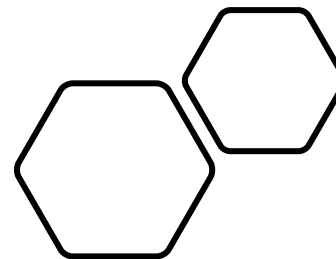
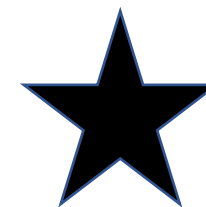
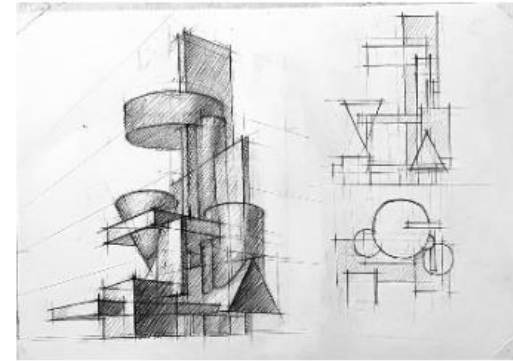
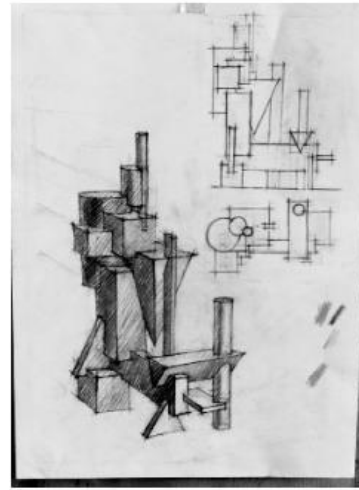
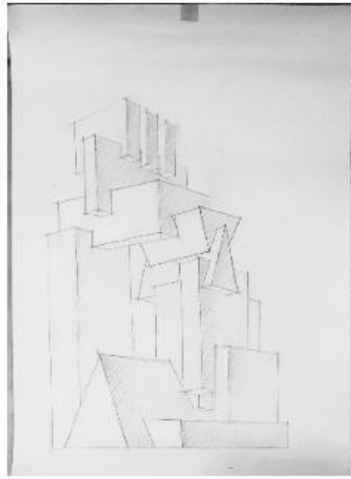


КОМПОЗИЦИ Я



МОЯ ИСТОРИЯ
ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗ
МЕЧТЫ





ЛЕТО 2019
МАФ ЛЕТНИЙ
ИНТЕНСИВ

ПЕРВАЯ
КОМПОЗИЦИЯ В
МАСТЕРСКОЙ

ВЕСНА 2020
ГODOVОЙ КУРС В
МАСТЕРСКОЙ

РАБОТА В
ЭКЗАМЕНАЦИОННОМ
ФОРМАТЕ

ОСЕНЬ 2020
ГODOVОЙ КУРС В
МАСТЕРСКОЙ

РАБОТА ЗА ДЕНЬ ДО
ЭКЗАМЕНА

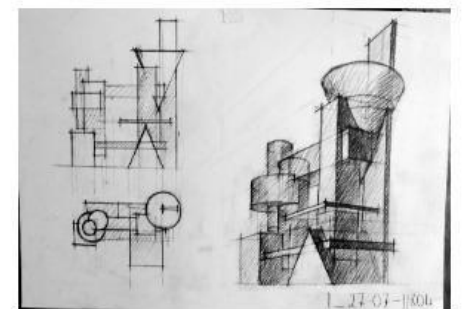
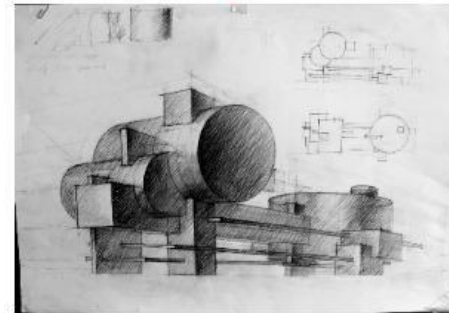
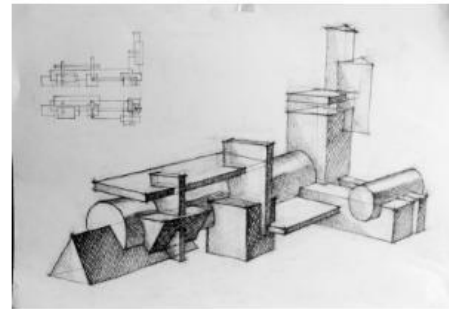
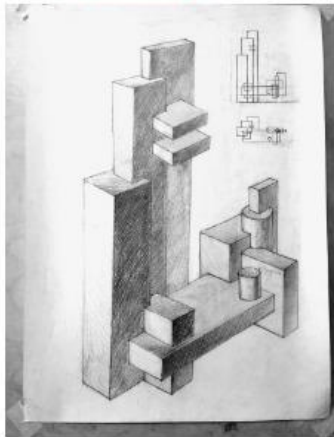
ЭКЗАМЕН

