



ПОРТФОЛИО

*Воспитателя
Демидовой
Марины Юрьевны*

«Почему я работаю в детском саду?»

Я на смену иду, обо всем забывая,

С головой окунусь в мир, где нет мне покоя.

Знаю, ждут, налетят, едва с ног не сбивая,

А в глазах столько счастья! Где возможно такое?

Я учу их и с ними учусь каждый день.

В страну знаний хотим открыть вместе двери.

Не ложится на лица сомнения тень.

Как мне верят они, кто еще так поверит?!

Уверена, я не напрасно тружусь,

Зовусь «воспитатель» и этим горжусь!

Наверное – это вот и есть ответ –

Ценнее нашего труда на свете нет!»



Информационная карта

Демидова Марина Юрьевна

Дата рождения: 08.12.1988

Образование: Средне профессиональное


«Курганский педагогический колледж»

Место работы: МКДОУ Мокроусовский детский сад № 1 «Колосок»

Занимаемая должность: воспитатель

Стаж работы: 8 лет

Данные о повышении квалификации

Дата и место прохождения курсов	Тема курсов	№ документа	Копия
Ноябрь 2019г. «Институт развития образования и социальных технологий»	«Образовательные технологии в дошкольном образовательном учреждении (в форме авторской школы) «Технологии развития»».	Удостоверение 452408316011	 <p>The image shows a copy of a certificate of qualification improvement. The certificate is issued by the Federal Scientific Center of Educational Science of the Russian Federation (VNIIE) and the Institute for Development of Education and Social Technologies (IROS). It certifies that Marina Yur'yevna Demidova has completed a course of qualification improvement in the field of 'Educational technologies in a preschool educational institution (in the form of an author's school) 'Technologies of Development'' from February 25, 2019, to March 1, 2019. The course is worth 36 hours. The certificate includes a registration number (452408316011), a registration number (1587), and the location (Kurgan). It is signed by the Director, E.A. Titov, and the Head of the Institute, B.A. Kuznetsov.</p>

Поощрения и награды

Грамота 1 место «Эстафета педагогического опыта» в рамках педагогического фестиваля «От идеи до результата».



Диплом 2 степени за победу в мероприятии .Всероссийский творческий конкурс «Мир начинается с мамы ...»



Грамота за 2 место в конкурсе «Художественное конструирование» в номинации «Композиция».



Тема «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Виды техники нетрадиционного рисования»

Это правда! Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети с малых лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаются чиркать везде, куда упадет взгляд.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.





Виды нетрадиционной техники рисования

Монотипия

Набрызг

Рисование
солью

Кляксография

Ниткография

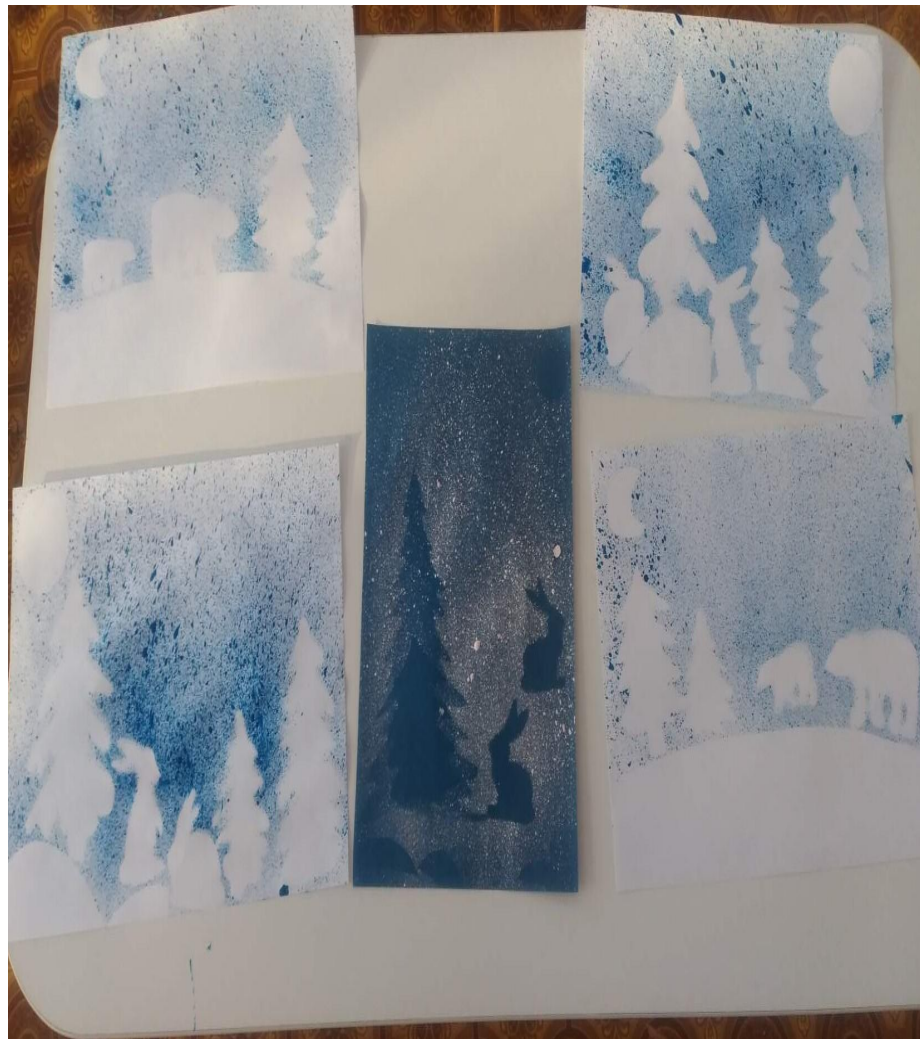
Монотипия - техника рисования с помощью отпечатка.



Кляксография – рисование кляксами, пятнами, каплями.



Набрызг – рисование с помощью шаблонов и трафаретов.



Ниткография – рисование с помощью нити.



Рисование солью .



Рисование на камнях.



Предметно пространственная среда.

Я работая над темой «Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.» Для успешной реализации работы в данном направлении мной была создана развивающая предметно – пространственная среда .В группе организован уголок из деятельности, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества.



Работа с родителями



Вывод

Когда ребенок рассматривает разнообразные нетрадиционные техники, он познает различные способы изображения уже знакомого ему мира, совершенствует зрительное восприятие, закрепляет навыки рисования.

Нетрадиционные навыки надо использовать не как основа художественного развития, а как вспомогательное.

