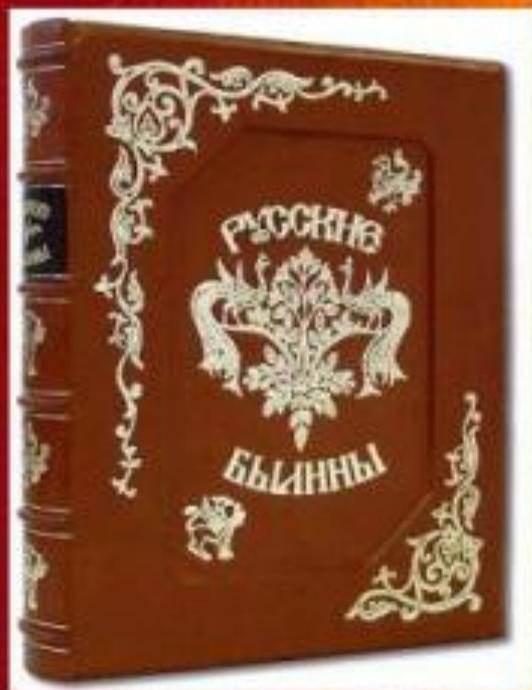


Актуализация прежних знаний.

1.Беседа.

- Назовите литературные роды. Какие жанры соответствуют этим родам?**
- Дайте понятие термину «фольклор».**
- С какими произведениями устного народного творчества вы познакомились в 5-6 классах?**



Былина – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом XI-XVI веков.

рассказывает
о поступках
народных героев
- богатырей

песня, народная,
эпическая
(повествует о
значительных
событиях)

отражает
исторические события
Древней Руси,
главным образом -
XI – XVI в.в.

Былина

Былины, по обычаю передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.



Произведения народного эпоса исполнялись напевно, речитативом с соблюдением особого ритма, в сопровождении струнных музыкальных инструментов. Напевы были торжественны и величавы.

БЫЛИНА

Повествует о
значительных
событиях

Рассказывает о
поступках народных
героев-богатырей

Отражает
исторические события
Древней Руси

Былины, вероятно всего, возникли в Киевской Руси, выразив оформившееся самосознание русского народа.



Однако вопрос о происхождении былин в науке до сих пор остаётся спорным. Существуют различные классификации русского былинного эпоса.

Былины (по В.Аникину):

- *древнейшие* (докиевские) – о Волхе, Дунае, Потыке;
- *киевские* – о Добрыне, Сухмане, Даниле Ловчанине, Чуриле, Соловье Будимировиче;
- *владими́ро-сузда́льские* – об Илье Муромце, Алёше Поповиче;
- *галицко-волынские* – о Дюке;
- *псково-новгородские* – о Вольге и Микуле, Садко, Василии Буслаеве;
- *черниговские* – об Иване-гостином сыне;
- *брянские* – о князе Романе и братьях Ливиках...

В основе классификации – циклизация по месту действия и героям.

Основные циклы былин

К
и
е
в
с
к
и
й

- действие происходит в К иеве или около него;
- в центре повествования – князь Владимир;
- основная тема – защита Русской земли от кочевников;
- исторические обстоятельства и быт характерны для Киевской Руси;
- основные богатыри – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович

- основные герои – Садко, Василий Буслаев;
- затрагиваются социальные темы, что обусловлено своеобразием жизни в торговом Новгороде;
- исторические обстоятельства и бытовые подробности характерны для Новгорода: жизнь купечества, влияние Церкви, поездки в другие страны.

Н
о
в
г
о
р
о
д
с
к
и
й

Своеобразие былинных образов

К

Эпический Киев – символ единства и
государственной самостоятельности
Русской земли.

и

е

в



б
о
г
а
т
ы
р
ь

Своеобразие былинных образов

Защитник родной земли,
человек

необыкновенной
физической силы и
воинской доблести,
носитель нравственных
ценностей своего
народа. Смысл жизни
богатырь видит в
служении родине.



