A graphic of a clapperboard with a black and white striped pattern and a white circle on the left side.

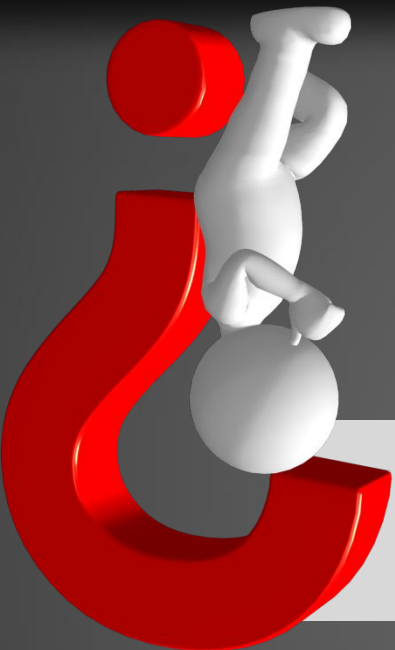
Как снимать успешное социальное кино с нулевым бюджетом?

Ведущий мастер-класса:
студент кафедры кино-, фото-, видеотворчества, режиссёр


Даниил Аристов



ЗАЧЕМ?



Основные причины создания
социальных роликов



1.

Болевая



2. Коммерческая



3. Учебно-практическая





Предпосылки успеха

1.

Замысел



2. Воплощение

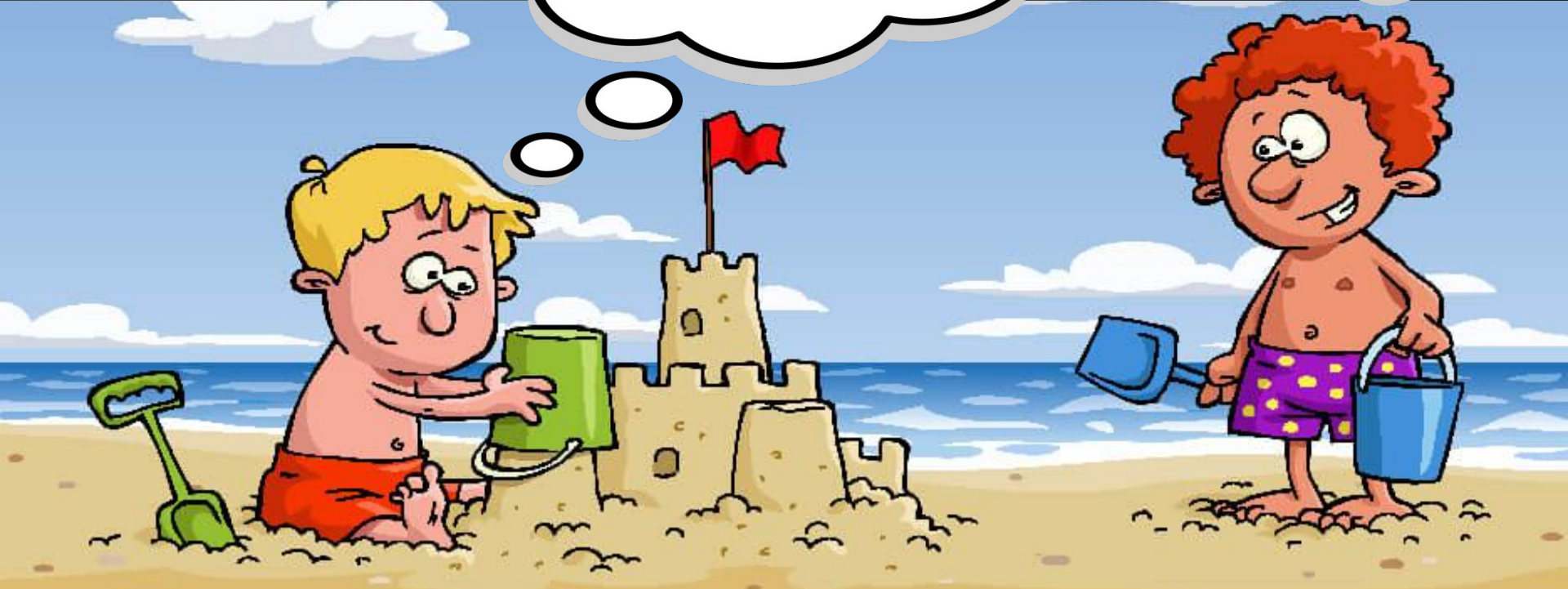


3. Команда



4. Понятность

Да это же замок!



?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

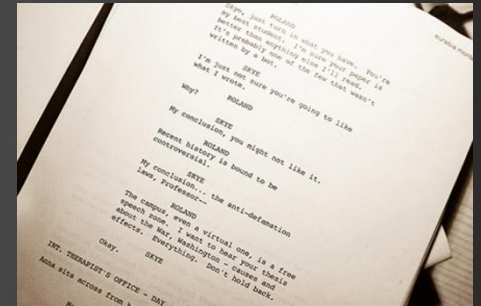
5.



