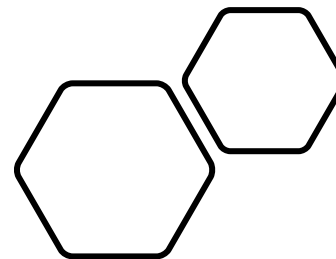
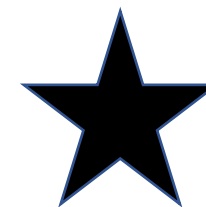
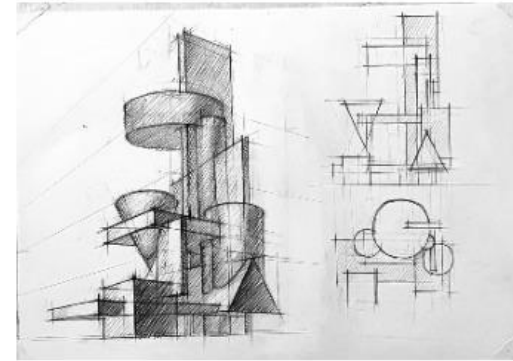
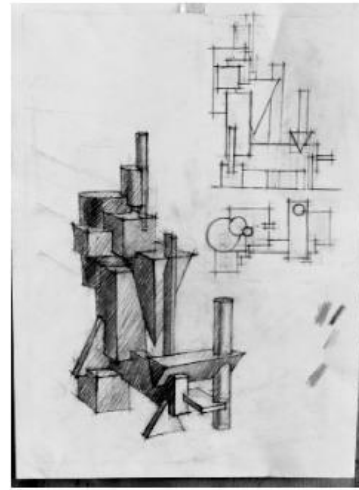
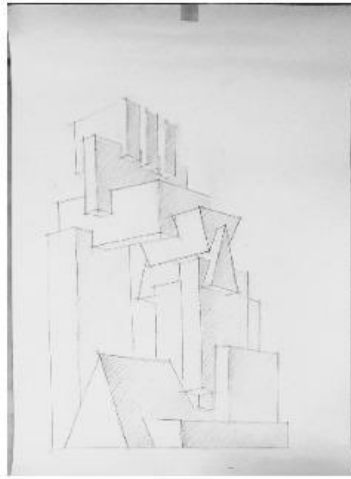


# КОМПОЗИЦИЯ



МОЯ ИСТОРИЯ  
ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗ  
МЕЧТЫ





ЛЕТО 2019  
МАФ ЛЕТНИЙ  
ИНТЕНСИВ

ПЕРВАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ В  
МАСТЕРСКОЙ

ВЕСНА 2020  
ГODOVОЙ КУРС В  
МАСТЕРСКОЙ

РАБОТА В  
ЭКЗАМЕНАЦИОННОМ  
ФОРМАТЕ

ОСЕНЬ 2020  
ГODOVОЙ КУРС В  
МАСТЕРСКОЙ

РАБОТА ЗА ДЕНЬ ДО  
ЭКЗАМЕНА

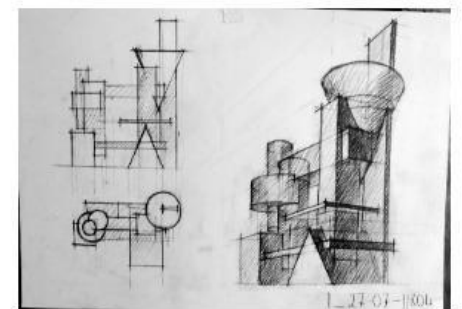
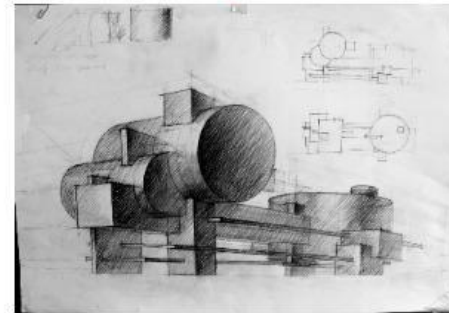
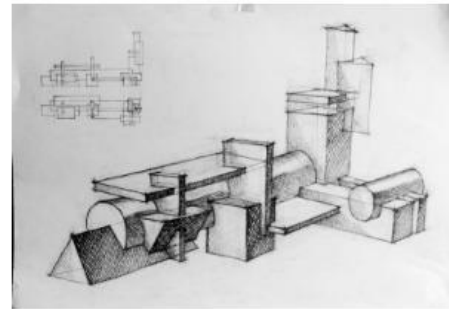
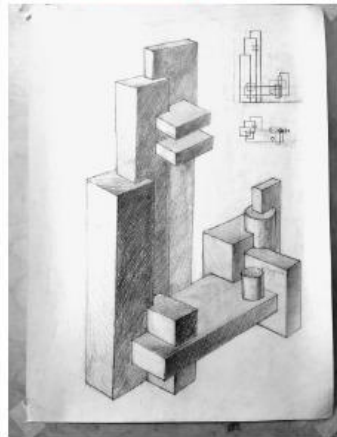
ЭКЗАМЕН

