



# ЛИТЕРАТУРА РУСИ В XIII-XV ВЕКАХ

Работу выполнила  
ученица группы П-2  
Бажукова Анна

Русская литература XIII-XV веков  
чутко отражала все новшества в  
жизни страны, а **главное –**  
**изменившееся настроение народа,**  
**его патриотический порыв в пору**  
**борьбы с Ордой и в период**  
**создания единого Российского**  
**государства.**



## УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ:

- Тенденция к объединению русских земель;
- Создание сильного централизованного государства;
- Важная роль Церкви в духовной жизни общества и в государственных делах страны.

## ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ:

- Идея национального возрождения и государственного объединения;
- Идея национальной независимости;
- Формирование нравственных идеалов;
- Подъём национального самосознания.



# ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ:

- ▣ **Жития** – церковные сочинения о выдающихся русских людях – князьях, деятелях Церкви.
- ▣ **Сказания** – истории, посвящённые знаменитым событиям в жизни страны.
- ▣ **«Хождения»** – сочинения о дальних путешествиях.
- ▣ **Летопись** - исторический литературный жанр, представляющий собой годовую, более или менее подробную запись исторических событий.



## Летописи

- Новые летописные своды создавались при дворах князей – во **Владимире, Ростове, Рязани, Твери**. Не прерывалось летописание в **Новгороде и Пскове**.
- Со второй половины XIV века **Москва** становится центром летописания.



## ЛЕТОПИСИ

- В **1408** г. был составлен общерусский летописный свод, так называемая «**Троицкая летопись**».
- К **1479** г. относят создание «**Московского летописного свода**».
- Первый «**Русский хронограф**» был составлен в **1442** г. **Пахомием Логофетом**.



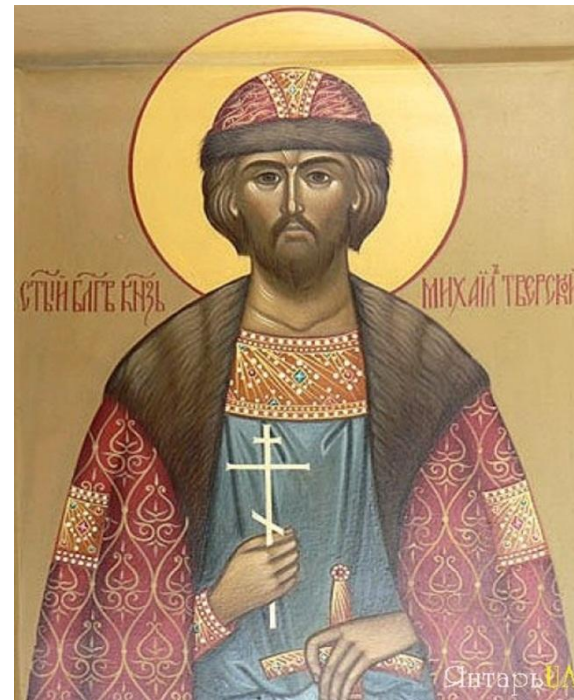


# Жития

- «Житие святого Александра Невского»

