьми, как верно общаются с книгой, что лучше читают, и все.

Сейчас необычные работы ребят с родителями, в том числе и развлекательные представления, уроки и другие, которые можно заинтересовать ребят. Так вот, на двух таких мероприятиях мне удалось побеседовать с НЕДЕЛИ ВСЕПРОЩЕНИЯ ...В близлежащих

И вот очутились на планете музыки. Здесь, по фоновой работе угадывали номинатора. Пела, рассказывала о своих любимых музыкальных произведениях, о книгах, в которых речь идет о музыке. Следующая планета — планета книг, на которой очень много неразгаданных ребусов и загадок. Отгадать их помогали все присутствующие, а это, надо сказать, у них получалось отлично. Разговор об охране природы, экологии и других знакомых проблемах затеяли вернувшись на планету Земли. Наконец говорил о том, что он прочитал на эту тему.

И в заключение Баба Яга для всех задумывала загадки. «Наружу башку», «Похлопывая своей метелкой, привораживала», «Сидела, лети-летосидела, книги нужно возвращать». Библиотечный зал опустел, но здесь еще излогод останется атмосфера детской радости и смеха. Через несколько дней начнется подготовка к другому мероприятию, не менее интересному.

В. ТАКМЕНЕВ.

Газета «Борьба за уголь 05.12.90г



ЛЮБИТ грамотный человек уже не сомневается в том, что профессия журналиста сегодня одна из самых сложных или, как стало принято говорить, одна из самых стрессовых.

Но все сложности не снижают у молодых интереса к нашей профессии. И сегодня в межшкольном учебно-производственном комбинате сдали выпускные экзамены учащиеся еще одной группы юнжоров. Этот выпуск совпадает с открытием в Кемеровском государственном университете отделения журналистики. Вадим Такменеv, которого вы видите на снимке, — один из тех ребят, которые решили выбрать газетное дело своей профессией и которые получают от редакции городской газеты направление для поступления в вуз. Их не пугают (сегодня во всяком случае) сложности нашей профессии. А что таковые существуют, в этом нынешние выпускники уже имели возможность убедиться, когда активно выполняли задания редакции во время летней производственной практики, когда получили право два месяца поработать в штате «Борьбы за уголь». А потому, если даже заставит их жизнь получать другую специальность, интерес к делу газетчика останется навсегда.

Н. ПАВЛОВА.

Фото Г. Стрельникова.

Выпускник УПК
(группа журналистов)

Вадим
Такменеv

газета

«Борьба за уголь»

5 мая 1991г

В гостях у первых учителей и наставников



В. Такменев и
выпускница школы
№36,
член Союза
журналистов РФ, Н.
М.Кабанова-
Павлова

**В. Такменев с
родителями в
детстве и теперь**





Поздравляем коллегу!

У НАШЕГО ВАДИМА - НАГРАДА «ТЭФИ»

ХОРОШИЕ новости всегда приятно сообщать, особенно, если они касаются тех людей, которые связаны с нашим городом. В числе таких Вадим Тахменев, репортер НТВ. В прошлом году он был номинирован на журналистскую награду «ТЭФИ» за серию репортажей, которые подкупают остротой проблем, журналистским поиском и яркой подачей материала.

Вадим начинал свой профессиональный путь в нашей редакции еще будучи учеником школы №3. А когда поступил на журфак в КемГУ, то практику непременно проходил в редакции нашей газеты.

Он не стал газетчиком, выбрал телевидение. Возглавлял бюро НТВ в Ростове-на-Дону, работал собственным корреспондентом телекомпании в Германии. Сейчас живет в Москве. Правда, дома его не застанешь. Его телевизионные материалы из разных городов страны и мира на разные темы. Они подкупают своей искренностью, актуальностью, а главное - профессиональным мастерством. И награда «ТЭФИ» - подтверждение тому.

Мы гордимся своим учеником и коллегой.

Е.НАСИБУЛИНА.

