

Невербальное общение «Система жестов»



Виды и формы общения

1. Вербальное и невербальное.

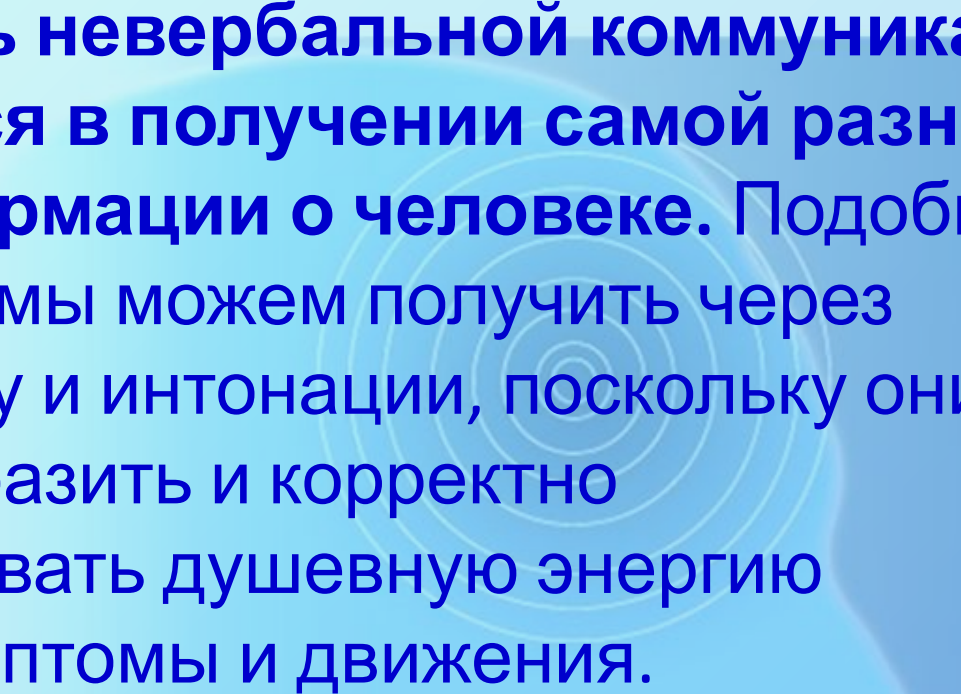
• **Вербальное** –
это *общение*
словесное

• **невербальное** –
это *общение*
несловесное



Основные признаки

- *Общение словесное;*
- *несловесное: мимика, жесты, интонация, текст, шрифт, таблицы, знаки.*

- **Главная роль невербальной коммуникации заключается в получении самой разнообразной информации о человеке. Подобную информацию мы можем получить через жесты, мимику и интонации, поскольку они способны выразить и корректно интерпретировать душевную энергию человека, симптомы и движения.**
- 
- A light blue silhouette of a human head in profile, facing right. Inside the head area, there are several concentric circles of varying radii, centered on the forehead, suggesting a brain or a field of energy. The background is a gradient of light blue.

Преимущества невербальной коммуникации:

- 1) распознавать затруднения, возникающие на уровне отношений при самом их зарождении: «перехватить» сигналы о них, перестроиться по ходу разговора, изменить тактику ведения беседы;
- 2) перепроверить правильность своей интерпретации воспринимаемых сигналов, а также вести контроль истинности наблюдения (например, выступили слезы: они могут быть при страдании и боли, а могут быть слезами радости и др.)

Основные жесты, мимика и позы в невербальном общении

1 Жесты обмана, лжи.



Мимика «обмана»



Если Вы считаете, что собеседник врет:

- Подстраивайтесь под него: копируйте его позу и жесты. Отзеркаливая, вы установите доверие, и обманщику будет труднее врать.
- Не выводите его на чистую воду и не обвиняйте. Сделайте вид, что не расслышали, и переспросите. Дайте собеседнику шанс сказать правду.
- Задавайте больше прямых вопросов. Активно используйте мимику и жесты, вызывая у него ответную реакцию.

Жесты скуки, нежелания



Руки в качестве барьеров.

Скрещенные на Груды
Руки



попытку спрятаться от
неблагоприятной
ситуации.

Скрещивание Рук,
Усиленное Сжатием
Пальцев в Кулак



*Кулаки говорят о
враждебности.*

Кисти Скрещенных Рук на
Плечевой Части Руки.



