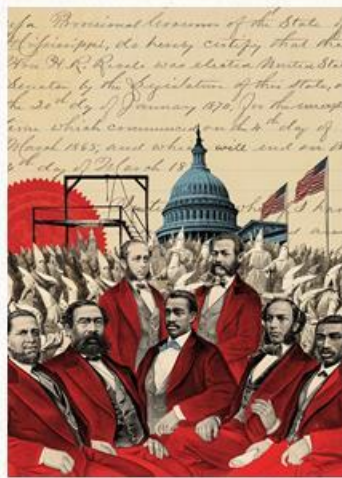


Поражение Юга и его место в
современной политике памяти США

Габриелян М.О., ФМО СПбГУ

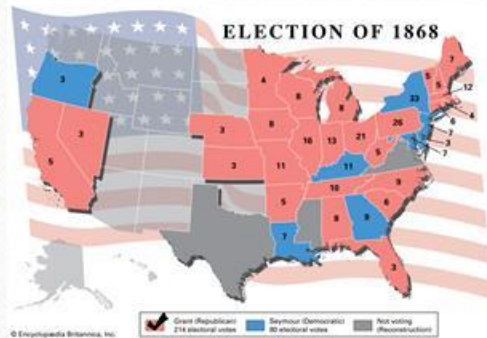
Гражданская война как миф-основание американской нации



- Именно гражданская война 1861-1865 гг. считается событием, ставшим основой исторического нарратива современных США, ключевым моментом в конструирования американцев как **нации**
- Приход общенациональной идентичности, вместо «штатной»

Контекст окончания Гражданской войны в США

Проблема «наследия войны»



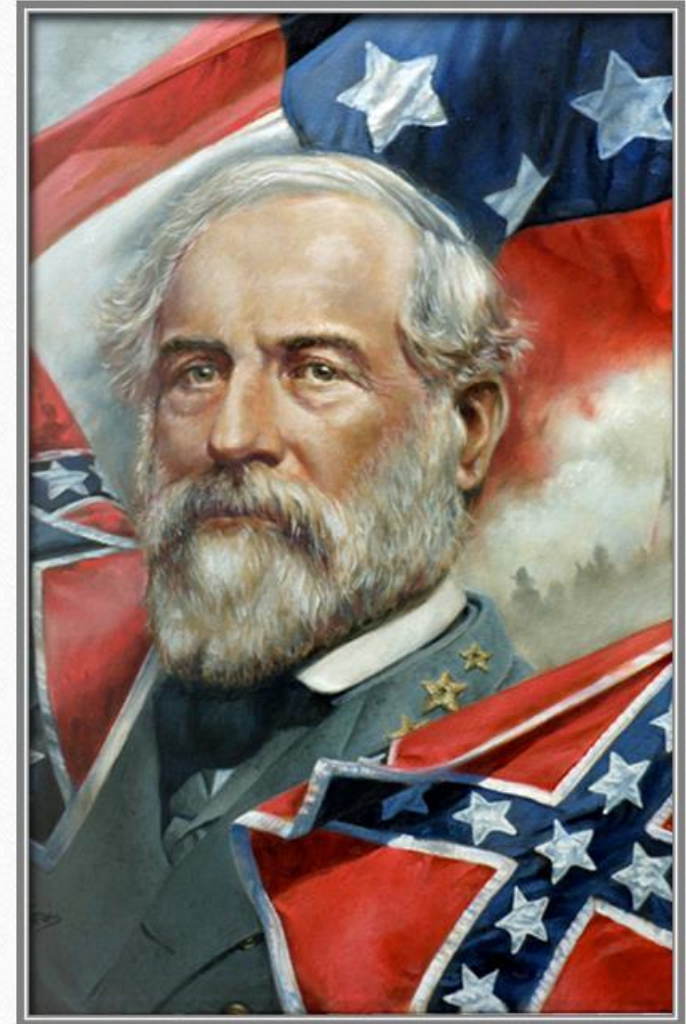
- К моменту завершения Гражданской войны в США ключевым стал вопрос будущего страны, того каким образом преодолеть политический раскол, достигший крайней стадии
- Начало политики Реконструкции Юга
- Идея о преодолении противоречий и апелляция к единой **американской нации** как главный инструмент решения проблемы
- Полная свобода Севера и Юга в почитании собственных героев с одним единым нарративом – созданием единой американской нации как итога войны
- **Американская нация**, как проект **взаимно продвигаемый Севером и Югом**

