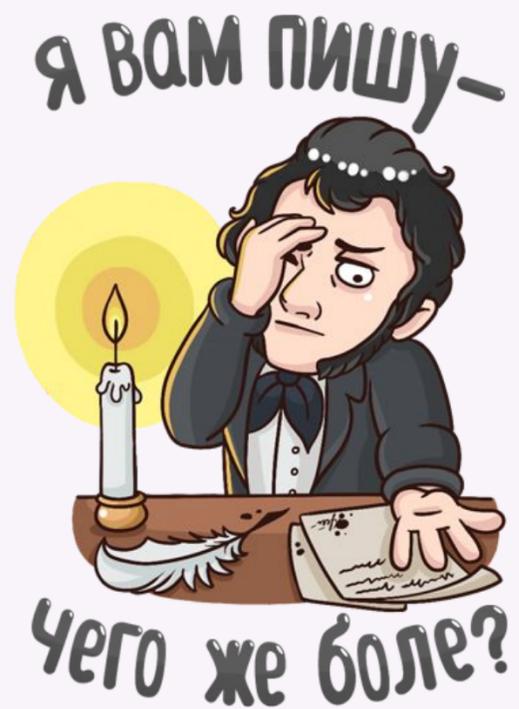


**ТЕМА ВЕБИНАРА:**

**«Итоговое сочинение»**

Вы писали уже итоговое сочинение?





# Обо мне:

## ИННА МАРЫЧ

- дипломированный педагог
- 2 красных диплома + повышение квалификации по специальности «Учитель русского языка»
- получила образование по психологии, чтобы оказывать психологическую поддержку ученикам
- опыт успешного преподавания более 7 лет
- ежегодно занимаюсь с действующими экспертами
- в течение 3 лет была преподавателем в центре по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ

Инстаграм: [@rus\\_egehelper](https://www.instagram.com/rus_egehelper)

# На вебинаре мы:

- Научимся отличать итоговое сочинение от ЕГЭшного
- Рассмотрим критерии оценивания и требования
- Разберёмся в структуре
- Поймём, как писать вступление, основную часть и заключение
- Обсудим направление итогового сочинения 2020/21 и аргументы к нему
- Напишем вместе сочинение



