

**Современное выставочное
декоративно-прикладное
искусство**

**Современное
декоративно-прикладное искусство
очень разнообразно –
это керамика, стекло, металл, гобелен,
батик.**

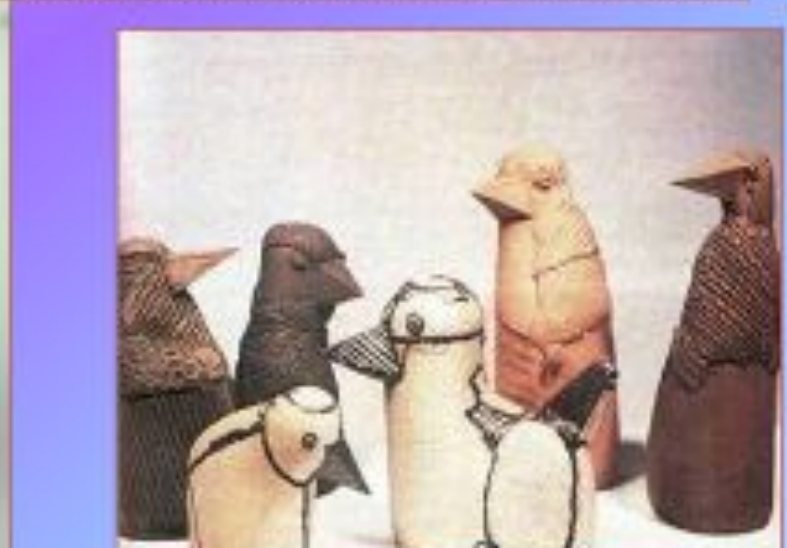
Знакомство с произведениями современного декоративно-прикладного искусства дает возможность сопоставить два склада мышления — *народный*, основанный на традиции, и *профессиональный*, связанный с максимальным проявлением творческой индивидуальности художника, с поиском новых форм, пластического языка, созвучного времени, с широкими возможностями экспериментирования в том или ином материале.

Керамика – изделия
из цветной обожженной
глины



Фактура керамики





Керамика

Керамика – это изделия из цветной обожженной глины.

В зависимости от строения различают тонкую керамику (черепок стекловидный или мелкозернистый) и грубую (черепок крупнозернистый).

Основные виды тонкой керамики — фарфор, полуфарфор, фаянс, майолика.

Основной вид грубой керамики — гончарная керамика.

Керамика

- Фарфор = каолин + глина + кварц + полевой шпат
Родина фарфора – Китай, где фарфор известен уже в 220г.
С 1746 г – производство фарфора в России



- «Фаянс» – от названия итальянского города Фаянца, где в 14-15 в. было развито керамическое ремесленничество. Фаянс – отличается от фарфора большим содержанием глины (85%), более низкой температурой обжига.



Керамика



Фарфор



Керамика

ФАЯНС

Фаянс — керамические изделия, имеющие плотный мелкопористый черепок, покрытые прозрачной или глухой глазурью. Фаянс был известен еще в Древнем Египте. Древнеегипетский фаянс представлял собой зеленовато-голубые керамические изделия, имитирующие малахит и бирюзу и выпускавшиеся в Египте и Месопотамии за 4500 лет до н.э; в состав массы египетского фаянса входили кварцевая галька, а также добавки известняка, соды и медной руды.



Керамика

Майолика (от итал. *Maiolica* — Мальорка) — разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения.



Майолика



Керамика



Камин
«Микула
Селянинович
и Вольга»

Майолика
М. Врубеля



«Садко»



«Печь-лежанка»

Керамика

В современном декоративном искусстве керамику применяют в оформлении помещений, для аксессуаров, раскрывают новые пластические возможности материала, создают новые оригинальные формы и целые композиции.



Керамика В оформлении интерьера



Керамика В оформлении интерьера



Керамика Сувениры и украшения



Задания урока

- 1. В тетради записать названия разнообразных изделий из художественной керамики.
- 2 . В альбоме сделать рисунок одного из изделий художественной керамики.
- Благодарю за работу на дистанционном уроке!