

Планирование работы по музыкальному воспитанию детей



**Взаимодействие с педагогами и
специалистами**

Работа музыкального руководителя в ДООУ

- строится в соответствии с обязанностями и правами, которые определяют рамки профессиональной деятельности. В обновленной должностной инструкции музыкального руководителя в ДООУ (2009г.) указывается, что педагог должен владеть информационно-коммуникативными технологиями (далее ИКТ или ИТ)



Документацией музыкального руководителя являются

- **План воспитательно-образовательной работы**, который включает в себя перспективный план на три месяца и календарный план на месяц:
- В **перспективном плане** ставятся воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности по каждой возрастной группе (восприятие музыки, пение, музыка и движение, элементарное музицирование, детское музыкальное творчество), определяется по кварталам репертуар (с учетом основных форм музыкальной деятельности).



Документацией музыкального руководителя являются

- В календарном плане обозначены основные виды музыкальной деятельности, музыкальный репертуар, программное содержание, дополнительный материал, содержание совместной работы с педагогами и родителями по вопросам музыкального воспитания детей, определяются направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.

Приведение всех форм документаций в электронный вид позволяет оперативно работать с информацией, экономить рабочее время, следовательно: повышается качество и эффективность деятельности

Программное обеспечение

- Word
- Excel
- PowerPoint
- Publisher
- Document Scanning

Календарный план

Мес-ца	Кв-тр	Пол-год	Год	Пол-год	Кв-тр	Мес-ца
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						

План развлечений

Мес-ца	Кв-тр	Пол-год	Год	Пол-год	Кв-тр	Мес-ца
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						

Перспективный план по музыкальному воспитанию в старшей группе

После посещения мероприятия в группе	Итого обученных родителей
1 кв	
2 кв	
3 кв	
4 кв	
1 кв	
2 кв	
3 кв	
4 кв	

План развлечений

Мес-ца	Кв-тр	Пол-год	Год	Пол-год	Кв-тр	Мес-ца
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						
1 кв						
2 кв						
3 кв						
4 кв						

План праздников

Мес-ца	Кв-тр	Пол-год	Год	Пол-год	Кв-тр	Мес-ца	Год
1 кв							
2 кв							
3 кв							
4 кв							
1 кв							
2 кв							
3 кв							
4 кв							
1 кв							
2 кв							
3 кв							
4 кв							

Анализ педагогической работы. План.

- ВКД музыкального руководителя
- Программа
- Возрастная группа
- Таблица «Уровень освоения программы»
- Разделы программы, усвоенные детьми в полном объеме
- Разделы программы, усвоенные детьми на недостаточном уровне
- Причины
- Пути улучшения
- Праздники, развлечения, проводимые с детьми
- Таблица «Работа с родителями» (выступления на родительских собраниях, информация в родительском уголке, буклеты)
- Другое.

План взаимодействия МДОУ детский сад № 1 с другими общественными организациями

Место	Городской	Районный	Муниципальный	Областной	Федеральный	Иной	Иной	Иной	Иной
Музыкальный отдел МДОУ «Детский сад №1»		○	○					○	○
Музыкальный отдел МДОУ «Детский сад №1»						○			
Музыкальный отдел МДОУ «Детский сад №1»			○				○		
Музыкальный отдел МДОУ «Детский сад №1»					○				

Диагностика уровней музыкального развития детей старшей группы (I, II этап)

№	Фамилия, имя, отчество	Музыкальный слух		Музыкально-художественная деятельность		Итого	Уровни музыкального развития
		Высокий	Средний	Высокий	Средний		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							

Отчет по результатам диагностики музыкального развития.

План:

- Количество воспитанников в данной возрастной группе, сроки проведения.
- Общая характеристика уровней музыкального развития ребенка (высокий, средний, низкий). Параметры диагностики в данной возрастной группе
- Математическая обработка данных по разделам музыкального воспитания, диаграмма уровней музыкального развития. Освоение программы воспитанниками. Индивидуальные показатели музыкального развития в процентном и количественном соотношении, диаграмма уровней. Освоение программы воспитанниками. Сравнительная таблица результатов I и II этапа диагностики.
- Выводы.

