

# Невербальное общение «Система жестов»



# Виды и формы общения

## 1. Вербальное и невербальное.

• **Вербальное** –  
это *общение*  
*словесное*

• **невербальное** –  
это *общение*  
*несловесное*



## Основные признаки

- *Общение словесное;*
- *несловесное: мимика, жесты, интонация, текст, шрифт, таблицы, знаки.*

- **Главная роль невербальной коммуникации заключается в получении самой разнообразной информации о человеке. Подобную информацию мы можем получить через жесты, мимику и интонации, поскольку они способны выразить и корректно интерпретировать душевную энергию человека, симптомы и движения.**

# Преимущества невербальной коммуникации:

- 1) распознавать затруднения, возникающие на уровне отношений при самом их зарождении: «перехватить» сигналы о них, перестроиться по ходу разговора, изменить тактику ведения беседы;
- 2) перепроверить правильность своей интерпретации воспринимаемых сигналов, а также вести контроль истинности наблюдения (например, выступили слезы: они могут быть при страдании и боли, а могут быть слезами радости и др.)



# Основные жесты, мимика и позы в невербальном общении

## 1 Жесты обмана, лжи.



# Мимика «обмана»



# Если Вы считаете, что собеседник врет:

- Подстраивайтесь под него: копируйте его позу и жесты. Отзеркаливая, вы установите доверие, и обманщику будет труднее врать.
- Не выводите его на чистую воду и не обвиняйте. Сделайте вид, что не расслышали, и переспросите. Дайте собеседнику шанс сказать правду.
- Задавайте больше прямых вопросов. Активно используйте мимику и жесты, вызывая у него ответную реакцию.

# Жесты скуки, нежелания





# Руки в качестве барьеров.

Скрещенные на Груды  
Руки



попытку спрятаться от  
неблагоприятной  
ситуации.

Скрещивание Рук,  
Усиленное Сжатием  
Пальцев в Кулак



*Кулаки говорят о  
враждебности.*

Кисти Скрещенных Рук на  
Плечевой Части Руки.



*Здесь заняты  
твердые позиции.*

# Руки и ноги не перекрещены

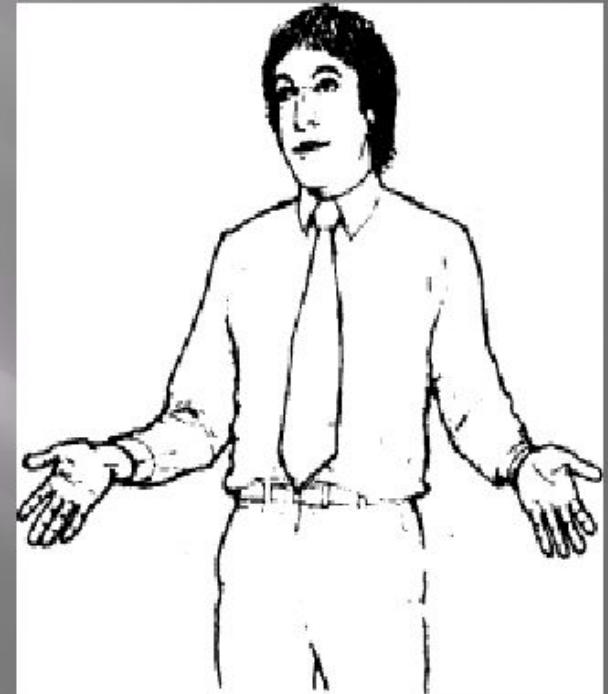


Руки и ноги не перекрещены – это поза доверия, согласия, доброжелательности, психологического комфорта.

# Жесты открытости

Помогают оценить  
расположенность к вам  
собеседника:

- ▣ 1) открытые ладони и внутренняя поверхность запястий;
- ▣ 2) свободные, не перекрещенные руки и ноги.



# Открытые жесты



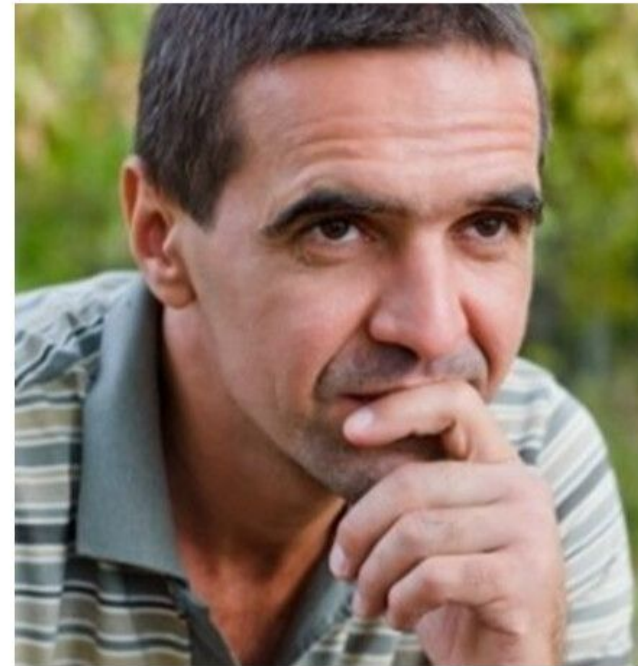
► ***Жесты открытости*** свидетельствуют об искренности и желании говорить откровенно.

► ***Жест «раскрытые руки»*** состоит в том, что собеседник протягивает вперед в вашу сторону свои руки ладонями вверх.





- голова наклонена чуть в сторону
- корпус наклонен вперед
- поглаживания подбородка



**Жесты заинтересованности (интереса)**

## Шпалеобразное положение рук



Рис.40. Руки "шпалеи" вверх.

Шпалеобразное положение рук, или «шпиль», - жест означает, что человек абсолютно уверен в себе и своих знаниях, ощущает своё превосходство над другими людьми, обладает твёрдой и непререкаемой жизненной позицией.

Он типичен для тех людей, которым часто приходится отдавать приказы и распоряжения.

## Шпалеобразное положение рук



Руки "шпалем" вниз

Когда человек использует жест «шпалем» вниз, он **обычно не говорит, а слушает.**

В целом «шпаль» - положительный сигнал. Но он может быть истолкован неправильно, т.к. может использоваться в различных ситуациях с разными обстоятельствами. Ключом к правильному толкованию является предшествующее поведение человека.



# Перекрещенные на груди руки



## □ **Перекрещенные на груди руки**

являются модифицированным вариантом преграды, которую человек выставляет между собой и своим собеседником.

## □ **Закрытая поза**

воспринимается как поза недоверия, несогласия, противодействия, критики.

Более того, примерно треть информации, воспринятой из такой позы, не усваивается собеседником.



# Руки и ноги не перекрещены

**□ Руки и ноги не**

***перекрещены*** – ЭТО  
поза доверия,  
согласия,  
доброжелательности  
и, психологического  
комфорта.



# Жесты нетерпения

Если **человек постукивает пальцами** по столу, ерзает на стуле, притоптывает ногами или поглядывает на часы, то тем самым он сигнализирует окружающим о том, что его терпение заканчивается



# Жестовый язык

- самостоятельный, естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются в культуре глухих с целью коммуникации. Использование жестовых языков людьми без нарушения слуха вторично, однако довольно распространено: часто возникает потребность в общении с людьми с нарушениями слуха, являющимися пользователями жестового языка. Следует отметить, что люди без нарушения слуха предрасположены к использованию звуковых языков для общения.



## Система жестов :

- Помогают донести до собеседника послание, когда речь неразборчива;
- Делают слово видимым;
- Лучше понять другого человека.

