

Обзор программ дошкольного образования по музыкальному воспитанию дошкольников.

Цель: Оказание помощи музыкальному руководителю в расширении возможностей выбора программ по музыкальному воспитанию детей.



Подготовила:
Гурбанова А.Н.,
музыкальный
руководитель
МБДОУ №15

Основные специализированные (парциальные) программы по музыкальному воспитанию.

1. Программа **«Музыкальные шедевры»** Автор: *Радынова О.П.*
2. Программа **«Искусство слышать»** В.В. Давыдов Д.Б.
3. Программа **«Гармония»** Авторы: *Тарасова К.В. Рубан Т.Г.*
4. Программа **«Камертон»**
Автор: Костина Э.П. (Допущена Мин. Обр. РФ)
5. Программа **«Тутти»**
Авторы: А.И. Бурениной, Н.Е. Васюковой, Т.Э. Тютюнниковой
6. Программа **«Малыш»** Автор: *Петрова В.А.*
7. Программа **«Ладушки»**
Авторы: Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.
8. Программа **«Красота. Радость. Творчество»**
Авторы: Т.С Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина.



Музыкальный руководитель ДООУ должен уметь:

- ориентироваться в основных тенденциях программно-методического оснащения музыкального образования детей;
- анализировать программу, включая решение задач музыкального развития, выделять ключевые положения, понимать педагогические технологии;
- оценивать достоинства программы, новаторство ее авторов, определять спорные позиции; оценивать трудности в реализации программы;
- прогнозировать работу педагогического коллектива и достижения детей в области музыкального развития в условиях реализации программы?



Программа «Музыкальные шедевры»

Автор: О.П. Радынова

Цель программы: формировать основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Ведущий вид деятельности - *музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность.*



Основной принцип построения программы - тематический. Каждая тема изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. («Музыка выражает настроения, чувства, характер людей», «Песня, танец, марш») «Музыка рассказывает о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка о музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки».)

Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является сквозной темой программы, важной для понимания детьми эмоциональной сущности музыкального искусства.



Программа «Искусство слышать»

Авторы: В.О Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.

Цель программы: воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры.

Ведущий вид деятельности - *музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность.*



Принципы программы:

- **моделирование процесса художественного творчества:** ребенок с помощью различных видов музыкально-художественной деятельности (композитора, исполнителя, слушателя) проходит путь рождения музыки, воссоздает ее;
- **органичного рождения танца** (пластическое интонирование), движения как естественного выражения того или иного чувства, переживания или характера музыки;
- **образно-игрового вхождения в музыку** — предусматривает создание образно-игровых ситуаций, также требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения.



Программа «Гармония»

Авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Т.Г Рубан

Цель программы: Формировать музыкальные способности детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности:

- слушание музыки,
- музыкально-ритмических движениях,
- игре на детских музыкальных инструментах
- музыкальных играх- драматизациях,
- воспитание у детей музыкально творчества и импровизационного характера деятельности.



Принципы программы:

- *связь музыки с ведущими интересами детей:* музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям этого возраста: «Игрушки», «Животные», «Мои родные и я сам» и др.;
- *сочетание* в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки;
- *сюжетно-игровое единство занятия* на основе единого сюжета с эмоциональным и сознательным «погружением» детей в него; *импровизиционность* — у всех участников педагогического процесса (педагога и детей) создается «установка на творчество», импровизацию.



Программа « Камертон»

Автор: Э.П. Костина.

Цель программы: дать разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детям ***от рождения до 7 лет***, соответствующее их возрастным ВОЗМОЖНОСТЯМ.



Программа основана на **лично - ориентированной модели** музыкально - педагогического процесса с субъектным партнерским взаимодействием. Важным условием для успешности организации музыкальной деятельности является предметно-развивающая среда. *Новым является подход к процессу подготовки и проведения праздников:* подготовкой праздников занимаются взрослые— педагоги и родители, а дети подключаются к их деятельности. При этом зрители, как таковые, отсутствуют.



Программа «Тутти»

Авторы: А.И. Буренина, Н.Е. Васюкова, Т.Э. Тютюнникова.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Программа предусматривает соединение разных видов художественной деятельности: музыкального развития, художественного слова, движения.



Программа «Малыш»

Автор: В.А. Петрова.

Цель: Развитие музыкальных способностей у детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

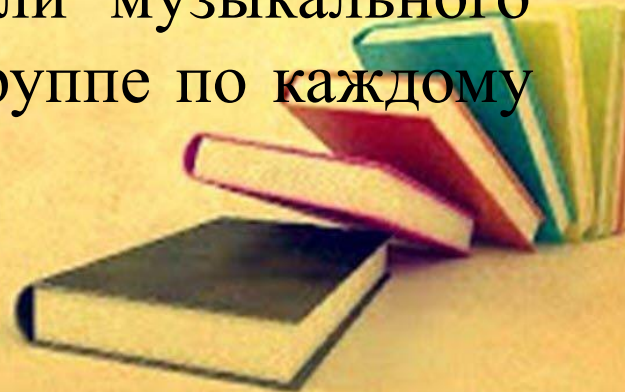
Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствует их приобщению к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.



Программа «Ладушки»

Авторы: И.М. Каплунова, И.А Новоскольцева.

Цель программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности. Программа включает разработку музыкальных занятий для детей четырех возрастных групп и снабжена музыкальными приложениями, описанием музыкально-ритмических композиций, музыкальных игр, содержит показатели музыкального развития детей в каждой возрастной группе по каждому разделу.



Программа «Красота. Радость. Творчество»
Авторы: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина.

Цель программы: духовное, интеллектуальное и сенсорное развитие детей в дошкольном детстве.

Программа разработана с учетом ***принципов общей дидактики и дидактики частных методик*** и строится на основе обучения, что водит за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей средствами природы, эстетической развивающей среды, художественно- творческой деятельности.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