Наш город - 2006 - 21 янв



**Лидия Степановна
Вассерман
со своим
знаменитым
племянником**



**Братя – Женя
Вассерман и
Вадим Такменев**

Классный руководитель Вадима Такменева в школе №36 Еремеева Ольга Александровна





Равнение на Такменёва

РиО. - 2014. - 20 нояб. - №47

Трудно поверить, что на центральном телевидении, кажущемся нам таким далёким и недоступным, могут работать лица не только в окрестностях Москвы, но и уроженцы отдалённых уголков нашей страны.

Знаете ли вы, что знаменитый журналист Вадим Такменёв, ведущий множества авторских программ, родился в нашем городе? 14 ноября ему исполняется 40 лет. По этому случаю преподаватель русского языка и литературы школы №93 Марина Васильевна Быданова пригласила племянницу Вадима Валентину Макарову на встречу со школьниками.

На встрече с Валентиной присутствовали юные корреспонденты школы, которые сотрудничают с городскими газетами и желают продолжить свою журналистскую карьеру и после окончания учёбы. Валентина рассказала о жизненном пути Вадима Анатольевича, о том, как молодой талантливый журналист упорным трудом добился признания среди журналистов и многочисленных зрителей.

Вадим Анатольевич родился в 1974 году. С первого по выпускной класс он учился в школе, в которой учился и я, – в школе №93. Вадим отличался необычайной активностью и тонким юмором. В школьные годы он не задумывался о профессии журналиста, хотел стать врачом. Однако журналистские способности проявились уже в 6 классе, когда он

начал публиковать заметки в газете «Наш город». В дальнейшем Вадим учился в Кемеровском государственном университете на факультете филологии и журналистики. После КемГУ талантливый журналист становится автором и ведущим программы новостей на ГТРК «Кузбасс». С этого момента его журналистская деятельность начинает бурно развиваться. В 1997 году его приглашают в Ростов-на-Дону – возглавить южно-российское бюро телекомпании НТВ. Покинув Ростов-на-Дону, он едет в Германию, где проживает следующие 3 года, работая специальным корреспондентом телепрограммы «ТВ-6». Потом возвращается в Москву и работает в новостях на НТВ. Далее возглавляет передачу на НТВ: «Профессия репортёр» и «Анатомия дня».

Первый брак для Такменёва оказался неудачным и распался. Он женился во второй раз. Жену зовут Елена. У Вадима с Еленой две дочери: Полина – ей 17 лет – с детства хотела стать врачом и сейчас учится в Австрии на детского хирурга; Агата – 15 лет – учится в 10 классе и мечтает о ведении своего бизнеса.

Будучи таким знаменитым, Вадим не подвергся «звездной» болезни. Родители Такменёва, Анатолий Степанович и Валентина Андреевна, всё так же живут в Анжеро-Судженске. Вадим старается как можно чаще с ними видеться и не забывает старых друзей из родного КемГУ и редакции газеты «Наш город».

Валентина рассказала школьникам и о том, что долгое время Вадим был убеждён: девушка не может быть журналистом, считал эту профессию мужской из-за опасности и чрезмерной сумы. Но волею судьбы в его команде успешно работает много женщин-репортёров и журналистов, опровергая убеждение. Такменёв первым предложил сделать программу с участием президента В. В. Путина. Владимир Владимирович согласился сняться в этой передаче, запись которой длилась 10 часов.

В свои сорок лет Вадим Такменёв уже является обладателем двух премий ТЭФИ. А с сентября 2014 года он становится автором и руководителем информационного телешоу «Анатомия дня» на канале НТВ.

Вот о чём нам поведала Валентина, племянница знаменитого журналиста.



Школьники поблагодарили гостя за содержательный рассказ и подарили в память о встрече букет цветов, сделанный ими из бисера. Валентина Макарова своим повествованием вселила в юных корреспондентов и будущих журналистов уверенность в том, что упорством и старанием можно добиться любых высот.