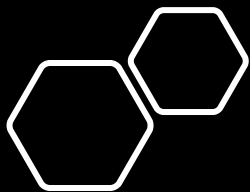
ТОЧКА ОТСЧЕТА  
ПЕРВАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ

ОСЕНЬ 2019  
ГODOVОЙ КУРС  
В МАСТЕРСКОЙ

ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ В  
МАСТЕРСКОЙ 2020

ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ В  
МАСТЕРСКОЙ 2021

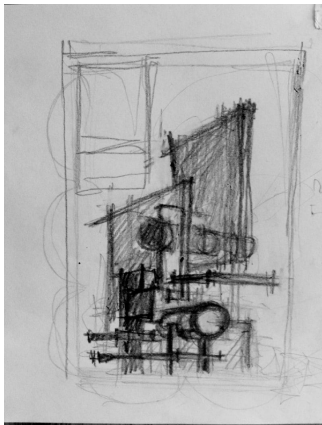




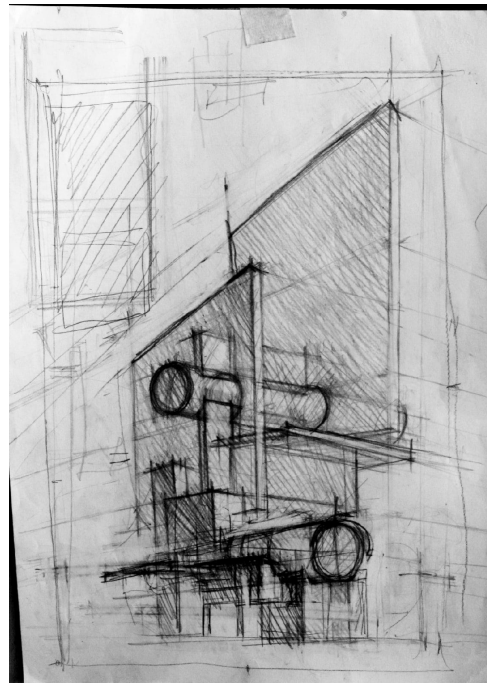
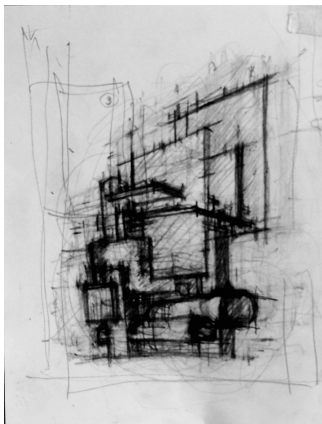
ИДЕИ ПРЕВЫШЕ  
ВСЕГО!

