

ДРАМ - МАШИНА

электронный прибор, основанный на принципе пошагового программирования для создания и редактирования повторяющихся музыкальных ударных фрагментов



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

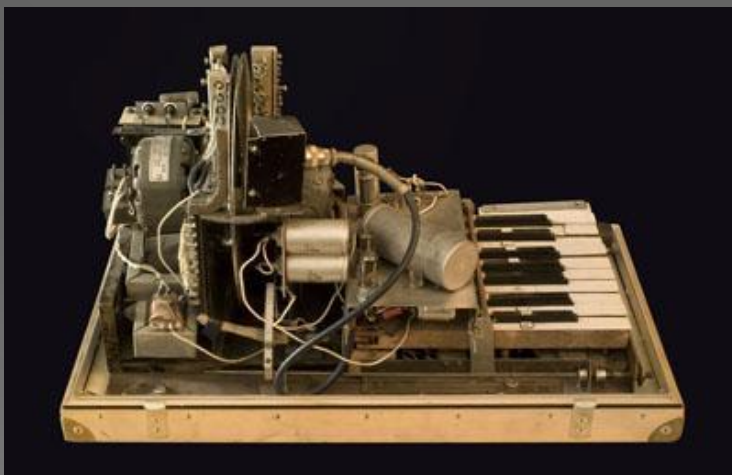
- Официально первой драм-машиной принято считать **Rhythmicon** — аппарат, появившийся в **1930** году благодаря сотрудничеству авангардного американского композитора и теоретика Генри Коуэлла и советского изобретателя Льва Сергеевича Термена
- Первой драм-машиной с цифровыми семплами стала **Linn LM-1**, созданная Роджером Линном. Выпущенная в **1979** году, она стоила **4999** долларов и была недоступна для подавляющего большинства музыкантов и студий. Всего было выпущено **500** штук.

ВЛИЯНИЕ НА МУЗЫКУ

- Драм-машины серьёзно повлияли на огромное количество стилей музыки. Их «роботизированный» ритм является неотъемлемой частью всех электронных танцевальных стилей, а также стилей хип-хоп, рэп и связанных с ними.
- Электронные ударные ритмы, несмотря на предвзятое отношение некоторых фанов и музыкантов, широко используются и в рок-музыке.

ЭВОЛЮЦИЯ ДРАМ-МАШИН

Rhythmicon Drum-Machine
(1930г)



Yamaha rx 11 Drum-Machine
(2012г)

