



# ***Этапы работы над сжатым изложением в формате ГИА***

К уроку развития речи в  
9 классе

# ТЕКСТ ДЛЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ



- Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб - посол мира и дружбы между народами, остается им и ныне. Изменяется жизнь, возникают новые ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. С хлебом принято провожать в дальнюю дорогу. С хлебом принято встречать солдат, вернувшихся с войны. Хлебом принято поминать тех, кто уже никогда не вернется. И каждый по-своему помнит и ценит хлеб. Но есть для всех без исключения одно общее: хлеб - это жизнь.
- Существует неразрывная связь между отношением к хлебу и нравственным состоянием общества. О всяком, кто честно зарабатывает себе на хлеб, в народе уважительно говорят, что он ест свой хлеб. И, наоборот, пренебрежительно отзываются о нахлебниках, живущих за чужой счет.
- Хлеб, доставшийся даром, не заработанный трудом, человека портит, потому что лишает его нравственной основы. Чем тяжелее труд по добыванию каждого хлебного колоса, каждого кусочка этого чудесного дара, тем уважительнее, благоговейнее относится человек к хлебу и тем чище душа его, тем совестливее и добрее сам человек.
- 
- (По Н.В.Беседину)

# Первое чтение текста



- **1. Этап определения темы текста**

Отвечаю на вопрос:

- «О чем текст?» Как определить тему?
- Тема определяется различными способами:
- -по началу текста
- -по ключевым словам
- -по ключевым эпизодам
- -по поступкам или размышлениям героев (автора)
- -по заглавию текста

# Первое чтение текста



- **2.Этап определения идеи текста**

Отвечаю на вопрос:

- «Зачем автор его написал?» «Какую мысль хотел выразить?» Что нам помогает сформулировать идею?
- -общая тональность звучания текста
- -настроение, которое вызывает прочтение текста
- -отношение автора к событиям, героям
- -наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции)

# Первое чтение текста



- **3. Этап определения структуры текста**
- Назовите композиционные части текста.
- Запишите основное содержание каждой композиционной части в форме тезиса. **Композиция текста – построение текста.**
- **Как правило, основными композиционными частями текста являются вступление, основная часть, заключение.**
- **Тезис – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.**
- Как сформулировать тезис?
- Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.
- **Формулирование тезиса – один из приемов сжатия текста.**

# Второе чтение текста



- **4.Этап абзацного членения текста:**
- определение микротем текста как частей общей темы.  
Выполнения задания:
- «Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего».
- «Определите микротему каждого абзаца».
- Запишите ее кратко, ответив на вопросы:
- «Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?»,
- «Какие предложения являются основными?»
- Абзацы пронумеруйте.

**Абзац – показатель микротемы, поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. Сколько больших интонационных пауз – столько в тексте абзацев.**

# Второе чтение текста



- **Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.**
- Как определить микротемы текста?
- По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.
- Как определить микротему кратко?
- При написании сжатого изложения необходимо разграничивать основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.) предложения микротемы.
- К основным относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.
- К дополнительным относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы (избыточные). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.
- **Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.**

# Второе чтение текста



## 5. Этап моделирования сжатого изложения

- Снимите нумерацию абзацев – микротем.
- Соедините в текст, сохраняя абзацное членение.

**Как соединить содержание микротем в текст?**

- Использовать лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, местоимения, наречия, союзы и союзные слова, частицы.



# Информация о тексте для сжатого изложения



№ абзаца	Микротема
1	<p>Хлеб всегда был и остаётся послом мира и дружбы между народами. Изменяется жизнь людей, а хлеб остаётся для всех самой большой ценностью.</p>
2	<p>Неразрывна связь между отношением к хлебу и нравственным состоянием общества.</p>
3	<p>Даровой хлеб лишает человека нравственной основы. Чем тяжелее достаётся хлеб, тем уважительнее относится к нему человек и тем он совестливее и добрее.</p>

# ТЕКСТ ДЛЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ



- Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб - посол мира и дружбы между народами, остается им и ныне. Изменяется жизнь, возникают новые ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. С хлебом принято провожать в дальнюю дорогу. С хлебом принято встречать солдат, вернувшихся с войны. Хлебом принято поминать тех, кто уже никогда не вернется. И каждый по-своему помнит и ценит хлеб. Но есть для всех без исключения одно общее: хлеб - это жизнь.
- Существует неразрывная связь между отношением к хлебу и нравственным состоянием общества. О всяком, кто честно зарабатывает себе на хлеб, в народе уважительно говорят, что он ест свой хлеб. И, наоборот, пренебрежительно отзываются о нахлебниках, живущих за чужой счет.
- Хлеб, доставшийся даром, не заработанный трудом, человека портит, потому что лишает его нравственной основы. Чем тяжелее труд по добыванию каждого хлебного колоса, каждого кусочка этого чудесного дара, тем уважительнее, благоговейнее относится человек к хлебу и тем чище душа его, тем совестливее и добрее сам человек.
- 
- (По Н.В.Беседину)

# Запомни!



- **Минимальное количество слов в изложении – 70**