Роберт Ли и проблема национального примирения

Ключевые лидеры КША выступили в поддержку проекта единой американской нации, отказа от акцента на военных трагедиях и развороту в сторону единого сообщества и единой памяти

Генерал Роберт Ли:

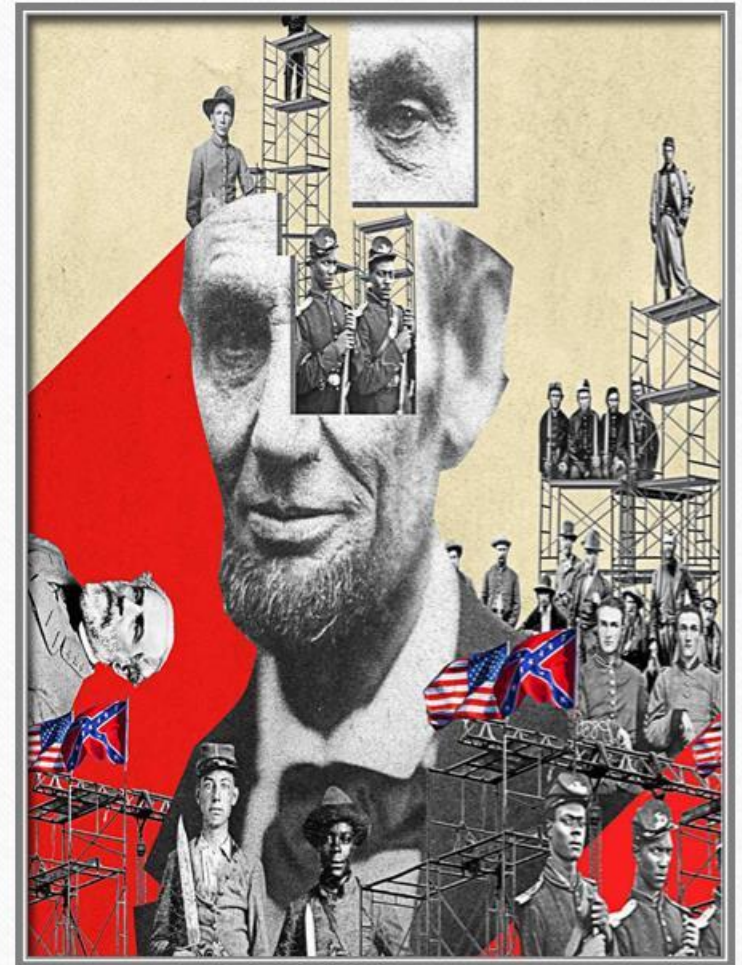
«Это должно быть целью всех, необходимо избежать споров, унять страсть, дать полный простор разуму и добрым чувствам. Делая это и поощряя наших граждан соблюдать жизненные обязанности всем сердцем и разумом, с решимостью не отворачиваться от мыслей о прошлом и страхов перед будущим, наша страна не только восстановится в материальном благополучии, но будет идти дальше в науке, в добродетели и в религии»



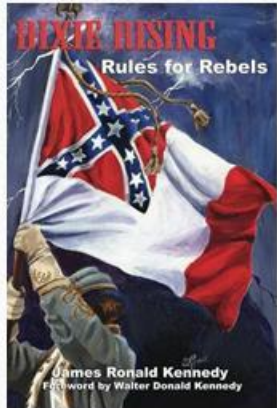
Что такое Гражданская война для США?

Существует два мета-нарратива Гражданской войны:

1. Северян, совмещающий в себе **националистический** (вопрос национального единства) и **либеральный** (прогрессивные решения администрации А. Линкольна) нарративы
2. Южан?



США и «ДИКСИ»



- В рамках политики примирения обеих сторон и завершения формирования единой нации, федеральное правительство осудило институт рабства и сепаратизм Юга, **но не феномен региональной «дикси-культуры»**, а во многом позволило ему развиваться и в его рамках сформировать исторический нарратив

