

Современные
детские писатели

ТАМАРА КРЮКОВА



Тамара Шамильевна Крюкова (1953 г.р.)



- **2005 год** – лауреат первой премии Международного общественного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России.
- **2007 год** – лауреат премии 4 –го Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса»
- **2008 год** – лауреат премии Правительства РФ в области образования. Эта награда получена за работу над комплектом учебников «Русский язык», который получил статус федерального.



Тамара Крюкова



Литературные критики называют детскую писательницу Тамару КРЮКОВУ российской Астрид Линдгрен. Наверное, это потому, что она хорошо знает современных детей, часто встречается с ними, разделяет их заботы и тревоги. Умеет заставить задуматься над собственными недостатками.

Кем я не стала, или как я пришла к писательству



- У меня было счастливое детство

Дедушка был не только моим другом, но и первым учителем. Мы часто играли в школу. Так в 3 года я научилась читать и писать, а еще перестукиваться азбукой Морзе. Впрочем, этот навык я потом потеряла. Так из меня не получилось радиста.

- По соседству жила семья глухонемых. У них не было детей, и я была у них частым гостем, поэтому к 4-м годам я довольно бойко общалась на языке глухонемых. Потом они переехали. Так я не стала сурдопереводчиком.
- В 6 лет после прочтения книги Волкова «Волшебник Изумрудного

Кем я не стала...

- Меня записали на балет. Я обожала красоваться в панье и щеголять в пуантах. Но из двух школ – обычной и музыкальной – танца пришлось оставить. Так я не стала балериной.
- Мой папа был учителем музыки, но мне не доставало удовольствия корпеть над гаммами. Так из меня не вышло пианистки.
- В 6 лет папа научил меня играть в шахматы. Помню свой триумф, когда в соревнованиях среди третьих классов я по очереди обыграла каждого из участников. Но к сожалению, я не стала гроссмейстером.
- Мама научила меня вязать на спицах и крючком, позже я освоила кройку и шитье. До сих пор я изобретаю одежду только для себя и только по вдохновению. Поэтому я не стала модельером.
- Записались с подружкой в кружок лепки. Там я научилась работать с глиной и делать настоящие статуэтки. Три мои работы взяли на выставку. Но две работы украли, после чего я забрала третью поделку и гордо удалилась. Так из меня не получился скульптор.
- Мы с подружками часто играли в ролевые игры, особенно в принцев и принцесс.

Одежда для таких игр должна соответствовать, поэтому однажды я

взаимствовала у мамы кружевной пеньюар. Мой наряд произвел среди подружек фурор. Правда,

Кем я не стала...

- А потом я пошла в школу. Учеба давалась мне легко. Я училась на отлично и принимала участие во всех школьных мероприятиях.
- Увлечение романами Дюма, Майн Рида и Жюль Верн привели к сочинению своих романов про дворцы, дуэли, потайные ходы. В 13 лет я стала писать стихи о несчастной любви и смерти. К концу школы я определилась со своим призванием. Училась в математическом классе, я решила поступать в технический ВУЗ. Но по сущему недоразумению вдруг на экзамене по алгебре я получила четвёрку. Я поняла, что из меня не выйдет Софья Ковалевская. Так я не стала математиком.
- Я выбрала факультет иностранных языков, хотя бы для того, чтобы читать иностранную литературу в подлиннике. Чтобы быть лучшей на курсе, первые два года я просто пахала. А после окончания университета меня направили переводчиком в Египет. Там я научилась готовить кулинарные изыски и занялась чеканкой. По возвращению в Россию мне пришлось оставить это увлечение за неимением инструментов. Так я не стала художником по металлу.

