

**Современное выставочное  
декоративно-прикладное  
искусство**

**Современное  
декоративно-прикладное искусство  
очень разнообразно –  
это керамика, стекло, металл, гобелен,  
батик.**

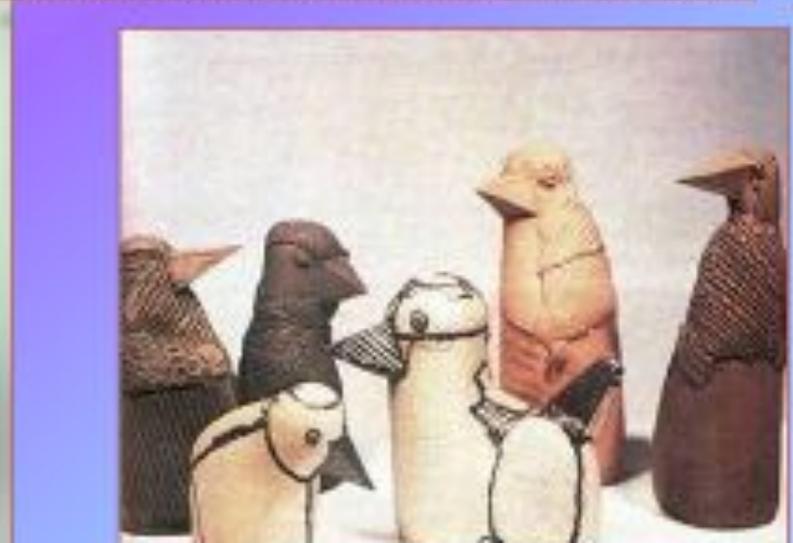
Знакомство с произведениями современного декоративно-прикладного искусства дает возможность сопоставить два склада мышления — *народный*, основанный на традиции, и *профессиональный*, связанный с максимальным проявлением творческой индивидуальности художника, с поиском новых форм, пластического языка, созвучного времени, с широкими возможностями экспериментирования в том или ином материале.

**Керамика** – изделия  
из цветной обожженной  
глины



Фактура керамики





# **Керамика**

**Керамика – это изделия из цветной обожженной глины.**

**В зависимости от строения различают тонкую керамику (черепок стекловидный или мелкозернистый) и грубую (черепок крупнозернистый).**

**Основные виды тонкой керамики — фарфор, полуфарфор, фаянс, майолика.**

**Основной вид грубой керамики — гончарная керамика.**

# Керамика

- Фарфор = каолин + глина + кварц + полевой шпат  
Родина фарфора – Китай, где фарфор известен уже в 220г.  
С 1746 г – производство фарфора в России



- «Фаянс» – от названия итальянского города Фаянца, где в 14-15 в. было развито керамическое ремесленничество. Фаянс – отличается от фарфора большим содержанием глины (85%), более низкой температурой обжига.



# Керамика



# Фарфор



# Керамика

## ФАЯНС

Фаянс — керамические изделия, имеющие плотный мелкопористый черепок, покрытые прозрачной или глухой глазурью. Фаянс был известен еще в Древнем Египте. Древнеегипетский фаянс представлял собой зеленовато-голубые керамические изделия, имитирующие малахит и бирюзу и выпускавшиеся в Египте и Месопотамии за 4500 лет до н.э; в состав массы египетского фаянса входили кварцевая галька, а также добавки известняка, соды и медной руды.



# Керамика

**Майолика** (от итал. *Maiolica* — Мальорка) — разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения.



Майолика



# Керамика



Камин  
«Микула  
Селянинович  
и Вольга»

Майолика  
М. Врубеля



«Садко»



«Печь-лежанка»

# Керамика

В современном декоративном искусстве керамику применяют в оформлении помещений, для аксессуаров, раскрывают новые пластические возможности материала, создают новые оригинальные формы и целые композиции.



# Керамика В оформлении интерьера



# Керамика В оформлении интерьера



# Керамика Сувениры и украшения



# Задания урока

- 1. В тетради записать названия разнообразных изделий из художественной керамики.
- 2 . В альбоме сделать рисунок одного из изделий художественной керамики.
- Благодарю за работу на дистанционном уроке!