И, кто знает, может, когда-нибудь на одном из центральных каналов зажжётся ещё одна яркая звезда из нашего родного Анжеро-Судженска.

А. Трофимова
фото из архива В. Такменёва

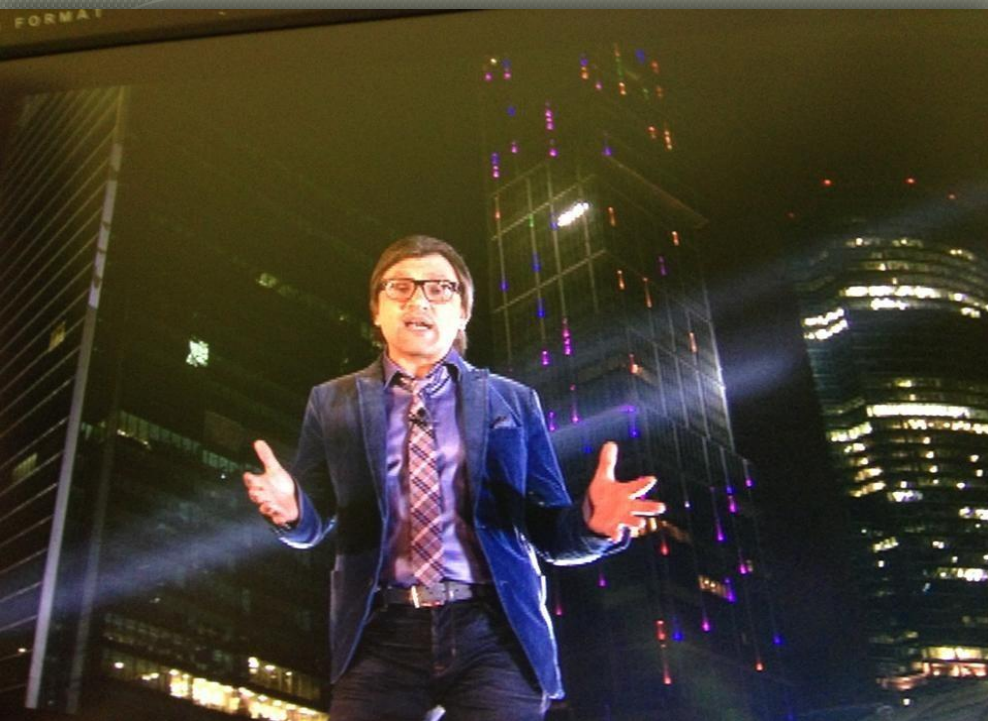


Вадим Такменев, ученик школы

№36

На этой фотографии
Вадим с одноклассницей
Ларисой Аникиной
(стоят посередине
снимка)





Наши знаменитости в культуре и на телевидении

РИО. - 2011. - 30 июня
К 80-летию города

В двух предыдущих номерах мы коротко рассказали о звёздах анжерского спорта. Сегодня мы вспомним о самых знаменитых деятелях культуры, искусства, телевидения, которые родились и выросли в Анжеро-Судженске.

Витяк — в «Тихом Доне» (1957, вторая серия), Артём Строгов в фильме «Соль Замели», полк-гетер Муса Джалиль в «Мозабиткой тетради».

Родился в селе Медведчиково (ныне — Яйский район Кузбасса) в крестьянской семье точно в день Октябрьской революции. В возрасте одиннадцати лет Пётр вместе со своей семьёй переехал в Анжеро-Судженск. Отец будущего актёра в нашем городе работал в шахте. Пётр окончил школу №11. П. Чернов занимался в драматическом кружке дома шахтёра (ныне — ДК «Центральный»), в старших классах сан был одним из руководителей этого кружка. В 1934 году поступил в ГИТИС — самый знаменитый театральный институт в Москве, ныне — РАТИ. Последний раз актёр приезжал в родной город в 1978 году.