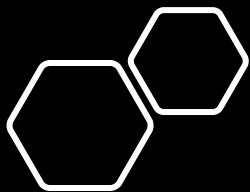
ТОЧКА ОТСЧЕТА
ПЕРВАЯ
КОМПОЗИЦИЯ

ОСЕНЬ 2019
ГODOVОЙ КУРС
В МАСТЕРСКОЙ

ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ В
МАСТЕРСКОЙ 2020

ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ В
МАСТЕРСКОЙ 2021

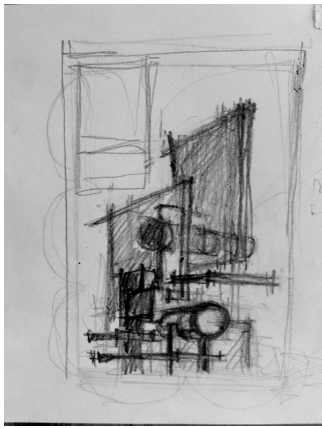




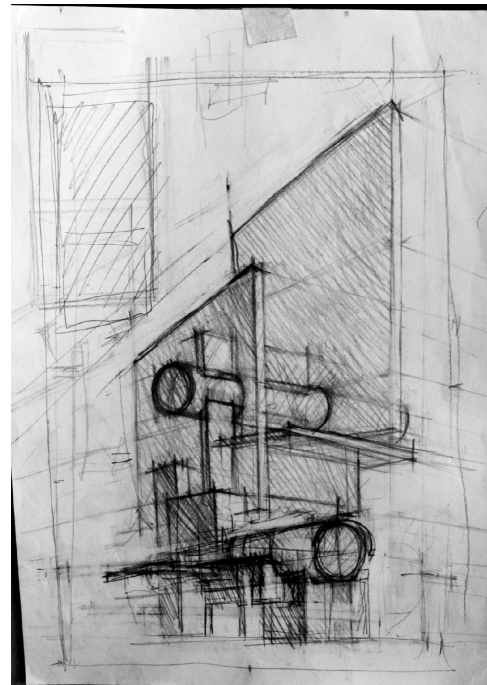
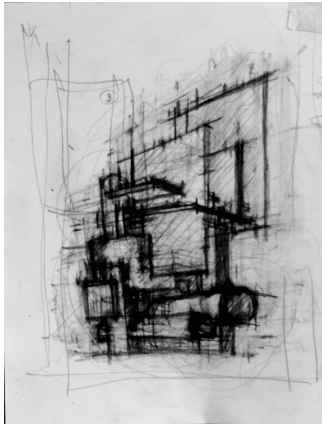
ИДЕИ ПРЕВЫШЕ
ВСЕГО!