Как я стала



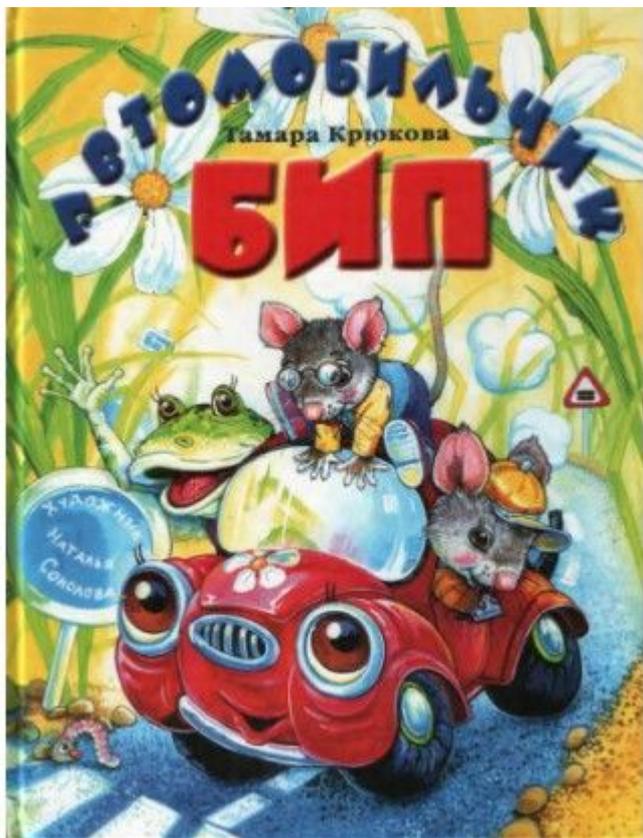
- Вернувшись из Египта, я вышла замуж и переехала в Москву. Но вскоре мы уехали в Южный Йемен. Во время разразившейся в стране гражданской войны, чтобы уберечь своего маленького сына от страха, я стала придумывать ему и его друзьям сказки. А потом сын вернулся в Россию, а я писала ему придуманные мной сказки в письмах. Слушать эти повести-сказки собирались все от мала до велика. Так из писем получилась первая книга – «Тайна людей с двойными лицами».
- Потом были 10 лет кропотливой работы над стилем, над словом, тома прочитанных книг, хождения по издательствам, отказы, восторженные рецензии, надежды и снова книги для детей разного возраста. Повесть рождалась за повестью. Я не писала в стол. Я всегда писала для людей.

Серия «Смешные истории»



- Для детей младшего возраста Тамара Крюкова написала книги: «Паровозик Пых», «Сказки Хитрого Лиса», «Дом вверх дном», «Вот так цирк!», «Маг на два часа», «Калитка счастья или спасайся кто может!», «Озорные мошенники», «Лесная аптека», «Сказки дремучего леса»