СОЗДАНИЕ  
КОМПОЗИЦИЙ ОТ  
РЕФЕРЕНСА

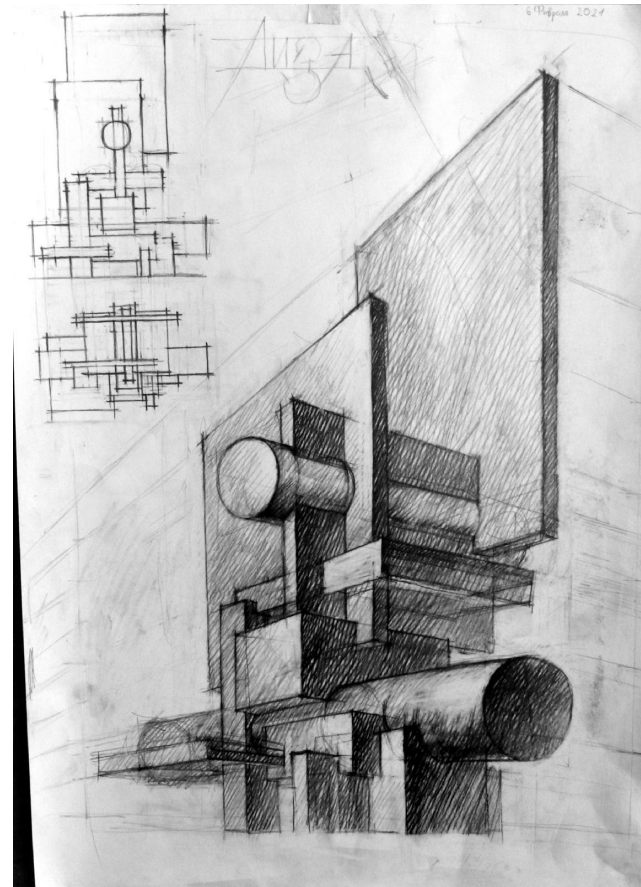
2  
ВАРИАНТ  
ЭСКИЗА



1  
ВАРИАНТ  
ЭСКИЗА

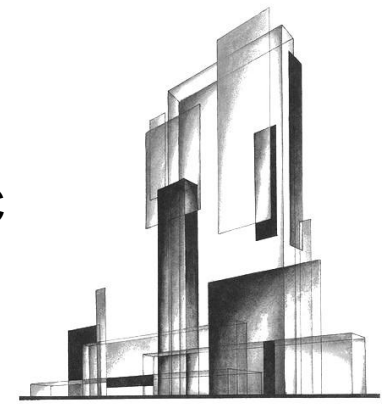


КОНЕЧНЫЙ ЭСКИЗ



**ИТОГОВА  
Я РАБОТА  
НА А2**

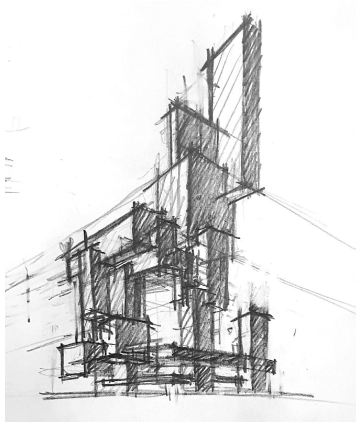
РФЕРЕНС



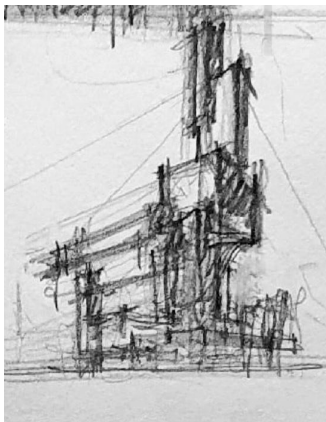
НАЧАЛО.  
ПЕРВАЯ КОМПОЗИЦИЯ ОТ  
РФЕРЕНСА

