

Работа над ошибками теста

Задания 2,3,4

**ВАРИАНТ 1 ,
задание 2.**

(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

2.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено одним однородным обособленным определением, выраженными причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 осложнено однородными подлежащими при обобщающем слове
- 3) Предложение 3 односоставное.
- 4)В предложении 4 грамматическая основа предложения или одной из частей предложения «бумага и ткани дают свечение».
- 5) Первая часть предложения 5 осложнена обособленным обстоятельством.

(1)Свечение, /возникающее вследствие освещения вещества/ и /быстро затухающее/, называют флюоресценцией.

1) Предложение 1 осложнено одним однородным обособленным определением, выраженными причастным оборотом (неверно).

Предложение 1 осложнено ДВУМЯ однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами (верно).

2) Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензоловые смолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ.

2) Предложение 2 осложнено однородными подлежащими при обобщающем слове (верно)

многие вещества – обобщающее слово, является подлежащим, выраженным словосочетанием.

Однородные подлежащие – смолы, вещества и часть веществ

3) Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы ***флюоресцируют*** органические ***красители*** в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах.

3) Предложение 3 односоставное (неверно)

предложение 3 - двусоставное: ***флюоресцируют красители*** (гр.осн.)
(верно)

4) Голубое **свечение дают бумага** и белые **ткани**, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений.

4) В предложении 4 грамматическая основа предложения или одной из частей предложения «бумага и ткани дают свечение» (верно)

В первой части БСП гр.основа: «бумага и ткани дают свечение, т.е светятся».

5) Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, */дающие голубовато-белёсый фон/*; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

5) Первая часть предложения 5 осложнена обособленным обстоятельством (неверно).

Первая часть предложения 5 осложнена обособленным определением, выраженным **ПРИЧАСТНЫМ(!)** оборотом (верно).

ВАРИАНТ 11 , задание 2

ВАРИАНТ 11. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны. (2)Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам. (3)Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов. (4)Но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вёслами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадами на пахоте... (5)Радикально изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли с лица Земли или изменили свой вид.

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 грамматическая основа «как художник, так и народ создает».
- 2) Предложение 2 сложноподчиненное с придаточным определительным.
- 3) Предложение 3 простое неосложненное.
- 4) Предложение 4 неполное, содержит 1 (одну) грамматическую основу.
- 5) В предложении 5 одна из частей осложнена однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством.

(1) Как **художник создаёт** пейзажную картину, так и целый **народ** постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий **создаёт** ландшафт и пейзаж своей страны

1) В предложении 1 грамматическая основа «как художник, так и народ создает» (неверно).

Здесь две грамматические основы ССП с сочинительным соединительным союзом **КАК---, ТАК И:**

как художник создаёт, **так и** народ создаёт (верно)

2)[Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен], (которые были расставлены по всем её просторам).

2) Предложение 2 сложноподчиненное с придаточным определительным (верно).

[....колоколен] (КАКИХ?), (*которые были расставлены по всем её просторам*)

(3) Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов.

3) Предложение 3 простое неосложненное (неверно).

Это предложение осложнено двумя рядами однородных членов

Приносили (ВО ЧТО?) в ландшафт и пейзаж (дополн.)

И

усадеб с парками, системами (**дополн.**, если задать вопрос С ЧЕМ?)

ИЛИ

несогласованное определение, если задать вопрос усадеб КАКИХ?)

4)Но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вётлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадками на пахоте...

4) Предложение 4 неполное, содержит 1 (одну) грамматическую основу.

Это предложение является продолжением предл.4.

Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов, *но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вётлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадками на пахоте...*

Гр.основа была бы такая:

приносили десятки тысяч усадеб и небольшие деревеньки и сёла

Но поскольку предложение разделено, сказуемое восстанавливается

5)Радикально изменилось лицо страны, когда все эти факторы, */определяющие пейзаж/*, исчезли с лица Земли или изменили свой вид.

5) В предложении 5 одна из частей осложнена однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством (неверно).

/определяющие пейзаж/ - это обособленное определение, выраженное причастным оборотом (верно).

3.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Русский музей – (1) это крупнейший в мире музей русского искусства, (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга, (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III , (6) но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».

ОТВЕТ: 246

Выписать предложения и выполнить разбор, объясняющий все знаки препинания!!!

3.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лабиринты Заяцкого острова – (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения, (2) /выложенные в виде спирали из мелких булыжников/ (3) и (4) /имеющие один вход (5) и выход/. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века, (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует.

Тайна, (8) (завесу которой пока никто не может приподнять), (9) манит к себе большое количество туристов.

ОТВЕТ: 2689

Выписать предложения и выполнить разбор, объясняющий все знаки препинания!!!

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «ПРИЛИВ МОРЯ», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Главное слово ПРИЛИВ (его трогать НЕЛЬЗЯ!!!)

Согласование требует вопроса (какой? и пр.)

Прилив (какой?)

ТЕПЕРЬ надо из сущ. *МОРЯ* образовать прилагательное, отвечающее на вопрос КАКОЙ?

Ответ: ПРИЛИВ (КАКОЙ?) *МОРСКОЙ*

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «ПРИНЯЛИ НЕОХОТНО», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Главное слово ПРИНЯЛИ (его трогать НЕЛЬЗЯ!!!)

Управление требует вопроса косвенного падежа, то есть вопроса, который мы задаем к **существительному**: **кого? чего?/кому? чему? / кого? что?/ кем? чем?/ о ком? о чем?) С предлогами или без них!!!!!!!!!!!!!!**

ПРИНЯЛИ (с чем?)

ТЕПЕРЬ из наречия **НЕОХОТНО** «вытаскиваем» слово **С ТЕМ ЖЕ (!)** **корнем –ОХОТ-**, чтобы оно отвечало на наш вопрос С ЧЕМ? Не забыть про отрицание с приставкой НЕ!

Ответ: ПРИНЯЛИ (С ЧЕМ?) С НЕОХОТОЙ

Д.3.

**Те, кто делал вариант 1, делают вариант 11,
а те, у кого был вариант 11, выполняют
вариант 1**

с задания 5 по задание 8.