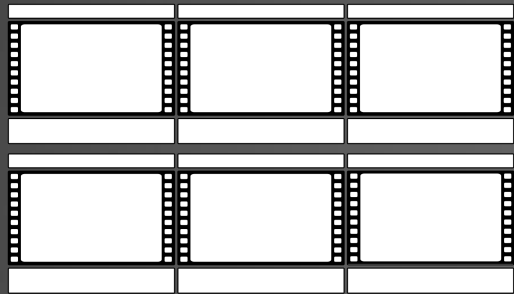


Стадии производства

1. Проектирование (development)



2. Подготовка (pre-production)



Раскадровка



Набор команды



CASTING

Кастинг



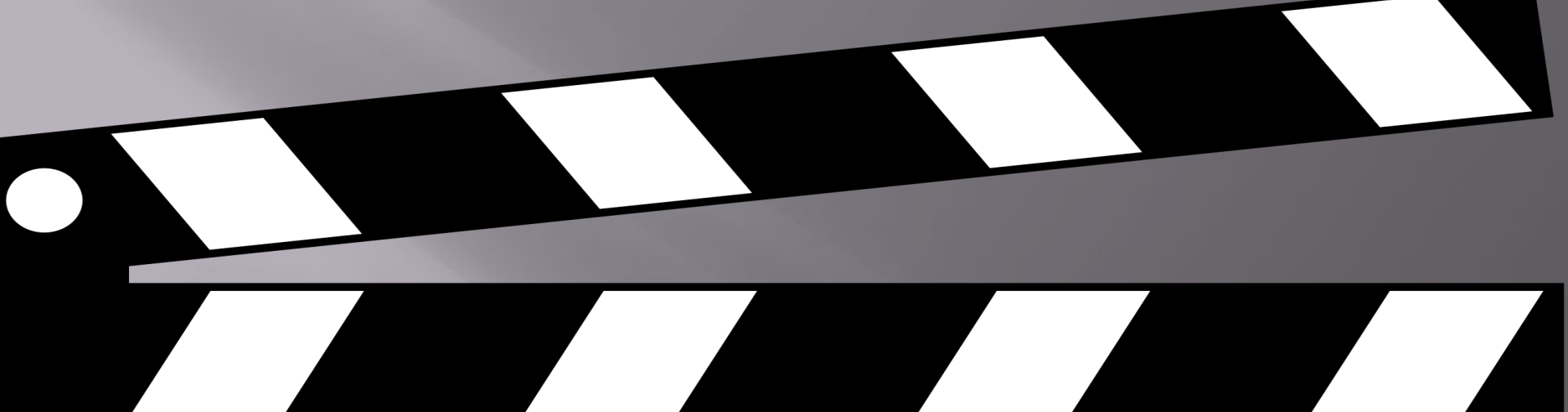
Реквизит



Локации



План съёмок

A stylized clapperboard graphic with a white circle on the left and diagonal black and white stripes. A horizontal line is positioned below the clapperboard.

3. Съёмки (production)

Репетиции, работа с актёрами,
правки сценария, импровизации,
форс-мажоры, вызывные листы

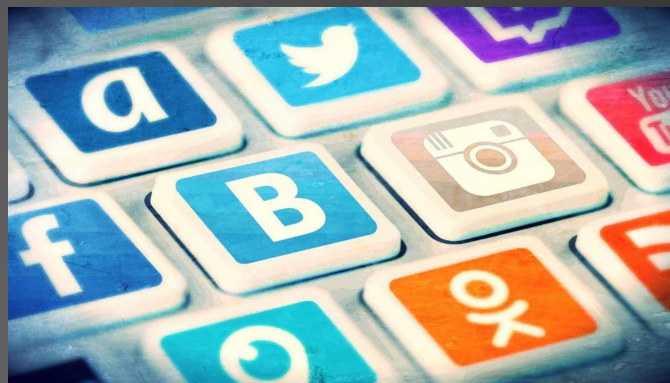
3

2

4. Пост-производство (post-production)



5. Распространение (sale)



Основные отличия социального ролика от короткометражного фильма

1. Наличие понятной морали
2. Титр, поясняющий мораль ролика
3. Гибкость драматургии
4. Гибкость воплощения
5. Воздействие на эмоции зрителя

A clapperboard background with black and white diagonal stripes and a black top bar. A white circle is visible on the left side of the top bar.

Нет идей?

1. Стихотворения
2. Песни
3. Фильмы
4. Рассказы
5. Новости
6. Личный опыт, воспоминания
7. Опыт других людей

Техническое оснащение

1. Зеркальный \ цифровой фотоаппарат
2. Петличка \ зум \ «пушка»
3. Программное обеспечение:
 - Sony Vegas Pro
 - Adobe Premier Pro
 - Final cut Pro
4. Находчивость!

Ошибки начинающих

1. Затянутость
2. Дрожащая камера
3. Плохой звук (хороший звук – залог успеха!)
4. «Восьмёрки» не нарушать!
5. «Эффектные» переходы (только оправдано!)
6. Лишние вещи в кадре
7. Отражения оператора в зеркалах\окнах
8. Музыка без АП



Примеры

«Верно»
Гарри Бардин
С коляской
На последок: ДР – пример
краткости



КОНТАКТЫ

VK: vk.com/danil_aristov , Данил Аристов

E-mail: dan2908@mail.ru