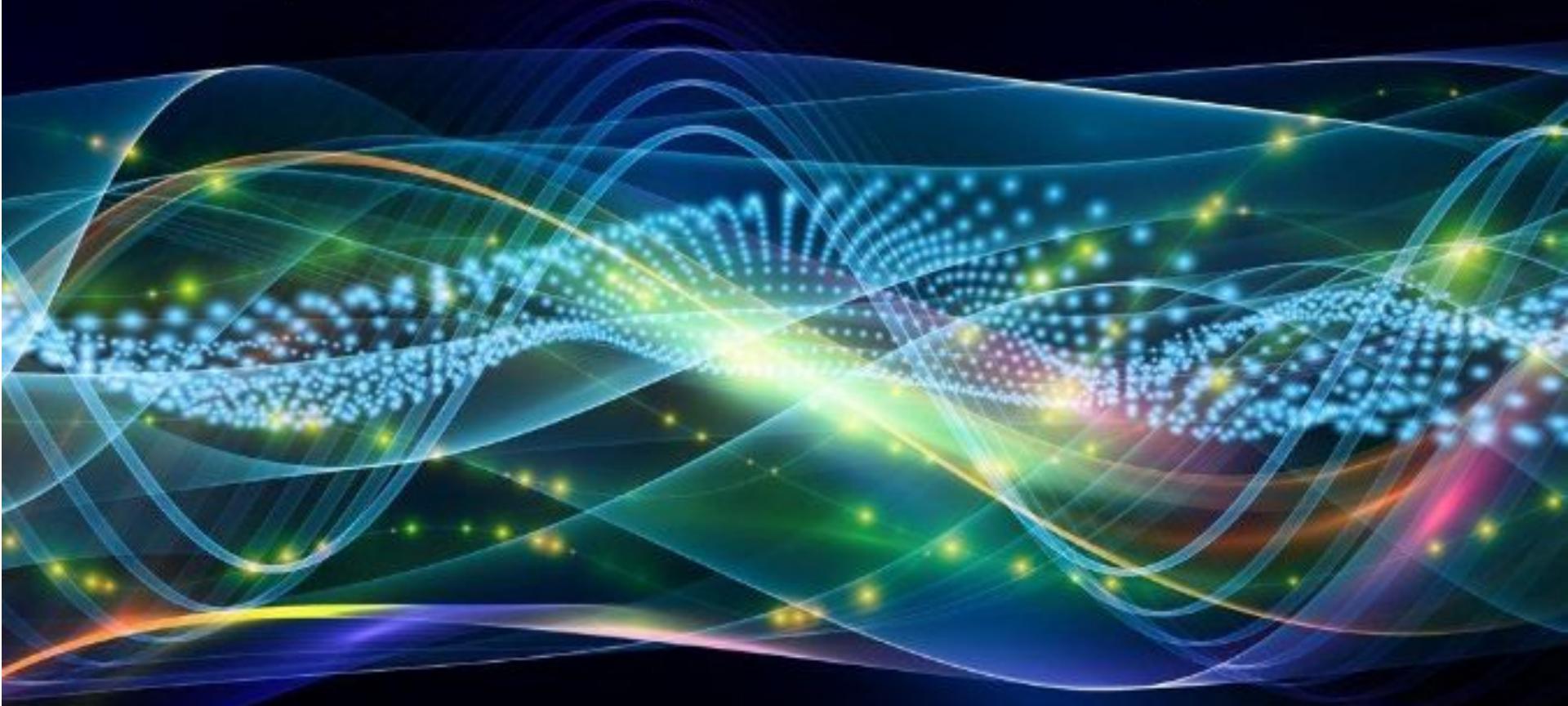


# Планирование работы по музыкальному воспитанию детей



**Взаимодействие с педагогами и  
специалистами**



# Работа музыкального руководителя в ДОУ

- строится в соответствии с обязанностями и правами, которые определяют рамки профессиональной деятельности. В обновленной должностной инструкции музыкального руководителя в ДОУ (2009г.) указывается, что педагог должен владеть информационно-коммуникативные технологии (далее ИКТ или ИТ)



## **Документацией музыкального руководителя являются**

- План воспитательно-образовательной работы, который включает в себя перспективный план на три месяца и календарный план на месяц:
- В перспективном плане ставятся воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности по каждой возрастной группе (восприятие музыки, пение, музыка и движение, элементарное музицирование, детское музыкальное творчество), определяется по кварталам репертуар (с учетом основных форм музыкальной деятельности).



# **Документацией музыкального руководителя являются**

- В календарном плане обозначены основные виды музыкальной деятельности, музыкальный репертуар, программное содержание, дополнительный материал, содержание совместной работы с педагогами и родителями по вопросам музыкального воспитания детей, определяются направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.

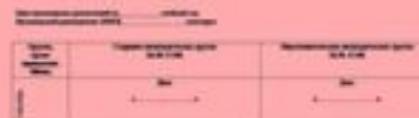
Приведение всех форм документаций в электронный вид позволяет оперативно работать с информацией, экономить рабочее время, следовательно: повышается качество и эффективность деятельности



План размещения

Календарный план						
Номер в плане	Наименование	С	Чтв	Пн	Втр	Ср
1.001						
1.002						
1.003						
1.004						
1.005						
1.006						
1.007						
1.008						
1.009						
1.010						
1.011						

