Литература Руси в XIII-XV веках

Работу выполнила ученица группы II-2 Бажукова Анна

Русская литература XIII-XV веков чутко отражала все новшества в жизни страны, а главное – изменившееся настроение народа, его патриотический порыв в пору борьбы с Ордой и в период создания единого Российского государства.

Условия развития: Характерные черты:

- Тенденция к объединению русских земель;
- Создание сильного централизованного государства;
- Важная роль Церкви в духовной жизни общества и в государственных делах страны.

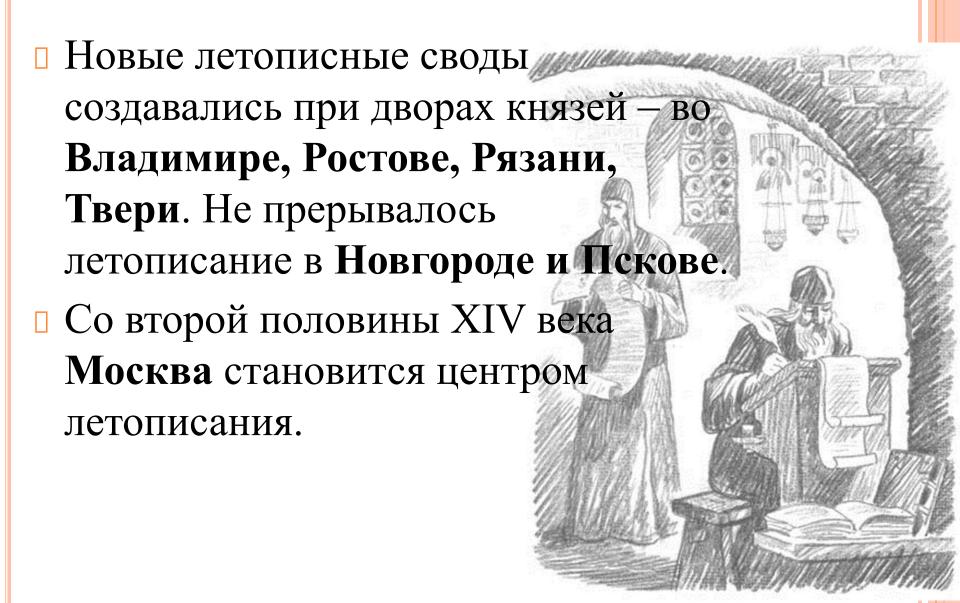
- Идея национального возрождения и государственного объединения;
- Идея национальной независимости;
- Формирование нравственных идеалов;
- □ Подъём национального самосознания.

Основные жанры литературы:

- Жития церковные сочинения о выдающихся русских людях князьях, деятелях Церкви.
- □ Сказания истории, посвящённые знаменитым событиям в жизни страны.
- □ «Хождения» сочинения о дальних путешествиях.
- □ Летопись исторический литературный жанр, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.



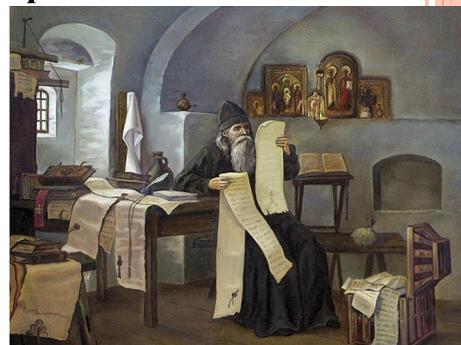
Летописи



Летописи

- □ В **1408** г. был составлен общерусский летописный свод, так называемая «**Троицкая летопись**».
- К 1479 г. относят создание «Московского летописного свода».
- □ Первый «Русский хронограф» был составлен в 1442

г. Пахомием Логофетом.

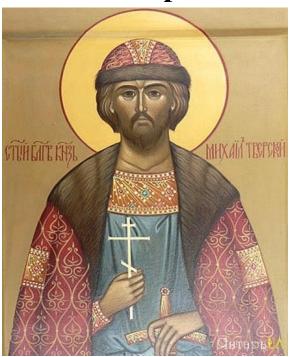


Жития

«Житие святого Александра Невского»

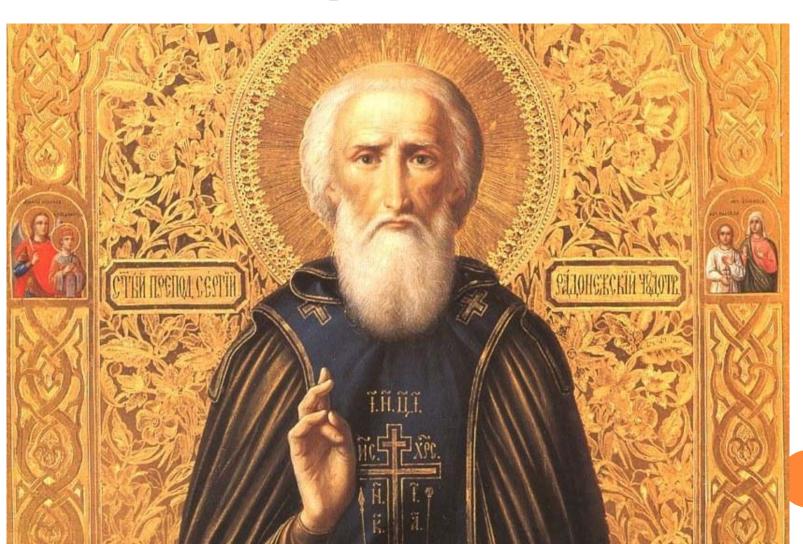


«Повесть о жизни и трагической смерти тверского князя Михаила Ярославича»