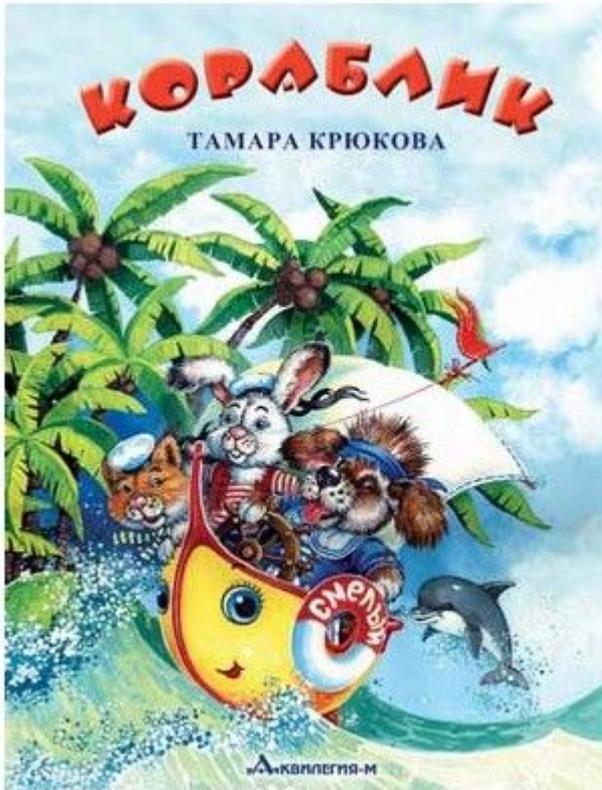
Автомобильчик Бип



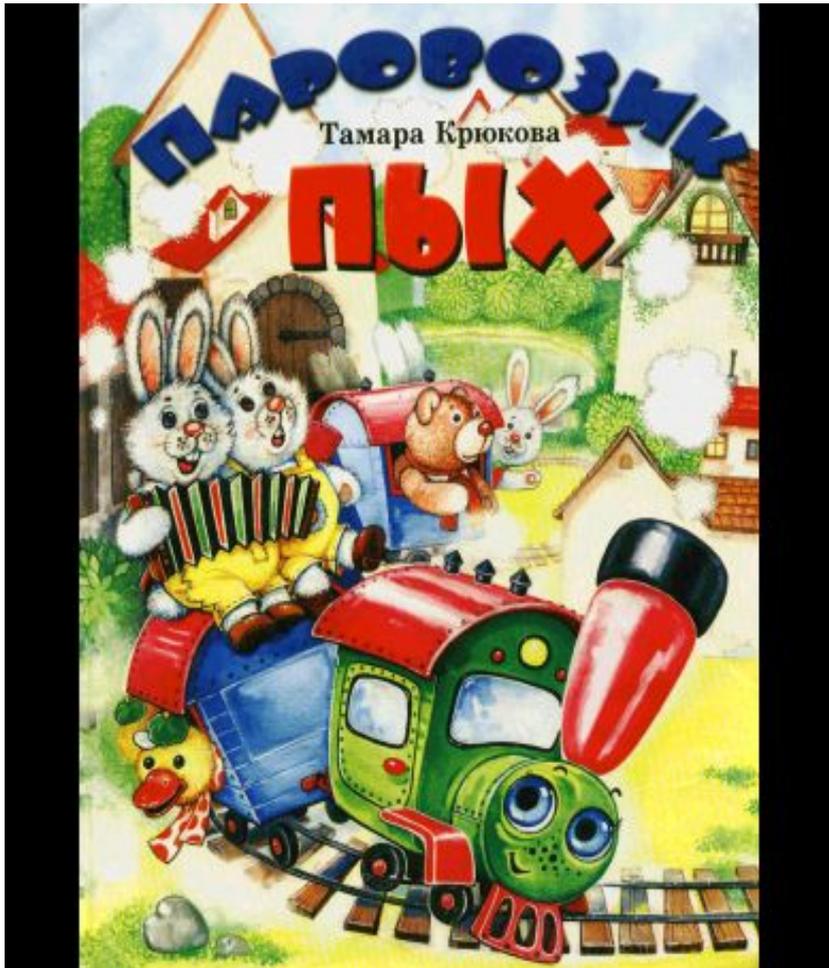
На день рождения Лёне подарили красивый игрушечный автомобиль. Он был почти как настоящий, только маленький. Как только Лёня увидел новую машину, он тотчас громко воскликнул: «Бип-Бип!» – точь-в-точь как сигналият машины на улице. Так автомобильчик получил своё имя. Как и любая игрушечная машина Бип мечтал ...

Кораблик

Поднятые катером волны давно стихли. Берег остался далеко позади. Море было лазорево-синим и удивительно спокойным. Неожиданно водную гладь прорезал чёрный треугольник. Он стремительно приближался к кораблику. Описав круг, плавник скрылся в глубине. Скоро оттуда вынырнула сердитая, острая мордочка. Она уставилась на кораблик маленькими глазками и грозно спросила: – Ты меня не боишься?