Примирение Севера и Юга как приоритет исторической политики

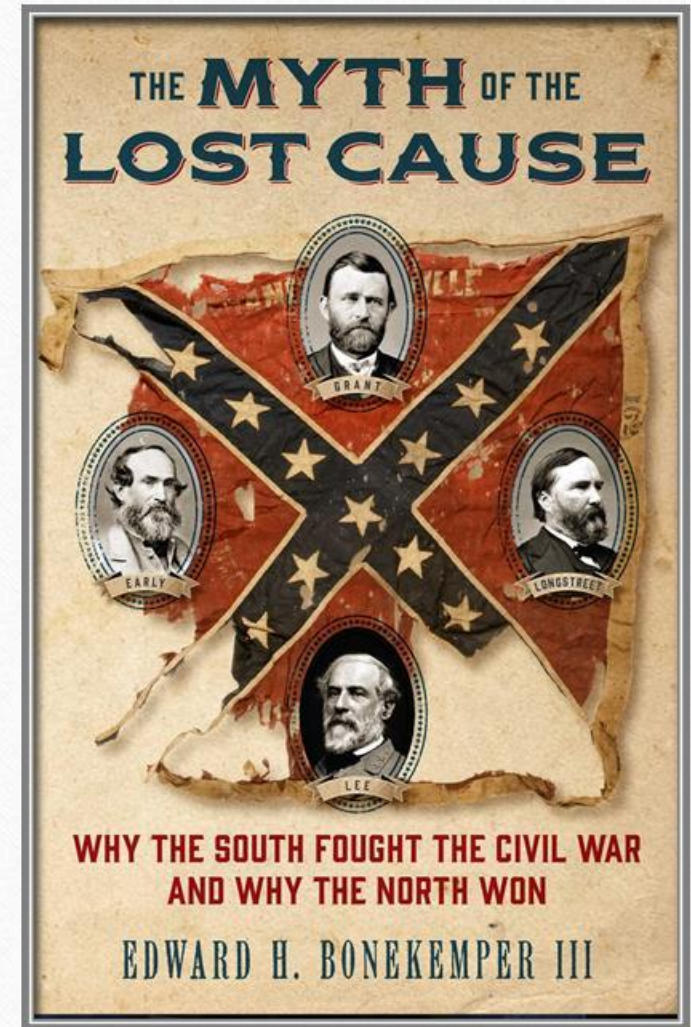
- «Янки»
- Образ носителей демократических ценностей
- Образ прогресса, экономического развития и процветания Штатов
- **Материальное величие США**
- Послевоенный акцент на **крайней условности деления** на северян и южан, создание и популяризация сюжетов по данной тематике
- **Наличие «Другого», общего врага янки и дикси**
- «Дикси»
- Образ носителей демократических ценностей (но в специфичной интерпретации)
- Образ истинных патриотов, носителей консервативных христианских ценностей
- **Духовное величие США**
- Ставка на умеренные, прагматические силы с обеих сторон, ставших основными сторонниками примирения, поиска единого нарратива

«Утерянная миссия» Юга

Ещё с момента завершения Гражданской войны встал вопрос о том как южане будут интерпретировать события 1861-1865 гг.

Сохранение интеллектуальной элиты Юга, образование значимой прослойки ветеранов войны привело к конструированию исторического нарратива

«Cause of Confederacy» («Утерянная миссия») – глобальный исторический мета-нарратив Юга о Гражданской войне



Причины возникновения «Утерянной миссии»

- Стремление найти оправдание поражению в Гражданской войне
- Стремление окончательно осознать и сформулировать идентичность Юга США, сформировать образ дальнейшего развития
- Стремление передать идентичность новым поколениям
- Стремление преодолеть раскол с Севером, сформировать особую региональную идею, не противореча единому проекту