## **А В КОНЦЕ ВЕБИНАРА:**

**Вы получите списки коротких нетривиальных  
произведений по 2 направлениям**



# ОТЛИЧИЯ

## Итоговое

**Объём: от 250 слов**

**Схема: введение, тезис, 1-ый аргумент, 2-ой аргумент и вывод**

**Критерии оценивания: 5 штук**

**Ошибки: 5 на 100 слов**

**Влиятельность: допуск к ЕГЭ**

**Проверка: 1 школьный учитель**

**Аргументы: минимум 1 из литературы**

**Тип текста: нет. Только высказывание**

## ЕГЭшное

**от 150**

**Проблема, комментарий, анализ связи, позиция автора, собственное мнение, аргумент, заключение**

**12 штук**

**Максимум 1 орфографическая и 1 пунктуационная (негрубые!)**

**Зависит поступление в вуз**

**Минимум 2 эксперта**

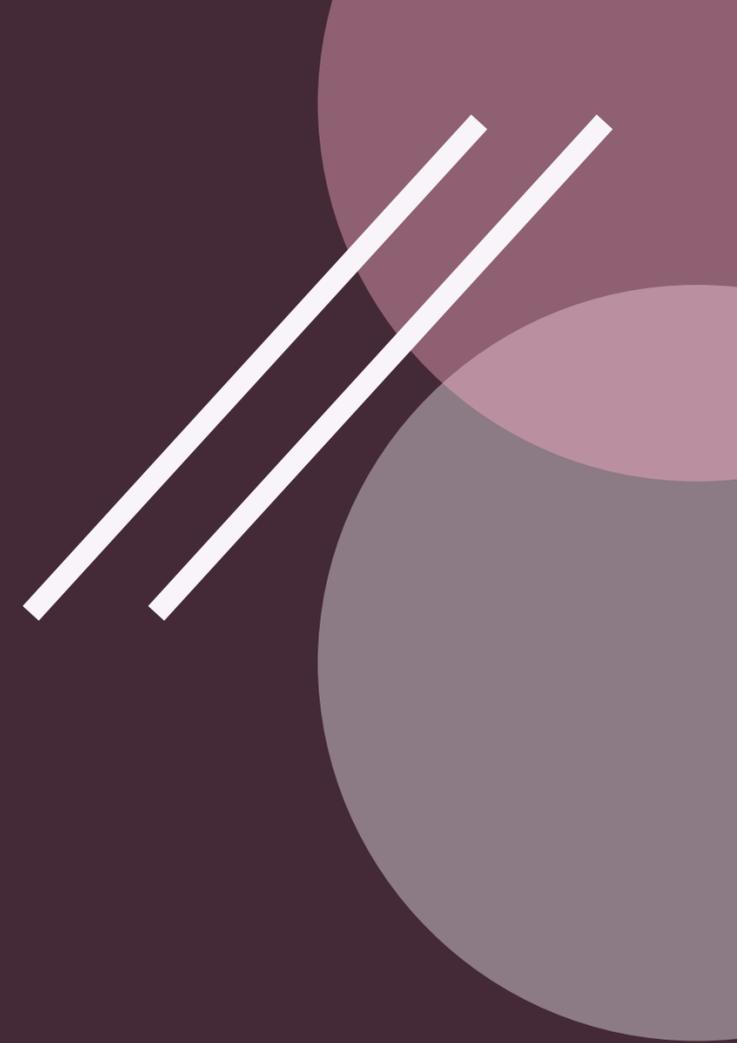
**Любые**

**Публицистический или художественный**



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

# Требования



# №1. ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЯ

- **Минимум – 250 слов**
- **Рекомендуемое количество слов – 350.**
- **Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.**



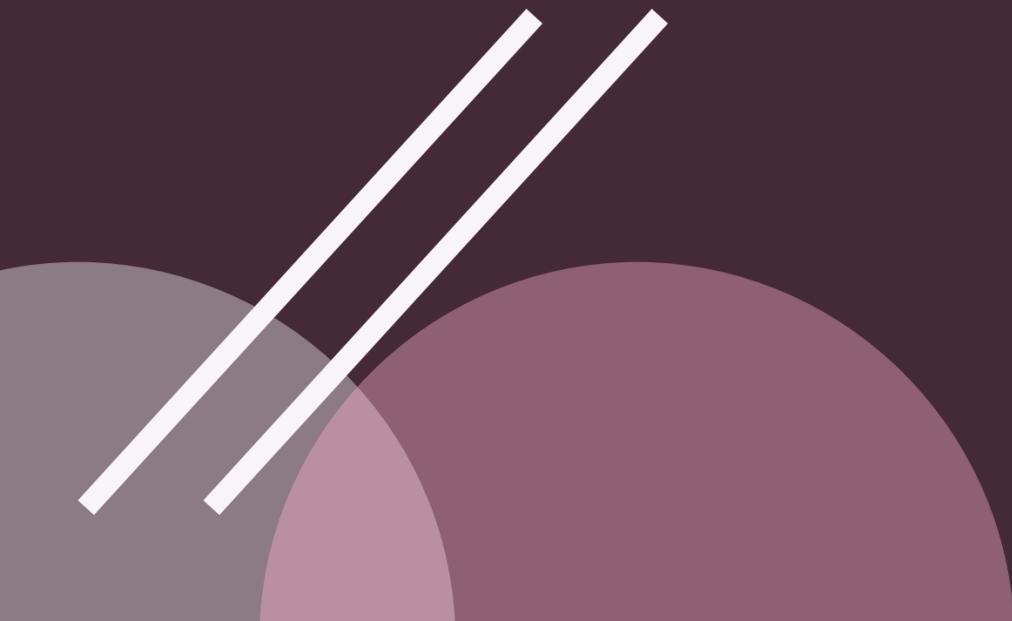
# №2. Самостоятельность

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно.
- Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника.
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме).
- Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «НЕЗАЧЕТ».

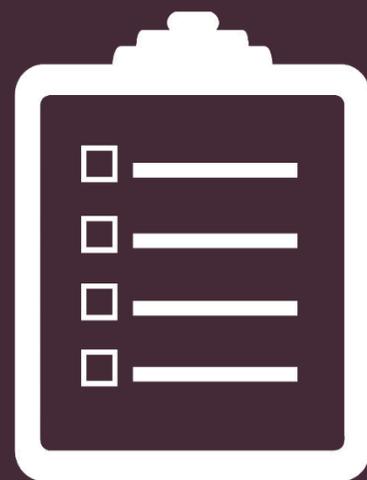


ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

# Критерии оценивания



# Критерии



- **Соответствие теме**
- **Аргументация. Привлечение литературного материала**
- **Композиция и логика рассуждения**
- **Качество письменной речи**
- **Грамотность**