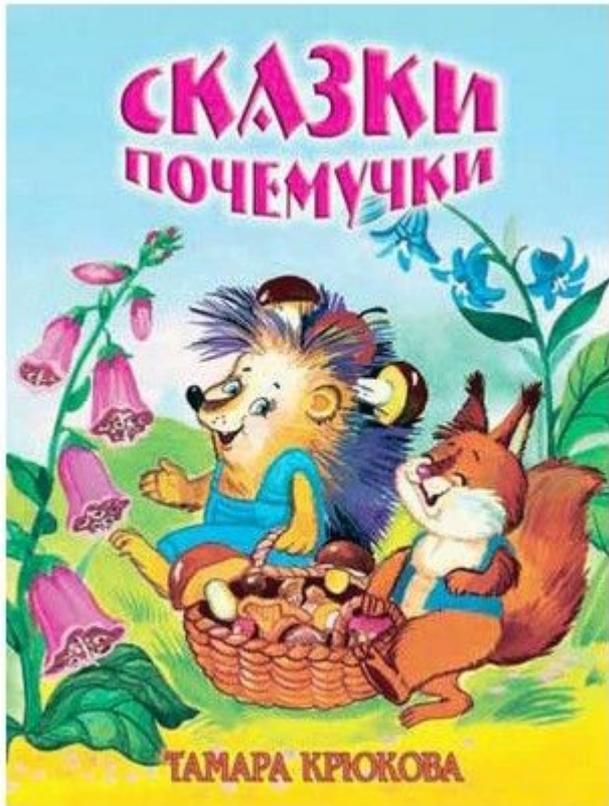


Паровозик Пых



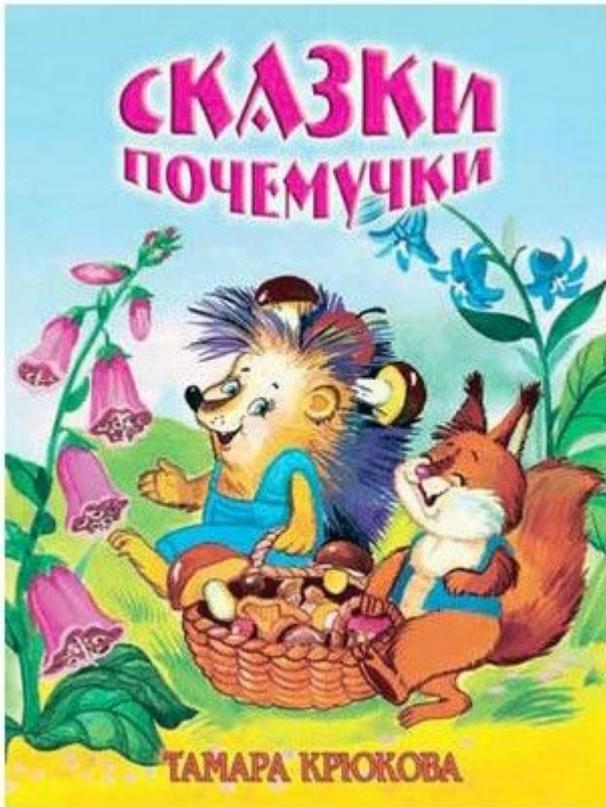
Однажды Лёне подарили железную дорогу. Всё в ней было совсем как настоящее: и рельсы, и станция с перроном, и переезд, возле которого стоял семафор. Красный огонёк семафора предупреждал: стой! Путь закрыт! Зато, когда загорался зелёный свет, можно было ехать дальше. За переездом начинался лес из пушистых, ...

Сказки Почемучки: почему грибной дождь с солнцем дружит?



Высоко-высоко в небе жила Дождливая семья. Почему Дождливая? Да потому, что все в этой семье работали дождями. У каждого дождя была своя туча или облако, так же как у людей бывает своя комната или рабочее место. Когда дожди отдыхали от трудов, они собирались вместе и тогда с земли казалось, что высоко в небе парит одно огромное облако, хотя на самом деле это, конечно, было не так. Работали дожди всегда порознь, потому что каждый твердо знал свое время и место.

Сказки Почемучки: почему летучая мышь спит вниз головой?



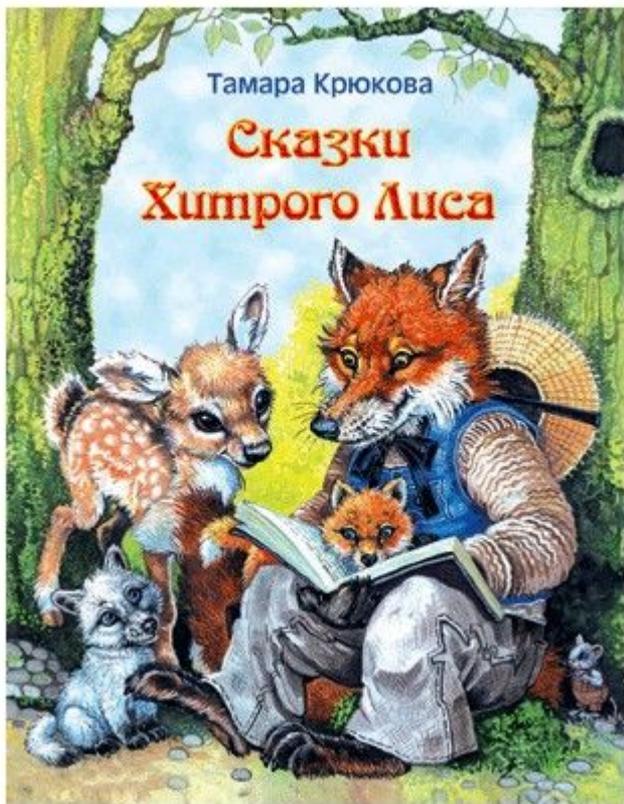
Жила-была мышка-трусиска по прозвищу Большие Уши. У других мышей ушки маленькие, аккуратные, а у этой здоровые, как лопухи. Правду говорят, у страха глаза велики, но и уши у него не меньше. Бедняжка от любого шороха мелкой дрожью дрожала, от малейшего стука обмирала. Пошли как-то мыши на охоту, и её с собой зовут.

Сказки Почемучки: почему страус летать не умеет?