Борис Васильевич ГОЛДАЕВ — актёр театра, кино. Окончил столичное Щукинское училище в 1964 году. Был актёром театра на Таганке, где играл с Высоцким, Золотухиным, Демидовой... Сыграл в шести художественных фильмах, в том числе Левина в «Анне Карениной», роли второго плана в «Краше» и в двух сериях — седьмой и восьмой — телефильма «Рождённая революцией». Родился в Анжеро-Судженске 22 апреля 1937 года в большой шахтёрской семье. К сожалению, никакой другой информации об этом актёре пока обнаружить не удалось.

Вадим Анатольевич ТАКМЕНЁВ — главный телеведущий передачи «Центральное телевидение» на канале «НТВ» (новостное ток-шоу). Луреат всероссийской телевизионной премии «ТЭФИ». Программа «Центральное телевидение» нередко попадает в центр общественного внимания, когда высказывает мнение,

идущее в разрез с официальной линией. Независимым всероссийским газет «МК» (№22, 1.05.11, с. 2) недавно отмечена «важную гражданскую позицию телеведущего Вадима Такменёва». Ранее Вадим был одним из ведущих цикла телепередач «НТВ» «Профессия репортёр». Это репортажи, близкие к острым документальным фильмам, из разных мест России и СНГ, из разных стран мира. Также наш земляк работал в передаче «Главный герой» и был вторым ведущим программы «Ты — суперстар» на том же канале, в которой происходило возвращение на экран забытых звёзд эстрады. В 2001-м Такменёв уходил с «НТВ» на «ТВ-6» и «ТВС», но затем вернулся на родной телеканал. Избранные фильмы программы «Профессия репортёр», где есть и работы Вадима, изданы на дисках DVD, их иногда можно увидеть и в Анжеро-Судженске. Вадим родился в 1975 году в нашем городе. Окончил школы №9 и №3. Затем — факультет филологии и журналистики КемГУ. Начал карьеру на областном коммерческом телевидении, сотрудничал с анжерскими СМИ.

Геннадий «Апрелевич» МАРТОВ — музыкант знаменитой поп-рок-группы «Земляне» (Ленинград — Санкт-Петербург), которая в начале 1980-х несколько лет базировалась в Кемеровской филармонии, известный гитарист и саунд-продюсер, композитор, аранжировщик. Мартов — певцом музыканта. Настоящее отчество выписать не удалось. Самые популярные хиты «Земляне»: «Права у дома» («Земля в иллюминаторе»), «Беззвёздный», «Прости, Земля!», «Войтовая полоса». Геннадий стал участником ансамбля в 1995-м. Выступал в составе «Земляне», рок-группы «Апостол» (США, Лос-Анджелес) и солино на одной сцене с мировыми звёздами рока: «Animals», «Nazareth», «Supergam» и «Kingdom Come», Кэном Хен-

сли, Гленном Хьюзоном и Тони Айксом. До «Земляне» Геннадий был гитаристом в известнейших московских рок-группах «Фонд» и «Галактика». Геннадий родился (1965) и вырос в Анжеро-Судженске, окончил школу №3, КемГУКИ.

Сергей Александрович СУЛИМОВ (11 августа 1968 — 24 сентября 1995) — певец, композитор и поэт, эстрадный автор-исполнитель, лидер поп-группы «Авария» (с 1988-го клуб «Физкультурник»). Благодаря этаким и радиозаписям (Новосибирск, Юрга) этот коллектив был популярен в Западной Сибири. Сергей был шахтёром из известной в городе династии шахтоуправления «Физкультурник» (ШУ «Анжерское»). С. Сулимов — автор многих талантливых песен, в том числе всероссийского поп-хита «Прощай» (1995) знаменитой певицы Ларисы Долгой, вошедший в её альбом. Клип на эту песню был впервые показан в передаче «Утренняя почта» в марте 1995 года, а затем — и в других программах центральных телеканалов. Несколько песен Сергей исполнил с тем самым популярным певцом Александром Волоцух. Сейчас шедевра Сулимова поют певцы Анжеро-Судженска и Кузбасса, в том числе родная дочь Сергея Александровича. Ежегодно на День шахтёра в нашем городе проводится фестиваль авторской песни памяти Сергея Сулимова «Любовь, дарившая бессмертие». С. Сулимов родился и вырос в Анжеро-Судженске. Окончил школу №12. Учился в Новосибирском институте связи (1985-86). Трагически погиб в ДТП на своём мотоцикле.