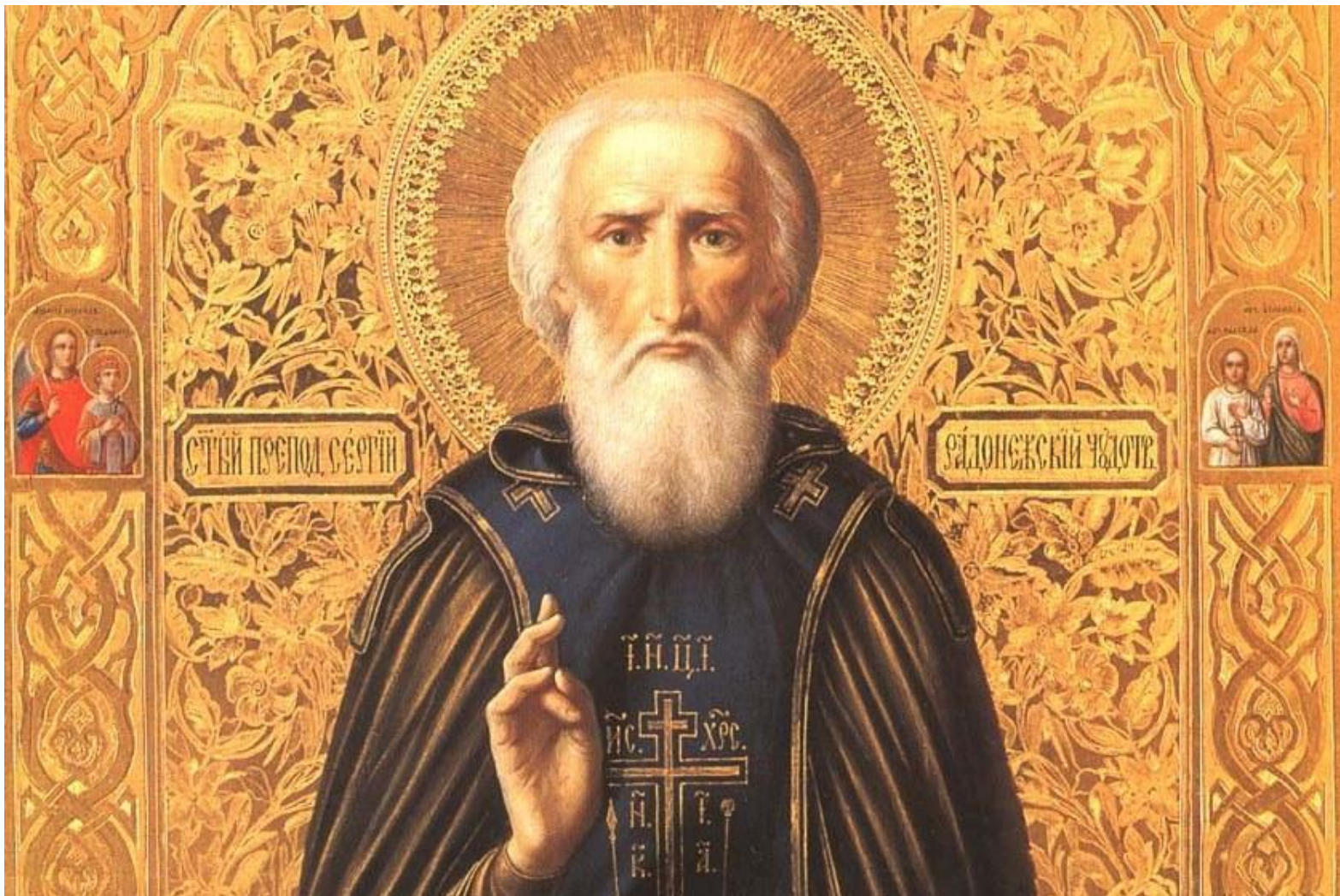


- «Повесть о жизни и трагической смерти тверского князя Михаила Ярославича»



# ЖИТИЯ

## «Житие Сергия Радонежского»





## СКАЗАНИЯ

- ▣ **«Задонщина»**, написана Софронием Рязанцем в конце XIV века.



# СКАЗАНИЯ

- Сказание «**О нашествии хана Тохтамыша на Москву**»
- «Были плачь и рыдания, и вопль мног, и слёзы, и крик неутешный, и стенание многое, и печаль горькая, и скорбь неутешная, беда нестерпимая, нужда ужасная, и горесть смертная, страх, ужас и трепет».

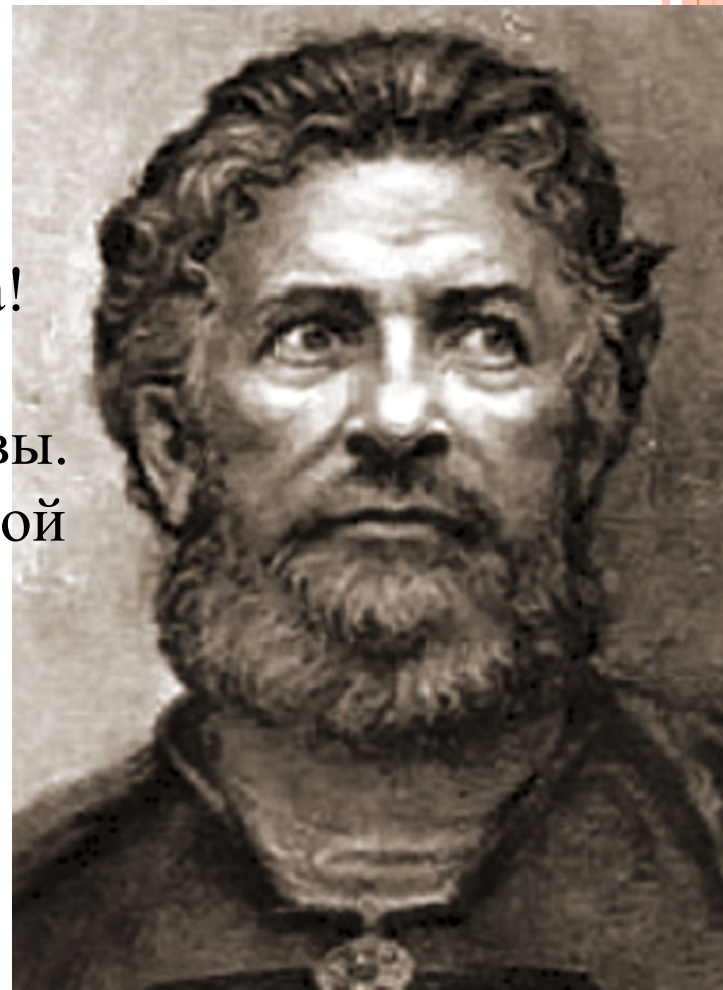




# ХОЖДЕНИЯ

□ **«Хождение за три моря» было написано Афанасием Никитиным в 1468-1474 годах.**

□ «Русская земля да будет Богом хранима! На этом свете нет страны подобной ей, хотя бояре Русской земли несправедливы. Да станет Русская земля благоустроенной и да будет в ней справедливость».



# ФОЛЬКЛОР

- ❑ **Главная тема:** тема трагедии, пережитой народом в связи с монгольским нашествием.
- ❑ Складывались былины об Илье Муромце и Алёше Поповиче, которые олицетворяли русскую силушку.
- ❑ Написана песня о Щелкане Дюдентьевиче, основанная на истории трагического восстания 1327 г. в Твери.
- ❑ В Новгороде складывается особый цикл былин – о Садко и Василии Буслаеве.
- ❑ Также создавались свадебные песни, пословицы, поговорки и частушки.





# Русские богатыри



## Вывод

- Таким образом, XIV-XV века – время восстановления и подъема литературы русских земель после монголо-татарского опустошения, начало формирования литературы русской народности.