## Критерий №1

# Соответствие теме

- ❑ Будет проверяться содержание сочинения.
- ❑ Вы должны рассуждать на предложенную тему (например, отвечать на вопрос, поставленный в теме)
- ❑ «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

## Критерий №2

# Аргументация. Привлечение литературного материала

- ❑ Обязательно использование литературного материала для аргументации своей позиции.
- ❑ Необходимо не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.
- ❑ «Незачет» ставится при условии, если сочинение
  - написано без привлечения литературного материала
  - в нем существенно искажено содержание произведения
  - литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации.
- ❑ Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

## Критерий №3

# Композиция и логика рассуждения

- ❑ Важно логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Вы должны выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- ❑ «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.
- ❑ Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

## Критерий №4

# Качество письменной речи

- Будет проверяться речевое оформление текста сочинения.
- Вы должны точно выражать мысли, *используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.*
- «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.
- Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

## Критерий №5

# Грамотность

- Данный критерий позволяет оценить вашу грамотность.
- «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более 5 ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

# Виды тем

## 1. Тема – высказывание

Роль исторических памятников в жизни человека.

## 2. Тема – вопрос

Почему конфликт отцов и детей неизбежен?

Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: "Наука – самое прекрасное и нужное в жизни человека" ?

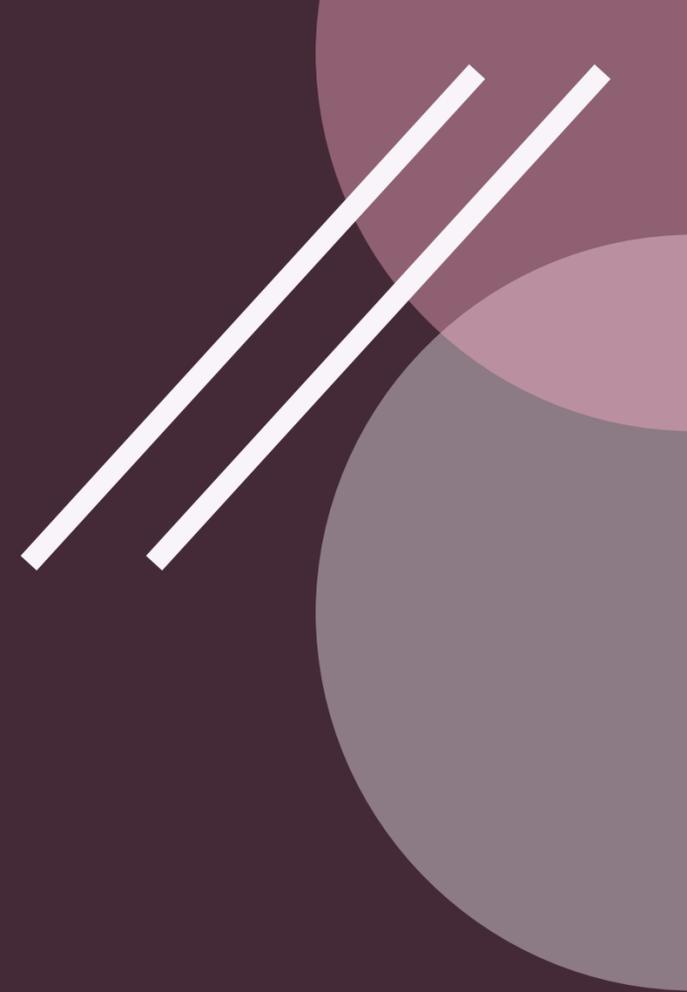
## 3. Тема – осмысление цитаты

Как вы понимаете цитату: «Береги честь смолоду»?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Структура



# Структура

1. Вступление
2. Тезис
3. Связка + аргумент №1 + микровывод
4. Связка + аргумент №2 + микровывод
5. Заключение



# Как писать вступление

1. **Дайте определение ключевым словам (*верность, памятник, любовь, сострадание*)**
  2. **Порассуждайте в 1-2 предложениях о значении этого понятия в жизни общества.**
  3. **Логично перейдите к вопросу.**
  4. **Дайте на него ответ – тезис.**
- **Не увеличивайте объем вступления (не более 15 % от всего сочинения)**
  - **Во вступлении должен быть обозначен проблемный вопрос (это сама тема) и тезис, который будете доказывать**