Консультации для родителей



Дидактические пособия





На учебный год составляются:

- план праздников
- план развлечений
- план взаимодействия ДООУ с другими общественными организациями
- план консультаций (для родителей и педагогов)
- сетка НОД (или занятий)
- план работы с родителями
- график работы на учебный год

Создание базы данных в электронном виде:

Программы

Microsoft Office – файлы с текстовыми записями

Excel – для составления таблиц и расчетах


Power Point – для презентации

Publisher – для оформления обложек, титульных листов

Nero 8 и ее приложение **Nero Wave Editor** – для аранжировки музыкального сопровождения к мероприятиям

Функционал

- Основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника.
- Музыкальные занятия, проводят два раза в неделю, и несколько праздничных утренников в течение года - не могут удовлетворить потребность детей в музыке, музыкальном развитии.



Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем

Это, прежде всего, субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка как главного субъекта педагогических отношений.



Принципы взаимодействия

- **принцип диалогизации** - связан с преобразованием «суперпозиции» музыкального руководителя и «субпозиции» воспитателя в вопросах музыкального развития дошкольников в личностно-равноправную позицию сотрудничающих субъектов
- **принцип индивидуализации** - использование каждым участником взаимодействия существенных преимуществ в выполнении определенных видов деятельности (для реализации этого принципа каждый участник взаимодействия должен иметь прочные навыки музыкальной деятельности)



Принципы взаимодействия

- **принцип проблематизации.** Имеющий специальное образование музыкант не учит воспитателя - он актуализирует, стимулирует его музыкальные возможности. Необходимо понимание обеими сторонами функции педагогической деятельности воспитателя - обеспечение целостности воспитательно-образовательного процесса. Основанием для этого должна служить готовность воспитателя к музыкальному развитию дошкольников, воспринимаемая им как важный элемент его профессиональной готовности к воспитанию детей.


Особенности взаимодействия

- Необходим **обмен инициативами**, направленными на сопоставление представлений педагогов и формирование общего смысла деятельности (совместное планирование работы по музыкальному развитию детей).
- Планирование, при котором **специальные (музыкальные) цели развития включаются в общеразвивающую программу**, пронизывают ее, а средства их реализации одновременно служат и целям общего развития ребенка.




В программе нравственного воспитания

- **Реализация задачи формирования этических представлений реализуется на примерах музыкальной литературы (инструментальные произведения на тему природы, песни о родном крае, материнской ласке, дружбе)**



Программы художественно-эстетического и физического воспитания

- **Задача развития певческих, музыкально-ритмических навыков реализуется** через пение, т.к. это лучшая дыхательная гимнастика, а выполнение музыкально-ритмических движений подразумевает воспитание физических качеств, выработку правильной осанки.



Программа умственного воспитания детей

- Реализуется в развитии внимания, восприятия, памяти, воображения, а также умения сравнивать, анализировать, обобщать в процессе музыкальной деятельности



Программы художественно-эстетического воспитания

- Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства



Блоки педагогического процесса

- 1. Блок** – специально организованного обучения в форме занятий (при совместном планировании и распределении функций и зон деятельности педагогам необходимо уделять особое внимание ведущему виду музыкальной деятельности - слушанию-восприятию музыки).
- 2. Блок** – совместной деятельности педагогов с детьми (при совместном планировании и распределении функций и зон деятельности педагогам необходимо уделять особое внимание ведущему виду музыкальной деятельности - слушанию-восприятию музыки).



Блоки педагогического процесса

- 3. Блок – свободной самостоятельной деятельности детей (Задача воспитателя и музыкального руководителя - создать такую предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющей развивающий характер).



Консультации для воспитателей

- Музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности детей
- Музыка вне занятий
- Ритмика в детском саду
- Свободный досуг детей
- Особенности звукоизвлечения
- Артистические способности детей
- Одаренные дети
- и др.

Коллективный просмотр

1. Открытое музыкальное занятие (роль воспитателя в проведении занятия)
2. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей подготовительной к школе группы (театральная деятельность).
3. Проведение музыкально – дидактических игр в музыкальных уголках.
4. Совместное проведение НОД.
5. Совместное проведение конкурсных мероприятий.
6. Организация и проведение семейных гостиных, клубов и т.п.
7. Мастер-классы для педагогов и родителей.
8. Анализ, рефлексия проведенных мероприятий.