СОЗДАНИЕ
КОМПОЗИЦИЙ ОТ
РЕФЕРЕНСА

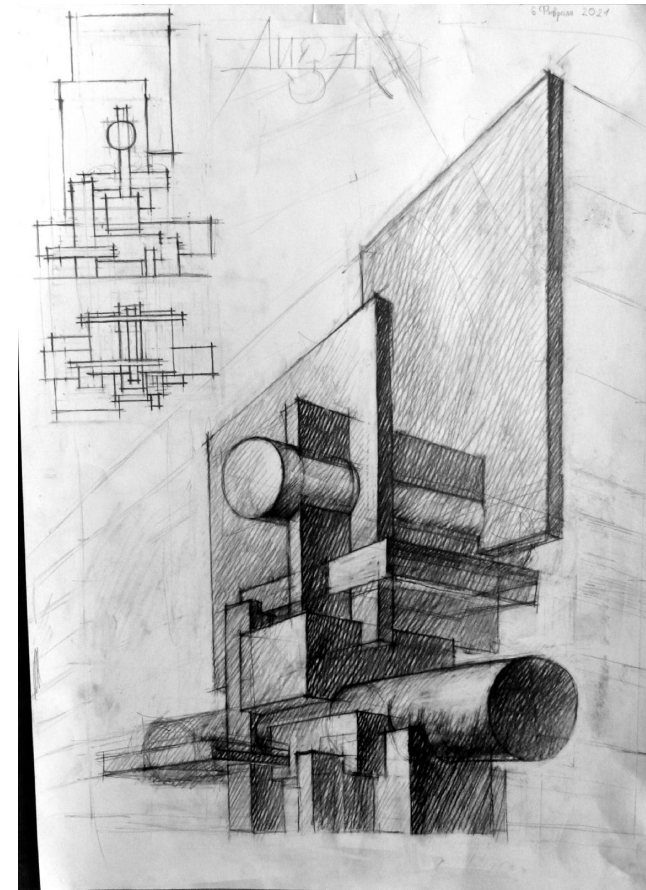
2
ВАРИАНТ
ЭСКИЗА



1
ВАРИАНТ
ЭСКИЗА

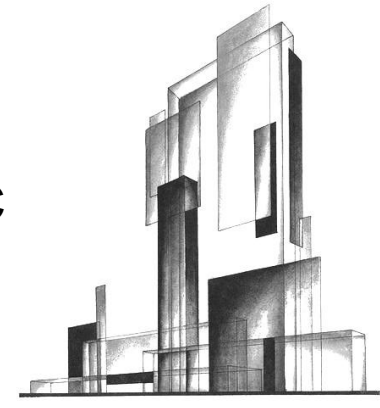


КОНЕЧНЫЙ ЭСКИЗ



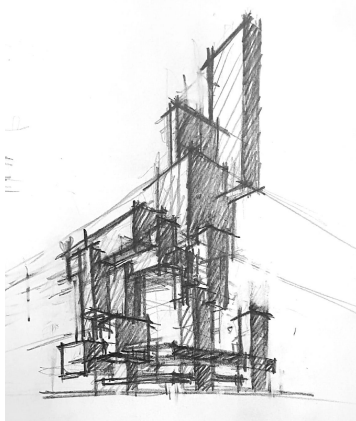
**ИТОГОВА
Я РАБОТА
НА А2**

РФЕРЕНС

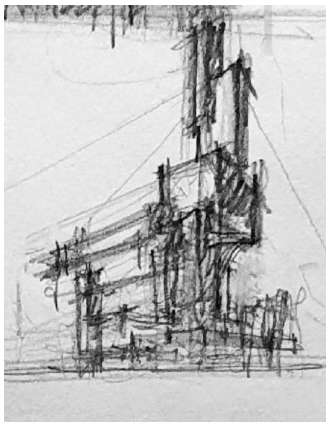


НАЧАЛО.
ПЕРВАЯ КОМПОЗИЦИЯ ОТ
РФЕРЕНСА

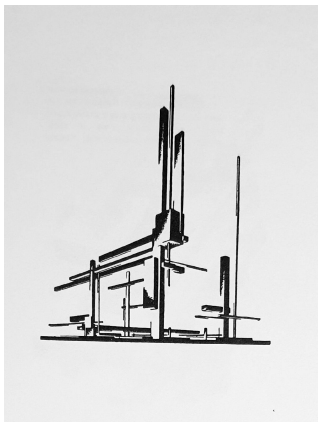