---

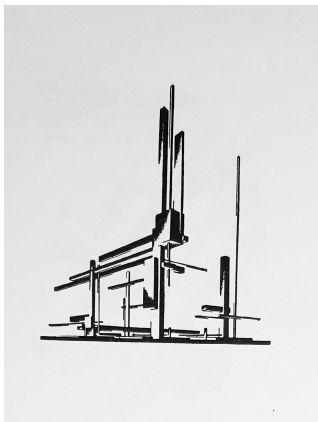
ЭСКИЗ В  
ПРЯМОУГОЛЬН  
ЫХ ФИГУРАХ



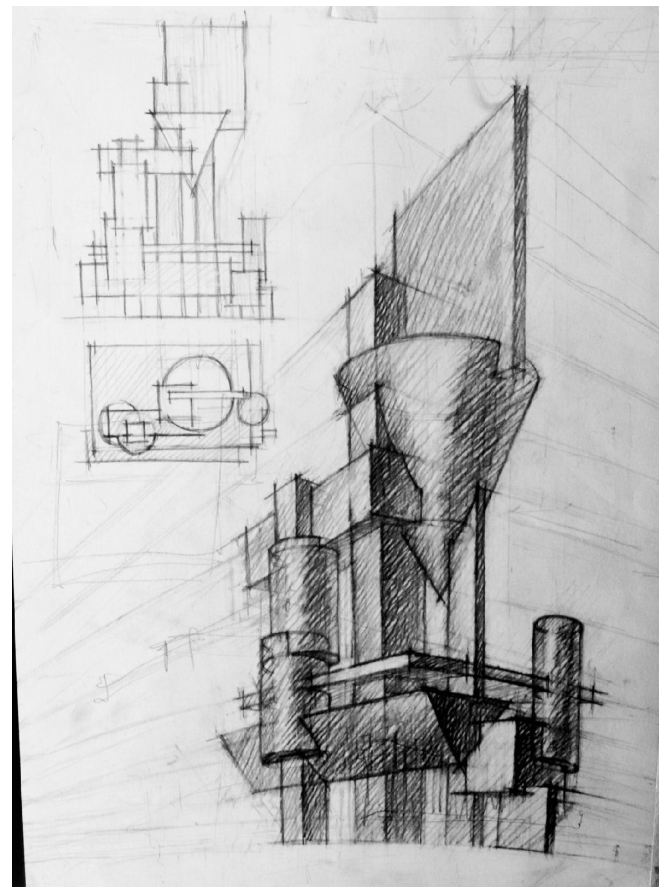
СОЗДАНИЕ  
ПЯТНА  
СЧИТЫВАН  
ИЕ  
СИЛУЭТА



РЕФЕРЕНС



ЭСКИЗ С  
УСЛОЖНЕНИЕМ  
СВЯЗЕЙ ФИГУР

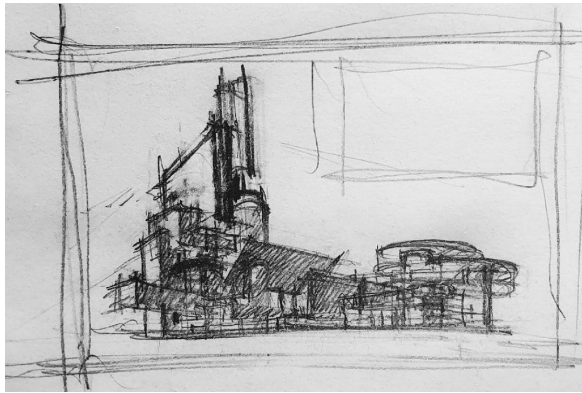


**ИТОГОВАЯ  
РАБОТА НА  
А3**

ПРОДОЛЖЕНИЕ.  
ИЛИ КАК ПВОТОРИТЬ ЛОГИКУ И ИДЕЮ РЕФЕРЕНСА В  
УСЛОВИЯХ ЭКЗАМЕНА.