*Здесь заняты
твердые позиции.*

Руки и ноги не перекрещены

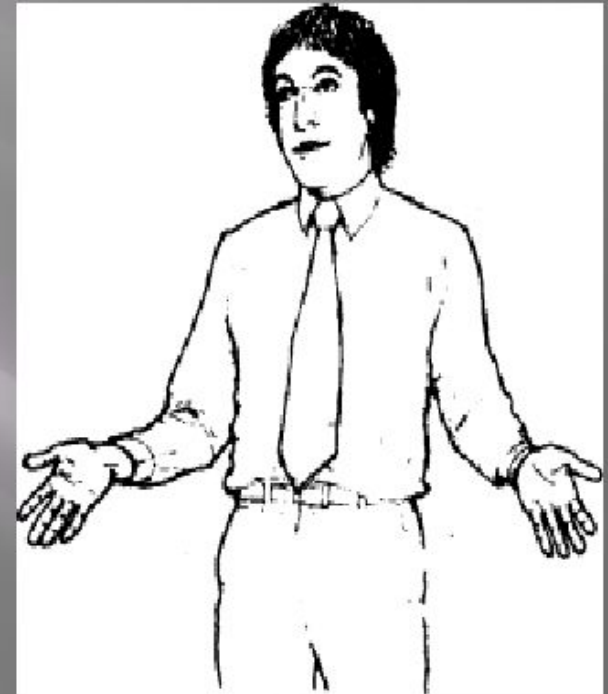


Руки и ноги не перекрещены – это поза доверия, согласия, доброжелательности, психологического комфорта.

Жесты открытости

Помогают оценить
расположенность к вам
собеседника:

- 1) открытые ладони и внутренняя поверхность запястий;
- 2) свободные, не перекрещенные руки и ноги.



Открытые жесты

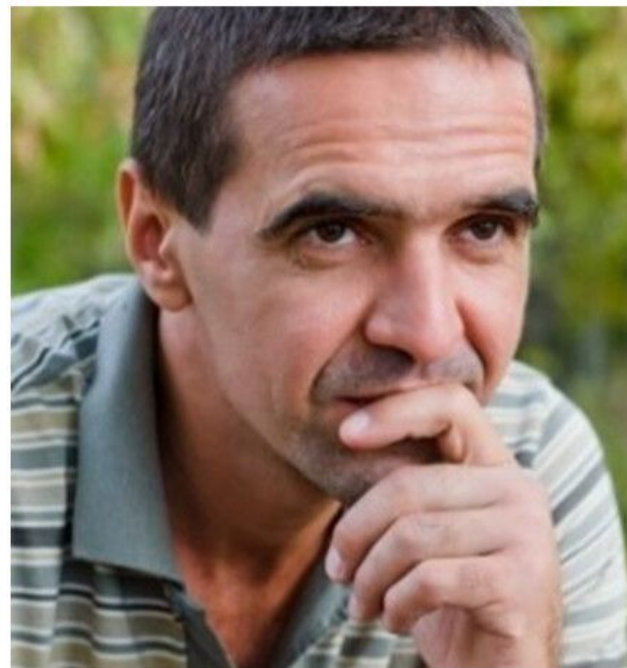


► *Жесты открытости* свидетельствуют об искренности и желании говорить откровенно.

► *Жест «раскрытые руки»* состоит в том, что собеседник протягивает вперед в вашу сторону свои руки ладонями вверх.



- голова наклонена чуть в сторону
- корпус наклонен вперед
- поглаживания подбородка



Жесты заинтересованности (интереса)

Шпалеобразное положение рук



Рис.40. Руки "шпале" вверх.

Шпалеобразное положение рук, или «шпаль», - жест означает, что человек абсолютно уверен в себе и своих знаниях, ощущает своё превосходство над другими людьми, обладает твёрдой и непререкаемой жизненной позицией.

Он типичен для тех людей, которым часто приходится отдавать приказы и распоряжения.

Шпалеобразное положение рук



Когда человек использует жест «шпалем» вниз, он **обычно не говорит, а слушает.**

В целом «шпиль» - положительный сигнал. Но он может быть истолкован неправильно, т.к. может использоваться в различных ситуациях с разными обстоятельствами. Ключом к правильному толкованию является предшествующее поведение человека.

Перекрещенные на груди руки



□ **Перекрещенные на груди руки**

являются модифицированным вариантом преграды, которую человек выставляет между собой и своим собеседником.

□ **Закрытая поза**

воспринимается как поза недоверия, несогласия, противодействия, критики.

Более того, примерно треть информации, воспринятой из такой позы, не усваивается собеседником.

Руки и ноги не перекрещены

□ Руки и ноги не

перекрещены – ЭТО
поза доверия,
согласия,
доброжелательности
и, психологического
комфорта.



Жесты нетерпения

Если **человек постукивает пальцами** по столу, ерзает на стуле, притоптывает ногами или посматривает на часы, то тем самым он сигнализирует окружающим о том, что его терпение заканчивается



Жестовый язык

- самостоятельный, естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются в культуре глухих с целью коммуникации. Использование жестовых языков людьми без нарушения слуха вторично, однако довольно распространено: часто возникает потребность в общении с людьми с нарушениями слуха, являющимися пользователями жестового языка. Следует отметить, что люди без нарушения слуха предрасположены к использованию звуковых языков для общения.



Система жестов :

- Помогают донести до собеседника послание, когда речь неразборчива;
- Делают слово видимым;
- Лучше понять другого человека.