ЭСКИЗ В
ПРЯМОУГОЛЬН
ЫХ ФИГУРАХ



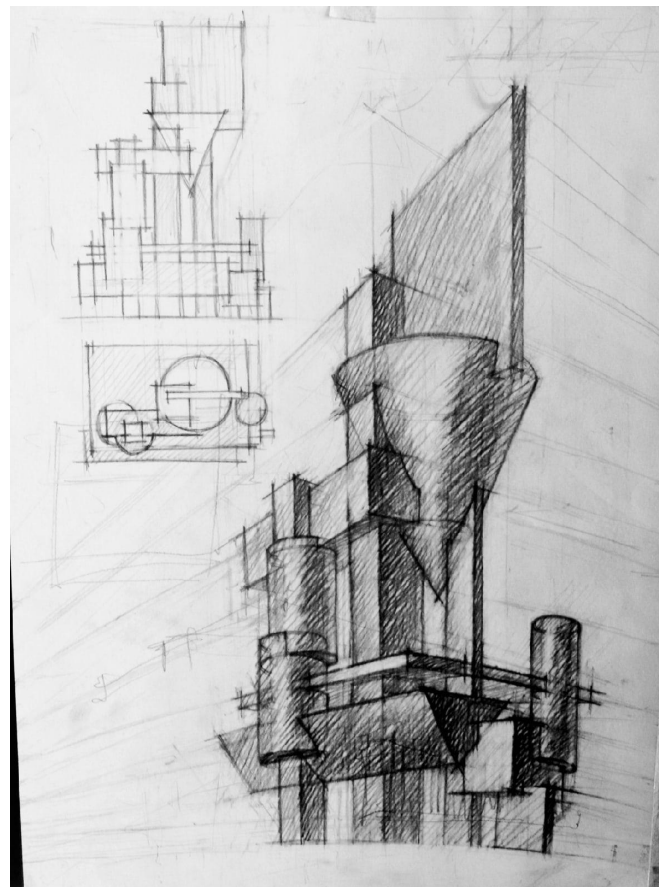
СОЗДАНИЕ
ПЯТНА
СЧИТЫВАН
ИЕ
СИЛУЭТА



РЕФЕРЕНС



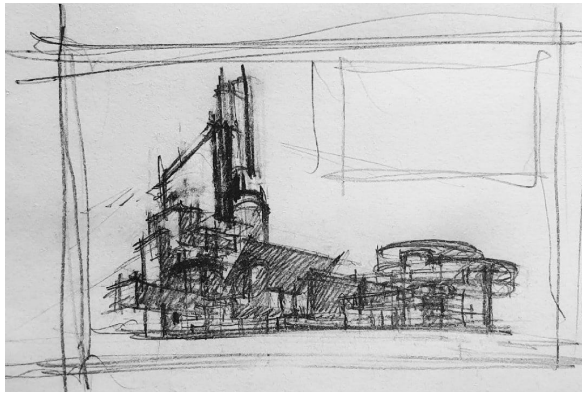
ЭСКИЗ С
УСЛОЖНЕНИЕМ
СВЯЗЕЙ ФИГУР



**ИТОГОВАЯ
РАБОТА НА
А3**

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
ИЛИ КАК ПВОТОРИТЬ ЛОГИКУ И ИДЕЮ РЕФЕРЕНСА В
УСЛОВИЯХ ЭКЗАМЕНА.

