

Современные  
детские писатели

**ТАМАРА КРЮКОВА**



# Тамара Шамильевна Крюкова (1953 г.р.)



- **2005 год** – лауреат первой премии Международного общественного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России.
- **2007 год** – лауреат премии 4 –го Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса»
- **2008 год** – лауреат премии Правительства РФ в области образования. Эта награда получена за работу над комплектом учебников «Русский язык», который получил статус федерального.



# Тамара Крюкова



Литературные критики называют детскую писательницу Тамару КРЮКОВУ российской Астрид Линдгрен. Наверное, это потому, что она хорошо знает современных детей, часто встречается с ними, разделяет их заботы и тревоги. Умеет заставить задуматься над собственными недостатками.

## Кем я не стала, или как я пришла к писательству



- У меня было счастливое детство

Дедушка был не только моим другом, но и первым учителем. Мы часто играли в школу. Так в 3 года я научилась читать и писать, а еще перестукиваться азбукой Морзе. Впрочем, этот навык я потом потеряла. Так из меня не получилось радиста.

- По соседству жила семья глухонемых. У них не было детей, и я была у них частым гостем, поэтому к 4-м годам я довольно бойко общалась на языке глухонемых. Потом они переехали. Так я не стала сурдопереводчиком.
- В 6 лет после прочтения книги Волкова «Волшебник Изумрудного

# Кем я не стала...

- Меня записали на балет. Я обожала красоваться в панье и щеголять в пуантах. Но из двух школ – обычной и музыкальной – танца пришлось оставить. Так я не стала балериной.
- Мой папа был учителем музыки, но мне не доставало удовольствия корпеть над гаммами. Так из меня не вышло пианистки.
- В 6 лет папа научил меня играть в шахматы. Помню свой триумф, когда в соревнованиях среди третьих классов я по очереди обыграла каждого из участников. Но к сожалению, я не стала гроссмейстером.
- Мама научила меня вязать на спицах и крючком, позже я освоила кройку и шитьё. До сих пор я изобретаю одежду только для себя и только по вдохновению. Поэтому я не стала модельером.
- Записались с подружкой в кружок лепки. Там я научилась работать с глиной и делать настоящие статуэтки. Три мои работы взяли на выставку. Но две работы украли, после чего я забрала третью поделку и гордо удалилась. Так из меня не получился скульптор.
- Мы с подружками часто играли в ролевые игры, особенно в принцев и принцесс.

Одежда для таких игр должна соответствовать, поэтому однажды я

взаимствовала у мамы кружевной пеньюар. Мой наряд произвел среди подружек фурор. Правда,

## Кем я не стала...

- А потом я пошла в школу. Учеба давалась мне легко. Я училась на отлично и принимала участие во всех школьных мероприятиях.
- Увлечение романами Дюма, Майн Рида и Жюль Верн привели к сочинению своих романов про дворцы, дуэли, потайные ходы. В 13 лет я стала писать стихи о несчастной любви и смерти. К концу школы я определилась со своим призванием. Училась в математическом классе, я решила поступать в технический ВУЗ. Но по сущему недоразумению вдруг на экзамене по алгебре я получила четвёрку. Я поняла, что из меня не выйдет Софья Ковалевская. Так я не стала математиком.
- Я выбрала факультет иностранных языков, хотя бы для того, чтобы читать иностранную литературу в подлиннике. Чтобы быть лучшей на курсе, первые два года я просто пахала. А после окончания университета меня направили переводчиком в Египет. Там я научилась готовить кулинарные изыски и занялась чеканкой. По возвращению в Россию мне пришлось оставить это увлечение за неимением инструментов. Так я не стала художником по металлу.

