

# Работа над ошибками теста

Задания 2,3,4

**ВАРИАНТ 1 ,  
задание 2.**

(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

**2.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 осложнено одним однородным обособленным определением, выраженными причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 осложнено однородными подлежащими при обобщающем слове
- 3) Предложение 3 односоставное.
- 4)В предложении 4 грамматическая основа предложения или одной из частей предложения «бумага и ткани дают свечение».
- 5) Первая часть предложения 5 осложнена обособленным обстоятельством.

(1)Свечение, /возникающее вследствие освещения вещества/ и /быстро затухающее/, называют флюоресценцией.

1) Предложение 1 осложнено одним однородным обособленным определением, выраженными причастным оборотом (неверно).

Предложение 1 осложнено ДВУМЯ однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами (верно).

2) Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ.

2) Предложение 2 осложнено однородными подлежащими при обобщающем слове (верно)

многие вещества – обобщающее слово, является подлежащим, выраженным словосочетанием.

Однородные подлежащие – смолы, вещества и часть веществ

3) Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы ***флюоресцируют*** органические ***красители*** в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах.

3) Предложение 3 односоставное (неверно)

предложение 3 - двусоставное: ***флюоресцируют красители*** (гр.осн.)  
(верно)

4) Голубое **свечение дают бумага** и белые **ткани**, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений.

4) В предложении 4 грамматическая основа предложения или одной из частей предложения «**бумага и ткани дают свечение**» (верно)

В первой части БСП гр.основа: «**бумага и ткани дают свечение, т.е светятся**».

5) Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, */дающие голубовато-белёсый фон/*; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

5) Первая часть предложения 5 осложнена обособленным обстоятельством (неверно).

Первая часть предложения 5 осложнена обособленным определением, выраженным **ПРИЧАСТНЫМ(!)** оборотом (верно).

## ВАРИАНТ 11 , задание 2

### ВАРИАНТ 11. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны. (2)Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам. (3)Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов. (4)Но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вёслами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадами на пахоте... (5)Радикально изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли с лица Земли или изменили свой вид.

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 грамматическая основа «как художник, так и народ создает».
- 2) Предложение 2 сложноподчиненное с придаточным определительным.
- 3) Предложение 3 простое неосложненное.
- 4) Предложение 4 неполное, содержит 1 (одну) грамматическую основу.
- 5) В предложении 5 одна из частей осложнена однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством.

(1) Как **художник создаёт** пейзажную картину, так и целый **народ** постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий **создаёт** ландшафт и пейзаж своей страны

1) В предложении 1 грамматическая основа «как художник, так и народ создает» (неверно).

Здесь две грамматические основы ССП с сочинительным соединительным союзом **КАК---, ТАК И:**

**как** художник создаёт ....., **так и** народ создаёт (верно)

2)[Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен], (которые были расставлены по всем её просторам).

2) Предложение 2 сложноподчиненное с придаточным определительным (верно).

[....колоколен] (КАКИХ?), (*которые были расставлены по всем её просторам*)

(3) Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов.

3) Предложение 3 простое неосложненное (неверно).

Это предложение осложнено двумя рядами однородных членов

Приносили (ВО ЧТО?) в ландшафт и пейзаж (дополн.)

И

усадеб с парками, системами (**дополн.**, если задать вопрос С ЧЕМ?)

ИЛИ

**несогласованное определение**, если задать вопрос усадеб КАКИХ?)

4)Но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вётлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадками на пахоте...

4) Предложение 4 неполное, содержит 1 (одну) грамматическую основу.

Это предложение является продолжением предл.4.

Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов, *но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вётлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадками на пахоте...*

Гр.основа была бы такая:

**приносили десятки тысяч усадеб и небольшие деревеньки и сёла**

Но поскольку предложение разделено, сказуемое восстанавливается

5)Радикально изменилось лицо страны, когда все эти факторы, */определяющие пейзаж/*, исчезли с лица Земли или изменили свой вид.

5) В предложении 5 одна из частей осложнена однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством (неверно).

*/определяющие пейзаж/* - это обособленное определение, выраженное причастным оборотом (верно).

**3.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Русский музей – (1) это крупнейший в мире музей русского искусства, (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга, (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III , (6) но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».*

**ОТВЕТ: 246**

**Выписать предложения и выполнить разбор, объясняющий все знаки препинания!!!**

**3.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Лабиринты Заяцкого острова – (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения, (2) /выложенные в виде спирали из мелких булыжников/ (3) и (4) /имеющие один вход (5) и выход/. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века, (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует.

Тайна, (8) (завесу которой пока никто не может приподнять), (9) манит к себе большое количество туристов.

ОТВЕТ: 2689

**Выписать предложения и выполнить разбор, объясняющий все знаки препинания!!!**

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «ПРИЛИВ МОРЯ», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Главное слово ПРИЛИВ ( его трогать НЕЛЬЗЯ!!!)

**Согласование** требует вопроса (какой? и пр.)

Прилив (какой?) .....

ТЕПЕРЬ надо из сущ. *МОРЯ* образовать прилагательное, отвечающее на вопрос КАКОЙ?

Ответ: ПРИЛИВ (КАКОЙ?) *МОРСКОЙ*

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «ПРИНЯЛИ НЕОХОТНО», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Главное слово ПРИНЯЛИ ( его трогать НЕЛЬЗЯ!!!)

**Управление** требует вопроса косвенного падежа, то есть вопроса, который мы задаем к **существительному**: **кого? чего?/кому? чему? / кого? что?/ кем? чем?/ о ком? о чем?) С предлогами или без них!!!!!!!!!!!!!!**

ПРИНЯЛИ (с чем?) ....

ТЕПЕРЬ из наречия **НЕОХОТНО** «вытаскиваем» слово **С ТЕМ ЖЕ (!)** **корнем –ОХОТ-**, чтобы оно отвечало на наш вопрос С ЧЕМ? Не забыть про отрицание с приставкой НЕ!

Ответ: ПРИНЯЛИ (С ЧЕМ?) С НЕОХОТОЙ

**Д.3.**

**Те, кто делал вариант 1, делают вариант 11,  
а те, у кого был вариант 11, выполняют  
вариант 1**

**с задания 5 по задание 8.**