---

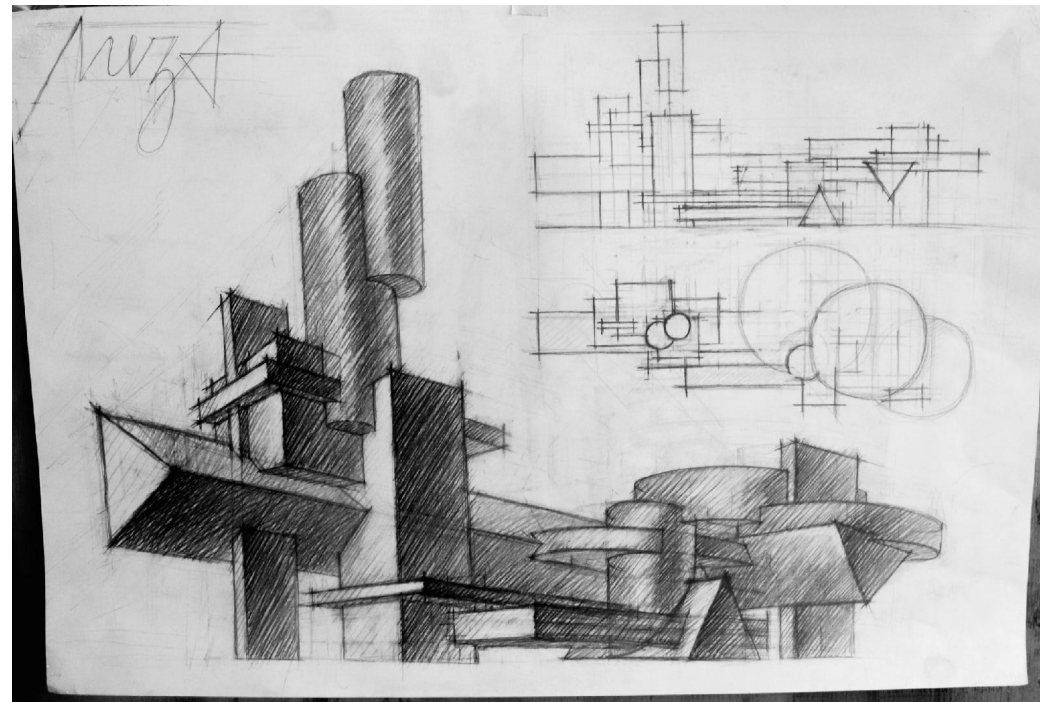
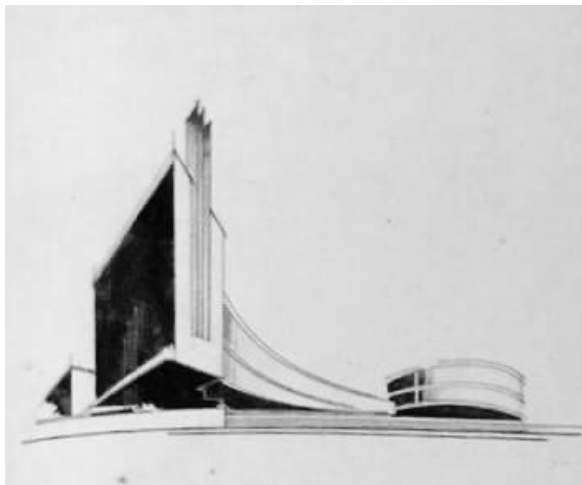
ПОДРОБНЫЙ ЭСКИЗ