## Как я стала



- Вернувшись из Египта, я вышла замуж и переехала в Москву. Но вскоре мы уехали в Южный Йемен. Во время разразившейся в стране гражданской войны, чтобы уберечь своего маленького сына от страха, я стала придумывать ему и его друзьям сказки. А потом сын вернулся в Россию, а я писала ему придуманные мной сказки в письмах. Слушать эти повести-сказки собирались все от мала до велика. Так из писем получилась первая книга – «Тайна людей с двойными лицами».
- Потом были 10 лет кропотливой работы над стилем, над словом, тома прочитанных книг, хождения по издательствам, отказы, восторженные рецензии, надежды и снова книги для детей разного возраста. Повесть рождалась за повестью. Я не писала в стол. Я всегда писала для людей.

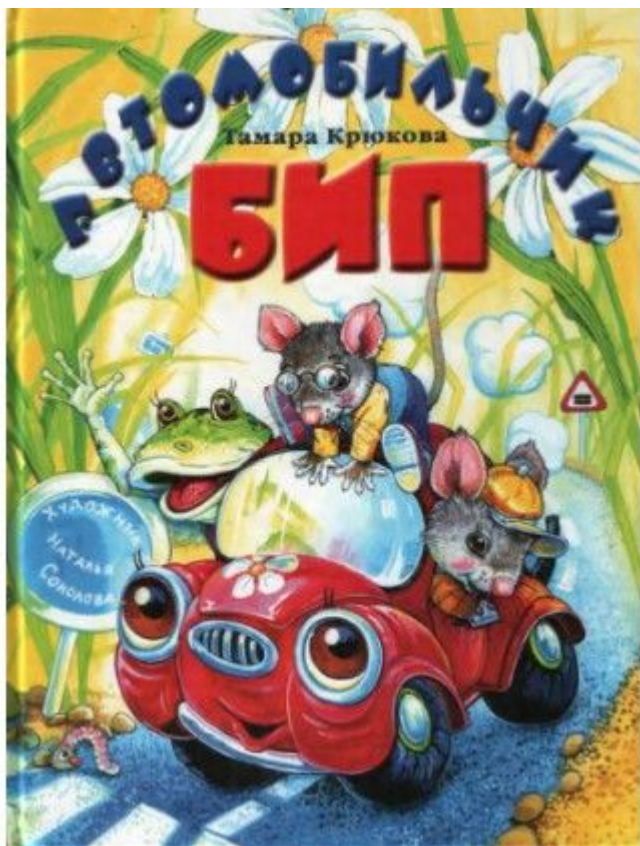
## Серия «Смешные истории»



- Для детей младшего возраста Тамара Крюкова написала книги: «Паровозик Пых», «Сказки Хитрого Лиса», «Дом вверх дном», «Вот так цирк!», «Маг на два часа», «Калитка счастья или спасайся кто может!», «Озорные мошенники», «Лесная аптека», «Сказки дремучего леса»