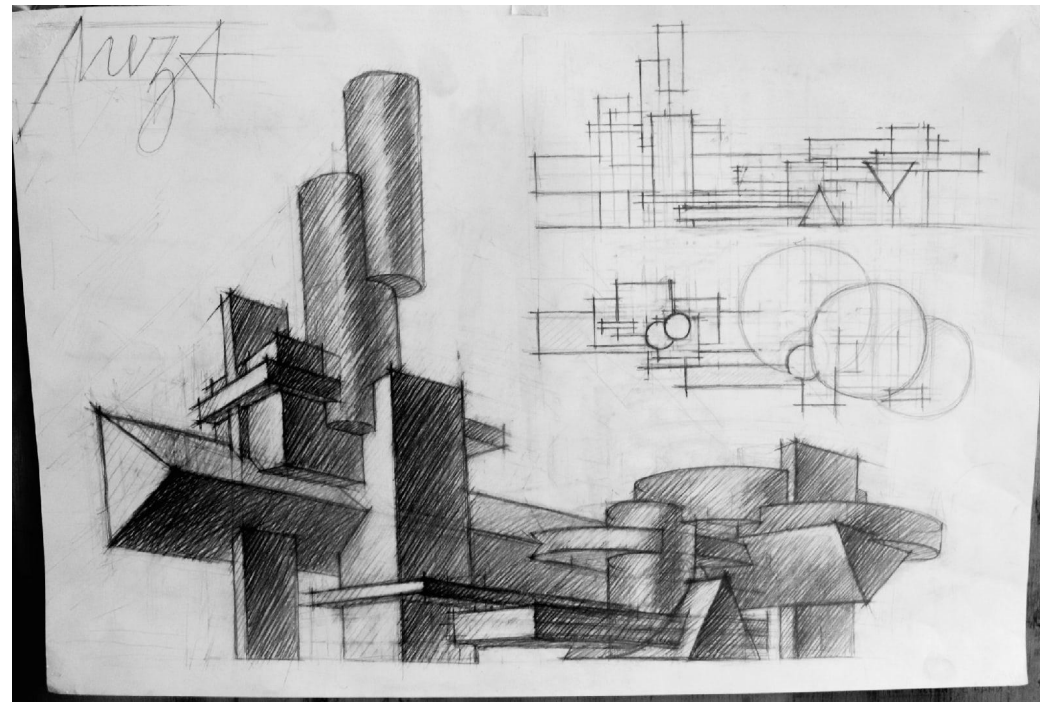
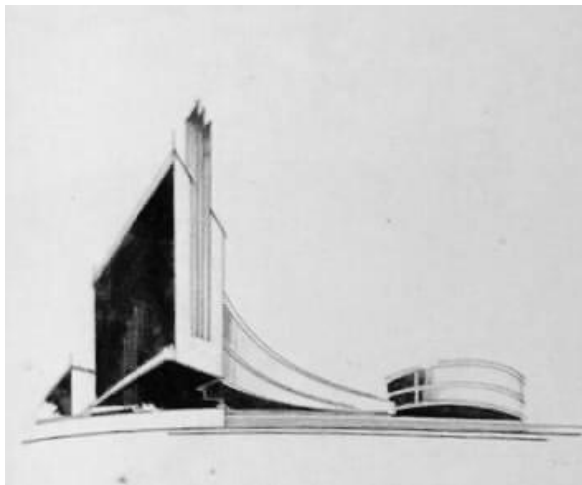
ПОДРОБНЫЙ ЭСКИЗ