СОЗДАНИЕ ПЯТНА СЧИТЫВАНИЕ СИЛУЭТА



РЕФЕРЕНС

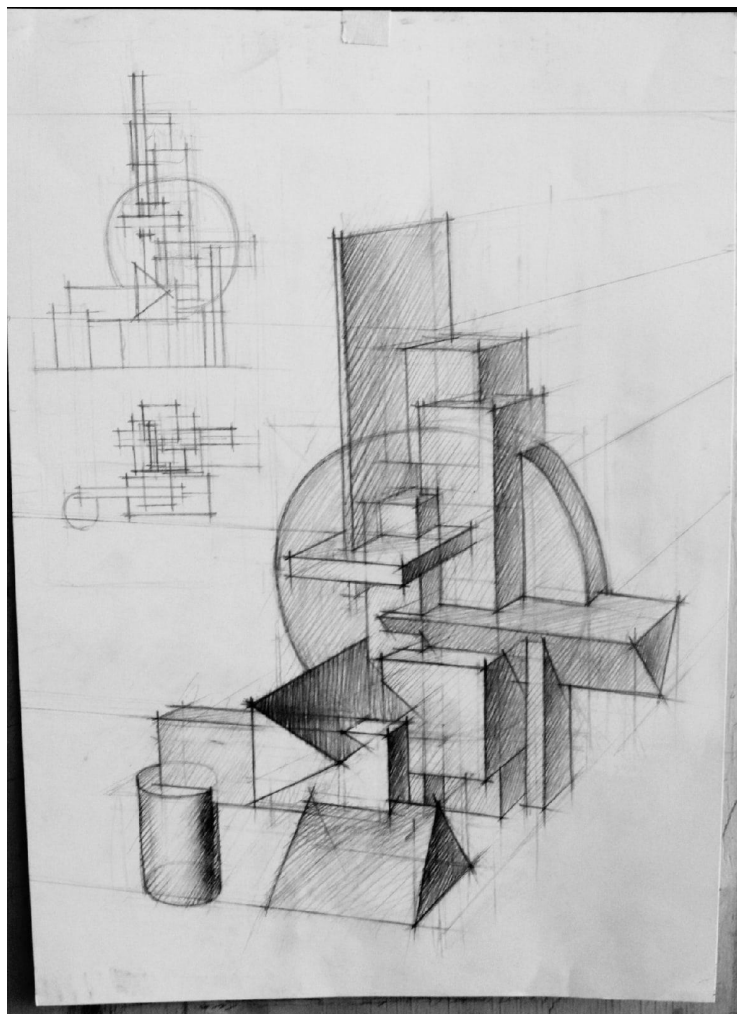


ИТОГОВАЯ РАБОТА НА А2

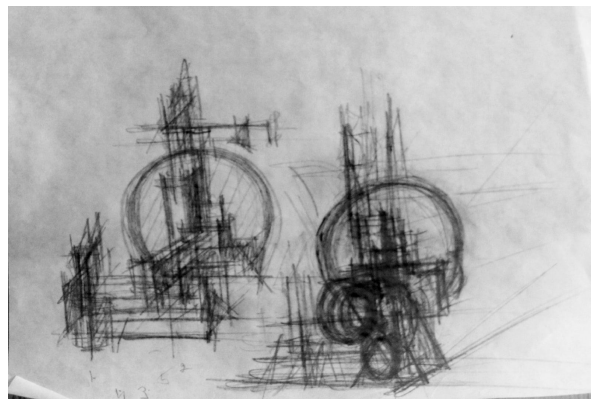
СОЗДАНИЕ ИНТЕРЕСНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ОСНОВЕ ПРОСТОГО РЕФЕРЕНСА