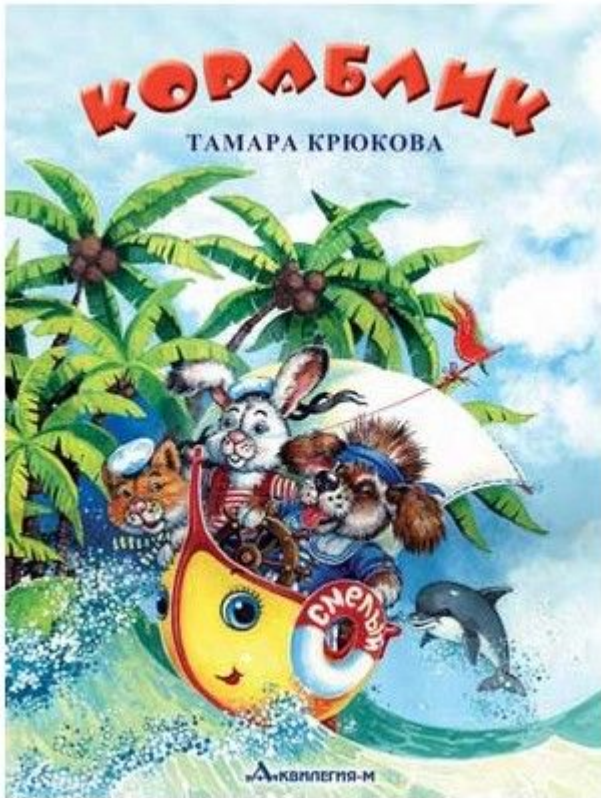
# Автомобильчик Бип



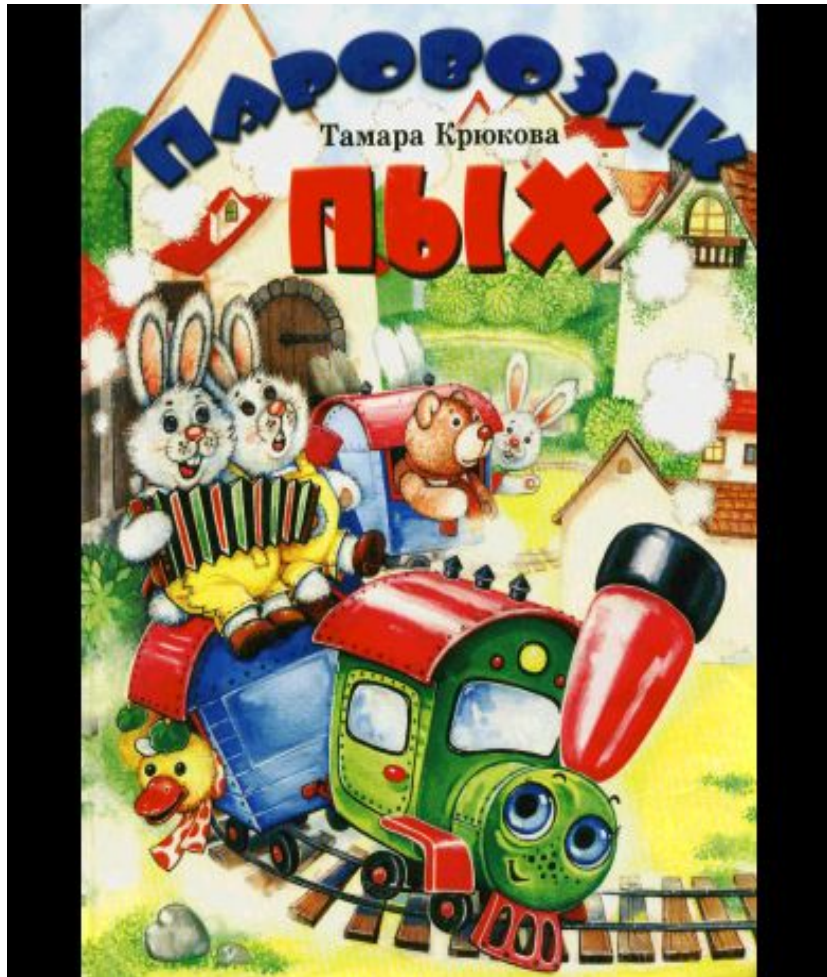
На день рождения Лёне подарили красивый игрушечный автомобиль. Он был почти как настоящий, только маленький. Как только Лёня увидел новую машину, он тотчас громко воскликнул: «Бип-Бип!» – точь-в-точь как сигналият машины на улице. Так автомобильчик получил своё имя. Как и любая игрушечная машина Бип мечтал ...

# Кораблик

Поднятые катером волны давно стихли. Берег остался далеко позади. Море было лазорево-синим и удивительно спокойным. Неожиданно водную гладь прорезал чёрный треугольник. Он стремительно приближался к кораблику. Описав круг, плавник скрылся в глубине. Скоро оттуда вынырнула сердитая, острая мордочка. Она уставилась на кораблик маленькими глазками и грозно спросила: – Ты меня не боишься?