О том, какие пересечения с нашим городом были в судьбах других знаменитостей (в том числе Спортска Мизулина), мы расскажем в следующем номере.

Г. Гланский

как казани кулеши варити», около пятидесяти эстрадных песен, в том числе для молодых стёр Ротару, для украинских ВИА 1960-70-х. Координатор эстрадного оркестра, джазового ансамбля, камерных ансамблей, давних «путь-ку» великому скрипачу-альтисту рино Башмету и композитору Руслану Горобу («— автору хита Л. Долиной «Погода в доме», ява жюри первого украинского республиканского рок-фестиваля «Биг-бит-68». В 1990-х ралал в США и Австралии.

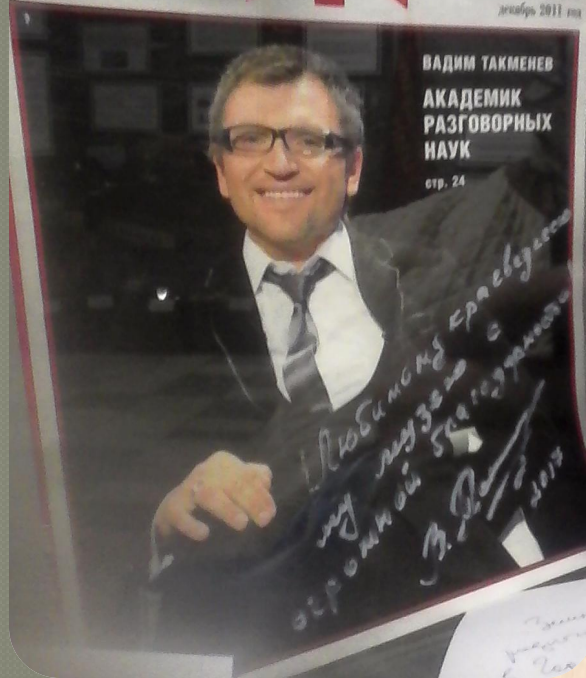
Родился 13 июля 1938 года во Львове, на западной Украине (на тот момент — территория Польши, с 1939 года — СССР). В 1947 году крошая вместе с родителями был сослан в Анжеро-Судженск. Музыка М. Скорик начал иться в 1945 году на родине. Вырос и окончил музыкальную школу №19 в нашем городе в 83 году. Предпочитательно, учился в двадцать седьмой (ныне — ДЭБЦ) и в одиннадцатой школах. Главные учителя Мирослава в анжерской ДМШ — В. К. Кентарова и В. Г. Панач. В Анжеро-Судженске семья Скорика жила в улице Тайгинской. Во Львов они вернулись в 1955 году.

Пётр Григорьевич ЧЕРНОВ (7 ноября 1917 — 10 января 1988) — актёр театра, кино и телевидения. Народный артист России (РСФСР, 1973). Луреат Сталинской премии за театральную роль (1951). Служил в Московском государственном академическом театре, где сыграл соли три роли. Сыграл в шестнадцати кинофильмах и телесериалах. Самые знаменитые роли: выходы в «Годный человек» (1959-61, главные), начальник советской разведки Громов в «двенадцати мновениях весны» (1973, эпизод-



В. Такменев и журналисты газеты «Маш город»»





ВАДИМ ТАКМЕНЕВ
АКАДЕМИК
РАЗГОВОРНЫХ
НАУК
 стр. 24

«Наш город» 01 .07.94г

Панегирик городу

Эх, если б был у города язык!...