СОЗДАНИЕ ПЯТНА СЧИТЫВАНИЕ СИЛУЭТА



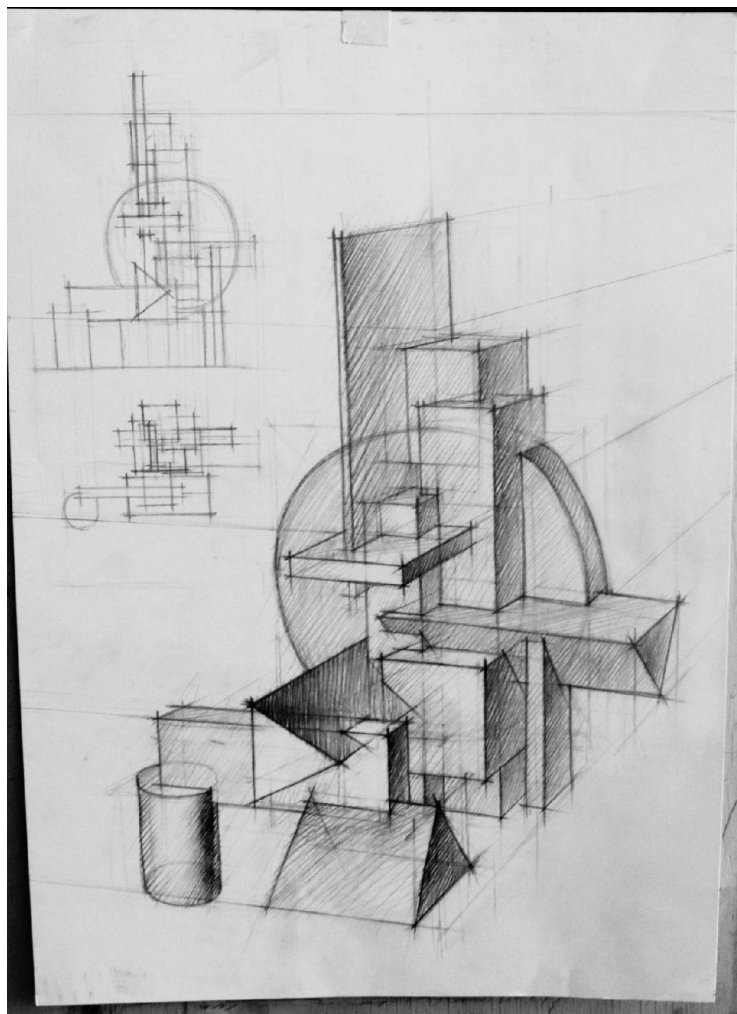
РЕФЕРЕНС



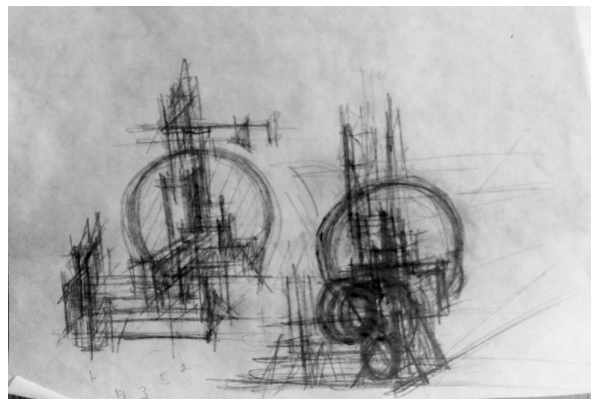
ИТОГОВАЯ РАБОТА НА А2

СОЗДАНИЕ ИНТЕРЕСНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ОСНОВЕ ПРОСТОГО РЕФЕРЕНСА

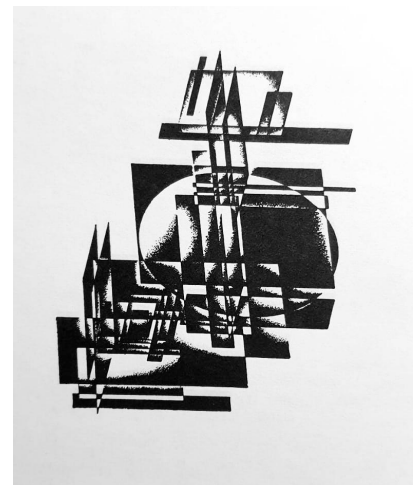
ИТОГОВАЯ РАБОТА НА А3