# Паровозик Пых



Однажды Лёне подарили железную дорогу. Всё в ней было совсем как настоящее: и рельсы, и станция с перроном, и переезд, возле которого стоял семафор. Красный огонёк семафора предупреждал: стой! Путь закрыт! Зато, когда загорался зелёный свет, можно было ехать дальше. За переездом начинался лес из пушистых, ...

# Сказки Почемучки: почему грибной дождь с солнцем дружит?



Высоко-высоко в небе жила Дождливая семья. Почему Дождливая? Да потому, что все в этой семье работали дождями. У каждого дождя была своя туча или облако, так же как у людей бывает своя комната или рабочее место. Когда дожди отдыхали от трудов, они собирались вместе и тогда с земли казалось, что высоко в небе парит одно огромное облако, хотя на самом деле это, конечно, было не так. Работали дожди всегда порознь, потому что каждый твердо знал свое время и место.

# Сказки Почемучки: почему летучая мышь спит вниз головой?



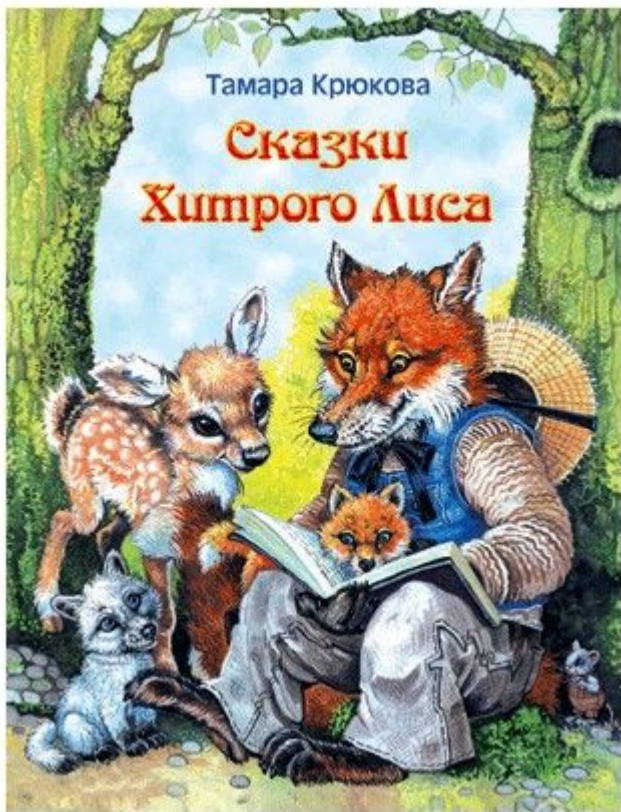
Жила-была мышка-трусиска по прозвищу Большие Уши. У других мышей ушки маленькие, аккуратные, а у этой здоровые, как лопухи. Правду говорят, у страха глаза велики, но и уши у него не меньше. Бедняжка от любого шороха мелкой дрожью дрожала, от малейшего стука обмирала. Пошли как-то мыши на охоту, и её с собой зовут.