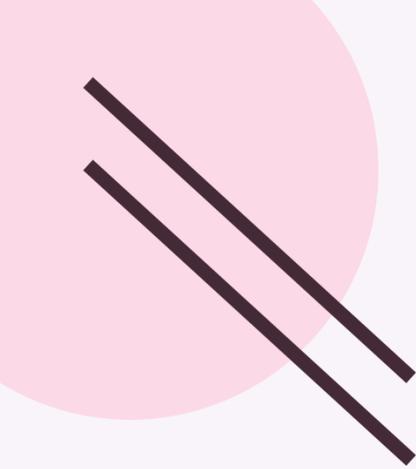


# Пример вступления

**Тема: Какие люди заслуживают сострадания?**

**Сострадание - это чувство сопереживания и умение поддерживать. В нашей жизни сострадание играет важную роль, потому что люди нуждаются в нём. Так какие люди заслуживают сострадания? Я считаю, что сострадания заслуживают люди, которым нужна помощь и поддержка.**

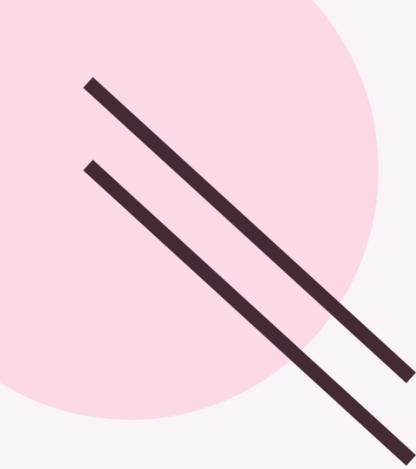




# Как писать тезис

- Формулировка тезиса зависит от ТЕМЫ сочинения.**
- Если тема сочинения дана в виде вопроса, то тезис – это ответ на вопрос.**
- Если тема сформулирована в виде метафорического высказывания, то тезис – это расшифровка высказывания.**
- Если тема сформулирована в виде цитаты, которую не нужно расшифровывать, то необходимо пересказать мысль своими словами, расширить ее, распространить.**



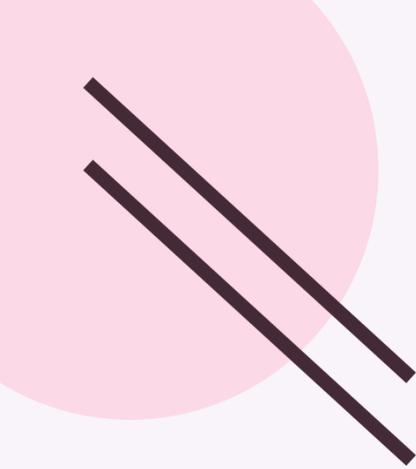


# Пример

**Тема: Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых?»»**

**Память о прошлом, о людях, которых уже нет с нами, способна сохранять следы минувшего. Я бы сказала, что она обладает воскрешающей силой и может даровать "бессмертие", поэтому трудно не согласиться с высказыванием Цицерона о том, что "жизнь мёртвых продолжается в памяти живых".**

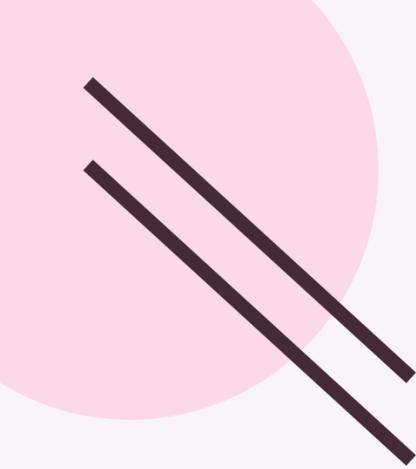




# Связка и микровывод

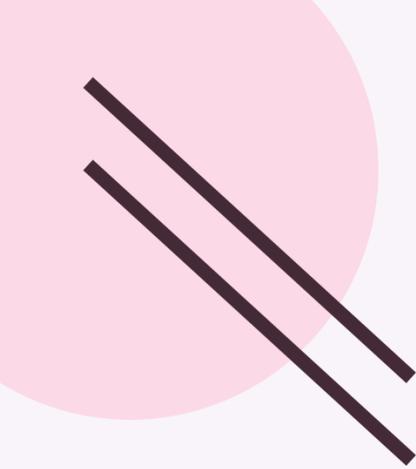
- ❑ Связка - это переход от одной мысли к другой (от одной части сочинения к другой).  
Необходимо плавно переходить от тезиса к аргументации.
- ❑ Микровывод – вывод после аргумента, в котором будет объяснено, как именно данный пример подтверждает тезис.