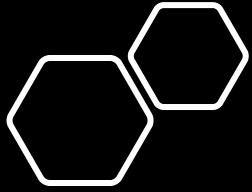
СОЗДАНИЕ ПЯТНА
СЧИТЫВАНИЕ
СИЛУЭТА



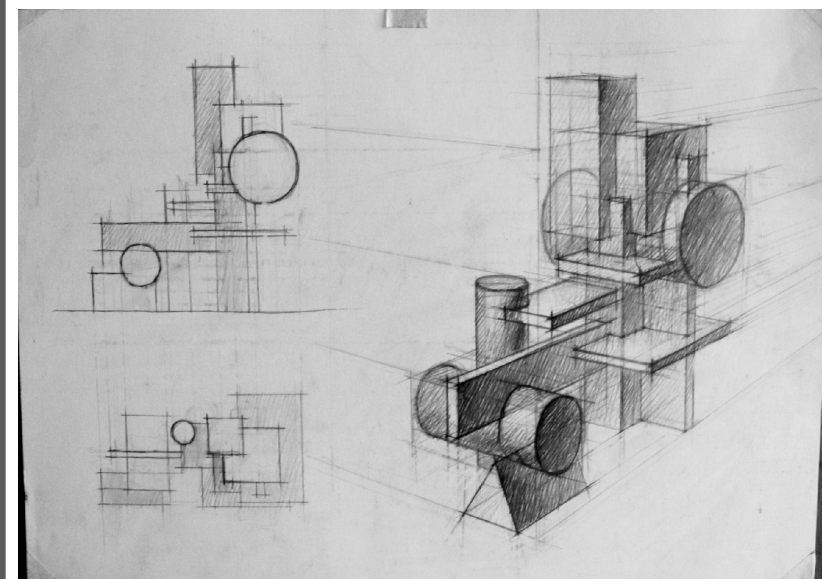
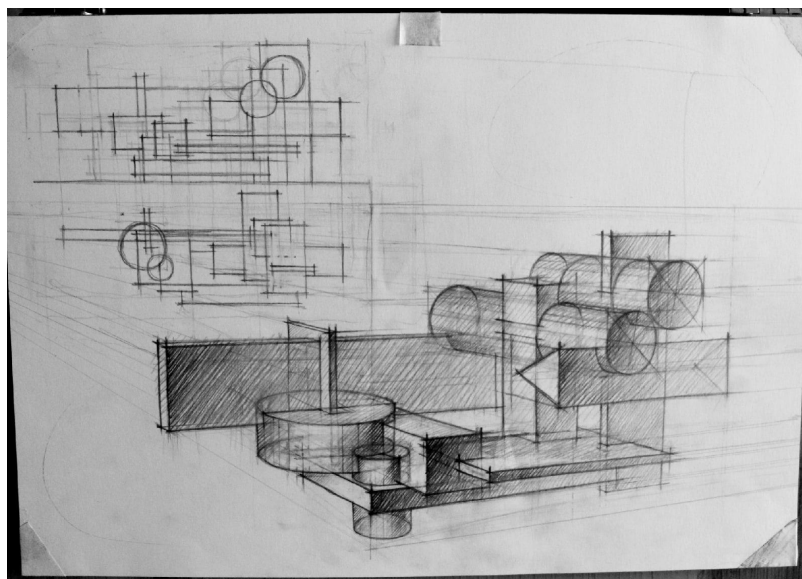
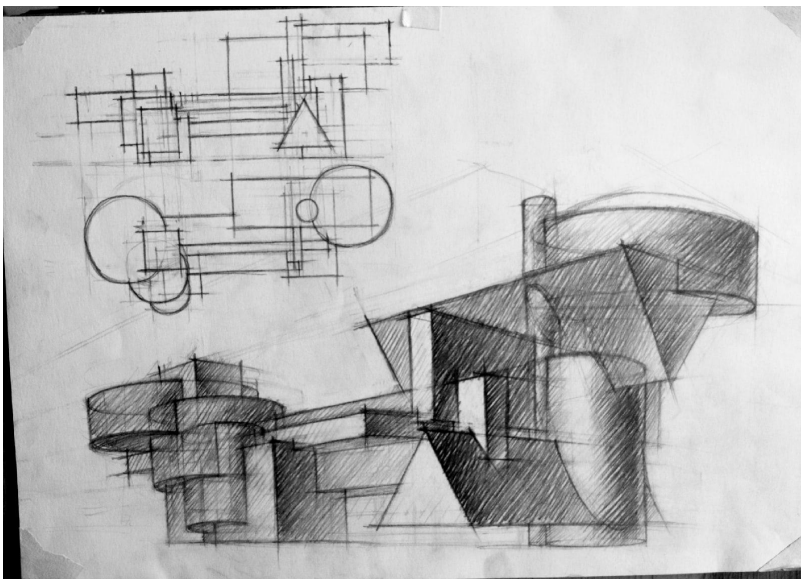
РЕФЕРЕНС



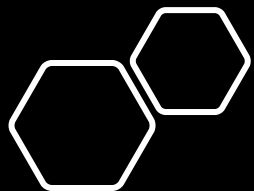
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ.
ПОИСК НЕСТАНДАРТНЫХ
РЕШЕНИЙ