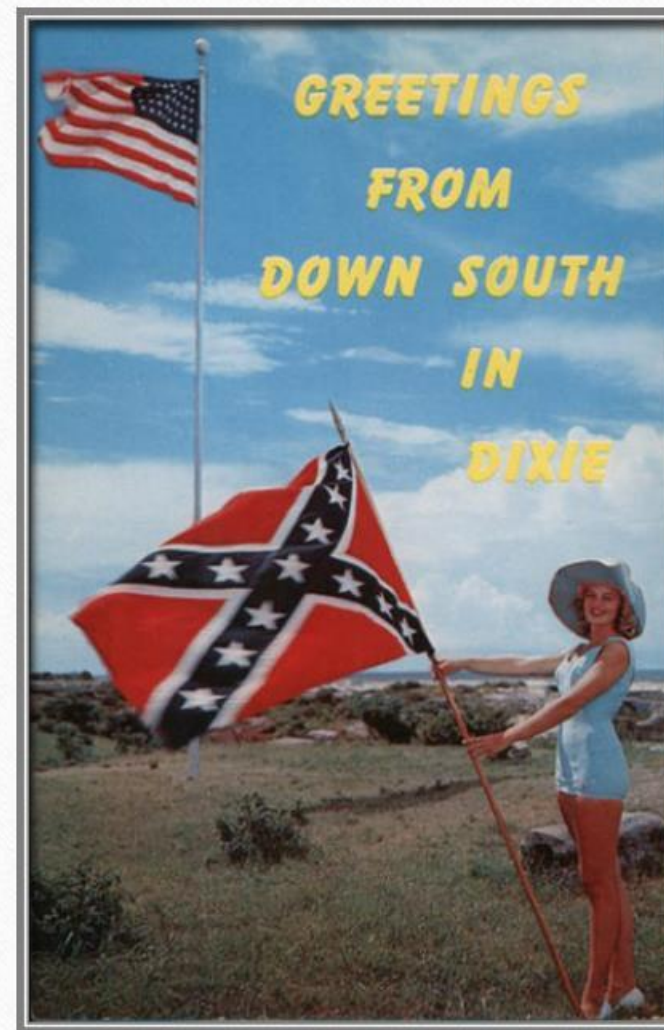
Истоки и символы «Утерянной миссии»



- Ключевая цель – сформулировать трактовку событий со стороны Юга, делающую акцент на достоинствах региона и его образа жизни, право на свою региональную специфику, показанную Гражданской войной
- Роберт Ли:
«Я не считал нужным замечать или даже исправлять искажения моих слов и действий. Мы должны набраться терпения и по крайней мере какое-то время страдать... В настоящее время общественное мнение не готово к восприятию истины.»
- В 1866 году выходит книга Эдварда А. Полларда *The Lost Cause: A New Southern History of the War of the Confederates*
- 1870-е гг. – публикационная активность Джубала Андресона (для Южного исторического общества), «Утерянная миссия» утверждается как термин и дискурс
- 1881 год – публикация «Взлёта и падения правительства конфедератов» Джефферсона Дэвиса
- 1890-е гг. – последние публикации произведений и статей, описывающих войну в трагическом ключе, смещение акцентов на боевую славу и героизм дикси

Ключевые идеи

1. Право на выход штатов из состава Союза – ключевая причина Гражданской войны, Авраам Линкольн нарушил конституционные основы страны, осуществив «северное вторжение»
2. Рабство не было ключевой причиной войны, кроме того, рабовладельческая система Юга демонизирована
3. Численный перевес и индустриальное развитие как причина победы Севера, акцент на заведомом поражении Юга и способности продержаться исключительно за счёт особого полководческого таланта генералов и патриотизма дикси
4. Культурное противопоставление янки и дикси
5. Акцент на военных героях, таких как Р. Ли, Стоунволл Джексон, Альберт Сидней Джонсон, как образцы для подражания и главных персоналиях Юга; формирование более идеализированных биографий и образов
6. «Рыцарский образ» конфедератов как основа ролевой модели поведения, акцент на добродетели и привлекательности образа ветерана-дикси
7. Акцент на неблагородном поведении генералов-янки, популяризация неоднозначных сюжетов («Марш Шермана к морю», сожжение долины Шенандоа Джеймсом Лонгстритом)



Ключевые силы



- Создание организационных структур, активно ставящих проблему памяти и её сохранение
- 1894 год – создание «Соединенных дочерей Конфедерации»
- 1896 год – создание «Сыновей ветеранов Конфедерации»