# Пример

Тема сострадания отражена в произведении Куклина «Марки», в котором говорится о поступке мальчика, собиравшего коллекцию вместе со своим отцом. Однажды отец нашёл две марки Британской Гвианы и хотел вклеить их в семейный альбом. Однако сын сказал, что отдал эту коллекцию мальчику с парализованными ногами несмотря на то, что эти марки как для его отца, так и для него самого были очень ценными. Герой понимал, что у него впереди вся жизнь, что он может пойти в музей, в кино и даже поехать в другую страну, а у инвалида таких возможностей нет. Проявив к нему сострадание, главный герой подарил свой альбом, и мальчик с парализованными ногами заплакал от счастья. Тогда герой понял, что совершил правильный поступок, что этому мальчику марки намного нужнее, чем ему. Описанная в произведении ситуация позволяет понять, что сострадания заслуживают все, но особенно его нужно проявлять к тем, кто в этом нуждается.



# Как писать заключение

- ❑ Заключение должно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения по содержанию.
- ❑ Перед написанием заключения нужно перечитать вступление и сделать так, чтобы заключение обязательно перекликалось со вступлением.
- ❑ В заключении можно:
  - подвести итог всего рассуждения
  - дать краткий и точный ответ на вопрос темы.
- ❑ Объем заключения: не более 15% от всего сочинения.



# Требования к аргументации

- ❑ Аргумент должен подтверждать тезис
- ❑ Можно использовать 1 литературный аргумент, но в этом случае необходимо дать комплексный анализ произведения в рамках темы.
- ❑ Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы
- ❑ В сочинении, кроме литературного аргумента, могут быть аргументы, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами и т.д.
- ❑ Каждый аргумент должен действительно подтверждать ваш тезис, поэтому необходимо делать микровыводы, соответствующие теме и тезису.

# Направления 2020/21

- ❑ **Забвению не подлежит (исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности);**
- ❑ **Я и другие (человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»);**
- ❑ **Между прошлым и будущим: портрет моего поколения (культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом);**
- ❑ **Время перемен (тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством);**
- ❑ **Разговор с собой (внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).**



**НАПРАВЛЕНИЕ: «Я И ДРУГИЕ»**



# Комментарий ФИПИ

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.



# Аспекты направления



- Сходство и различие между мной и другими.
- Формы человеческих взаимоотношений. Взаимопонимание (любовь, дружба), конфликт. Поиск согласия. Причины конфликтов, пути их разрешения.
- Отношение человека к другому: зависть, милосердие, ненависть и т.д.
- Личность и общество. Противостояние толпе, приспособление.
- Толерантность. Эгоизм.



# Примерные темы

- Почему важно быть толерантным?
- Всегда ли нужно избегать конфликтов?
- Почему люди не понимают друг друга?
- Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
- Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
- Какова роль любви в жизни человека?
- Почему общество не принимает некоторых людей?
- Всегда ли нужно стремиться к взаимопониманию с близкими людьми?



# Литература

1. А.С. Пушкин - «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»
2. Ф.М. Достоевский - «Преступление и наказание»
3. А.Н. Островский - «Гроза»
4. А. Грин - «Зелёная лампа», «Алые паруса»
5. И.С. Тургенев - «Отцы и дети»
6. О'Генри - «Последний лист», «Дары волхвов»