Ю. Арсенюк «Богатырская застава»

О чём рассказывают былины?

- О борьбе с чудовищами;
- о борьбе с иноземными врагами;
- о встречах и спасении родных;
- о сватовстве и борьбе героя за невесту;
- о состязаниях между богатырями...



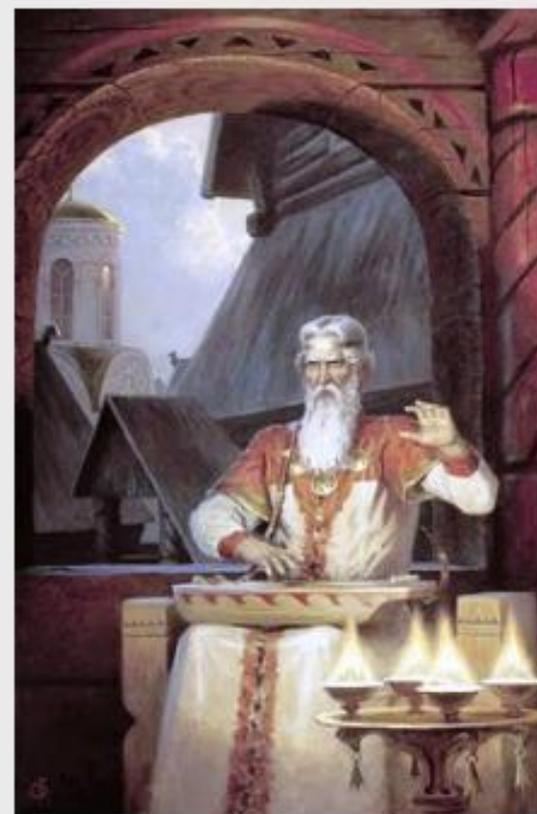
Г. Травников «Былина»

Особенности поэтического языка

п
о
в
т
о
р
ы

Повторения слов:

- тавтологические
(«черным-черно», «многo-множество»);
- синонимические
(«злодей-разбойник», «драться-ратиться»)
- Палилогия, или подхват
(повторение последних слов
предыдущего стиха)



Б. Ольшанский
«Из тёмной глубины веков»

Святогор



А.Рябушкин «Святогор»

Обладает
сверхъестественной
силой, под его тяжестью
прогибается земля, силы
в нём слишком много, за
что богатыря не может
носить Мать-сыра-
Земля, и он гибнет.

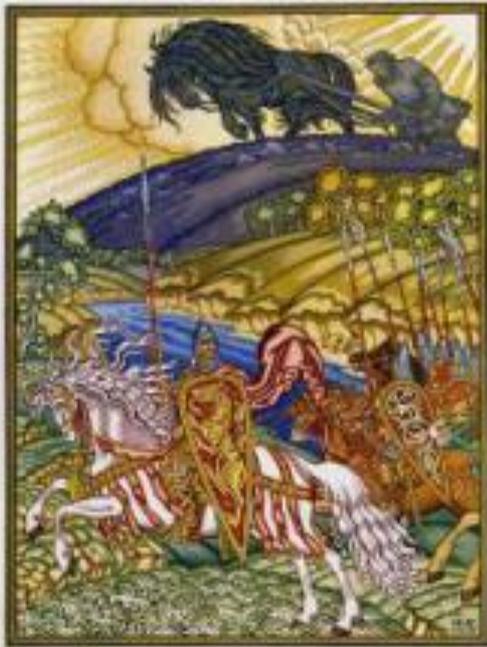


Е.Кибрик «Микула Селянинович»

Микула Селянинович

Этот богатырь не воин, а пахарь.

По-старинному – *оратай*. Мать-сыра-Земля его любит и помогает ему, поэтому крестьянин Микула может посрамить и Святогора, и Вольгу. Микула олицетворяет силы народные: сегодня он мирно трудится на пашне, а завтра, если придут враги на Русскую землю, возьмётся за меч.



И.Билибин «Вольга и Микула»

Домашнее задание

**Найти определение слова
«предание»**