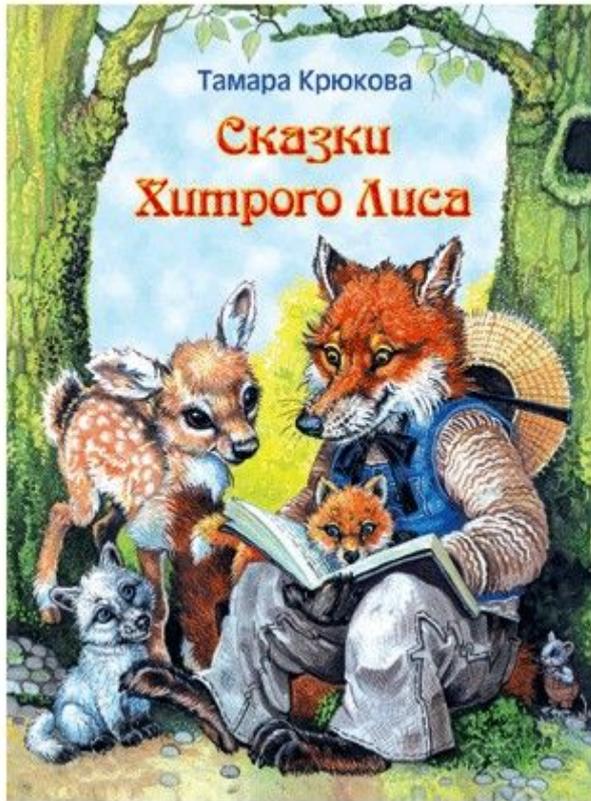
Давным-давно, когда птицы ещё не умели летать, Творец прислал им в подарок крылья на любой вкус и цвет, чтобы каждая выбрала те, что ей по душе. Обрадовались птицы. Первым явился Орёл. - Я хочу парить над землей выше всех и строить гнёзда на горных кручах, чтобы мои птенцы росли бесстрашными и сильными, - сказал он, выбрав два широких крепких крыла. Следом прибежал Жаворонок.

Сказки хитрого Лиса: вещий сон



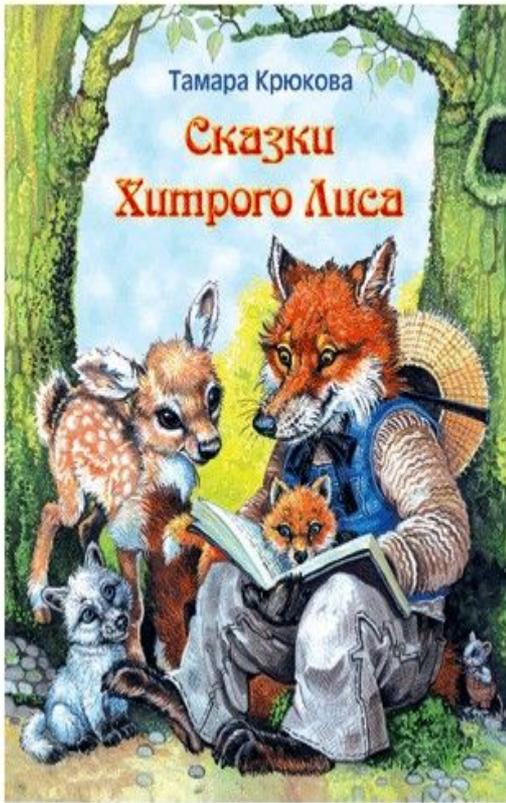
Пришла как-то Лиса к реке, а там Медведь рыбу ловит. Захотелось Патрикеевне рыбки, да уж больно лапы мочить неохота. Подумала она, подумала и говорит: - Я, Михайло Потапыч, вчера сон нехороший видела. Не след тебе нынче рыбу есть.

Сказки хитрого Лиса: волшебное зернышко



Перепал как-то Волку кусок баранины. Тащит Серый добычу, а ему навстречу Лиса Патрикеевна. — Здравствуй, куманёк. Никак мясцом разжился? — Какое уж тут мясцо? Костей больше, — посетовал Волк. — А давай меняться, — предложила Лиса. — Ты мне мясо, а я тебе семечко.

Сказки хитрого Лиса: как волк хвост прадал



Увидел как-то Волк Ящерицу. Лежит она на бревне, на солнышке греется, а сама без хвоста. — Эй, куцая, ты где хвост потеряла? — удивился Волк. — На ярмарке продала, — огрызнулась Ящерица. — Да ну? А много ли заработала? — живо заинтересовался Волк.

Тамара Крюкова: «Пока ребенок с книгой, его душа «думает!»»



Я пишу для детей, чтобы передать им ту доброту, любовь и улыбки, которыми меня щедро наградило моё детство.

Я хочу, чтобы они полюбили этот мир так же,

как люблю его я.



Читайте книги Тамары Крюковой!

