

# Структура текста

**Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение.**

**Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т. к. представляет собой развертывание композиции.**

Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа не тождественны в плане внутренней организации.

# Основные признаки текста

- **Связность** (Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически);
- **Единство** (все предложения и части текста раскрывают его тему и основную мысль);
- **Целостность** (Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли);
- **Завершенность** (Текст можно считать завершенным, когда читатель осознал замысел автора и сделал вывод о том, что получил всю необходимую информацию о предмете речи. Завершенность (как и целостность) определяется на всем тексте, а не на его отдельных частях).

# Типы речи

| <i>Описание</i>   | <i>Повествование</i>  | <i>Рассуждение</i>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• описание признаков человека, явлений, предметов, животных;</li><li>• описание в любом стиле;</li><li>• описание явления, предмета и т.д.</li></ul> <p>Может быть в начале текста, в середине или заканчиваться им</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• описание событий в определенной последовательности;</li><li>• разговорный и художественный стили;</li><li>• повествование по схеме: экспозиция. завязка, развитие действия, кульминация, развязка</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• утверждается или отрицается какое-то явление, событие, понятие и т. д.</li><li>• научный стиль и его разновидности;</li><li>• рассуждение по плану: тезис, аргументы (доказательства), вывод</li></ul> |

# Способы сокращения текста

## Содержательные

- **Разделение информации на главную и второстепенную**
- **Свёртывание информации за счёт обобщения**

## Языковые

- **1. Замена:**
  - однородных членов обобщающим наименованием
  - фрагмента предложения синонимичным выражением;
  - предложения или его части указательным местоимением;
  - предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
  - сложноподчиненного предложения простым.
- **2. Исключения:**
  - повторов;
  - фрагмента предложения:
  - одного или нескольких синонимов.
- **3. Слияния:**
  - нескольких предложений в одно.

- **Оценка текста** — это выражение отношения читателя к тому, что и как написано, выражение того, с чем вы согласны и с чем не согласны с автором, о чем, по вашему мнению, написано хорошо, а о чем — не очень хорошо или совсем плохо, что в тексте лишнее, а чего не хватает. Чтобы оценивать текст, надо знать не только основные требования, предъявляемые к тексту, правила его построения, но и проблему, вопросы, о которых в нем говорится.
- **Оценку текста** называют отзывом или рецензией.
- **Рецензия** (от лат. *recensio* — рассмотрение, обследование) — письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного и т. п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма. (Из Толкового словаря.) Рецензия является жанром литературной критики, но в то же время ее справедливо считают и жанром библиографии (она возникла из библиографического описания книги).

**Как писать рецензию?** Приведем примерный план ее написания.

1. Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите название книги (рассказа, статьи), где и когда она опубликована.
3. Укажите ее тему (о чем в ней рассказывается) и главную мысль.
4. В чем своеобразие (художественное своеобразие) книги, статьи: язык и стиль произведения, мастерство автора в изображении персонажей.
5. Ваша общая оценка прочитанного.
6. Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

Типовой план для написания рецензий и отзывов.

1. Предмет анализа. (В работе автора... В рецензируемой работе.. В предмете анализа и т.д.).
2. Актуальность темы. (Работа посвящена актуальной теме... Актуальность темы обусловлена... Актуальность темы не требует дополнительных доказательств - не вызывает сомнений, вполне очевидна...).
3. Формулировка основного тезиса. (Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является.... В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос о...;).
4. Краткое содержание работы.
5. Общая оценка. (Оценивая работу в целом... Суммируя результаты отдельных, глав.... Таким образом, рассматриваемая работа.... Автор проявил умение разбираться в..., систематизировал материал и обобщил его.... Безусловной заслугой автора является новый методический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...). Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты.. . Работа, бесспорно, открывает...).
- Недостатки, недочеты. (Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том..., К недостаткам (недочетам) работы следует отнести допущенные автором длинноты в изложении (недостаточную ясность при изложении...). Работа построена нерационально, следовало бы сократить... (снабдить рекомендациями...). Существенным недостатком работы является.. . Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы.... Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора.... Упомянутые недостатки связаны не столько с.... сколько с....

6. Выводы. Представляется, что в целом статья... имеет важное значение.... Работа может быть оценена положительно, а ее автор заслуживает искомой степени.... Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки, а ее автор, несомненно, достоин искомой степени.... Работа удовлетворяет всем требованиям.... а ее автор, безусловно, имеет (определенное, законное, заслуженное, безусловное, абсолютное) право...