---

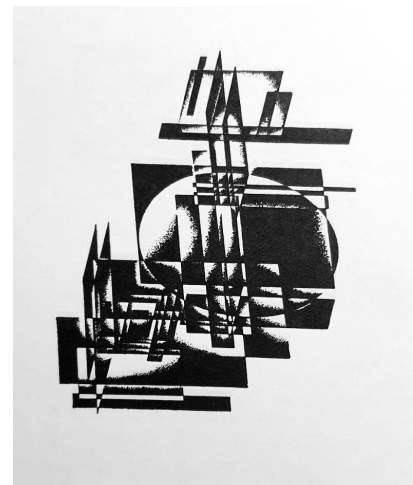
# ИТОГОВАЯ РАБОТА НА А3



СОЗДАНИЕ ПЯТНА  
СЧИТЫВАНИЕ  
СИЛУЭТА

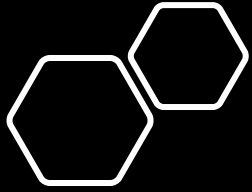


РЕФЕРЕНС



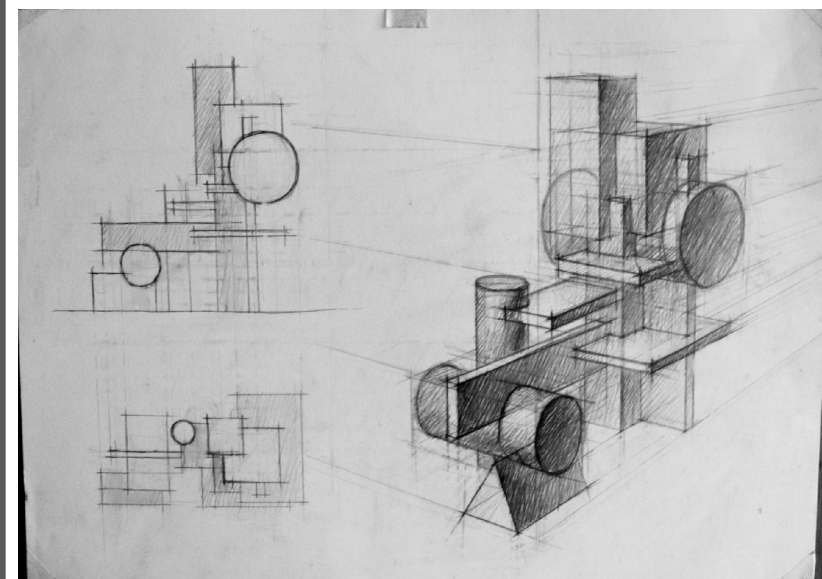
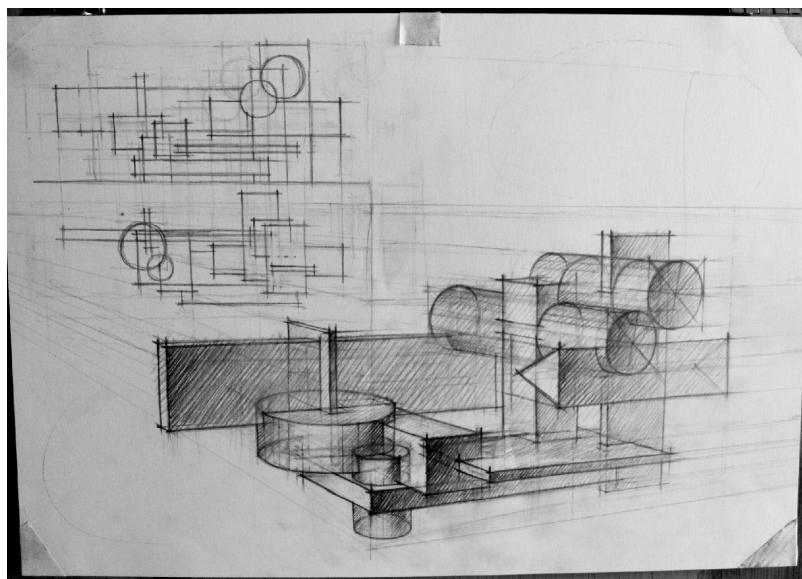
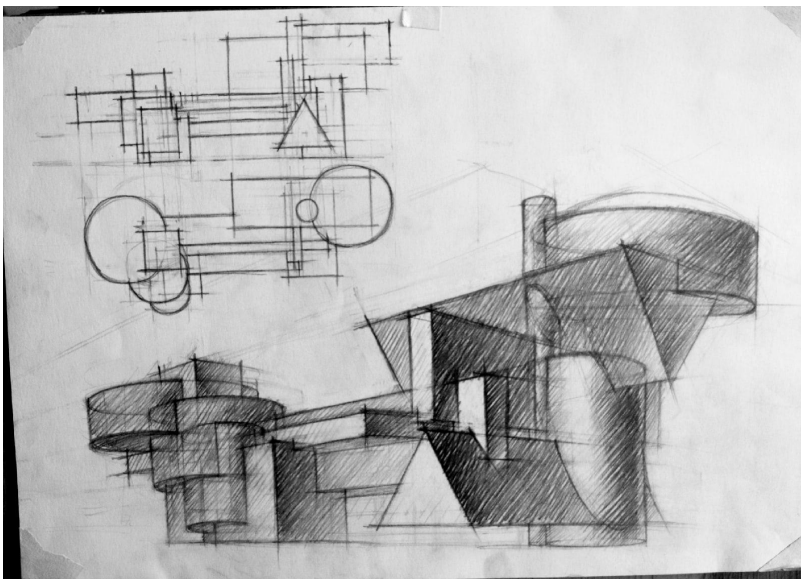
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ.  
ПОИСК НЕСТАНДАРТНЫХ  
РЕШЕНИЙ

---



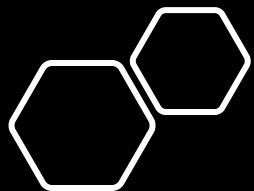
ОТРАБОТАННЫЕ  
БАЗОВЫЕ  
НАВЫКИ -  
ОСНОВА  
ХОРОШЕЙ  
КОМПОЗИЦИИ!