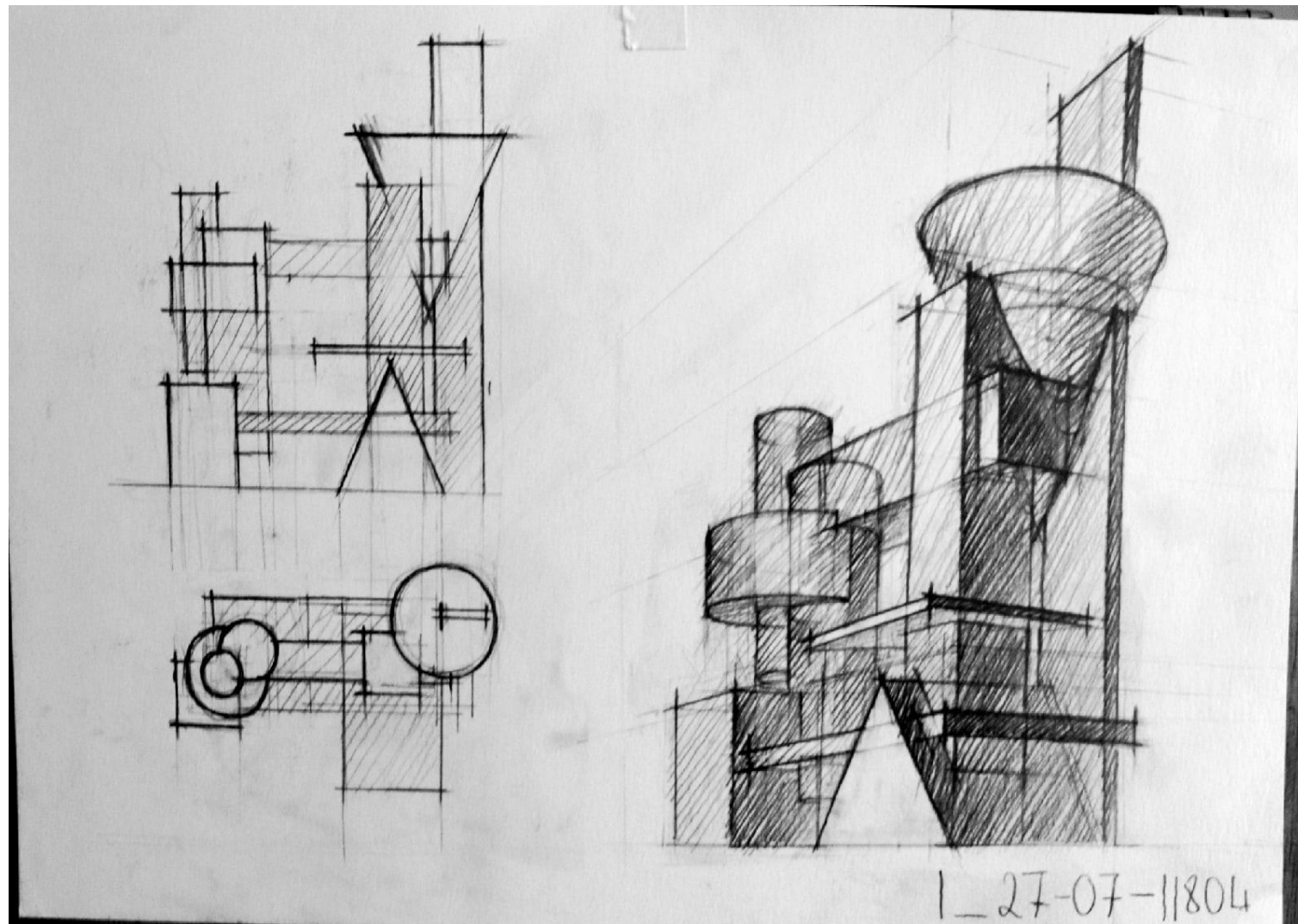
ОТРАБОТАННЫЕ
БАЗОВЫЕ
НАВЫКИ -
ОСНОВА
ХОРОШЕЙ
КОМПОЗИЦИИ!



ВНИМАНИЕ К ГРАФИКЕ ОБЪЕМА И
ПРОЕКЦИЙ



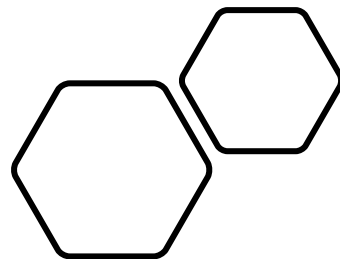
ФИНАЛ.
ЭКЗАМЕ
Н.
РАБОТА
ЗА 1 ЧАС
15
МИНУТ



ДЛЯ ОСТАНОВКИ НЕТ
ПРИЧИН -
ИДУ СКОЛЬЗЯ,
И В МИРЕ НЕТ ТАКИХ
ВЕРШИН,
ЧТО ВЗЯТЬ НЕЛЬЗЯ!

В. С. ВЫСОЦКИЙ.

ЖЕЛАЮ
КАЖДОМУ,
ДОЛИСТАВШЕ
МУ ДО КОНЦА,
УДАЧИ НА
ПУТИ
ПОЗНАНИЯ
КОМПОЗИЦИИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