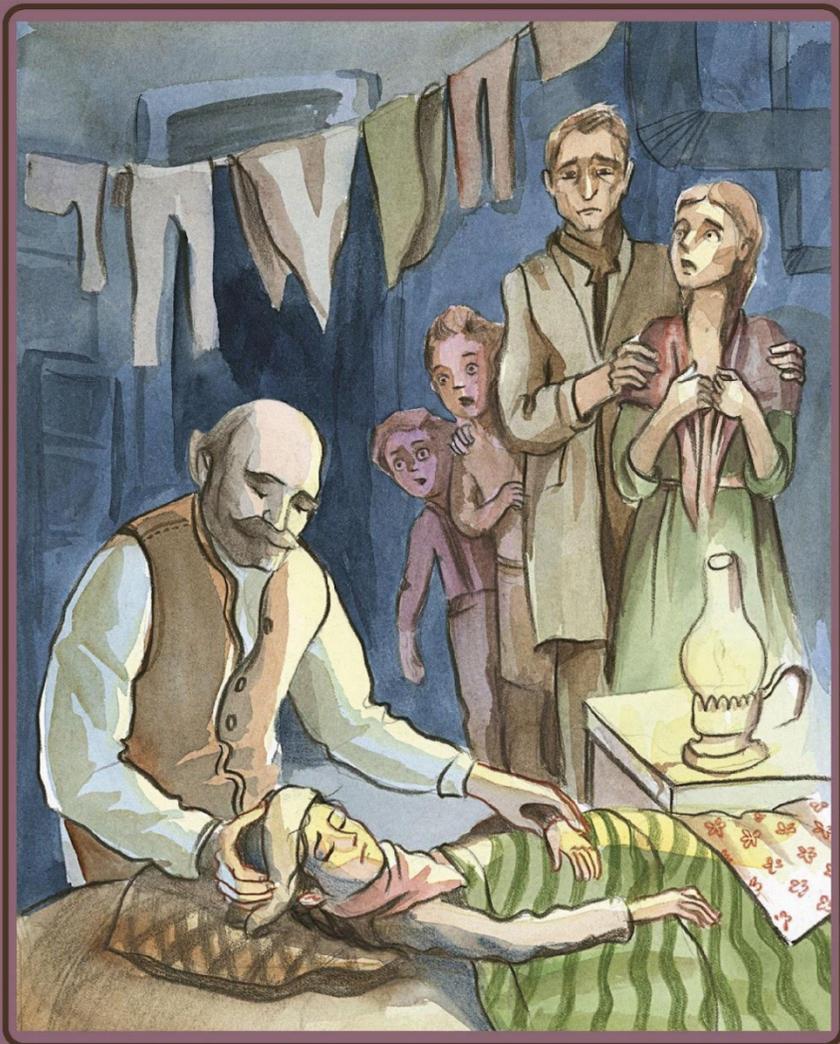


# О'Генри - «Дары волхвов»



В «Дарах волхвов» О. Генри муж продает часы, чтобы купить своей юной супруге набор гребней для волос. Однако она не сможет воспользоваться подарком, поскольку продала волосы, чтобы, в свою очередь, купить мужу цепочку для часов. Но и ему подарок, увы, не пригодится, раз часов у него больше нет. Печальная и нелепая история. И тем не менее, когда О. Генри говорит в финале, что «из всех дарителей эти двое были мудрейшими», мы не можем не согласиться с ним, ибо истинная мудрость героев, по мысли автора, не в «дарах волхвов», а в их любви и самоотверженной преданности друг к другу. Радость и теплота человеческого общения во всей гамме его проявлений — любви и участия, самоотречения, верной, бескорыстной дружбы — вот те жизненные ориентиры, которые, по мысли О. Генри, способны скрасить человеческое существование и сделать его осмысленным и счастливым.

✦ ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ ✦



АЛЕКСАНДР КУПРИН

# ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

РАССКАЗЫ

.....  
— НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА —

## А. И. ЮКуприн - «Чудесный

### доктор»

**1. Отзывчивость.** Именно она помогают сделать мир лучше. Когда Мерцалов теряет всю свою жизненную силу, впадает в отчаяние, тут то и появляется чудесный доктор. Своим неравнодушием он проявляет сострадание к незнакомому человеку и помогает ему.

**2. Доброта.** Врач оснащен невероятно доброй и искренней душой. Он не ушел от Мерцалова, когда тот начал безнадежно кричать. Наоборот, внимательно начал его слушать и сделал все возможное, чтобы его дочь поправилась. Благодаря таким людям мир становится добрее. Пирогов с открытым сердцем принял участие и спас Машутку. Даже спустя тридцать лет Гриша помнил и действовал его заповедям — помогать нуждающимся.

**3. Семья.** В тяжелые времена каждый из нас должен думать не только о себе, но и о семье. Мерцалов едва не погубил их всех, проявив эгоизм и слабость. Но именно эти люди стали для него опорой и мотивацией для преодоления себя. В будущем он снова стал успешным и вернул прежнее благосостояние — все это он сделал ради близких.

**4. Любовь.** Это чувство обычно воспринимают как романтическое притяжение влюбленных, но его можно испытывать и к людям вообще. Пирогов смог полюбить человечество и лично помочь многим его представителям.

## ЮА. Платонов – «Юшка»



**1. Добро и зло.** Люди не понимают и не принимают непохожего на них Юшку. Их приводит в негодование способность старика довольствоваться самыми простыми вещами, выносить постоянные издевательства и при этом не злиться на жизнь, а любить ее. Люди вымещают свою агрессию на том, кто кажется другим, кто не может или не хочет им отвечать. Жестокость принимается ими за норму, и норма эта разбивается только с гибелью Юшки.