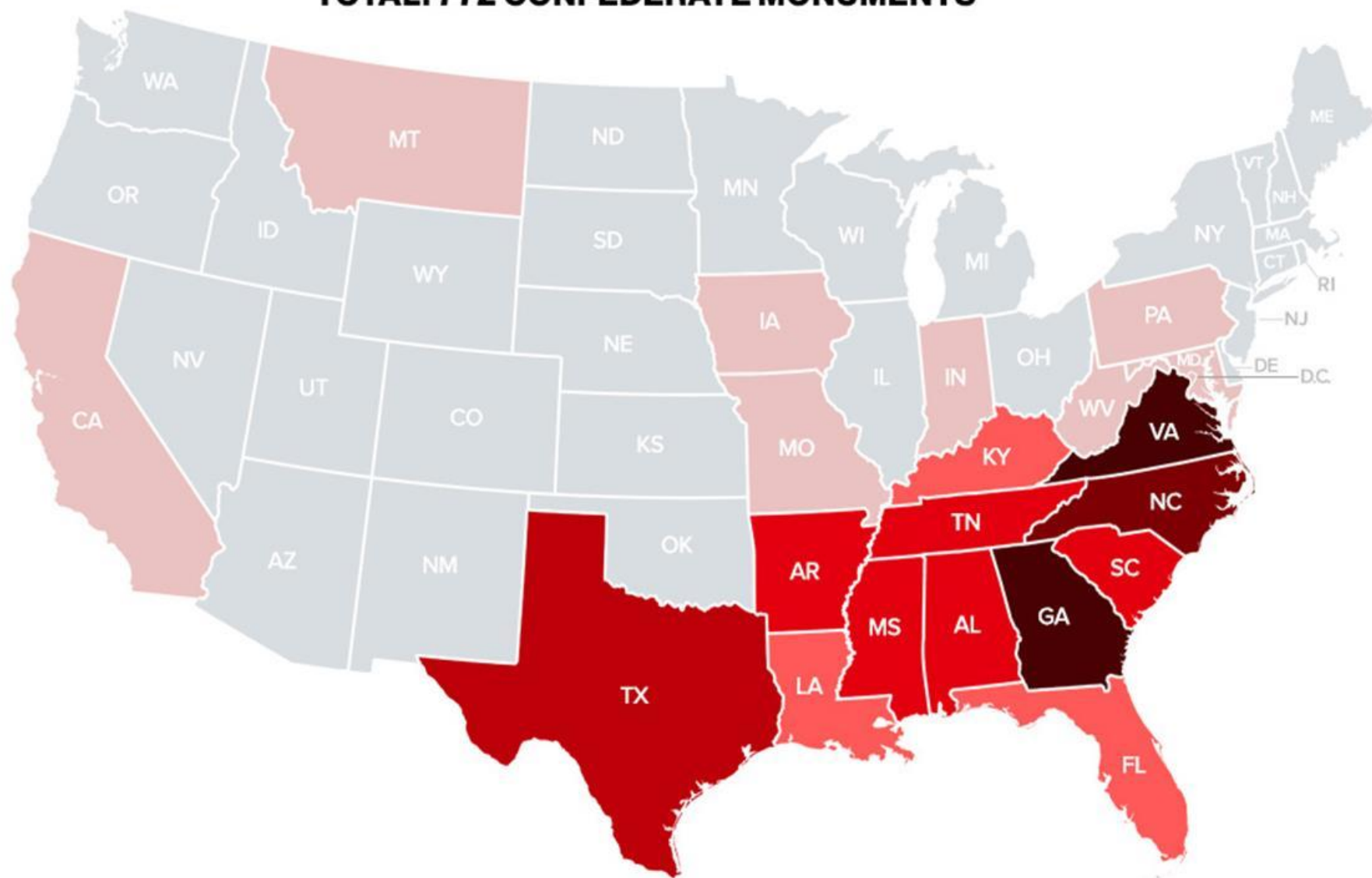
Места памяти



- 1865 год – Арлингтонское национальное кладбище
- 1890 год – памятник Роберту Ли в Ричмонде
- 1907 год – Мемориал Джефферсона Дэвиса

HOW MANY CONFEDERATE MONUMENTS ARE IN EACH STATE

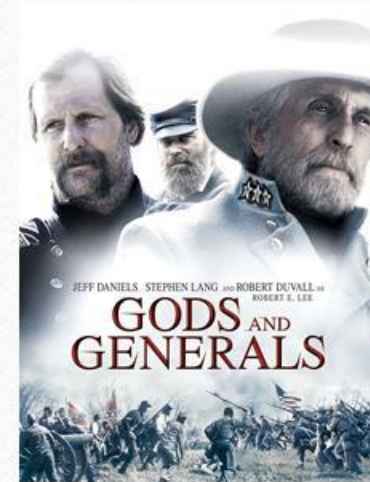
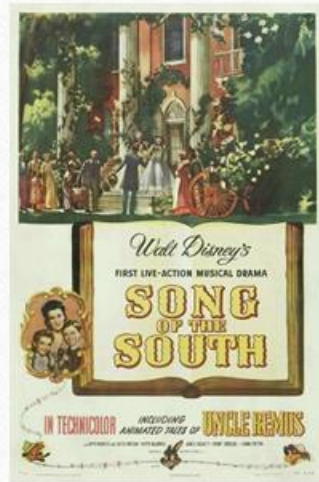
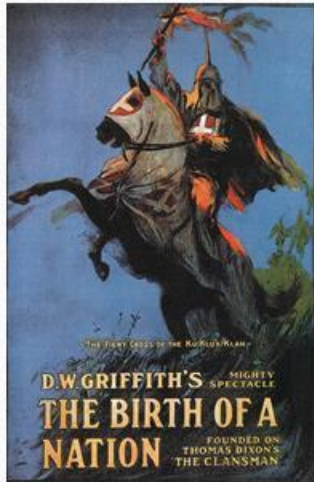
TOTAL: 772 CONFEDERATE MONUMENTS



