

Сергей Александрович Есенин

{ Поэт Серебряного Века
Сделала Каплиёва Александра
Ученица 11 класса Б

▣ Родился Сергей Есенин 3 октября 1895 года в селе Константиново, что на Рязанщине в семье зажиточных крестьян. Пока отец с матерью были на заработках, Серёжа рос в доме своих бабушки и дедушки. Именно бабушка, по признанию поэта, предопределила его будущий литературный путь. Она знала много сказок, песен, частушек — простая, даже простонародная русская речь немало сказалась на творчестве Есенина.





В 1904 году Серёжа поступает учиться в Константиновское земское училище, после продолжает учёбу в церковно-учительской школе. В 1912 году Есенин отправляется в Москву, на заработки. В типографии Сытина Сергей работает помощником корректора: это занятие позволяет Есенину читать много книг, в эти годы будущий поэт буквально поглощён чтением.

В 1913 году Есенин становится вольнослушателем Московского народного университета им. Шанявского. Уже через год, бросив учёбу и работу, Сергей буквально всецело отдаётся поэзии. В 1914 году журнал «Мирок» впервые публикует поэта Есенина.

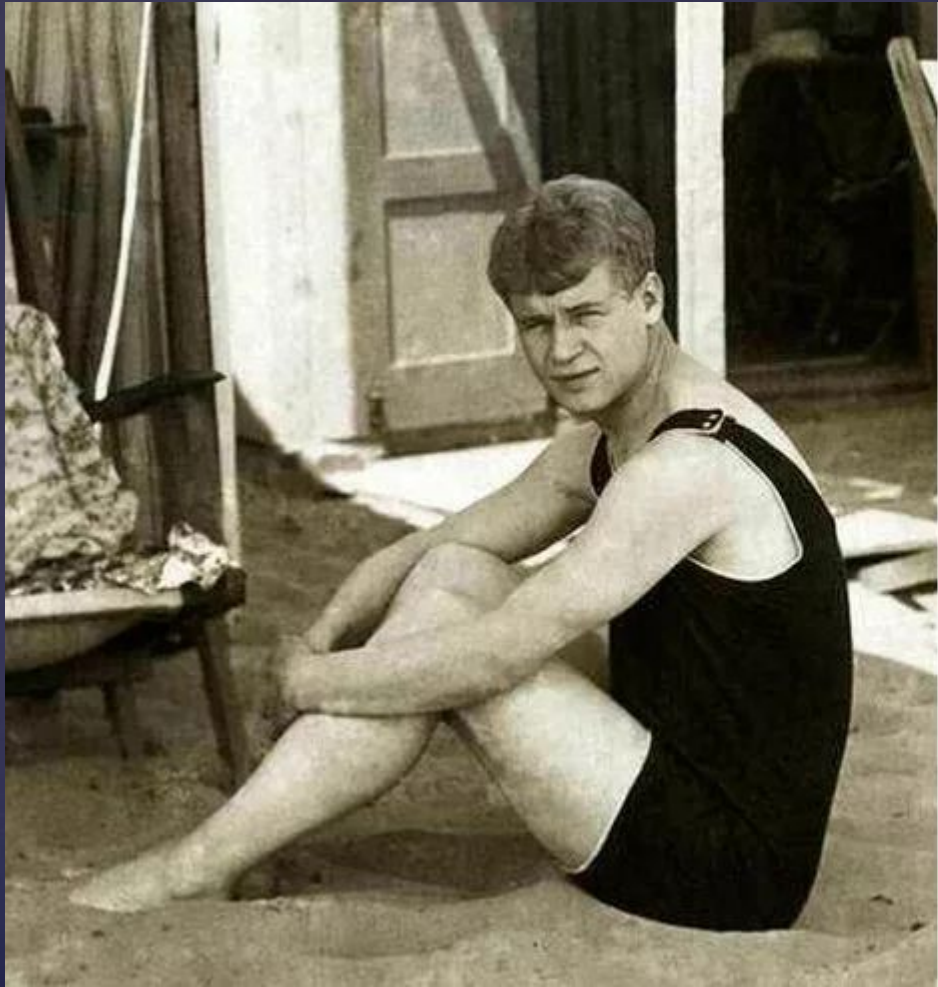
Юные годы будущего поэта



В 1915 году молодой Сергей Есенин приезжает в Петроград, ему удаётся попасть к самому Александру Блоку, который знакомит его с коллегами-поэтами. Так крестьянский талант оказывается «своим» в литературной среде Петрограда и вскоре выпускает сборник стихов «Радуница». В 1916 году Есенина призвали на военную службу, но на фронт Сергей Александрович, можно сказать, не попал. От возможной гибели поэта спасла протекция императрицы, которая была поклонницей таланта Есенина.

В 1918 году выходит в свет вторая книга Есенина «Голубень». В этом же году уже широко известный поэт перебирается в Москву, которая становится новым литературным центром России.

Становление поэта







В Москве слава Есенина достигает своего апогея. Поэт примыкает к московской группе имажинистов, выпускает сборники «Трерядница», «Исповедь хулигана», «Стихи скандалиста», «Москва Кабацкая», поэму «Пугачёв».

Есенин много ездит по стране: посещает Урал, Оренбуржье, Среднюю Азию, Кавказ. Скоропалительный брак с американской танцовщицей Айседорой Дункан позволил поэту побывать в Европе и Штатах.

20-е годы, московский период творчества Есенина



В книге «Страна негодяев» поэт довольно критично высказывается о советских лидерах, что вызывают ответную реакцию силовых структур. Обличительные статьи о дебошире и пьянице Есенине всё чаще появляются в газетах. Это угнетает поэта, но он находит в себе силы творить дальше. В 1925 году литератор переживает большой творческий подъём, много и неустанно пишет.

Однако песня русского соловья обрывается резко и неожиданно: 28 декабря 1925 года Сергея Александровича находят мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер». До сих пор обстоятельства смерти поэта не выяснены.





Ты меня не любишь, не
жалеешь...

□ Ты меня не любишь, не жалеешь,
□ Разве я немного не красив?
□ Не смотря в лицо, от страсти млеешь,
□ Мне на плечи руки опусти.

□ Молодая, с чувственным оскалом,
□ Я с тобой не нежен и не груб.
□ Расскажи мне, скольких ты ласкала?
□ Сколько рук ты помнишь? Сколько губ?

□ Знаю я - они прошли, как тени,
□ Не коснувшись твоего огня,
□ Многим ты садилась на колени,
□ А теперь сидишь вот у меня.

□ Пусть твои полузакрыты очи
□ И ты думаешь о ком-нибудь другом,
□ Я ведь сам люблю тебя не очень,
□ Утопая в дальнем дорогом.
□ Этот пыл не называй судьбою,
□ Легкодумна вспыльчивая связь, -
□ Как случайно встретился с тобою,
□ Улыбнись, спокойно разойдись.

□ Да и ты пойдешь своей дорогой
□ Распылять безрадостные дни,
□ Только нецелованных не трогай,
□ Только негоревших не мани.

□ И когда с другим по переулку
□ Ты пройдешь, болтая про любовь,
□ Может быть, я выйду на прогулку,
□ И с тобою встретимся мы вновь.

□ Отвернув к другому ближе плечи
□ И немного наклонившись вниз,
□ Ты мне скажешь тихо: "Добрый вечер!"
□ Я отвечу: "Добры вечер, miss".
□ И ничто души не потревожит,
□ И ничто ее не бросит в дрожь, -
□ Кто любил, уж тот любить не может,
□ Кто сторел, того не подождешь.





Спасибо за Внимание !!!