**2. Любовь к людям, к миру и всему живому.** Юшка твердо уверен, что нужен людям. Эта вера позволяет старику улыбаться и радоваться в ответ на обидные крики детей или оскорбления прохожих. Он способен видеть и чувствовать красоту мира, но не выставляет это напоказ. Только раз в год, уйдя подальше от города и его суеты, этот человек мог наслаждаться благоуханием трав и лесов, целовать цветы, слушать пение птиц и на время забывать о своей тяжелой жизни и болезни. Тайно ото всех он помогал бедной сироте, из которой сумел вырастить такого же чуткого и доброго человека.

**3. Сострадание.** Юшка умел сочувствовать людям и видел их боль, поэтому позволял им вымещать злобу. Также его отзывчивость выражается в самопожертвовании ради сироты. Он ограничивал себя во всем, зато помог девочке обрести профессию и выйти в люди.

# А. С. Пушкин - «Евгений Онегин»



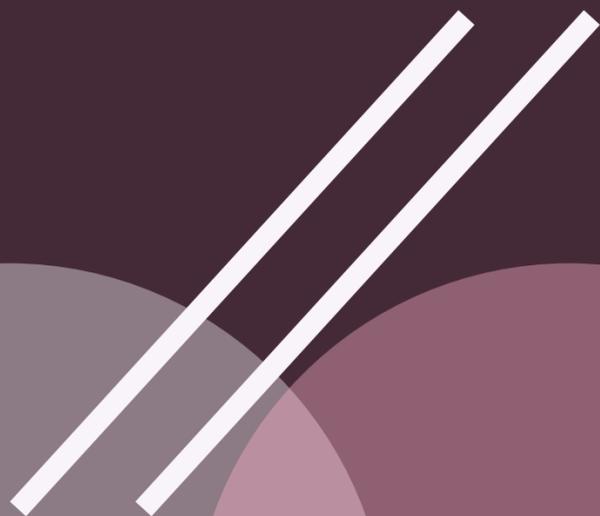
**1. Мнимая дружба.** В произведении автор ставит проблему мнимой дружбы, предательства друга из-за мнения общества. Онегин вызывает на дуэль Ленского, своего лучшего друга, понимая, что кому-то придется погибнуть. Главный герой не хочет стреляться с товарищем, однако он боится общественного осуждения из-за отмененной дуэли. В результате Онегин ранил Ленского выстрелом, и тот скончался от пули лучшего друга.

**2. Любовь.** Она является главным испытанием, показывающим истинный нрав персонажей. Так, Татьяна продемонстрировала в любви свои основные нравственные принципы. Евгений Онегин, напротив, струсил и не принял любовь из рук своей избранницы, а одумался, когда стало поздно. Ленский пал жертвой страсти и ее обманной иллюзии. Ольга показала свое легкомыслие, приняв ухаживания офицера сразу после смерти жениха.

**3. Человек и общество.** Хоть Онегин и является лишним в своей среде, он все еще зависим от нее. Он — порождение пресыщенного дворянского общества, которое погрязло в праздности и наслаждениях. Эгоизм и инфантильность Евгения — это прямое влияние его безнравственного окружения. Так, даже ненавидя свою среду, герой оставался ее заложником.

Напишем сочинение вместе

Тема: «Почему любовь может обернуться трагедией?»»

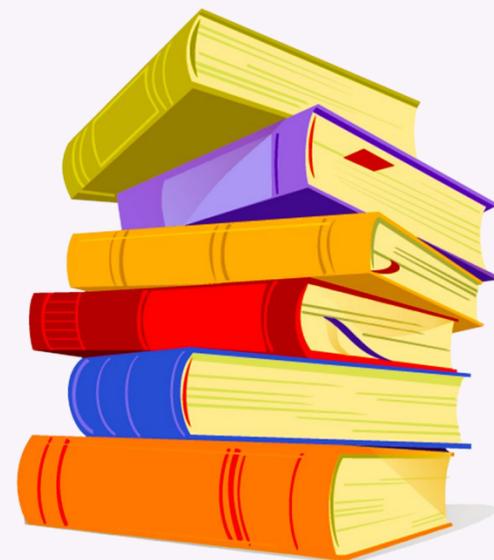


Почему любовь может обернуться трагедией?