ДАВНЕНЬКО и не был в своем родном городе. С тех самых пор, когда он был еще беззубая, вернее «серыхонек» от снега, от не очень холодной зимы да выположивающей всякую грязь цесковской длинной трубы почти в самом центре города.

Теперь мой маленький, милый город совсем изменился, он стал намного уютней. Оттого ли, что весь утонул в зелени или что солнце светить стало не так, как тогда, зимой. Да, и еще: ведь я приехал в момент опереданого взросления города, когда он не считался мной стандартным солдаком, а он молчит, молчит и продолжает жить дальше.

Его родные дети—заводы и фабрики —заливают его желтыми стоками непристойности, а он бедный заблуждается, думая, по терпим. Что насчет градоначальников, то городок на них уже давно перестал обижаться... Он смирился с тем, что его не носина в чести кораблит то там, то здесь аские там монстри-эскаваторы, а зурова их нет-нет и забудут повремена и залечит эти самые поре-

зы. Бедняжка перестал зорядовать, что нет в нем хорошего цивилизованного стадиона, кон шмекоты у других его братьев. Автобусы ходят плохо, да что там плохо —ужасно! Что ж, Бог с вами, так было всегда, вадно, ничего тут уже не поделаешь. Городской парк в непотребном виде стоит, где и детки делать нечего (аттракционы-то давно ушли в мир иной), и взрослые. Тоже вадно, чего уж там, шмекотает город все на суабу свою трудную.

Фаталист он у нас. Не смотри на это, одного себе простить не может, хоть ты как убеждай его, господами градоначальники не может наш милый, векий город смириться с тем, что случает молодость у него. На днем тебе куда-то пойдя, на вечером, ни тем более ночью. Кстати, ипа-ето, что каждую ночь наш город унырает, и лишь в у и л л е ш и х ф о л а-

рах теплится тусклым беспомощным, который позволяет утром с трудом возвращаться к жизни. А как он мечтает жить всегда, не умирать. Вот, мол, думает он, был бы у меня клуб для молодежи, где бы я потанцевать можно было и за столиком посидеть. Это была бы табачка.

Так он думает и днем, и ночью. И болит от мыслей этих голова у него, у него сорокдвятирестлетнего. А как хочется высказаться все это нам.

Да, был бы у городишки нашего язык. Он бы он бы всех нас... Ласково поздравил с днем своего рождения.

Вадим ТАКМЕНЕВ



КАК ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЁЗДЫ? ТРОПИЧКА, 2015-2016-2017

Вы когда-нибудь задумывались, почему одни люди становятся знаменитыми, а другие проживают свою жизнь тихо и незаметно? Среди выпускников нашей школы есть разные люди, самый знаменитый - журналист Вадим Анатольевич Такменёв.

В ноябре ему исполнилось 40 лет. Хотелось узнать, как он шёл к профессиональному успеху. Для этого юнкоры отправились на факультет журналистики КемГУ, где учился Вадим. Побывали в телецентре. Побеседовали с учителем нашей школы В. И. Ильиным, пригласили на занятие кружка юнкоров племянницу журналиста, тоже выпускницу нашей школы, Валентину Макарову и задали ей несколько вопросов. Вот что мы узнали.

По мнению учителя астрономии, Вадим не отличался усердием в изучении этого предмета. Сдавал его, как правило, зачётом. Был школьным активистом. Участвовал во всех школьных мероприятиях.

На факультете журналистики, куда он поступил в 1991 году,

по работе. Через некоторое время молодого журналиста переводят в Москву. Когда ему задают вопрос: "Как Вы покорили Москву?", он отвечает: "Я её не покорил, она меня позвала".

Все, с кем нам удалось пообщаться, отмечали высокую работоспособность, активность Вадима Такменёва. Таким беспокойным и инициативным он и остаётся. Является автором, редактором, ведущим многих проектов НТВ: "Анатомия дня", "Суперстар", "Профессия репортёр", "Центральное телевидение". В июне 2014 года получил сразу две премии "ТЭФИ". Трудно представить успешного журналиста в другой профессии. Хотя, по воспоминаниям родственников, Вадима с детства привлекала профессия врача. Возможно, это явление передалось по наследству старшей дочери семьи Такменёвых, она учится на детского хирурга.