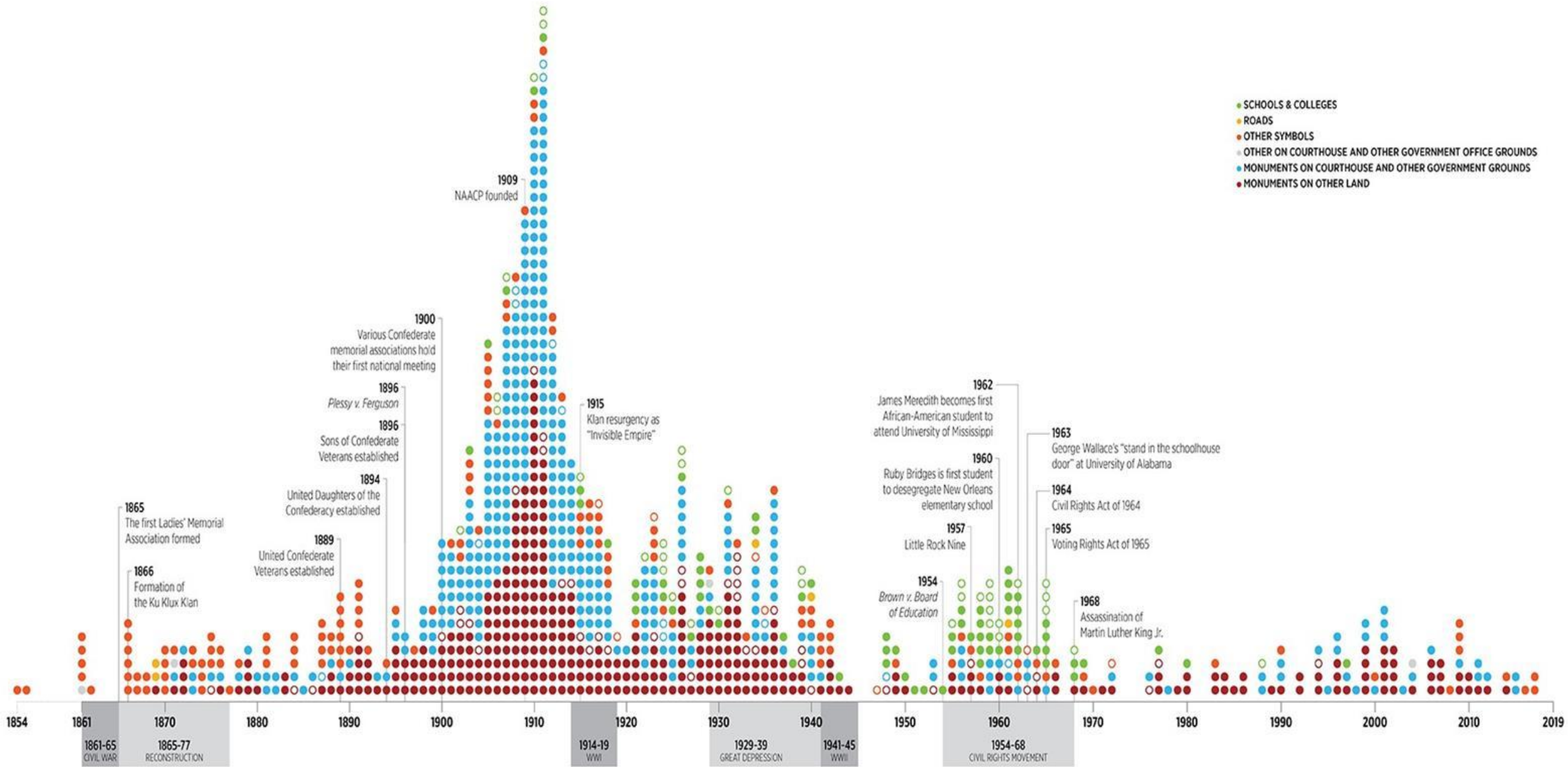
NUMBER OF CONFEDERATE MONUMENTS

- 0
- 1-20
- 21-40
- 41-60
- 61-80
- 81-100
- 101-120

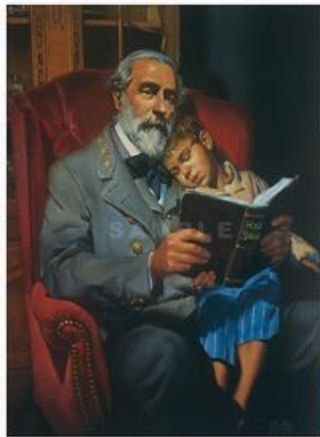
«Утерянная миссия» в культуре



- Литературные произведения («Пятна Леопарда», «Член клана»)
- Кинематограф («Унесённые ветром», «Рождение нации», «Песни юга», «Боги и генералы»)

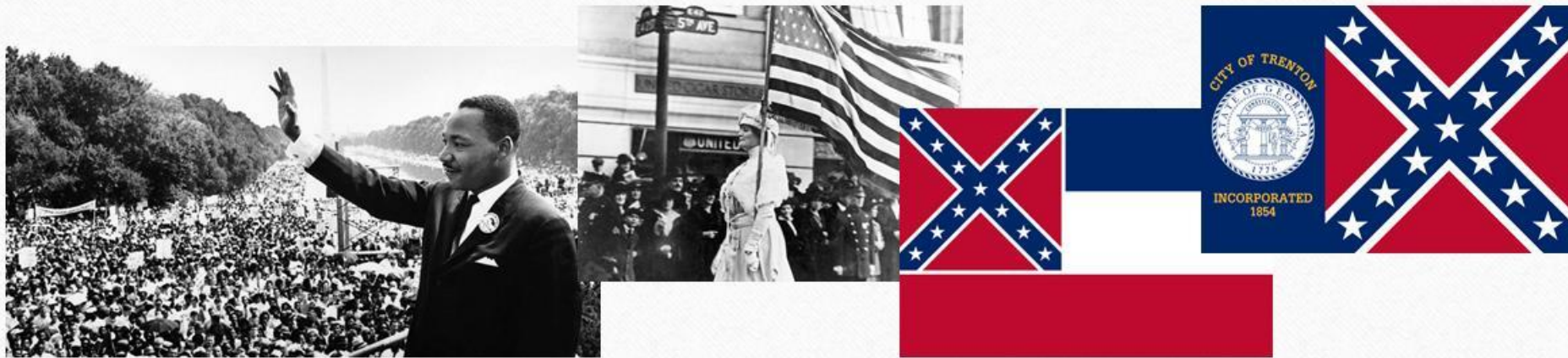


Фактор поколений



- Поколение «детей войны»
- Поколение «внуков войны»
- Популяризация дикси-культуры и эстетики Юга стала компромиссом для белого населения, период стыка XIX-XX вв. стал этапом активного принятия южной культуры и дискурса всем населением США
- Сегрегационные законы и подъём меньшинств 1950-1960-х гг., как последствия «Утерянной миссии»

Трансформация американского общества



- Рост политического активизма меньшинств, прежде всего женского и афроамериканского
- Изменение структуры американского общества и общества Юга
- Разворот массовой культуры в сторону демонизации и карикатурности дикси

«Утерянная миссия» в современных США



- Период 1950-1960-х гг., а также изменение этнической структуры США поставили под сомнение вопрос о релевантности исторического мифа Гражданской войны
- Начало роста скепсиса и критики наследия дикси

Проблема памяти в администрации Дональда Трампа



- Обострение дискуссии в период администрации Барака Обамы в 2015 году
- Демонизация образа Д. Трампа и американского правого популизма через образ дикси-культуры
- События в Шарлотсвилле 2017 года
- Волна погромов и сносов памятников в 2020 году
- Конфликт федерального правительства, властей штатов и муниципалитетов

ВЫВОДЫ



- Проблема исторического нарратива как идентичности, рассчитанной на белое население США
- Кризис исторической памяти ввиду этно-культурных трансформаций США
- Отмена памяти о конфедератах как начало глобального процесса?