# О курсе

- 8 онлайн-вебинаров в месяц
- Самые крутые кураторы
- 8 интересных вебинаров в неделю
- домашняя работа после каждого занятия
- суперподробная проверка сочинений от опытных преподавателей
- милые и добрые кураторы, которые подскажут, поддержат и принесут заряд мотивации для подготовки
- комьюнити EGHELPER, в котором царит семейная и дружественная атмосфера
- система бонусов

**В конце учебного года у каждого из вас будет шанс выиграть iPhone, наушники AirPods и приглашение на тусовку с блогерами**



# Стоимость пакетов



## «СТАНДАР Т»

- Вебинары в онлайн-формате + доступ к их записям;
- Домашние задания;
- Полезные материалы с уроков;
- 2 беседы, в которых ты можешь как задавать вопросы по теории, так и просто общаться с сокурсниками;
- Пробник каждый месяц
- 1 сочинение с подробной проверкой от опытных преподавателей

2190 ₺



## «ПРЕМИУМ »

- Вебинары в онлайн-формате + доступ к их записи;
- Домашние задания;
- Полезные материалы с уроков;
- 2 беседы, в которых ты можешь как задавать вопросы по теории, так и просто общаться с сокурсниками;
- Пробник каждый месяц
- Личный куратор (твой помощник и мотиватор);
- 2 сочинения с подробной проверкой от опытных преподавателей

2690 ₺



## «ВИП»

- Вебинары в онлайн-формате + доступ к их записи;
- Домашние задания;
- Полезные материалы с уроков;
- 2 беседы, в которых ты можешь как задавать вопросы по теории, так и просто общаться с сокурсниками;
- Личный куратор (твой помощник и мотиватор);
- Пробник каждый месяц
- 4 сочинения с подробной проверкой от опытных преподавателей;
- Подробная статистика по подготовке;

3390 ₺

## Пример подробной проверки сочинения от наших преподавателей

Правда ли, что общее дело объединяет людей на войне?

Отвечая на этот вопрос, В. Ю. Драгунский пишет о людях, которые копали **непреступные (неприступные)** для **танков врагов (речь: вражеских танков)** рвы. Общее дело объединило «лопатных героев в одну семью» и приблизило к победе в **войне с немцами (фактическая: в Великой Отечественной войне)**.

Автор обращает **наше (речь: неудачное употребление личного местоимения)** внимание на внешность людей и **разный вид их деятельности (речь: виды деятельности, а лучше, рассказывает, то они по профессии)**: «...казах **Байсеитов...**, Геворкян - оператор из кино..., **(запятая после однородных членов предложения, непонятно, зачем понадобились многоточия при перечислении)** Ванька Фролов - пекарь..., частушечник - **Сечкин ...**, Киселёв – печатник..., аптекарь - Вейсман...». Общее **дело объединило** людей разных национальностей и профессий.

Оба примера, дополняя друг друга, помогают понять, что, **(обособление обстоятельства)** несмотря на **различную внешность (грамматика: несочетаемая конструкция)** и интересы, люди **объединяются**, когда дело касается защиты **родины (с большой буквы)**.

Драгунский считает, что общее дело **объединяет** людей на войне.

Я согласна с автором. Думаю, для достижения общей цели люди **объединяются (речь: неоправданный повтор)**, несмотря на различия во внешности **(речь: бедность речи – повтор одинаковых конструкций)** и **роде (грамматика: нарушение сочетаемости с предлогом во)** деятельности.

В 1941 году началась Великая Отечественная война с Германией, известная каждому жителю России **по сей день (речь: неоправданное уточнение)**. Жестокие битвы на **территории всей страны (факт)** длились и днём **(запятая не нужна, устойчивое сочетание)** и ночью. Граждане СССР объединились и работали до изнеможения ради спасения Отечества от фашистов. В 1945 году **Россия (факт: был Советский Союз)** разгромила немецкие войска благодаря **своей** сплочённости, мужественности и героизму **своих (речь: повтор)** людей. **Непонятна логика включения данного абзаца.**

В заключении **(в заключение – предлог)** хочу ещё раз подчеркнуть, что **общие цель и дело (речь: неудачная конструкция со мн. и ед. числом)** объединяют людей на войне.

K1	Формулировка проблемы	1
K2	Комментарий к проблеме	1
K3	Позиция автора	1
K4	Отношение к позиции автора	1
K5	Смысловая цельность	1
K6	Точность и выразительность речи	0
K7	Орфография	1
K8	Пунктуация	2
K9	Грамматика	0
K10	Речь	0
K11	Этические нормы	1
K12	Фактологическая точность	0
	Итого:	9

**Скидка 10% + полезный чек-лист**

**Для тех, кто оплатит курс  
в ближайшие 24 часа**



**Спасибо вам  
за внимание и участие!**



**Жду вас на курсе!**