Вадим заботливый сын, отец и дядя. Очень тёплые отношения сохраняет с мамой. Часто заснит и советует по разным вопросам. Два раза в год приезжает в отчий дом, родной Анохоро-Судженск. Много работает, поэтому чаще не получается. Всегда приходит в университет и в редакцию газеты, с которой всё началось. Городская газета поменяла название, но до сих пор является главным информационным источником для всех жителей города.

Изучая биографию звезды, мы поняли: чтобы стать успешным и знаменитым, надо много работать, уметь дружить, любить своих близких и быть благодарным. Попробуйте, может, ваш успех уже рядом!

ВЛАД СТЕПАНЬКОВ, школа №3.



Семья Вадима Такменева



16 КОСОВОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА 44! КУЗБАСС www.kp.ru 8 - 19 ФЕВРАЛЯ 2017

ТЕЛЕВИЗОР

Встреча для вас



**Вадим ТАКМЕНЁВ:
У нас с женой
появилось время
друг для друга**

Ведущий НТВ - о плюсах и минусах работы, своей семье и тайнах нового шоу «Ты супер!»

- Некоторые работники телевидения не скрывают, что сами телевизор не смотрят.

- Странная позиция... Особенно мне нравится, когда люди, которые недавно пришли на ТВ, модные таксе, «в тренде», говорят: «Мы телевидение делаем, мы его не смотрим». Это хронимые профессионалы. Все-таки нужно понимать, что происходит на других каналах. Я смотрю разные другие каналы, и не сказать, что для меня это пытка.

- Вам приходилось сталкиваться с негативной реакцией зрителей в свой адрес - в соцсетях, например?

- Бывает, конечно. Сказать, что плавать я на всех хотел с Останкинской башни, не могу. Ну, конечно, переживаю. Особенно когда пишу: «Ох ты козлы!» Не то чтобы меня это вводит в депрессию. Даже в сложных темах хочется дать точки зрения. Но все равно обидит... Я к этому философия отношусь - для всех мня не будешь.

- А в ответ пишете что-то?

- Да нет, вы что? Я себя знаю. Я очень вспыльчива, хотя может так не показаться. Меня раньше останавливали коллеги и друзья. В социальных сетях очень принято круто писать, по любому поводу. Это такая словесная эквилибристика, игра масел, образы, ассоциации! В четырех строчках 55 смыслов! И я не могу себе позволить написать: «Сами идиоты!» Нужно

же как-то красиво. От тебя ждут! А когда идешь эмоция, ты превращаешься в инфузорную туфельку. И мысль только в одном: оправдаться, чего делать нельзя ни в коем случае. НТВ идет вперед, развивается, постоянно ищет какой-то «фейс». Злопыхатели не замечают, что это лицо симпатичное, достаточно молодое. Это лицо без жутких пластических операций, потому что оно живое. И оно, конечно, иногда покрывается какими-то угорьками, может быть. Но это настоящее лицо! И оно замечательное.

- В новом шоу «Ты супер!» участвуют воспитанники детских домов не только из России, но и из близлежащих стран...

- Многие из тех, кто принимал этот проект, родом из Советского Союза. Главная задача - протянуть руку этим детям, оставшимся без попечения родителей, тем, кто живет в детских домах или приемных семьях. А второе - познакомиться с этим проектом «поддержать границы». Поэтому у нас есть участники с Украины и из Донбасса, из Азербайджана и из Армении, из Киргизии и из Таджикистана. У нас нет границ! Многие страны пошли навстречу. Кроме, допустим, Латвии. Там мы встретили абсолютное неприятие.

- Что вы испытали, когда впервые встретились с этими детьми?

