

A graphic of a clapperboard with a black and white striped pattern and a white circle on the left side.

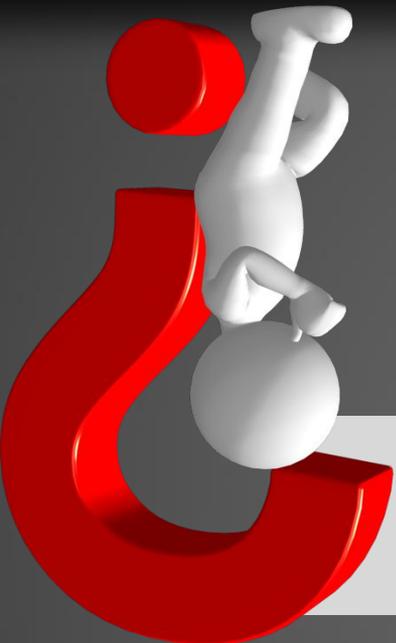
# Как снимать успешное социальное кино с нулевым бюджетом?

**Ведущий мастер-класса:**  
студент кафедры кино-, фото-, видеотворчества, режиссёр

**Даниил Аристов**



# ЗАЧЕМ?



Основные причины создания  
социальных роликов



1.

Болевая



## 2. Коммерческая



# 3. Учебно-практическая





Предпосылки успеха

1.

Замысел



## 2. Воплощение



# 3. Команда



## 4. Понятность

Да это же  
замок!



?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

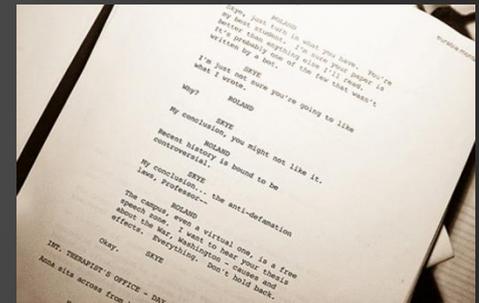
5.



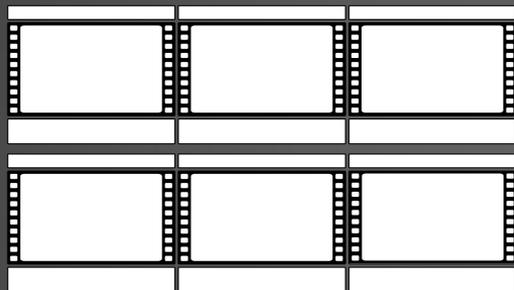


# Стадии производства

# 1. Проектирование (development)



## 2. Подготовка (pre-production)



Раскадровка



Набор команды



CASTING

Кастинг



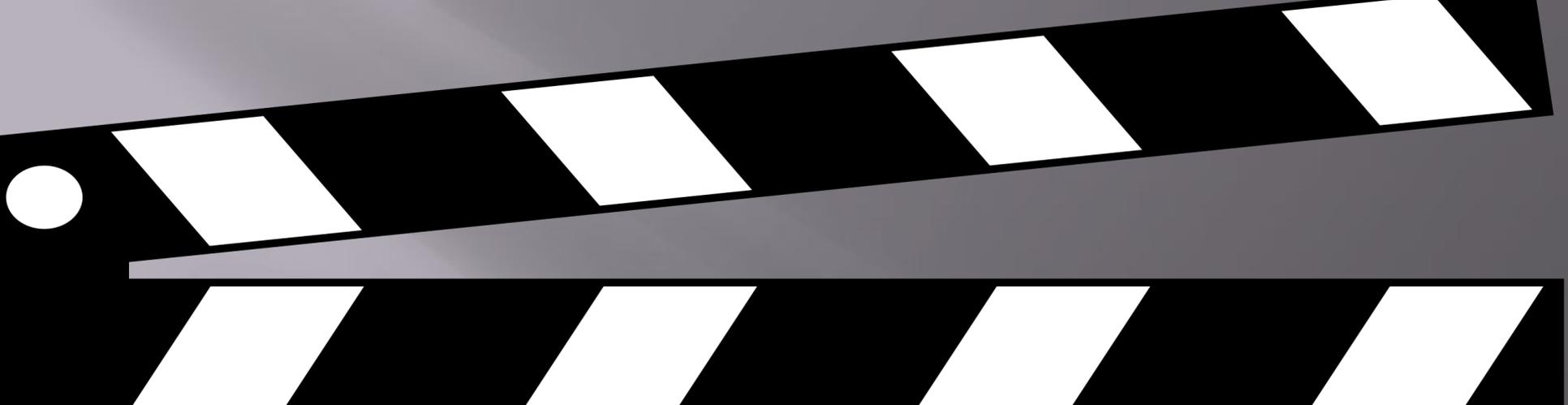
Реквизит



Локации



План съёмок



### 3. Съёмки (production)

---

Репетиции, работа с актёрами,  
правки сценария, импровизации,  
форс-мажоры, вызывные листы

---

3

2

# 4. Пост-производство (post-production)



# 5. Распространение (sale)



# Основные отличия социального ролика от короткометражного фильма

1. Наличие понятной морали
2. Титр, поясняющий мораль ролика
3. Гибкость драматургии
4. Гибкость воплощения
5. Воздействие на эмоции зрителя

A clapperboard background with a black and white striped pattern. The top left corner shows a black clapperboard handle with a white circular button.

# Нет идей?

1. Стихотворения
2. Песни
3. Фильмы
4. Рассказы
5. Новости
6. Личный опыт, воспоминания
7. Опыт других людей

# Техническое оснащение

1. Зеркальный \ цифровой фотоаппарат
2. Петличка \ зум \ «пушка»
3. Программное обеспечение:
  - Sony Vegas Pro
  - Adobe Premier Pro
  - Final cut Pro
4. Находчивость!

# Ошибки начинающих

1. Затянутость
2. Дрожащая камера
3. Плохой звук (хороший звук – залог успеха!)
4. «Восьмёрки» не нарушать!
5. «Эффектные» переходы (только оправдано!)
6. Лишние вещи в кадре
7. Отражения оператора в зеркалах\окнах
8. Музыка без АП



# Примеры

«Верно»  
Гарри Бардин  
С коляской  
На последок: ДР – пример  
краткости



# КОНТАКТЫ

VK: [vk.com/danil\\_aristov](https://vk.com/danil_aristov) , Данил Аристов

E-mail: [dan2908@mail.ru](mailto:dan2908@mail.ru)