Жития

«Житие Сергия Радонежского»



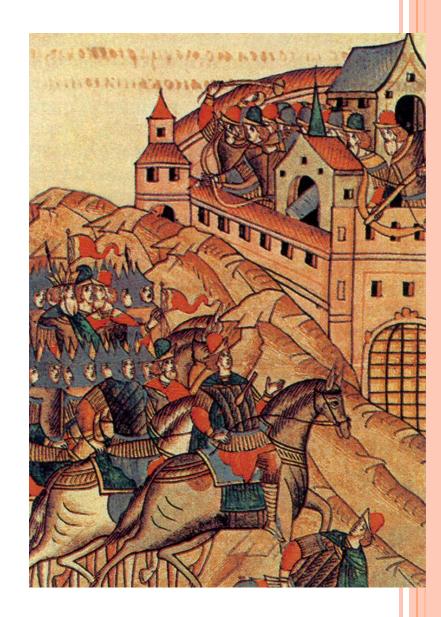
Сказания

«Задонщина», написана Софронием
 Рязанцем в конце XIV века.



Сказания

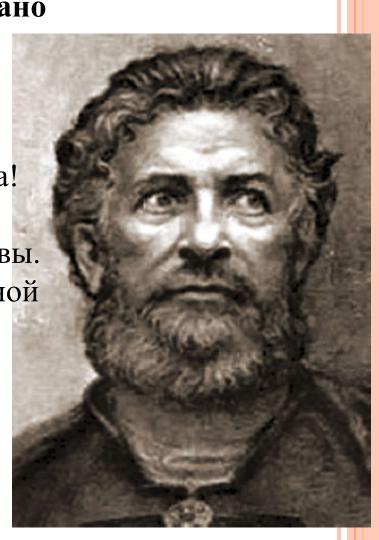
- Сказание «О нашествии хана
 Тохтамыша на Москву»
- «Были плачь и рыдания, и вопль мног, и слёзы, и крик неутешный, и стенание многое, и печаль горькая, и скорбь неутешная, беда нестерпимая, нужда ужасная, и горесть смертная, страх, ужас и трепет».



Хождения

 «Хождение за три моря» было написано Афанасием Никитиным в 1468-1474 годах.

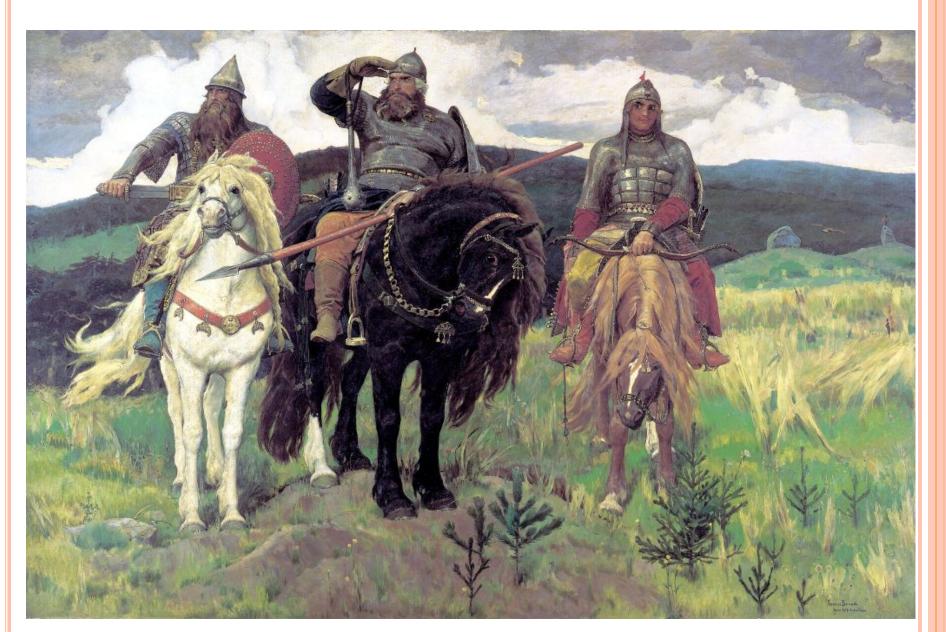
«Русская земля да будет Богом хранима!
На этом свете нет страны подобной ей,
хотя бояре Русской земли несправедливы.
Да станет Русская земля благоустроенной
и да будет в ней справедливость».



Фольклор

- □ Главная тема: тема трагедии, пережитой народом в связи с монгольским нашествием.
- Складывались былины об Илье Муромце и Алёше
 Поповиче, которые олицетворяли русскую силушку.
- Написана песня о Щелкане Дюдентьевиче,
 основанная на истории трагического восстания 1327
 г. в Твери.
- В Новогороде складывается особый цикл былин − о Садко и Василии Буслаеве.
- Также создавались свадебные песни, пословицы, поговорки и частушки.

Русские богатыри



Вывод

Таким образом, XIV-XV века – время восстановления и подъема литературы русских земель после монголо-татарского опустошения, начало формирования литературы русской народности.