- Я когда ехал на первую встречу с этими детьми, хотел для себя ответить на вопрос: ну жели мы будем выглядеть черстве, чем люди на других проектах, где дети не проходят отборочный тур? Приехал, и у меня было ощущение... абсолютного света. Это очень клевые ребята. Просто у них возможностей меньше, чем у детей, которые не столкнулись с теми жизненными загадками, с которыми столкнулись они. Каждый из них пережил такое, что непроходящее страдание для них не составило никакой драмы. Они там уже все пережили, обменялись телефонами, скайпами. Кто-то доблет до финала, кто-то вылетит. Эти ребята вернутся к себе, и это будет новый социум детей. Психологи, которые сейчас работают на проекте, круглосуточно находятся рядом с ними. И говорит о том, что не будет проблем из-за вылета. Это разговор не про этих детей.

Сергей БОЖИЛОВ.
Фото: PR НТВ, личный архив.
Полный текст интервью - в журнале «Телепрограмма» от 8 февраля и на сайте www.teleprogramma.pro.

«ТЫ СУПЕР!»
с 11 февраля, по субботам, 23.00 45+

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Суббота, 19.00 45+

НАШ ГОРОД 6 ИЮЛЯ 2013 года

ИЗ СЕРДЦА ГОРОД НЕ УШЁЛ

Вадим ТАКМЕНЕВ,
руководитель и ведущий
информационного шоу
на ИТВ: "Центральное
телевидение
с Вадимом Такменевым"

- ЭТОТ звонок, наверно, можно было воспринять как звонок откуда-то издалека и из прошлого: "Вадим, привет, это Екатерина Александровна Насибулина. Ты помнишь, у нас ведь день рождения?.. День рождения города!". Я не стал обманывать, сказал, что, конечно же, точную дату не помню, а в памяти осталось только это стойкое ощущение: в самый разгар лета город, в котором я родился, учился и впервые попробовал на зуб свою будущую профессию, становится еще на один год старше.

... Это был конец восьмидесятых. Летние школьные каникулы. Я только что окончил восьмой, кажется, класс. Сверстники радостно разъехались по бабушкам и пионерским лагерям, а я каждое утро с гордым видом отправлялся в Дом Советов. На работу! В редакции газеты, тогда она называлась "Борьба за уголь", к тому времени уже все было родным - и эти коридоры, и этот вид из окна с огромной дымящейся трубой ЦЭС, а главное - люди: редактор, ответственный секретарь, журналисты и даже тетюшки из типографии. Это была моя первая практика после нескольких месяцев занятий в школе юнкоров. Впервые мне доверили не просто писать заметки, а дали стол, стул, телефон, пачку бумаги с ручкой и даже назначили на ближайший месяц зарплату... Владимир был Дедом города, а значит, впервые было много

настоящей работы - встречи, интервью... Так день рождения города стал каким-то и моим личным отсчетом - с каждой новой датой я становился старше и пытался продвигаться вперед...

Спустя много лет, работая в Москве, а Берлине или в Лондоне я время от времени поднимаю трубку, набираю номер телефона редакции - а их все я до сих пор помню наизусть... Ну, вот, например, 6-34-87... Говорю: "Добрый день, это Вадим... Ну, как вы там поживаете?", и становлюсь как-то очень тепло.

А еще меня часто спрашивают, особенно иностранцы: "А вы откуда родом?". Я отвечаю: "Из Анжеро-Судженска". Тут же следует: "Звучит как Рио де Жанейро!". Так оно и есть! Это такой же временами солнечный и теплый сибирский уголок...

Конечно, этот звонок из редакции газеты был не издалека - потому что здесь до сих пор живут мои родители, родственники, одноклассники... Этот звонок был не из прошлого - из моей настоящей жизни никуда ведь не делся этот город, куда я время от времени возвращаюсь...

С праздником, мои дорогие земляки! Давайте, несмотря ни на что, будем любить и помнить свой город!

С ДНЁМ ГОРОДА!



В. Такменев и Е.А. Насибулина

Спасибо
за
внимание!



● **E-MAIL:**
ANSCHOOL36@MAIL.RU