## **Перспективный план по музыкальному воспитанию в старшей группе**



## План праздников



## Анализ педагогической работы. План.

- ФНКО «мультитест»
  - Программа
  - Возрастная группа
  - Таблица статистики упражнений программы
  - Работы программы, указанные детьми в полное описание
  - Работы программы, указанные детьми на недоработанном уровне
  - Примечания
  - Путь упражнения
  - Праздники: развлечения, проведенные с детьми
  - Таблица «Работы с родителями» (выступление на родительских собраниях, информация о родительских упражнениях, «Беседы»)
  - Другое

## Диагностика уровней музыкального развития детей старшей группы (I, II этап)

#### **Консультации для родителей**



## План взаимодействия МДОУ детский сад № 1 с другими общественными организациями

## Отчет по результатам диагностики музыкального развития.

Планы

- Количество воспитанников в данной возрастной группе, сроки проведения.
  - Общая характеристика уровней музыкального развития ребенка (высокий, средний, низкий). Параметры диагностики в данной возрастной группе.
  - Математическая обработка данных по разделам музыкального воспитания, диаграммы уровней музыкального развития. Уровень программы воспитанниками. Индивидуальные показатели музыкального развития в процентном и количественном соотношении, диаграмма уровня. Уровень программы воспитанниками. Сравнительная таблица результатов I и II этапа диагностики.
  - Выводы.

Дидактические пособия





## На учебный год составляются:

- план праздников
- план развлечений
- план взаимодействия ДОУ с другими общественными организациями
- план консультаций (для родителей и педагогов)
- сетка НОД (или занятий)
- план работы с родителями
- график работы на учебный год



## **Создание базы данных в электронном виде:**

### **Программы**

**Microsoft Office** – файлы с текстовыми записями

**Excel** – для составлении таблиц и расчетах

**Power Point** – для презентации

**Publisher** – для оформления обложек, титульных листов

**Nero 8** и ее приложение **Nero Wave Editor** – для аранжировки музыкального сопровождения к мероприятиям



## Функционал

- Основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника.
- Музыкальные занятия, проводят два раза в неделю, и несколько праздничных утренников в течение года - не могут удовлетворить потребность детей в музыке, музыкальном развитии.



## Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем

Это, прежде всего, субъект-  
субъектные отношения,  
характеризующиеся единством цели,  
в качестве которой выступает  
музыкальное развитие ребенка как  
главного субъекта педагогических  
отношений.



# Принципы взаимодействия

- **принцип диалогизации** - связан с преобразованием «суперпозиции» музыкального руководителя и «субпозиции» воспитателя в вопросах музыкального развития дошкольников в личностно-равноправную позицию сотрудничающих субъектов
- **принцип индивидуализации** - использование каждым участником взаимодействия существенных преимуществ в выполнении определенных видов деятельности (для реализации этого принципа каждый участник взаимодействия должен иметь прочные навыки музыкальной деятельности)



# Принципы взаимодействия

- **принцип проблематизации.** Имеющий специальное образование музыкант не учит воспитателя - он актуализирует, стимулирует его музыкальные возможности. Необходимо понимание обеими сторонами функции педагогической деятельности воспитателя - обеспечение целостности воспитательно-образовательного процесса. Основанием для этого должна служить готовность воспитателя к музыкальному развитию дошкольников, воспринимаемая им как важный элемент его профессиональной готовности к воспитанию детей.



## Особенности взаимодействия

- Необходим **обмен инициативами**, направленными на сопоставление представлений педагогов и формирование общего смысла деятельности (совместное планирование работы по музыкальному развитию детей).
- Планирование, при котором **специальные** (музыкальные) **цели развития включаются в общеразвивающую программу**, пронизывают ее, а средства их реализации одновременно служат и целям общего развития ребенка.



## В программе нравственного воспитания

- **Реализация задачи формирования этических представлений реализуется** на примерах музыкальной литературы (инструментальные произведения на тему природы, песни о родном крае, материнской ласке, дружбе)



## Программы художественно-эстетического и физического воспитания

- **Задача развития певческих, музыкально-ритмических навыков реализуется** через пение, т.к. это лучшая дыхательная гимнастика, а выполнение музыкально-ритмических движений подразумевает воспитание физических качеств, выработку правильной осанки.



# Программа умственного воспитания детей

- Реализуется в развития внимания, восприятия, памяти, воображения, а также умения сравнивать, анализировать, обобщать в процессе музыкальной деятельности



# Программы художественно-эстетического воспитания

- Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства



## Блоки педагогического процесса

- 1. Блок – специально организованного обучения в форме занятий** (при совместном планировании и распределении функций и зон деятельности педагогам необходимо уделять особое внимание ведущему виду музыкальной деятельности - слушанию-восприятию музыки).
- 2. Блок – совместной деятельности педагогов с детьми** (при совместном планировании и распределении функций и зон деятельности педагогам необходимо уделять особое внимание ведущему виду музыкальной деятельности - слушанию-восприятию музыки).



## Блоки педагогического процесса

- 3. Блок – свободной самостоятельной деятельности детей (Задача воспитателя и музыкального руководителя - создать такую предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющей развивающий характер).



## Консультации для воспитателей

- Музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности детей
- Музыка вне занятий
- Ритмика в детском саду
- Свободный досуг детей
- Особенности звукоизвлечения
- Артистические способности детей
- Одаренные дети
- и др.



# Коллективный просмотр

1. Открытое музыкальное занятие (роль воспитателя в проведении занятия)
2. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей подготовительной к школе группы (театральная деятельность).
3. Проведение музыкально – дидактических игр в музыкальных уголках.
4. Совместное проведение НОД.
5. Совместное проведение конкурсных мероприятий.
6. Организация и проведение семейных гостиных, клубов и т.п.
7. Мастер-классы для педагогов и родителей.
8. Анализ, рефлексия проведенных мероприятий.