# Сказки Почемучки: почему страус летать не умеет?



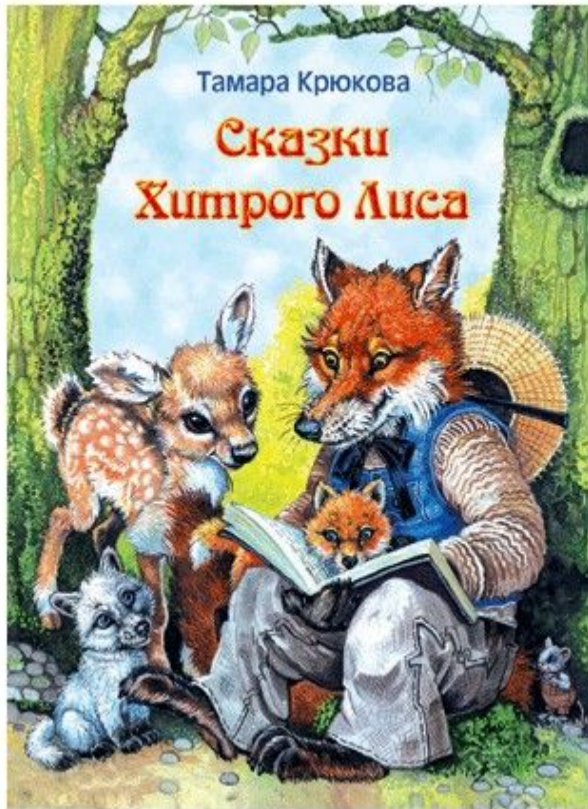
Давным-давно, когда птицы ещё не умели летать, Творец прислал им в подарок крылья на любой вкус и цвет, чтобы каждая выбрала те, что ей по душе. Обрадовались птицы. Первым явился Орёл. - Я хочу парить над землей выше всех и строить гнёзда на горных кручах, чтобы мои птенцы росли бесстрашными и сильными, - сказал он, выбрав два широких крепких крыла. Следом прибежал Жаворонок.

# Сказки хитрого Лиса: вещий сон



Пришла как-то Лиса к реке, а там Медведь рыбу ловит. Захотелось Патрикеевне рыбки, да уж больно лапы мочить неохота. Подумала она, подумала и говорит: - Я, Михайло Потапыч, вчера сон нехороший видела. Не след тебе нынче рыбу есть.

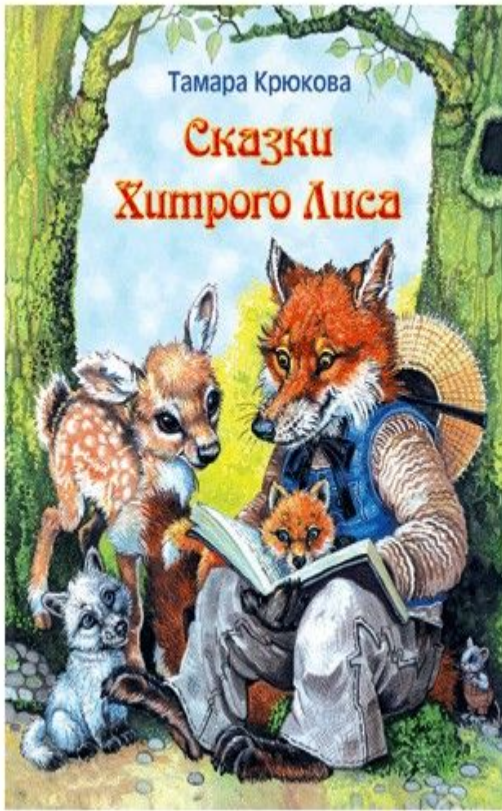
# Сказки хитрого Лиса: волшебное зернышко



Перепал как-то Волку кусок баранины. Тащит Серый добычу, а ему навстречу Лиса Патрикеевна. — Здравствуй, куманёк. Никак мясцом разжился? — Какое уж тут мясцо? Костей больше, — посетовал Волк. — А давай меняться, — предложила Лиса. — Ты мне мясо, а я тебе семечко.



# Сказки хитрого Лиса: как волк хвост прадал



Увидел как-то Волк Ящерицу. Лежит она на бревне, на солнышке греется, а сама без хвоста. — Эй, куцая, ты где хвост потеряла? — удивился Волк. — На ярмарке продала, — огрызнулась Ящерица. — Да ну? А много ли заработала? — живо заинтересовался Волк.

Тамара Крюкова: «Пока ребенок с книгой, его душа «думает!»»



Я пишу для детей, чтобы передать им ту доброту, любовь и улыбки, которыми меня щедро наградило моё детство.

Я хочу, чтобы они полюбили этот мир так же,

как люблю его я.



# Читайте книги Тамары Крюковой!