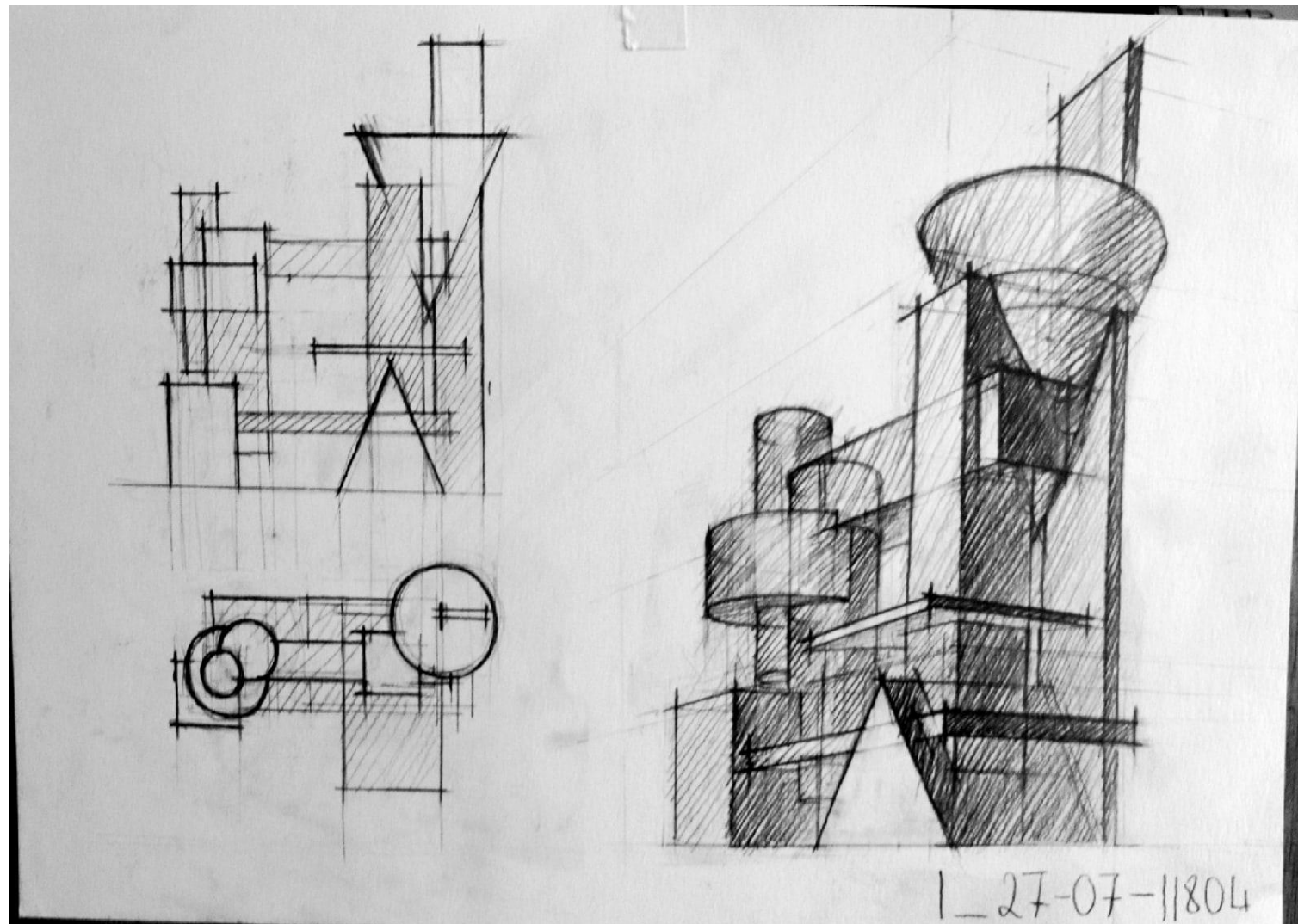


ВНИМАНИЕ К ГРАФИКЕ ОБЪЕМА И  
ПРОЕКЦИЙ

---



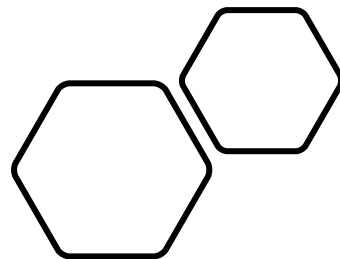
ФИНАЛ.  
ЭКЗАМЕ  
Н.  
РАБОТА  
ЗА 1 ЧАС  
15  
МИНУТ



ДЛЯ ОСТАНОВКИ НЕТ  
ПРИЧИН -  
ИДУ СКОЛЬЗЯ,  
И В МИРЕ НЕТ ТАКИХ  
ВЕРШИН,  
ЧТО ВЗЯТЬ НЕЛЬЗЯ!

В. С. ВЫСОЦКИЙ.

ЖЕЛАЮ  
КАЖДОМУ,  
ДОЛИСТАВШЕ  
МУ ДО КОНЦА,  
УДАЧИ НА  
ПУТИ  
ПОЗНАНИЯ  
КОМПОЗИЦИИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

